

વીર સાવરકરનાં પુસ્તકો

ગુજરાતી ભાષાંતરે

[ગુજરાતીમાં ઉતારનાર : ગોપાળરાવ પાંડુરંગ ભાગવત]

- | | |
|----------------------------|-----|
| ૧ મારી જન્મટીપ (પૂર્વાર્ધ) | ૪-૮ |
| ૨ મારી જન્મટીપ (ઉત્તરાર્ધ) | ૫-૮ |

[ગુજરાતીમાં ઉતારનાર : ગોપાળરાવ ગજનન વિદ્યાંસ]

- | | |
|--|-----|
| ૩ ભારતીય સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ-૧૮૫૭ (પૂર્વાર્ધ) | ૫-૮ |
| ૪ ભારતીય સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ-૧૮૫૭ (ઉત્તરાર્ધ) | ૪-૮ |

- | | |
|-----------------|------|
| ૫ સાવરકર ચરિત્ર | ૧૦-૦ |
|-----------------|------|

મૂળ મરાઠી લેખક શિ. લ. કરંદીકર : પૂના
અનુવાદક : શ્રી. અનંત ગોવિંદ ભાગવત, વડોદરા



विशद अंधावलि

पुस्तक बोसकंभु
रंगकाल

भारतीय स्वातंत्र्य संग्राम

१८५७

[उत्तरार्ध]

मूल अंग्रेज लेखक
वीर वि. दा. सावरकर

वि. वि. पटवर्धननां मराठी उपरशी

गोपाळराव अ. विद्वांस

५१-२
२११०

आ. र. - आ. र. शेठनी कंपनी

पुणे सेलर्स बॉन्ड पब्लिशर्स

प्रिन्सेस स्ट्रीट : : : : मुंबई-२

પ્રકાશક : અચરતલાલ ર. રોઠ
શ્રી વિરાટ પ્રકાશન મંદિર : સોનગઢ (સૌરાષ્ટ્ર)

પહેલી નાર : : ૧૫ : ૯ : '૪૯
રૂ. ૪-૮-૦

: મુદ્રક :

અંદરનાં પૃષ્ઠ ૧ થી ૨૫૨ સુધી
આ. આ. પંડિત, લોકસેવા પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મોદીખાના, પટોદરા
બાકી બધાં પૃષ્ઠો : રેવાચંકર હરિશંકર બાની
શ્રી મામલકમી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ : સોનગઢ (સૌરાષ્ટ્ર)

પ્રકાશકેાનું નિવેદન



વીર સાવરકરના મૂળ અંગ્રેજી પુસ્તક The Indian War of Independence-1857 નું મરાઠી ભાષાંતર શ્રી. વિ. વિ. પટવર્ધને ૧૯૪૭ ના જાનેવારીમાં પ્રગટ કર્યું. આવા પ્રખ્યાત પુસ્તકને ગુજરાતીમાં પ્રગટ કરવાની અમારી ઇચ્છા હતી જ. તેથી અમે તે મરાઠી પરથી ગુજરાતીમાં પ્રકાશન કરવાની તુરત ગોઠવણ કરી અને શ્રી. ગોપાળરાવ ગ. વિદ્યામે એનું ઝડપભેર ગુજરાતી કરી આપી ઉતાવળે પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં અમને પૂરી સહાય કરી. ૧૯૪૭ ની આખર સુધીમાં એ પુસ્તક જે ભાગમાં અમે પોણા ભાગનું છાપી પણ નાખ્યું. પરંતુ ૧૯૪૮ ના વહાણાં વાયાં અને પૂણ્ય ગાંધીજીની હત્યાની અણધારી કારખી કરણુ ઘટના બની ગઈ. એના છાંટા વીર સાવરકર ઉપર પણ ઊઠ્યા. એ કાળની લોકશાગણીનો ઊભંગ સમી જવા માટે અમે થોડી રાહ જોવાનું ફરસ્ત ધાધું.

મૂળ મરાઠી અનુવાદ ઉતાવળે પ્રગટ થયેલો. એ પછી પ્રગટ થયેલ આધારભૂત અંગ્રેજી આવૃત્તિની સાથે ગુજરાતી અનુવાદકે લખાણને મેળવીને જરૂરી સુધારાક્રિયા કરી આ ભાષાંતર તૈયાર કર્યું છે. એ રીતે મૂળ પુસ્તકનો જ ભાષાંતરસમું આ ગુજરાતી પુસ્તક બન્યું છે.

ઉક્ત કારણે વિલંબમાં પડેલું પુસ્તક અમે અમારા પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપવાનું નહીં કર્યું એટલે વિલંબમાં ઉમેરો થયો. આમ બે વરસ ઉપરાંત સમય પસાર થવા આવ્યો. આ વિલંબ માટે અમે મૂળ લેખક તથા વાચકની ક્ષમા માગીએ છીએ. અમને આશા છે કે ગુજરાતી આલમ આ પુસ્તકનો પૂરો સત્કાર કરશે.

સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૬

મહાશયે.

भारतीय
स्वातंत्र्य संग्राम-१८५७
(उत्तरार्ध) अंक ८५

અનુક્રમણિકા

(વિત્તરાર્થ)

ખંડ ત્રીજો : અગ્નિપ્રલય

પ્રકરણ	પૃષ્ઠ
૧ દિલ્હીનો સંગ્રામ	૩
૨ હવેલોક	૨૬
૩ બિહાર	૪૩
૪ દિલ્હીનું પતન	૬૫
૫ લખનૌ	૮૭
૬ તાત્યા ટોપે	૧૨૬
૭ લખનૌનું પતન	૧૪૫
૮ કુમારસિંહ અને અમરસિંહ	૧૮૧
૯ મૌલવી અહમદશાહ	૨૧૬
૧૦ રાણી લક્ષ્મીબાઈ	૨૩૫

[પૃષ્ઠ ૧ થી ૨૮૮ સુધી]

ખંડ ચોથો : તાત્કાલિક શાંતિ

૧ વિદગાવડોડન	૨૬૧
૨ પૂર્ણહિતિ	૩૨૬
૩ સમાપ્તિ	૩૫૬

[પૃષ્ઠ ૨૮૯ થી ૩૬૨ સુધી]

અગ્નિપ્રલય

“ ૧૮૫૭ માં આ હિંદબ્રહ્મિનો કોપ અક્ષરશઃ પ્રજ્વળી
 ભીકરો, અને સારી દુનિયાના કાન ફાડી નાખે એવો ભયાનક
 ધડાકો થયો! એકાદ બાણગોળો સળગાવી આકાશમાં ચડાવ્યા
 પછી ફાટે ત્યારે જેમ તેમાંથી જ્વલજ્વલતા તેજગોળાઓ છૂટે,
 એ જ રીતે ક્રાંતિના એ અગ્નિબાણમાંથી ધગધગતું લોહી,
 લડાઈઓ અને શત્રો જ ફૂટી નીકળ્યાં. અને એ બાણગોળો
 કેવો પ્રચંડ હતો! મીરતથી વિંધ્યાદ્રિ સુધી લાંબો અને પેશા-
 વરથી ડમડમ સુધી એ પહોળો પથરાયો હતો! જુઓ, હવે
 એ સળગાવવામાં આવે છે; જુઓ ચાલ્યો; હવે એ અગ્નિ-
 જ્વાળાઓનાં તોફાનો દશે દિશામાં પથરાઈ ગયાં! હજારો
 શૂરાઓ ઝૂઝી રહ્યા છે, ઢળી પડે છે, અને અગ્નિના લક્ષ્ય તરીકે
 હોમાઈ જાય છે. સ્થળે સ્થળે યુદ્ધ અને ઘનઘોર પ્રયલ મંડાયો
 છે. ચોક્કસ છે કે એ અગ્નિપ્રલય જ્વાળામુખીનો જ છે ! ”

— “ અને ગંગાદાસ બાવાની મઢી પાસે હડહડ બળતી
 આ ઝાંસીની રાણીની ચિતા તો સત્તાવનના સ્વાતંત્ર્યસંગ્રા-
 મના એ કોપાયમાન જ્વાળામુખીએ માંડેલાં પ્રલયની છેલ્લી
 અગ્નિજ્વાલા હતી ! ”

રથાપવામાં આવ્યો હતો, પણ સાચા અને વિશાળ અર્થથી નેતા એમાં કશું પરપરાગત નહોતું મોગલવંશની જૂની સત્તાની પસંદગી અને સ્વીકાર લોકસમુદાયે કરેલ નહોતો એ સત્તા તો પરાક્રમ અગર દિગ્વિજયના મોટા નામે ઓળખાતી પાશવી શક્તિના જોર પર હિંદુ સ્તાનને માથે લાવવામાં આવેલી હતી, અને સાહસિક, ગતિશીલ અને સપીલા પરદેશી લોકોએ તેમ જ અહોના આર્યસાધુ લોકોએ ટોચે આપી પ્રતિષ્ઠિત બનાવી હતી. મોગલસત્તાના એ જ જૂના તખ્ત ઉપર આ વેળા કાઠિ બહાદુરશાહની ફગી ગ્યાપના કરાઈ નહોતી એ બનવ જ અશક્ય હતું ' કેમકે આવા સિંહાસનો પરાક્રમને જોડે છતી લેવા પડે છે, કાઠિ સડેજો સહેનાઈથી એ સોપતું નથી. જો એમ બન્યું હોત તો તો એ પગલું આપઘાતસમુ ગણાત કેમકે તો તો ઠેલ્લા ત્રણ ચાર સૈકાઓ દરમિયાન જે સખ્યાબંધ હિંદુ શહીદોના લોહી રેડાયા હતા તે નિરર્થક હતા એવો જ એનો અર્થ થાત ' ઇસ્લામની વિસ્તાર પામતી અને વિજયી બનતી સત્તા અરમગ્તાનનું રણુ વૌધી બહાર નીકળી ત્યારથી એનો વિરોધ અગર સામનો બીજો કોઈ ગ્યજ થયો નહોતો, પૂર્વ તેમ જ પશ્ચિમ બંને દિશામાં તે એક પછી એક પ્રદેશ મર ડ્યે જતી હતી એક પછી બીજો દેશ અને એક પ્રજા પછી બીજી પ્રજા ઇસ્લામની આક્રમણક શક્તિ પાસે નમી પડી એને શરણે ગયા પરંતુ અત્યાર મુઘી ન ખાળી રખાયેલ ઇસ્લામની બરતીના મોગલને સૌથી પહેલાં બારતબૂમિમાં જ એનો વિરોધ -એની અટકાયત એવી હિંમતભરી રીતે, આગ્રહપૂર્વક, નીડરતાથી તેમ જ સતતપણે કરવામાં આવી કે ઇતિહાસમાં એનો દાખલો શોધ્યો ન જઈ. આ લડાઈ પાંચ સૈકાઓ કરતાં લાખા સમય મુઘી ચાલુ હતી પોતાની મૂળગામી વ્રતવ્રતા પર પરદેશીઓએ કરેલા આક્રમણની સામે લગભગ પાંચ સૈકાઓ કરતાં વધારે વખત મુઘી

હિંદુસંસ્કૃતિએ પ્રતિકાર અર્થે યુદ્ધ ખેલ્યું. પૃથ્વીરાજ ચૌહાણની મૃત્યુઘટીથી માંડીને ઔરંગઝેબના અંતકાળ સુધી એ યુદ્ધ સતત ચાલ્યા જ ક્યું હતું. અને આવું લોહિયાળ યુદ્ધ વર્ષો સુધી ચાલુ હતું તેવામાં ખીજી બાજુ હિંદના પશ્ચિમ ઘાટમાં હિંદુકોમનું ઔરવ વધારતી, મૃત્યુ પામેલા અસંખ્ય વીર પુરુષોનાં ધ્યેય અને આકાંક્ષાની પરિપૂર્તિ કરતી, એક મહાન હિંદુસત્તાનો ઉદય થયો. પૂનામાંથી પરાક્રમશાળી પેશ્વા બાહિસાહેબ એક વિશાળ સેના સાથે નીકળી પડ્યા. તેમણે આવીને દિલ્હીનું સિંહાસન જીતી લીધું, હિંદુસંસ્કૃતિની શ્રેષ્ઠતા પ્રસ્થાપિત કરી, અને આજ સુધીનું બાકી રહેલું વેર વસૂલ કર્યું ! વિજેતા ઉપર વિજય મેળવી હિંદુદેશ પાછો સ્વતંત્ર બન્યો; તે સાથે હૃદયમાં ઊઠે સુધી ખૂંચી ગયેલી શલાકા ઉખેડાઈ ગઈ; પરિણામે હિંદુઓની આ ભૂમિના હિંદુઓ જ પુનઃ માલેક બન્યા !

અને માટે તો હિંદુસ્તાનના સિંહાસન પર બહાદુરશાહની જે સ્થાપના કરવામાં આવી તે પુનઃસ્થાપના નહોતી, પરંતુ સાચા અર્થમાં માત્ર સ્થાપના હતી. હિંદુમુસલમાન વચ્ચે પુરાતન કાળથી ચાલ્યું આવતું યુદ્ધ હવે અંતમ થયું હોઈ જીલ્લમી રાજઅમલનો અંત આવતાં દેશ માંહેના લોકસમુદાયને પોતાની મરજી મુજબનો કોઈ શાસક પસંદ કરવાની છૂટ મળ્યાની જાણ એ જાહેરાત માત્ર હતી. કેમકે શહેરી તેમ જ લડાયક પેશાવાળા હિંદુ અને મુસ્લિમ બંને જાતના પ્રજાવર્ગની સંપૂર્ણ સ્વેચ્છાથી જ બહાદુરશાહને સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામના એક આગેવાન તરીકે તેમ જ સમ્રાટ તરીકે પર્વદ કરવામાં આવ્યો હતો. આમ ૧૧મી મેના રોજ સિંહાસનાઉઠ થયેલ આદરપાત્ર વૃદ્ધ બહાદુરશાહ કાંઈ અકચર અગર ઔરંગઝેબના વારસ તરીકે મોગલોના સિંહાસન પર બેઠેલો એનો વંશજ માત્ર નહોતો; કેમકે એ સિંહાસનને તો મરાઠાઓના વજ્રધાતે કપારનું ચૂર્ણવિચૂર્ણ કરી દીધું

૬ : સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ-૨

હવે. એ તો લોકોએ પોતાની આપણીથી પસંદ કરેલો, પરદેશી આક્રમણકારીઓ સામેના સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં લડવાને માટે તિલુક્ત કરેલો સત્રાટ હતા. અને એ જ કારણે હિંદુસ્તાનનાં મુખ્ય મુખ્ય સરદાર અનેક લશ્કરી વિભાગો તેમ જ રાજમહારાજો તરફથી પણ તેના પર અભિનંદનના તથા તેના પ્રત્યેની રાજનિષ્ઠાના સંદેશાઓનો વરસાદ વરસાવવામાં આવ્યો હતો ! બળવો કરી ઊઠેલી પંજાબ, અયોધ્યા, નીમચ, રાહિલખંડ અને અન્ય રથજોની લશ્કરી પદ્ધતોએ એ પોતાના ઝંડાઓ વગેરે ચિહ્નો માથે દિલ્હીમાં આવી ક્રાંતિના આગેવાન તરીકે સ્વીકારાયેલા બહાદુરશાહના સિંહાસન સમક્ષ હાજર થઈ નમ્રભાવે પોતાની સેવા રજૂ કરી. અનેક પદ્ધતોએ દિલ્હી આવતાં રસ્તામાં લૂંટેલા અંગ્રેજ ખજાનાની સઘળી રોકડ પ્રામાણિકતાથી દિલ્હીના બાદશાહના ખજાનામાં સુપરત કરી દીધી. એ જ વેળા દિરંગી સત્તા પૂરી ચપાની અને આખો દેશ ગુલામીમાંથી મુક્ત અને સ્વતંત્ર ચપાની ધોપણા કરવામાં આવી. એ જલ્દરાતમાં એવી પણ ચેતનશુદ્ધિ આપવામાં આવી હતી કે “ સરઆતથી જ આપણી ક્રાંતિને અણુધારી સફળતા મળવા લાગી છે; એનો પૂરેપૂરો સફળ અંત જાણવા માટે હરેક હિંદીએ માનવીને શોભે એવો યત્નનો સામનો કરવા કમર ધમીને નીકળી પડવાનું છે. ” સિવાય એમાં ખામ બાર દઈને એમ પણ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે “ આ સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં મૂળતી વેળા આ એક ઈશ્વરી ધર્મકૃત્ય છે એમ ગણીને એ પ્રત્યેની જાળવવ્યમાન નિષ્ઠા તથા કઠોર નિરધારપૂર્વક લોડાએ એમાં ખામ લેવાનો છે ”.

“ અમારા પાસે રજૂ કરવા જેવું કોઈ પણ આકર્ષણ રોય તો ને કેવળ આપણો ધર્મ ! જેને પરમાત્માએ હિંમત આપી છે એણે કેવળ સંપત્તિ અને સુદ પ્રાણની પણ પરવા કર્યા વિના અપ્રણા

આ સનાતન ધર્મના આ મહાન અને પવિત્ર કાર્યમાં જોડાવું જોઈએ. દોકડવાણુનો વિચાર કરીને પ્રજાને પોતાના વ્યક્તિગત માર્થનું અસિદ્ધાન આપશે તો અંગ્રેજોને આપણા દેશમાંથી હાંકી કાઢવા એ તો એક ઘડીમાં સાધ્ય અને તેવું છે ! ચોક્કસ માનજીને કે મરણની નિશ્ચિત ઘડી આવી પહોંચ્યા પહેલાં કોઈને મૃત્યુ ખેંચી જઈ શકવું નથી; તેમ જ એ ઘડી આવી પહોંચે છે ત્યારે એમાંથી છટકવાનું કોઈને માટે પણ શક્ય નથી ! લાખો માણસો મહામારી (કોલેરા) સરખા મહાન વ્યાધિઓમાં મૃત્યુ તો પામે જ છે; પરંતુ ધર્મકાળે મૃત્યુને બેટનાર જ રહીદ બને છે. માટે અમે કહીએ છીએ કે હિંદુસ્તાનમાંથી ફિરંગીઓને હાંકી કાઢવા અગર તો ફાર દરવા એ દરેક હિંદી સ્ત્રી-પુરુષનું કર્તવ્ય છે.”

આ ઉતારો જુદે જુદે વખતે અયોધ્યા તેમ જ દિલ્હીમાં પ્રગટ કરવામાં આવેલાં જાહેરનામાંઓ સરખા જ એક ખીજ જાહેરનામામાંથી લેવામાં આવ્યો છે. આ જાતનું એક નવું જાહેરનામું દિલ્હીના જ સિંહાસનેથી પ્રગટ કરવામાં આવ્યું, અને આખા હિંદુસ્તાનમાં એનો પ્રચાર કરવામાં આવ્યો. દક્ષિણના અતિ દૂરના છેડે આવેલા વિભાગમાં પણ જનરમાં તેમ જ લશ્કરમાં સુદાં એ જાહેરનામાની નકલો વંચાતી દેખાતી હતી. એ જાહેરનામાનો આશય નીચે મુજબનો હતો : “ સમસ્ત હિંદુ-મુસલમાન જાઈઓ ! કેવળ ધાર્મિક કર્તવ્ય સમજીને જ અમે લોકો સાથે જાળ્યા છીએ. આ સમયે જોઈ ખીકણ અગર ડરમોકનું વર્તન દાખવશે અથવા તો પ્રાણ અંગ્રેજોના પ્રયત્નોથી જાળવઈ જઈ તેમના પર વિશ્વાસ રાખશે, તેને બદલે દૂંઠ મુદતમાં મોખ્ય શિક્ષા કરવામાં આવશે; અંગ્રેજો પર વિશ્વાસ રાખવાથી સ્વપ્નની નવાજની જે દયા થઈ તેવી જ તેની મજા હસા થશે. અજીએ એક ખીજ અગત્યની જાળન મજા હવે

કરવાની છે. સઘળા હિંદુ-મુસલમાનોએ સાથે મળીને કોઈ પણ આદરપાત્ર આગેવાનના હુકમોને મંપૂર્ણ રીતે માથે ચડાવીને બધું વ્યવસ્થિત રીતે ચાલે અને ગરીબ પ્રજાવર્ગને મુખ્ય મળે તથા તેઓ વૈભવશાળી બને એ ધોરણે એકંદરે વર્તવાનું છે. હરેક જણે આ જાહેરનામાની વધારેમાં વધારે નક્કી કરીને, ખુલ્લું ન ચર્ચી જાય એ રીતે ભુદ્ધિ વાપરીને, મુખ્ય મુખ્ય સ્થાનોએ ચોડવાની છે, અને એનો પ્રચાર થાય એ પહેલાં જ ઘા કરી લેવાનો છે !”

અંગ્રેજસત્તા વિરુદ્ધ યુદ્ધની જાહેરાત થયા પછી તુરત જ એ લડાઈ પદ્ધતિસર ચલાવી ચકાષ તે સારુ જરૂરી સત્તાઓ અને દારૂ-ગોળો તૈયાર કરવાના કામમાં દિલ્હીના ક્રાંતિકારીઓ લાગી ગયા. તોપો, બંદૂકો અને બીજાં નાનાં હથિયારો ખનાવવા માટે એક જંગી કારખાતું જીભું કરવામાં આવ્યું, અને ત્યાંના કામકાજની દેખરેખ રાખવા માટે કેટલાએક ફ્રેંચ લોકોને પણ નીમી દેવામાં આવ્યા. દારૂગોળા માટે બેત્રણ વિશાળ બંડારો ખોલવામાં આવ્યા. રાતદહાડે ચોવીસે કલાક કામ કરાવીને માણસો મારફત કેટલાય મણુ દારૂ રોજ ખનાવવાનું શરૂ થયું. સફૂતે માટે જોવધ બંધ કરવાનો હુકમ જાહેર કરવામાં આવ્યો. એક વખત કેટલાએક માથાભારે મુસલમાનોએ જેહાદ પોકારીને હિંદુઓનું અપમાન કરવા માંડ્યું. તે વેળા પોતાનું આખું રાજમંડળ સાથે લઈને બાલ્સાડે જાતે હાથી પર બેસી આખા દિલ્હી શહેરમાં ચોતરફ ફરીને જાહેર કર્યું કે આ જેહાદ કેવળ શિંગીઓની સામે જ છે. જે કોઈ જોવધ કરતો પકડાય તેને તોપને મોંએ કરવાની અગર તો તેના હાંથપગ કાપી નાખવાની સખ ફરમાવવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. કેટલાએક યુરોપિયનો પણ ક્રાંતિકારીઓની પક્ષે રહી અંગ્રેજ સત્તા સામે લડતા હતા.

ખુદેલકી સરાઈની લડાઈ પછી જે યુદ્ધસ્થાન પર અંગ્રેજોએ

પોતાની છાવણી એકવી હતી તે સ્થાન લડાયક દિલ્હિવાલની દૃષ્ટિએ
 ખારે ઉપયોગી હતું. એક છેડે લગભગ દિલ્હીના કિલ્લાને અડી નવ
 ત્યાં સુધી પહોંચેલી અને યમુના નદીથી આગળ ચાર માઈલ દૂર સુધી
 લંબાયેલી એક ડુંગરની ધાર (જેને અંગ્રેજોને Ridge તરીકે ઓળ-
 ખતા હતા) એની કુદરતી ઊંચાઈને કારણે લડાયક દૃષ્ટિએ સારી રીતે
 ખપમાં આવે તેવી હતી. આસપાસની સપાટીથી આ ડુંગરની ધાર
 ૫૦-૬૦ ફૂટ ઊંચી હોવાથી તોપોનો સતત ખારો ચાલુ રાખવા માટે
 એ સ્થાન ઘણું સરસ હતું. સિવાય એ ટેકરીઓની પાછલા ભાગમાં
 જ યમુનાની મોટી નહેર આવેલી હતી. ઉપરાંત ચાલુ વરસે પુષ્કળ
 વરસાદ વરસેલો હોવાથી છેક જૂન મહિનામાં પણ એ નહેરમાં
 અપૂર પાણી ભર્યું હતું. એ નહેર છાવણીના પાછલા ભાગમાં
 આવેલી હોવાથી અંગ્રેજોને એને માટે ચત્રુનો ભય પણ નહોતો.
 એટલું ખરું કે જેમ દિલ્હીમાંથી ક્રાંતિકારીઓ સામેની બાબુથી
 લડતા હતા તેમ જ પંજાબે પણ જો પાછલા ભાગમાંથી ચડાઈ
 કરી હોત તો અંગ્રેજો માટે ખારે કપરી વેળા આવી લાગત. પરંતુ
 અંગ્રેજોના સહુભાએ પંજાબે પ્રિટિશોને પક્ષે રહેવાનું નહેર ક્યું
 હતું. નામા, જિંદ અને પતિયાળાના રાંજઓએ પંજાબના સઘળા
 અગત્યના માર્ગોનું રક્ષણ ક્યું તેમ જ પંજાબમાંથી અંગ્રેજો માટે
 દારૂપાણી, દારૂગોળા અને માણસો મળવાની સગવડ કરી આપી.
 હિંદુસ્તાનને દુર્ભોગ્યે આ સઘળા બાબતો એકીસાથે બની તેથી આખી
 પરિસ્થિતિ અંગ્રેજો માટે ખૂબ જ અનુકૂળ બની ગઈ. ઉપલાણુવાળી
 જગ્યા, ડુંગરની ધારો, તેની પાછળ ચત્રુઓના તોપમારાની હદબહાર
 સૈન્યની છાવણી માટે ખપ લાગે એવો સપાટ વિશાળ પર્વતપ્રદેશ,
 ચત્રુઓના નસસોનો ત્રાસ ન થાય એવી સુરક્ષિત જગ્યા, સાવ નજીક
 થઈને વહેતું વિપુલ પાણી, પંજાબનાં વફાદાર રાજ્યોએ પોતાને

ખર્ચે સતત મહેરો રાખી શાયવેલા પંચાળ નુખીના નજીબા ધારી રખાઓ, વસેરે સઘળા જાતની અનુકૂળ પરિસ્થિતિને પરિણામે બ્રિટિશ સેનાપતિ બનાંડને આત્મવિશ્વાસ પુષ્કળ વધી ગયો. ચોટાના ઈતર સહાયક અધિકારીઓની પેઠે તેણે પણ બોલવા માંડ્યું: "અમે શી વાત છે? દિલ્હી તો એક દિવસમાં જીતે કરી લેશું!"

અને ખરેખર દિલ્હી જીતી લેવાનું કામ જો એક જ દિવસનું હોય તો તે માટે બે દિવસો શા સારું ગુમાવવા! તો પછી એ પાપી અને રાજદ્રોહી દિલ્હીને બેચિરાગ બનાવી દેવા માટે આ શબ્દે જ અંગ્રેજ સિપાઈઓને દિલ્હી પર તૂટી પડવાનો કુદમ શા માટે ન કરમાવવો? પંચાળ તો અમારા ધરકરની કરોડ છે; અને એ મળ્યું હોય પછી લાંબા વખત સુધી ઘેરો ઘાલી દિલ્હી જીતવાના ડર-ભેર ધોરણનો શા સારું અંગીકાર કરવો? એ નાદાન સફેર પર એકદમ ચઢાઈ કરી પહેલે ઘડાકે જ એને હિડાવી દીધું હોય તો વધારે સારું નહિ? ચાલો ત્યારે; આપણે લશ્કરના બેઠાં બનાવીએ, જેમાંથી એક વિભાગવાળા લાહોર દરવાજો તોડે અને બીજા વિભાગવાળા કાશ્મીર દરવાજો તોડે; પછી બંને વિભાગો એકીસાથે શહેરના રસ્તાઓમાં ધૂળી જઈશું અને એકએક ઘાણું જીતતા પળવારમાં ગીધા કિલ્લા પર પહોંચી જઈશું! વિલ્મરફોર્સ, મેટહેડ અને હોડસન સરખા વીર આગેવાનો આવો સાહસબરો અને ઝડપી હલ્તો કરવા અતિશય આતુર હોઈ તેને ઈંચદ સુધી મક્કળતાપૂર્વક પાર પાડવાની

વચેરે બધી મોઠવણો પહેલેથી નક્કી કરવામાં આવી હતી. આ રીતે સંઘર્ષ કરવાની સંપૂર્ણ તૈયારી થયા પછી બે વાગતાં નક્કી કરેલે સ્થાને એટલે કે મેરેડ-ગ્રાઉન્ડ ઉપર અંગ્રેજ ક્ષત્ર કર આવી હાજર થયું. આવતી કાલે ખુદ દિલ્હીના રાજમહેલમાં પોતે રાતનો વિસામો લઈ ચક્રશે એની હરેકને ખાતરી હોવાથી આજની રાતની ઊંઘના શ્રેણ કલાક બગાડવા પડે તો તે માટે કચકચ કરવા જેવો શૂર્ખ તેમાં કોઈ નહોતો. પણ આ વખતે પણ અંગ્રેજોનું દુર્લેખ વધારે અળવાન નીવડ્યું ! કેમકે ખરે વખતે ક્ષત્રના કેટલાક ભાગનો પત્તો જ નહોતો ! બ્રિટિશર ગ્રેવકને આ રીતે સંઘર્ષ કરવામાં આપણે કંઈક ઉતાવળું પગલું ભરી રહ્યા છીએ એમ લાગ્યું; તેના દુકમ પણ એમ સ્પષ્ટ રીતે બતાવતા હતા કે આવી હિલચાલો બ્રિટિશને તુકસાનકર્તા જ નીવડશે એવો ભય એના મનમાં રહ્યા જ કરનો હતો. આ રીતે દિલ્હી ઉપર હલ્લો કરવાનાં અને તત્કાળ વિજય મેળવવાનાં જે સ્વપ્નાં અંગ્રેજ સોલ્ડરો સેવતા હતા, તે સ્વપ્નાં દિલ્હીના રાજમહેલમાં જઈ માણવાને બદલે રાત્રે પાછા પોતાની છાવણીમાં જ ખુદ પોતાના ક્ષત્રી બિહાનામા જ પડયા પડયા સંભારવાનું તેમને નમીએ લખાયું હતું !

બીજે ત્રહાડે સવારે વિશ્વજીવોર્સ અને ગ્રેટહેડે હલ્લો કરવાનું ફરી નક્કી કરીને એ યોજના ફેરવિચાર અર્થે મુખ્ય સેનાપતિ બર્નાર્ડ તરફ મોકલી આપી. બર્નાર્ડે કીમિયન મુદ્દમાં બારે નામના મેળવી હતી, છતાં તે ખૂબ ધીમો અને જરા ડરપોક અભાવનો જ દેશે એવી શંકા થાય છે. તેણે તા. ૧૪ મી જૂનના રોજ પ્રમુખ અધિકારી વર્ગની એક મુદ્દસમિતિ બોલાવી, જેમાં પેલી હલ્લાની યોજના તેણે વિચાર આપે રજૂ કરી. એ યોજનાનું ગ્રેટહેડે આવેશથી સમર્થન કરવા છતાં બીજા અધિકારીઓને વિજયની ખાતરી દેખાતી

અર્થે સતત પ્રકેરે રાખી સાચવેલા પંજળ સુખીના નજીકના દ્વારે રસ્તાઓ, વચેરે સઘળા જાતની અનુકૂળ પરિસ્થિતિને પરિણામે સ્થિતિ સેનાપતિ બનાવેલા આત્મવિશ્વાસ પુષ્કળ વધી ગયો. પોતાના કંઈતર સહાયક અધિકારીઓની પેઠે તેણે પણ બોલવા માંડ્યું: “અરે શા વાત છે! દિલ્લી તો એક દિવસમાં જીતી જશે!”

અને અરેઅર દિલ્લી જીતી લેવાનું કામ જો એક જ દિવસનું હોય તો તે માટે બે દિવસો શા સારું મુમાયવા? તો પછી એ પાપી અને રાજદ્રોહી દિલ્લીને બેચિરાજ બનાવી દેવા માટે આ કાલે જ અંગ્રેજ સિપાઈઓને દિલ્લી પર તૂટી પડવાનો દુકમ શા માટે ન કરાવવો? પંજળ તો અમારા ઘરકરની કરોડ છે; અને એ મજબૂત હોય પછી સાંઘા વખત સુધી ઘેરો ઘાલી દિલ્લી જીતવાના ડર-મોઠ ધીરજનો શા સારું અંગીકાર કરવો? એ નાદાન સહેર પર એકદમ ચડાઈ કરી પહેલે ધડાકે જ અને હિડાવી દીધું હોય તો વધારે સારું નહિ? ચાલો ત્યારે; આપણે લશ્કરના બેઠામાં બેઠા બેઠા, જેમાંથી એક વિભાગવાળા ઘાડોર દરવાજો તોડે અને બીજા વિભાગવાળા ઘાડુધી દરવાજો તોડે; પછી બંને વિભાગો એકીસાથે સહેરના રસ્તાઓમાં ધૂમી જઈશું અને એકએક ઘાણું જીતતા પળવારમાં ગીધા દિલ્લા પર પહોંચી જઈશું! વિલ્પરોડેસ, એટલેડ અને હોડસન સરખા વીર આગેવાનો આવો સાહસભર્યો અને ઝડપી હલ્તો કરવા અતિશય આતુર હોઈ તેને જેવટ સુધી સફળતાપૂર્વક પાર પાડવાની જવાબદારી તેમણે માથે લીધી છે. પછી હવે વિશ્વન દરવાજું શું ઠારણુ છે? અને સાચેસાચ તા. ૧૨મી જૂનના રોજ જનરલ બ્રીટન હલ્તો કરવાનો આનખી દુકમ આપી દીધો. કાલે કોલે એકલા યતું, ક્યાં એકલા મળવું, રાતના અંધકારમાં ઈ દુકડીએ કેવી રીતે આગળ વધવું, તથા કાળી અને જામણી માંખ કોલે કોલે સામ્યાવી,

વચેરે બધી મોકલણે પહેલેથી નક્કી કરવામાં આવી હતી. આ રીતે ચડાઈ કરવાની સંપૂર્ણ તૈયારી થયા પછી એ વાગતાં નક્કી કરેલે રથાને એટલે કે મેરેડ-ગ્રાઉન્ડ ઉપર અંગ્રેજ લશ્કર આવી હાજર થયું. આવતી કાલે મુદ્દ દિલ્હીના રાજમહેલમાં પોતે રાતનો વિસામો લઈ શકશે એની હરેકને ખાતરી હોવાથી આજની રાતની ઊંઘના મોડા કલાકે જમાડવા પડે તો તે માટે કચકચ કરવા જેવો મૂર્ખ તેમાં કોઈ નહોતો. પણ આ વખતે પણ અંગ્રેજોનું કુદૈવ વધારે બળવાન નીવડ્યું ! કેમકે ખરે વખતે લશ્કરના કેટલાક ભાગનો પત્તો જ નહોતો !, પ્લિમેઝિયર ગ્રેવઝને આ રીતે ચડાઈ કરવામાં આપણે કંઈક ઉતાવળ પગલું ભરી રહ્યા છીએ એમ લાગ્યું; તેના હુકમ પણ એમ સ્પષ્ટ રીતે બતાવતા હતા કે આવી હિલચાલો પ્લિમેઝિયરે તુકસાનકર્તા જ નીવડશે એવો ભય એના મનમાં રહ્યા જ કરનો હતો. આ રીતે દિલ્હી ઉપર હલ્લો કરવાનાં અને તત્કાળ વિજય મેળવવાનાં જે સ્વપ્નાં અંગ્રેજ સોલ્જરો સેવતા હતા, તે સ્વપ્નાં દિલ્હીના રાજમહેલમાં જઈ માણવાને બદલે રાત્રે પાછા પોતાની ડાવણીમાં જ મુદ્દ પોતાના લશ્કરી બિજાનામાં જ પડ્યાં પડ્યાં સંભારવાનું તેમને નસીબે લખાયું હતું !

બીજો ત્રહાડે સવારે વિલબરફોર્સ અને ગ્રેટહેડે હલ્લો કરવાનું ફરી નક્કી કરીને એ યોજના ફેરવિયાર અર્થે મુખ્ય સેનાપતિ બર્નાર્ડ તરફ મોકલી આપી. બર્નાર્ડે કીમિયન મુદ્દમાં ભારે નામના મેળવી હતી, છતાં તે ખૂબ ધીમો અને જરા ડરપોક સ્વભાવનો જ હશે એવી શંકા થાય છે. તેણે તા. ૧૪ મી જૂનના રોજ પ્રમુખ અધિકારી વર્ગની એક મુદ્દસમિતિ બોલાવી, જેમાં પેલી હલ્લાની યોજના તેણે વિસ્તાર આપી રજૂ કરી. એ યોજનાનું ગ્રેટહેડે આવેશથી સમર્થન કરવા છતાં બીજા અધિકારીઓને વિજયની ખાતરી દેખાઈ

નહિ. આથી એમણે ઊલટાનો એવો આગ્રહ રાખ્યો કે એ જાતનો હલ્લો કરવાથી જીત મળશે જ એમ માની લઈએ, તોપણ એમાં બળ અને પ્રતિષ્ઠાની ખુવારી તો પરાજય જેટલી જ સમાયેલી છે. 'સમજો કે સીધો હલ્લો કરીને દિલ્હી જીતી લીધું'; તોપણ પછીનું શું ? એ સાચવી રાખવાની શક્યતા કેટલી છે ? રસ્તે રસ્તે અને ઘેરઘેરથી ક્રાંતિકારીઓનો તોપમારો અને બંદૂકોની ગોળાઓનો વરસાદ વરસશે; એના સામે કેટલા અંગ્રેજ સૈનિકો ટકી રહીને જીવતા રહેશે ? ખુદ બનીડને પોતાને આ વિશે ખાતરી નહોતી ! સઘળા ચર્ચાને અંતે હલ્લો કરવા અંગે બિન મતદર્શનમાં જ સહુ સહમત થયા ! અને એમ તા. ૧૨મી જૂનની રાત્રિનાં સ્વમાં પેઠે જ તા. ૧૫મી જૂન પછી હલ્લો કરવાની સઘળા યોજનાઓ કેવળ વિચાર કરવામાં જ પસાર થઈ ગઈ ! ફરી ૧૬મી જૂનના રોજ યુદ્ધસમિતિની બેઠક બરવામાં આવી. પરંતુ તેમાં પણ સફળ સખ્ત મતભેદ અને નાદિમતનું જ પ્રદર્શન થયા પછી એ બેઠક પણ બરખાસ્ત થઈ.

એમ અંગ્રેજોને પક્ષે હિંમતભર્યા અને સાહસી હલ્લાઓની યોજના વિચારવામાં સઘળા અંગ્રેજ સેનાપતિઓ ગૂંથાયા હતા તે જ મુજબ દિલ્હીમાં પણ નવું લોહી, નવાં હૈયાં, નવું સૈનિકબળ વગેરેનાં પૂર સતત ઉભરાયે જતાં હતાં; ઉપરાંત ક્રાંતિકારીઓએ પણ આજ સુધી જે કેવળ બચાવનું ધોરણ જ રાખ્યું હતું તેને બદલે જુદે જુદે રચણેથી બ્રિટિશ લશ્કર ઉપર સજળ છાપાઓ મારવાની રાષ્ટ્રાત્તેમણે કરી દીધી હતી. સારા ય હિંદુસ્તાનમાં ક્રાંતિ કરી બેઠેલી અનેક દુકડીઓ પોતાની સાથે ચલ્લાઓ, દારૂગોળો તેમ જ ખજાનો લઈને દિલ્હીમાં રોજ આવ્યા જ કરતી હતી; કહો કે એની કતાર જામી ગઈ હતી ! આ કારણે ક્રાંતિકારીઓને યુદ્ધસામગ્રી અમર તો મનુષ્ય-બરતીનો સવાલ જ નહોતો રહ્યો. આવા સંજોગોમાં ક્રાંતિકારી લશ્કર

માટે આક્રમણના માર્ગનો અંગીકાર કરીને અંગ્રેજ લશ્કરને એક ઝગલું પણ આગળ વધવા ન દેતાં તેઓ હતા ત્યાં જ તેમને દારૂ દેવાનું સહેજે બનવાનું હતું. જોરદાર હલ્લો કરીને કોઈ સખત લડાઈ અગર તો સાધારણ ઝપાઝપીમાં પણ પોતાની બાબુએ કશું નુકસાન વહોર્યા વિના આ ક્રાંતિકારી ટુકડીઓ શહેરમાં પાછી ફરી આવતી ! આવી ત્રાસદાયક લડાઈની પદ્ધતિથી અંગ્રેજોના દિલમાં સારી એવી દહેશત પેડી, અને પરિણામે હલ્લો કરવાના કોઈ પણ પ્રકારના માર્ગનો વિચાર કરવાની પણ હિંમત તેઓ હારી બેઠા. ૧૨ મી જૂનના રોજ દિલ્હીના ક્રાંતિકારીઓ શહેરમાંથી બહાર નીકળીને, ઊંચાનીચા ખાડા ટેકરા, તેમ જ ઝાડઝાંખરાઓનો સહારો લઈ લપાતા છૂપાતા અંગ્રેજોની છાવણીથી સમભગ ૫૦ શીટના અંતર નેટલા જ નજીક પહોંચી ગયા; અને અંગ્રેજોને તેમની કશી હિલચાલની જાણ થાય તે પહેલાં જ હલ્લો કર્યો. આ લડાઈમાં અંગ્રેજોના ધણા તોપચીઓ ખપી ગયા, અને નોકસ પણ એક સિપાઈએ તેના પર તાકીને છોકેલી ગોળાથી દાર થયો. બરાબર આ જ વખતે અંગ્રેજોની છાવણીની પાછલી બાબુ પરથી એક બીજી ક્રાંતિકારી ટુકડીએ હલ્લો કર્યો, અને ત્યાં પણ ખૂબ લડાઈ જમી પડી. અંગ્રેજોની જમણી પાંખ પર-જે જગ્યાએ ‘હિંદુ રાવની કોઠી’ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તે રથજે-પણ ક્રાંતિકારીઓએ જોરદાર હલ્લો કર્યો. “ આ વેળા જેની વફાદારી પર અમે ધણે આધાર રાખેલો તેવી એક હિંદી ભાડૂતી પાવણ પલટન ક્રાંતિકારીઓની સાથે ભળી ગઈ. પરંતુ એ લોકોની નીચતા જણાઈ આવતાં જ ન્યારે અમારા તોપખાનાનાં મોં તેમના પર ગોળવાર્યાં, ત્યારે ભારે ઝડપથી પીછેહઠ કરી, તેઓ તોપખાના બહાર નીકળી ગયા. ” એ જગ્યાએ

નેપુક્તા કરેલ મુખ્ય અધિકારી મેજર રીડ કહે છે: “એ પાર્સી પલટન જલ્દી હલ્લો કરવા જતી હોય એવો દેખાવ કરીને મેજરે આગળ વધી. પરંતુ એ સિપાઈઓ સત્રુઓમાં પેસી તેમની સાથે બળી ગયેલા દેખાતાં જ મને બધ પેટા. મેં ઝટપટી તેમના પર જ નોપમારો ચલાવ્યા હુકમ ક્યો: પરંતુ એ હરામખોરો તો તે પહેલા જ દૂર નાસી ગયા હતા. તેમાંના પાંચજ નજી પછી માર્યા ગયા હશે કે કેમ તે વિષે મને શંકા છે.”

આ બનાવ પછી રોજ સવારે ક્રાંતિકારી દુકડીઓ બહાર નીકળી પડતી અને હલ્લાઓ કરી સાંજે મુખરૂપ પાંખી ફરતી. બહારથી દિલ્લીમાં આવતી હરેક નવી દુકડીને આવ્યા પછી બીજે જ દિવસે અંગ્રજ ડાવણી પર ચડાઈ કરવા રવાના કરવામાં આવતી. ૧૩મી જૂનના રોજ ફરી વાર ‘હિંદુરાવની કોડી’ પર હલ્લો લઈ જવામાં આવ્યો. આ હલ્લામાં તા. ૧૨ મી જૂનના રોજ ફૂટીને ક્રાંતિકારીઓને આવી મળેલી દુકડી જ મુખ્યત્વે ચમકતી હતી. મેજર રીડ કહે છે: “ગ્રેડન્ટ રોડને રસ્તે બરાબર સામેથી જ પોતાની પલટનો સાથે તેઓ હલ્લો લઈ આવ્યા. આ ચડાઈની સરદારી એ દુકડીના સરદાર બહાદુરસિંહને જ સોંપાઈ હતી. અમારી ડાબી પાંખ ઉપર ઊતરી પડવાનો તેનો ધ્રિહો હોવાથી તે પોતાના માણસોને દૂર ને દૂર રહેવાનું સૂચવતો હતો. આ લડાઈમાં તે વધારે અગ્રણી બીંધ્યો. ક્રાંતિકારીઓ આ વેળા મરજિયા ચર્મને લડ્યા. સરદાર બહાદુરસિંહને તેના નોકર (orderly) લાલસિંહે જ દાર ક્યો. એની

ટોમ્સ અને મેન્નર રીડે અનેએ મળી ક્રાંતિકારીઓની અને પાખો પર હક્કો કર્યો તથા તેમને જરાજર દગાળીને સખત મારો ચલાવેા. છતાં એ ધ્રમિરતમાં પુરાયેલા મળ્યામાંડ્યા ક્રાંતિકારીઓ કાઈ રીતે ડરી નહીં અંગ્રેજોને ચરણે ન જ આવ્યા. ગોળાઓને મારો કરવાનું તેમને મારે અશક્ય બની જતાં તેમણે બંદૂકો ફેંકી દઈ તલવારો ખેંચી, અને મારે જુસ્સાથી અંગ્રેજ શત્રુઓ પર તૂટી પડ્યા. એમાંનો એકએક સૈનિક લડતાં લડતાં મરાયો; પણ છેલ્લો આઠમી ખસાસ થતાં સુધી તેમણે ઈમાની ધ્રમિરતમાં શત્રુઓને ડમણુ પણ મૂકવા ન દીધું !

૧૮મી જૂનના રોજ નમીરાગાદમાં બળવો કરી ઊઠેલી પદ્મતોએ દિલ્હીમાં આવી સાથે આણેલો સધળો ખળતો જવાબદાર રાજપુરુષોને આધીન કરી દીધો. એમના પ્રતિનિધિઓને બાદશાહે પોતે પોતાના રાજમહેલમાં બોલાવી મુલાકાત આપી. દરબારમાં સિપાઈઓના એ પ્રતિનિધિઓએ તા. ૨૦ મી જૂનના રોજ અંગ્રેજ લશ્કર પર હલ્લો કરવાના સપથ લીધા. નહીં કરેલી યોગનાનુસાર ૨૦મી જૂનના રોજ સવારમાં ક્રાંતિકારી લશ્કર શત્રુઓ પર હલ્લો કરવાને ઈરાદે દરવાજા ખદાર નીકળતું જણાયું. અંગ્રેજ છાવણીના પાછલા ભાગ પરથી હલ્લો કરવા સારું પણ સિપાઈઓ સજ્જમંડીમાંથી લપાંતા છૂપાતા આગળ વધ્યા અને અંગ્રેજોને કથું જણવા ન દેતાં ગોળાઓને સખત વરસાદ વરસાવી શત્રુઓ પર જોરદાર હલ્લો કર્યો. રકોટ, મની, ટોમ્સ અને બીજા અંગ્રેજ અધિકારીઓએ તોપખાનાની બચંકર આગ વરસાવી એ હલ્લો રોકવાની પુષ્કળ મહેનત કરી; પરંતુ દિંદી સિપાઈઓનો હલ્લો એટલો સત્તજ અને ચોકસાઈમયો હતો કે તે અટકાવેા મુશ્કેલ હતો. નસીરાગાદનું તોપખાનું તો એટલી બચંકર આગ રેડી રહ્યું હતું અને એ ધસારો એટલો જોરદાર હતો કે

ચરવીર ટોમ્સ પણ લાયક બની બોલી ઊઠ્યો: “ ડેલી ! દોડ દોડ ! નહિ તો આ મારી તોપો પણ ચતુરને હાથ પડી જાયજો ! ” પંજાબનું હિંદી લશ્કર ઘડી ડેલી તેની મદદે દોડ્યો; પરંતુ ઘુરત જ એક ક્રાંતિકારીની ગોળી તેના ખભામાં ઘૂસી ગઈ અને તેને પાછા ફરવું પડ્યું. સાજ પડવા માડી હતી, સિપાઈઓ ચોક્કસપણે સરસાઈ બોગવી રહ્યા હતા. અણે ફરી હલ્લો કર્યો અને અંગ્રેજોની તોપો લગભગ કબજો કરી લીધી. હમી લેન્સર પલટન અને વકાદાર પંજાબી લશ્કર એક કરતા ઘણી વાર ક્રાંતિકારીઓ પર ધમી ગયું, તોપણ આખરે સદને બારે ઉનાવળ સાથે પાછા જ હાલુ પડ્યું. રાત પડી છતાં રણમેદાનમાં લડાઈ તો જોસબેર ચાલુ જ રહી. અંગ્રેજોએ પોતાની બાલુ ખૂબ ખૂબ મંબાળી લીધી છતાં તોપો સાચવી રાખવા ઉપરાંત વધારે કશું તેઓ કરી શક્યા નહિ. લોર્ડ રોબર્ટ્સ લખે છે : “ બંડ કરનારાઓએ અમને ઢિનભિન કરી નાખ્યા ! ” તે ઘોડા પર હોપગ્રેડ બેઠો હતો તે ઘોડો જ દાર મર્યો, ને તે પોતે પણ ધામલ બન્યો; અને જો તેના એક વિશ્વાસુ મુસલમાન ઘોડેસ્વારે પડ્યો જાબા કરી તેને ટેકો આપ્યો ન હોત તો તે પણ ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં મૃત્યુના મોંમાં સપડાત ! લડાઈ મધ્યરાત્રિ સુધી આમ ને આમ ચાલુ રહી; છતાં પણ સિપાઈઓના હલ્લાને રોકવાનું મુશ્કેલીભર્યું જણાવાયી અંગ્રેજોએ પીછેહઠ સાથે મેદાનમાંથી પાછા ફરવા માંડ્યું. આમ બ્રિટિશ હાથણીના પાછલા ભાગની બહુ ઉપયોગી - અગત્યની અને મારો કરવા માટે અપજોગી જગ્યા વિજયી ક્રાંતિકારીઓના મેપૂર્ણ કબજામાં આવી.

એ રાત્રે બ્રિટિશ સેનાપતિની ચિંતાનો પાર ન રહ્યો. એની સઘળા લેંધ બિડી ગઈ ! રાત્રિ દરમિયાન એ એક મટકું પણ મારી ને શક્યો. આટલા મોખરે અને હોલ્લી એ મારો કરવા ખોટી મુદત જગ્યા

ક્રાંતિકારીઓ પોતાના ઝળઝળમા સાચવી રાખી રાખ્યા હોત, તો બ્રિટિ
સેનો પળપળની સાથે જોડાયેલ, ચાતુ વ્યવહારમાર્ગ તેમણે તોડી
નાખ્યો હોત. 'તોળાઈ રહેલો આ બપ દૂર ડરવા તથા વિજયી શત્રુના
મશ્વરને હડાવી પાડવાને ધરિદે અગ્રેજો બહુ વહેલી મવારથી ખટ
પટમા પડ્યા. પરંતુ બીજી બાજુ દાડગોળો અને વધારે સિપાઈઓના
ત્રો પગનાથી ક્રાંતિકારીઓ દિલ્હી તરફ પાછા ફર્યા, જેને પશ્ચિમા
ખાની થયેન એ સ્થાન અગ્રેજોએ તુરત જાગે ડરી લીધું. એ હડાઈની
તેમ જ સિપાઈઓએ શત્રુઓના પકડેલ સખત પીછાની બાતમાથી
લોકોના ઉત્સાહમા ખૂબ ઉમેરો થયો, એ ઉત્સાહના જોરમા દિલ્હીના
લોકોએ શહેરના કોટ ઉપર એક મોગી દૂર સુધી માગે ચનાવી શકે
તેવી તોપ ચડાવી અગ્રેજ છાતણી પર સતત તોપમારો ચાતુ ડરી
દીવો. દિલ્હીના સિપાઈઓના આ હલ્લાઓથી અગ્રેજો કોઈ પણ
જાતનો આક્રમણકારી પ્રતિહસ્તો. જી શકે તેવું ગ્યું નહિ, તેમને
કાયમ બચાવ પર લડવું પડ્યું એટલું જ નહિ પરંતુ અત્યારે જ
તેઓ જે ગધાન રોડી બેસા હતા, તે ટેંકાવી રાખવામા પણ એમને
નાકે એવો દમ આવી જતો હતો કે પંખમથી નવી મદદ મળે નહિ
ત્યા સુધી તેઓ કોઈ પણ તરેહનું આક્રમણકારી પગલું ભરે તે
અશક્ય બની ગયું અને એ સધળી મુઠકેલીમા જાણે અધૂરામા પૂરું
હોય તેમ (આજે) ગંભી જૂનનો દિવસ બિચો.

૨૩ જૂન ૧૮૫૭નો દિવસ એટલે પ્લાસીના યુદ્ધની શતમવત્સરીનો
દિવસ. બરામર સો વરસ પહેલાં એ જ તારીખે સામ્રાજ્યના જુગારમા
ખામીના રણમેદાનમા હિંદુસ્તાનના પાસા અવળા પડ્યા. 'પહેનાના
અપમાનમા' દર વરસે નવો નવો ઉમેરો થતા પૂરા મો વર્ષો વીતી
ગયા. સો વરસની અધમ યુનામીનું જૂનું વેર એકવાર વસૂન લેવું,
અને વોહીની નીઓ વહેવડાવી તેમા આજ સુધીનાં રાષ્ટ્રના મવળા
સ્વા ૨

અપમાનો અને દેશસમસ્તની વિટંબનાઓ 'ઘોઠ' નાખવી, એ એક જ વિચાર - એ એક જ ભયંકર સાક્ષાત્ કિલ્લા માંહેના સિપાઈઓના મનમાં ઘોળાયા કરતી હતી. 'પવનની હરેક લહરીમાં, સૂર્યના પ્રત્યેક કિરણમાં, તોપના હરેક ધણુધણાટમાં અને તલવારના દરેક ખણુખણાટમાં આજે 'ખાસી' 'ખાસીનું વેર!' નો એક જ અવાજ મંભળાયા કરતો હતો. સવારના સૂર્યોદયે ખાસીના એ અભાગી યુદ્ધની શત-સંવત્સરીનું આગમન પ્રગટ કરતાં જ એક પછી એક ક્રાંતિકારી ટુકડીઓ દિલ્હીના લાહોર દરવાજેથી બહાર નીકળવાં માંડી. આજે પોતાના બરાબરના સમાચાર લેવાશે એની અંગ્રેજોને પણ પૂરેપૂરી ખાતરી હોવાથી તેઓ પણ સળંગ ચર્ચને બેઠા હતા; અને એથી સૂર્યોદય પહેલાં જ એમણે પોતાની વ્યૂહરચના મોઢવી રાખી હતી. આ દિવસની આપત્તિનો વિચાર કરીને જ તેમણે પહેલેથી જ પંજાબ સરકાર પાસે મદદની માગણી મોકલી આપી હતી, અને તેમના સંદ્ભાવે આગલે જ દિવસે થોડુંએક લશ્કર પંજાબમાંથી આવી પણ 'પહોંચ્યું' હતું. પંજાબથી મદદ આવી પહોંચ્યાના ખબર લશ્કરમાં ફેલાતાં જ અંગ્રેજોમાં ખૂબ હિંમત આવી ગઈ. પરંતુ અંગ્રેજોને નવી મદદ આવી મળ્યાના ખબરથી, અમર તો અંગ્રેજોના પાછલા ભાગને સાંધતા સઘળા પૂલો તેમણે તોડી નાખ્યાનું નજરે દેખાતું હોવા છતાં, ક્રાંતિકારીઓના ઉત્સાહમાં લગીરે ઊભુપ અમર ખામી આવે તેમ નહોતી. એમણે સળજમંડીમાંથી ઘૂસી જઈને સ્થિતિશો પર ગોળીબાર શરૂ કર્યો. સ્થિતિશ પાવડને હલ્લાઓ પર હલ્લાઓ કર્યો, પરંતુ જેમ જેમ તેઓ આગળ આવતા તેમ તેમ હરેક વખતે ક્રાંતિકારીઓ તેમને પાછા તમડી દેતા. ગઢ ઉપરનું તોપખાનું એ જ જોરથી ધણુધણી રહ્યું હતું. 'હિંદુરાવની કાઠી' ના પણ ક્રાંતિકારીઓએ સારા એવાં ખબર લઈ નાખ્યા હતા! બપોરના બાર વાગે તો યુદ્ધમાં ખરેખરો રંગ જમ્યો. પંજાબી પલટનો પર, ગુરખા પલ-

ટનો પર તેમ જ બ્રિટિશ ગોરી પકડતો પર ક્રાંતિકારીઓ એક પછી એક હાલો કર્યો જતા હતા. મેજર રીડ લખે છે : “ બપોરના ખારને સુમારે બળવાખોરોએ અમે આવરી લીધેલા યુદ્ધક્ષેત્ર પર સખત હાડી આપ્યો. એ દિવસ કરતાં વધારે ધરવીરતાપૂર્વક કોઈ દિવસે કોઈ હાડ્યું હશે એમ મને લાગતું નથી. શત્રુઓએ મારી રાપકલ ટુકડી પર અને ગાઈડ પકડતો પર વારેવારે એટલી બધી વાર મારે ચલાવ્યો કે એક વાર તો મને એમ જ થઈ ગયું કે આજે હવે ટકી શકાશે નહિ. ” ૨

પ્રત્યક્ષ રણમેદાન પર લડી રહેલા એક યુવા અંગ્રેજ અમલદારે લખી રાખેલા આ શબ્દો ક્રાંતિકારીઓના હાથોમાં કેવા જોરદાર અને ભયંકર હતા એનો સ્પષ્ટ પુરાવો આપે છે. પરંતુ આ વિખરાઈ પડેલા દાવાનળ અને શક્તિ-સામર્થ્યને એકસૂત્રે બાંધી લઈ એની બરાબર ચોક્કસ ચોળના કરનારો કોઈ સમર્થ આગેવાન ક્રાંતિકારીઓને સાંપડ્યો નહિ. એમને સાંકળી રાખનાર એ જ અંકોડા હતા : દેશની સ્વતંત્રતા પાછી મેળવવાની પ્રયત્ન મહાત્મા કાંક્ષા અને હૃદયમાં સદા ય ખૂંચી રહેલું ખ્યાસીના સુહાવું રાષ્ટ્રના મહાન અપમાનરૂપી શસ્ત્ર ! એવો ભય પેદા થયો કે કદાચ અંગ્રેજોનું તોપખાનું જ ક્રાંતિકારીઓને હાથ પડી જાય. આખરે પોતાના સિપાઈઓને દબાવવાના પ્રયત્નો કરતાં કરતાં કર્નલ બેલ્ચમેન ગોળી લાગતાં દાર થયો. આખો દિવસ અંગ્રેજ પક્ષનો હરેકહરેક સિપાઈ લડ્યા કરતો હતો; અને હવે તો તેઓ પણ ટકી નહિ શકે એમ સાફ દેખાતું હતું ! પરંતુ બ્રિટિશ સેનાપતિને હજી હતાશ થવાનું કશું કારણ નહોતું, કેમકે આજ સવારે જ આવી પહોંચેલી વશદાર પંજાબી પકડતો હવે પોતાનો હાથ દેખાડવા ઉત્સુક થઈ રહી હતી ! હવે તેમને

આગળ વધવાનો હુકમ અપાયો; અને તાજી શક્તિવાળી આ પલટનના પહેલા જ નેરદાર હલ્લા સામે આપો દિવસ અવિશ્રાંતપણે લડી રહેલા ક્રાંતિકારીઓ, ખરોખર સામનો કરી ન શક્યા. છતાં એવી મુશ્કેલી-ભરી પરિસ્થિતિમાં પણ તેમણે રાત પડતાં મુઠી ટક્કર ગ્રીક્ષી; અને એ પછી પોતે જ છૂટ્યાનું અભિમાન ધારણ કરતાં જને સૈન્યો પાછાં ફર્યાં. આ રીતે કોઈ પક્ષની હારજીતની નોંધ ફર્યાં વિના પ્લાસીની શતસંવત્સરીનો સૂર્યોસ્ત થયો; અને જને લશ્કરો પરસ્પરની ઘર-વીરતા તેમ જ ધીરજ પ્રત્યે અંતરમાં આદરભાવ સહ પોતપોતાની જાવણીમાં પાછાં જઈ પહોંચ્યાં.

જને બાબુએ રોજ રોજ નવા નવા સિપાઈઓનો ઉમેરો થયા જ કરતો હતો. પંજાબમાંથી સતત લશ્કરી મદદ આવ્યા જ કરતી હતી; આથી અત્યાર મુઠીમાં અંગ્રેજ પક્ષનું સૈન્યબળ સાત હજારની સંખ્યાએ પહોંચ્યું હતું. બીજી બાબુ રૌહિલખંડમાં ક્રાંતિ કરી જોકેલું બખ્તખાનની આગેવાની તળેનું લશ્કર પણ ક્રાંતિકારીઓને પક્ષે દિલ્હીમાં આવી પહોંચ્યું હતું. લોર્ડ રૌલ્ટન લખે છે: “રૌહિલ-ખંડવાળું લશ્કર હોડીઓનો તરતો પૂલ ઓળંગીને કલકત્તાને દરવાજો મઠ દિલ્હીમાં પેહું. હાથમાં રંગબેરંગી ધ્વજ-વાવટાઓ લઈને લશ્કરી ગીતોના તાલ સાથે શિસ્તપૂર્વક કૂચ કરતું હજારો સિપાઈ-ઓનું લશ્કર દિલ્હીમાં પ્રવેશ કરતું અમે ‘રિજ’ પરથી નપ્થ રીતે જોઈ શકતા હતા.” જુદે જુદે સ્થળેથી દિલ્હીમાં આવી ચડેલી આ બધી સિપાઈઓની પલટનેને એકત્ર કરી તેમનામાં થોડેઘણે અંશે પણ મંગલન આણનારી કોઈ પણ શક્તિ હોય તો તે કેવળ સિદ્ધાંત પ્રત્યેની પ્રીતિ હતી! આવી તરફના કોઈ સિદ્ધાંત પ્રત્યેની અનન્ય બાવના સિવાય આટલું સંયુક્ત અને સુસંગઠિત લશ્કર, ભિન્ન ભિન્ન જાતિ-શાંતિઓના, જુદા જુદા પંથોના, અને જ્ઞેમણે

જનમ ખરીને કદી પરસ્પર કોઈનું મોં પણ દેખ્યું નહોતું પરંતુ માત્ર અચાનક બેઠેલ કોઈ ઝંઝાવાતથી ખેંચાઈને એક જ સ્થળે એકઠા થઈ ગયા હતા, એવા સિપાઈનું જૂથ એક અખંડ સૈન્ય તરીકે બીજું ન જ રહી શકત-નિર્માણ ન જ થઈ શકત. બાદશાહ અને તેના અધિકારીઓએ ભારે અવિશ્રાંત મહેનત કરવા છતાં શહેરમાં લૂંટફાટ અને અરાજકતા અટકાવી શકાતાં નહોતાં, તેમ જ ચોરીઓ તથા દમદારી દ્વારા પૈસા પડાવવાની સિપાઈ ઓની ગુંડાગીરીના કિસ્સાઓ વિના એક પણ દિવસ ખાલી જતો નહોતો. આવી દશામાં, એ વેળાએ સઘળાં પરસ્પર વિરોધી અને બિનબિન પ્રવાહોને એક મોટા પ્રવાહમાં વાળી લેનારા કોઈ નિપુણ અને પ્રતિભા-શાળી આગેવાનની ભારે ખોટ જણાતી હતી. આવે વખતે કાતિની બિચપાયસમાં સહજ રીતે પ્રગટ થઈ આવતી લોકોની દુષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ અને ઉધે રસ્તે જતી માનસિક વૃત્તિઓ જોસભર ઉભરાઈ પડી હતી. છતાં એવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં પણ અંગ્રેજ લશ્કર ઉપર હલ્લાઓ પર હલ્લાઓ કરીને દિલ્હીએ તેમનામાં બપોનો સંચાર પેદા કર્યો હતો, અને બ્રિટિશોને કાબૂમાં રાખ્યા હતા. આમ બનવાનું ખરું કારણ એ જ હતું કે શહેરી પ્રજાવર્ગમાં તેમ જ લશ્કરના સિપાઈવર્ગમાં બુનેના દિલમાં પરદેશી ફિરંગી શત્રુઓને દેશ બહાર હાંકી કાઢવાની પ્રબળ બિમિ પ્રગટી બેઠી હતી. પરંતુ આખરી વિનય ચોક્કસપણે પ્રાપ્ત કરી શકાય એ સારું કેવળ બાવનામાં સમાઈ જતા સિદ્ધાંત પ્રત્યેની વફાદારી અને પ્રેમ કોઈ પ્રત્યક્ષ દેખાતી વ્યક્તિના નગરે જણાતા સામર્થ્ય અને કર્તવ્યપરાયણતા સાથે જોડાય એ ખાસ જરૂરનું હતું. એ જ વખતે જાણે ઈશ્વરી બક્ષિશ બિતરી હોય એમ રોહિલખંડનો બખ્તખાન પોતાના લશ્કર અને ખજાના સાથે દિલ્હીમાં આવી પહોંચ્યો ! બખ્તખાને દિલ્હીમાં પ્રવેશ કર્યો તે વેળા દિલ્હીના લોકો કંઈ જાતની માનસિક સ્થિતિમાં હતા તેનું સારામાં સારું

‘વર્ણન તે વેળા દિલ્હીમાં વસતા એક શહેરીની રોજનીશીમાંથી સાંપડે છે. તે લખે છે : “ યમુના પરનો પૂલ દુરસ્ત કરી લેવામાં આવ્યો હતો, કેમકે રોહિલખંડની ટુકડીઓની વાટ જ ગેવાતી હતી. એ લશ્કર ઘણે દૂર હતું છતાં દિલ્હી તરફ આવી રહેલા એ લશ્કરને બાદશાહ દૂરખીનમાંથી જોઈ રહ્યા હતા. તા. ૨૭ જુલાઈના રોજ નવાબ અહમદ કુલીખાન, બીજા સરદારો અને શહેરીઓને લઈને બાદશાહ રોહિલખંડની ટુકડીનું સ્વાગત કરવાં સામે ગયા. આવતાંવેંત રોહિલખંડવાળા લશ્કરના પ્રમુખ મહમદ બખ્તખાને પોતાની સેવા સ્વીકારવા માટે બાદશાહને વિનંતિ કરી. બાદશાહની હવે શી મરજી છે તે જાણી લેવાનો બખ્તખાને જ્યારે ખૂબ આગ્રહ બતાવ્યો ત્યારે બાદશાહે જણાવ્યું : ‘ મારી સફુથી તીવમાં તીવ ઇચ્છા એક જ છે કે પ્રજાના જનમાલનું સારી રીતે સંરક્ષણ થાય, તેમને કોઈ પશુ જાતનો બય ન રહે, અને ફિરંગી શત્રુઓને આપણા દેશ બહાર હાંકી કાઢેલા હું જોઈ ! ’. તે પછી ‘ બાદશાહની મરજી હોય તો સધળા ક્રાંતિકારી લશ્કરની સરદારી લેવા ’ હું તૈયાર છું ’ એવી બખ્તખાને બાદશાહને વિનંતિ કરી. તુરત બાદશાહે બારે મહેરબાન બનીને સેનાપતિ સાથે હાથ મિલાવ્યા. તે પછી જુદી જુદી ટુકડીઓના આગેવાનોને બોલાવવામાં આવ્યા, અને બખ્તખાનને સધળા ક્રાંતિકારી લશ્કરના સેનાપતિ નીમવા અંગે સફુનો અભિપ્રાય પૂછવામાં આવ્યો. તુરત સફુએ સંમતિ આપી, અને મુખ્ય સેનાપતિ તરીકે તેના હુકમે ઉઠાવવાના શપથ લીધા. આ મેળાવડો બિઝલી ગયા પછી બાદશાહે ફરી એક વાર સેનાપતિને એકાંતમાં મુલાકાત આપી. બખ્તખાનને ‘ મુખ્ય સેનાપતિ નીમ્યાના બજાર ઘાંડી પીટીને શહેર આખામાં જાહેર કરવામાં આવ્યા. તેને હાલ-તલવાર સાથે સેનાપતિ પદ એનાયત કરવામાં આવ્યું. શાહજાદા મિરજા મુગલને તેના સહાયક મુખ્ય સેનાપતિ નીમવામાં આવ્યો. બખ્તખાને બાદશાહને અરજ

કરી જણાવ્યું કે ‘ શહેરમાં કશી ધમાલ અગર લૂંટફાટ કરતો કદાચ ને .
 શાહી કુટુંબનો કોઈ નખીરા હાથ આવશે તો તેને સુધ્ધાં પકડી લઈને
 તેના નાકકાન કાપી લેતા પોતે અચકારો નહિ ! ’ બાદશાહે જવાબ
 આપ્યો : ‘ તમને સંપૂર્ણ હિમ્મત અધિકારો સુપરત કરવામાં આવ્યા છે ;
 તો જરાય અચકાયા વિના તમને જે બાજબી જણાય તે સધળાં
 પગલાં તમે લઈ શકશો. ’ કોટવાલને પણ જણાવી દેવામાં આવ્યું કે એની
 નરમાશને કારણે, શહેરમાં કશી ધમાલ, ગરબડ કે લૂંટફાટના દાખલા
 બન્યા જણાશે તો તેને ફાંસીએ ચડાવી દેવામાં આવશે. બખ્તખાને
 પોતાની સાથે ચાર પાયદળ પલટનો, સાતસો ઘોડેસ્વાર લશ્કર, ઘોડા
 પર ચડાવેલી છ તોપો તથા જમીન પર ખેંચવાની ત્રણ તોપો આણ્યાને
 અહેવાલ રજૂ કર્યો ! બીજા આં સધળા લશ્કરને છ મહિનાઓનો
 પગાર પહેલેથી જ આપી દેવામાં આવ્યો હતો, ઉપરાંત સેનાપતિ પાસે
 ચાર લાખની રોકડ રકમ પણ હતી જેમની તેમ સિલિકમાં હતી,
 એટલે સિપાઈઓના પગાર વિષે અગર તો બીજી જોગવાઈ વિષે
 બાદશાહને કશી ચિંતા કરવાપણું રહેતું નહોતું. એટલું જ નહિ
 પરંતુ બીજી જે કાંઈ રોકડ રકમ મળશે તે સધળી બાદશાહ પાસે
 રજૂ કરવામાં આવશે એમ પણ તેને જણાવી દેવાયું. એ વેળા બાદ-
 શાહે ચાર હજાર રૂપિયાની મીઠાઈ લશ્કરમાં વહેંચાવી. આમાંના
 સિપાઈઓ, નમીરાબાદની પલટનો, જલંદરની પલટનો, આખું લશ્કર
 બખ્તખાનની સરદારી તળે હતું. હરેક શહેરી પાસે હથિયાર તો જોઈ એ
 જ જોઈ એ એવો જાહેર હુકમ કરી દેવામાં આવ્યો, તે સાથે એમ
 પણ જણાવવામાં આવ્યું કે જેની પાસે કશું જ હથિયાર નહિ હોય તે
 જે મુખ્ય ચાણુમાં આવી માગણી કરશે તો તેને હથિયાર મફત
 આપવામાં આવશે. એમ કરવાનો ઉદ્દેશ એ હતો કે હથિયાર વિનાનો
 એક પણ આદમી શહેરમાં રહેવો ન જોઈ એ ! કોઈ સિપાઈ શહેરમાં
 લૂંટફાટ કરતો કરતો જણાતો તો તુરત તેના હાથ કાપી નાખવામાં

આવતાં. બખ્તખાને શઆઝારમાં જઈ બધાં સભો અને જોષ્ટતા દારૂગોળાની સમવટ કરી દીધી. રાત્રે આહવાએ સર સેનાપતિએ રાંજમહેલમાં ફરી વાર પગ દીધો. બાદશાહ તથા બેગમ ઝિન્નતમહાલ, હકીમ હસનુલ્લાખાન તથા અહમદ કુલીખાન, સઘળાંએ એકઠા મળી રાંજકારભાર વિષે વિગતથી ચર્ચા કરી. તા. ૩૭ જુલાઈની સામુદાયિક પરેડમાં લગભગ વીસ હજાર સિપાઈઓ મેદાનમાં હાજર હતા.

આ બાબુ દિલ્હીમાં જોમ બખ્તખાનના આવવાને કારણે ક્રાંતિકારીઓમાં એક તરેહની ચિસ્ત અને યોજના ઊભાં થતાં જતાં હતાં, તેમ અંગ્રેજ પક્ષે પણ પંજાબમાંથી નવા ઉત્સાહભર્યા અને હિંમતવાળા આદમીઓ આવી પહોંચ્યા હતા. દિલ્હીના અંગ્રેજો પાસે પંજાબમાંથી તાજા આવેલા બ્રિગેડિયર જનરલ એમ્મરલેનને ઉત્સાહમાં અગર કાર્યશક્તિમાં હઠાવી દે તેવી થોડી બક્તિઓ હતી. પ્રસિદ્ધ લશ્કરી એન્જિનિયર (સ્થાપત્યશાસ્ત્ર) બેચડરિમથ પણ પંજાબમાંથી તુરતમાં જ આવ્યો હતો. શીખ યુદ્ધમાં ખૂબ પરાક્રમ, ગજવનાર સઘળાંએ પંજાબમાંથી સર જોન લોરેન્સે દિલ્હીના અંગ્રેજ લશ્કરની મદદ અર્થે મોકલી આપ્યા હતા. આવી પરિસ્થિતિ દેખતાં જ સેનાપતિ બનાડે ફરી વાર જોરદાર અને સાહસભર્યો હલો કરવાનો વિચાર કર્યો. આ પહેલાં આ જ જાતના પ્રયોગો તેણે દિલ્હી પર અજમાવી જોયા હતા પરંતુ દુર્ભાગ્યે તેમાં તેને સફળતા મળી નહોતી! અગાઉની ધોર જ આ વખતની ચડાઈ પણ ખરાબર મંપૂર્ણ યોજનાપૂર્વક ગોઠવવામાં આવી હતી. એ યોજના અનુસાર આજ સુધી અધીરાઈથી રાહ જોઈને બેસી રહેલું અંગ્રેજ લશ્કર ફરી તા. ૩૭ જુલાઈના રોજ ગતિમાન બન્યું. પરંતુ એટલામાં તો કોઈ ખબર લાવ્યું કે દિલ્હીના સર સેનાપતિ બખ્તખાન પોતે જ અંગ્રેજો પર ચડાઈ કરવા આવે

જે, 'ને એથી હવે દિલ્હી પર હથો લઈ જવાની મહેનતું અંગ્રેજોને કરવાપણું રહેતું નથી ! તા. ૪થી જુલાઈના રોજ બખ્તખાને ફરી ચડાઈ કરી, અને પાછલા ભાગમાંથી દબાવતાં દબાવતાં તેણે અંગ્રેજોને ઠેક અલીપુર સુધી અંદર કાઢ્યા.

દિલ્હી શહેરને તો જોતાવેંત છતી લેશું એવી રોખી ઘેરા પહેલાં અંગ્રેજો ખતાવી રહ્યા હતા. પણ એક મહિનાના સતત યુદ્ધને અંતે અને પંજાબમાંથી કાયમ નવી મદદ મળ્યે જતી હતી છતાં, એ દિશામાં એક ડમરું પણ આગળ ભરી ચકાવું નહોતું, એ બિના લાગણીપ્રધાન સેનાપતિ બર્નોડ માટે ભારે શરમજનક અને ચિંતાકારક થઈ પડી હતી !

દિલ્હી છતી લેવા માટે અંગ્રેજો એટલા તો તીવ્રપણે ઉત્કંઠિત બની રહ્યા હતા, તેમ જ પોતાના બળ ઉપર તેમને એટલો તો અનુભવ વિશ્વાસ હતો કે જૂન પૂરો થતાં પહેલાં જ દિલ્હી પડવાના ખખર - મપગોળા મુખર્ષ, મદ્રાસ અને કલકત્તા સુધી જોડી રહ્યા અને રોજની પેઠે જ તેમને આ કાયમી ગોળાઓ સાવ ખોટા અને નાપાયાદાર છે એમ જણાવું ત્યારે તો આખા ય દિલ્હીસ્તાનેના અંગ્રેજો અંદરઅંદર સંવાલ પૂછતા થયા : “ દિલ્હીમાં ભરાઈ બેઠેલું અંગ્રેજ લશ્કર શું ઝોઠાં ખાય છે ? ” આ અપયશ અને ચિંતા બંનેને કારણે બર્નોડ પૂરો મૂંઝામેલો હતો. સિપાઈઓની સતત ચાલી રહેલી ચડાઈઓ અને હથોળોને પરિણામે તેને કણુની પણ શાંતિ મળતી નહોતી, ઘડી પણ આરામ મળ્યો નહોતો. આથી ફરી ફરીને દિલ્હી પર જોરદાર છતાં જોખમભર્યા હલ્લા કરવાની તેની મહત્વાકાંક્ષા ધીરે ધીરે ઓસરતી જતી હતી. અંતે અંગ્રેજ લશ્કરનો આ મુખ્ય સેનાપતિ દારૂણ નિરાશા અને સતત ચિંતાથી હિજરાતો હિજરાતો તા. ૫મી જુલાઈના રોજ કોલેરાનો ભોગ થઈ પડ્યો. આ

સમાચાર અંગ્રેજો માટે વજ્રપાતસમા હતા. દિલ્હીમાં પ્રવેશ કરતાં કરતાં કૂંચમાં પ્રવેશ કરનારો અંગ્રેજોનો આ બીજો સર સેનાપતિ હતો ! હવે જનરલ રીડે સર સેનાપતિપદ સ્વીકાર્યું, અને દિલ્હી છૂટવા માટેના અંગ્રેજ લશ્કરનો એ ત્રીજો સર સેનાપતિ બન્યો !

જે વેળા અંગ્રેજ સેનાધિકારીઓ હલો કરવાની યોજનાઓ ઘડવામાં રોકાયા કરતા હતા, તે વેળા દિલ્હીના ક્રાંતિકારીઓ હલ્લાઓ સફળ રીતે પાર પાડવાનું કાર્ય કરી રહ્યા હતા. બધા હલ્લાઓનું વિગતવાર વર્ણન રચળને અભાવે આપી શકાય તેમ નથી. તોપણ તા. ૬મી જુલાઈ અને તા. ૧૪મી જુલાઈના હલ્લાઓ અંગ્રેજો તેમ જ ક્રાંતિકારીઓ ઊભયનાં પરાક્રમો અને આગ્રહભરી ઝુંબેશની પરાકાષ્ટા નિર્ધારનારા હોવાથી એ અતિ સ્મૃતિદાયક હોઈ તેમનો ઉલ્લેખ કરવાનું રોકી શકાતું નથી. પહેલે દિવસે ઘોડેસ્વાર લશ્કર તો સાવ વેરવિખેર બની પાછું ભાગી ગયું. અંગ્રેજોના તોપખાનાનું તો મોં જ બંધ કરી દેવામાં આવ્યું. એક શરવીર સિપાઈ એ તો હિલ અને તેના ઘોડા બંનેને ધરણી પર ઢાળી દીધા. હિલે પોતાની જાતને સંભાળી લઈ તલવાર ખેંચી ત્યાં તો બીજા ત્રણ સિપાઈઓ તેના પર તૂટી પડ્યા. હિલે એ વાર ગોળા છોડવાની મહેનત કરી પણ બંને વખત તે નિષ્ફળ ગયો, અને દરમિયાન તો એક સિપાઈએ તેની તલવાર પણ આંચકી લીધી. બંને વચ્ચે ક્રોધયુદ્ધ જામ્યું. આખરે સિપાઈએ હિલને જમીન પર પછાડ્યો ને તેની છાતી પર પગ દઈ હાથમાં તલવાર હામી ઊભો થઈ ગયો. મેજર ટોમ્સે આ દ્રશ્ય ૩૦ શીટને અંતરેથી જોયું. તુરત તેણે ગોળા છોડી પેલા સિપાઈને દાર ક્યો. પછી મેજર ટોમ્સે પાસે આવી હિલને હાથ પકડી ખેંઠો ક્યો, અને ટેકો દઈ સાથે લઈ ચાલ્યો ત્યાં તો બીજો એક સિપાઈ હિલની પડી રહેલી પિસ્તોલ છપાડી તેમના પર ધસી આવ્યો. એ સિપાઈએ

આવતાં આવતાં એકાદ બે અંગ્રેજ સોલ્જરો સાથે લડી તેમાંના એક જણને તો ધાયલ પલ્લુ કર્યો, બીજાને તેણે ચમસદન પહોંચાડ્યો પણ આખરે ત્રીજા સોલ્જરને હાથે પોતે જ કપાઈ મૂઓ. ટોમ્પ્સ અને અને હિલ બંનેને આ પરાક્રમી ઝુંબેશ સારુ ‘વિક્ટોરિયા મેડલ’ એનાયત કરવામાં આવ્યા. અને સર જોન કે કહે છે કે પેલા સિપાઈને પણ ‘બહાદુરશાહ મેડલ’ મળવાની જરૂર હતી. એ સ્વાતંત્ર્ય મંગ્રામમાં શરવીરતાભરી ચઢાદત બતાવવા સારુ અનેક સિપાઈઓને ‘બહાદુરશાહ મેડલ’ આપવાની ખરે જ જરૂર હતી ! પરંતુ તે સાથે એ પણ એટલું જ સાચું છે કે જેઓ ખરેખર શરવીર હોય છે તેમ જ જેઓ આત્મસમર્પણ કરતાં જરાય પાછું વાળી જોતા નથી તેમને કદાચ ને ‘બહાદુરશાહ મેડલ’ ન મળે તોપણ તેથી ઉચ્ચ કોટિનું ‘ચઢાદત તથા કર્તવ્યનિષ્ઠાનું’ મેડલ’ ખુદ મૃત્યુદેવને હાથે જ મળે છે ! એ દિવસે અંગ્રેજોની એવી તો રેવડી દાણાદાણુ બની ગઈ કે શરમથી તેમને નીચું જોવું પડે ! પરંતુ એ બેધજનજીનો બદલો ક્રાંતિકારીઓ પાસેથી કોઈ રીતે લઈ શકાય તેવું ન હોવાથી એ શરવીર અને પરાક્રમી અંગ્રેજ સોલ્જરોએ પોતાની છાવણીમાં આવી એનું વેર બરીબ બિચારા બિસ્તીઓ (પાણી ભરી આણુ-નારા મજૂરો) અને અન્ય હિંદી નોકરો પાસેથી બેમુરબ્બત બનીને તેમને કાપી કાઢીને - એટલે હાર કરીને લીધું ! ૪ અને છતાં એ જ

૪ “ It is related that, in the absence of tangible enemies, some of our soldiery, who turned out on this occasion, butchered a number of unoffending camp-followers, servants and others who were huddling together, in vague alarm, near the Christian church-yard. No loyalty, no fidelity, no patient good service on the part of these good people could extinguish, for a moment, the fierce hatred which possessed our white-

મિસ્ત્રીઓ અને ખીમ મળ્હર-નોકરોએ અંગ્રેજ લશ્કરને લડી શકે તેવી સમવડ આપી હતી. પરંતુ તા. ૧૪મી જુલાઈની ચડાઈમાં તો અંગ્રેજોની ભારે હેરાનગતિ થઈ, કારણકે તે દહાડો તો ચરવીર થોડો ચેમ્બરલેન પણ એક સિપાઈની ગોળાનો ભોગ બની ગયો !

“ઓહ ! અમારા પક્ષનો એ મહાન અને અપ્રખ્યાત થોડો ચેમ્બર-લેન ! ખરેખર, એ દિવસ ભારે અશુભ અને અપશુકનિયાગ હતો. ૬ જે દિવસે એ પરાક્રમી વીરનરને પ્રાણધાતક ગોળા ભોગવાયી ઉપાડીને પાછો છાવણીમાં આણુવો પડ્યો હતો !” અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો પોતાની એ રાષ્ટ્રીય ખોટનું દુઃખદ ચિત્ર ઉક્ત પ્રકારના ઉદ્ધારોમાં દોરે છે !”

આમ તા. ૧૫ મી જુલાઈ પણ પસાર થઈ. છતાં હજી પણ દિલ્હીના મિનારા સૂર્યકિરણમાં શ્વાન કરી ઉગ્મત્વળ બની જોડેલા પોતાના ઝંડાઓ જોયે ફફડાવીને ‘દિલ્હીમાં આજે સ્વાતંત્રતાનું ધામ છે’ એમ દુનિયા આખીને જોરજોરથી સંભળાવી રહ્યા હતા !

આખરે રીડે પોતાની જગ્યાનું રાજનામું આપ્યું. અત્યાર સુધીમાં એ સરસેનાપતિઓ ‘મૃત્યુને ભેટી ચૂક્યા હતા :’ ને, ત્રીજો પણ પોતાની જગ્યાનું રાજનામું આપી છૂટો થાય તો જ બચી શકે ! અને છતાં હજી દિલ્હી જિતાયું નહોતું ! બિલટાનું ક્રાંતિકારીઓના સતત ચાલતા હથોડાઓ અને હાથોહાથની લડાઈ નોતરતા છાપાઓમાંથી પોતાનો જવાબ કરવાનું પણ અંગ્રેજોને મુશ્કેલ બની ગયું. ક્રાંતિકારીઓની સંખ્યા અત્યાર સુધીમાં વીસ હજાર ઉપરાંત પહોંચી ગઈ હતી. ક્રાંતિકારીપક્ષે ગમે તેટલા માણસો મરાય તોપણ અંગ્રેજોને એથી સીધો લાભ કરો થતો નહોતો; એથી બિલટું અંગ્રેજો-

• soldiers against all who wore the dusky livery of the East.”

— Kaye and Malletson's *Indian Mutiny*, Vol. II, page 438.

માંથી થોડાક માણસો મરાય તોપણ તેથી તેમની લડાયકશક્તિ પર ચોક્કસ અસર થતી હતી. આ કારણે અંગ્રેજોએ કેવળ બચાવ કરવાનું જ ધોરણ અપત્યાર કર્યું. હજીઓ કરવામાં કદાચ ને તેઓ કોઈ વાર ક્રાંતિકારીઓને હરાવે તોપણ તેથી ક્રાંતિકારી પક્ષે પ્રત્યક્ષ નુકસાન કશું થયેલું દેખાતું નહિ, અગર તો તેમના હજીઓ અટકી જતા નહિ !, જિલ્લાનું ક્રાંતિકારીઓ તો બેઠકપણે અને ચોખ્ખેચોખ્ખું અભિમાનપૂર્વક કહેતા : “ જુઓ જુઓ ! અંગ્રેજોને તો જીત પણ હાર નેટલી જ મોંઘી પડી જાય છે ! ” આથી હિંદુસ્તાનનાં અન્ય સ્થળોના અંગ્રેજો પણ બખડાટ કરવા લાગ્યા હતા : “ અરે ! આ તો ઘેરો ઘાલનારા જ ઘેરાઈ પડ્યા ને શું ! ” આવી મુશ્કેલીભરી વિકટ પરિસ્થિતિમાં ત્રીજો-સર સેનાપતિ પણ ન્યારે રાજીનામું આપી છૂટો થયો, ત્યારે તો ગ્રેટહેડ, એબરલેન અને રોટન જેવી વ્યક્તિઓ પણ ફિફી પર હજી કરવાના પ્રશ્ન અંગે નિરાશ બની ગયેલી દેખાઈ. અને પછી તો ઘેરો ઉઠાવી લેવા કે શું એ અંગેની સીધી ચર્ચા જ અંગ્રેજ હાવણીમાં શરૂ થઈ. જે વેળા ત્રીજો સર સેનાપતિ રીડ છૂટો થયો અને તેની જગ્યા સિગેડિયર જનરલ વિલ્સને લીધી તે વેળા અંગ્રેજ હાવણીની એકંદર પરિસ્થિતિ આ પ્રકારની હતી.

પ્રકરણ બીજું

હેવેલોડ

અઘાદખાન્નો કિલ્લો શીખ સિપાઈઓએ ન્યારે અંગ્રેજોને - ક્રાંતિકારીઓને નહિ - મેળવી આપ્યો, કે દુરત પોતાની ધરકરી હિલચાલોને

અનુદૂળ થઈ પડે એવી મુખ્ય છાવણી અંગ્રેજોએ એ કિલ્લામાં જ
જમાવી. ઉત્તર હિંદુસ્તાનની સધળી લશ્કર તેમ જ રાજકીય ગોઠવણ
માટે કલકત્તા સરખું અતિ દૂરનું સ્થાન જે મુશ્કેલીઓ અને જોખમ
ઊભું કરતું હતું તે જોખમ દૂર થયું. 'ક્રાંતિનો સમૂળગો વિનાશ થતાં
સુધી લૉર્ડ કેનિંગે રાજધાનીનું મથક અલાહબાદમાં જ ફેરવવાનો
વિચાર કયો, અને બહુ થોડા જ દહાડામાં તે અલાહબાદમાં આવી
પહોંચ્યો. પરંતુ તે દરમિયાનમાં કાનપુરમાં અંગ્રેજો પર ગુજરેલી
ભારે આફતના સમાચાર તેમ જ સહાય અર્થે તેમણે આર્ત સ્વરે
પાડેલી ખૂમે અલાહબાદ સુધી પહોંચી ચૂકી હતી. આ કારણે જન-
રક્ષ નીલે થોડુંએક લશ્કર અલાહબાદના રક્ષણનેશું પોતા પાસે
રાખી લઈ બાકીનું સધળું લશ્કર મેજર રૅનોડની સંરક્ષારી તળે કાન-
પુરનો ઘેરો ઊઠાવવા રવાના થયું. 'આ લશ્કર રસ્તામાં ગામડે ગામડે
આગ લગાડતું આગળ વધતું હતું. એ જ ત્રેણા કાનપુરની પસંદ-
નોના સેનાપતિપદે નીલને સ્થાને હવેલોકની નિમણૂક થઈ. જૂન
આખર હવેલોકે અલાહબાદ આવી પહોંચ્યો. તે બહુ નીવડેલ તેમ જ
કસાયેલ અમલદાર હતો. અંગ્રેજોને સહભાગ્યે અહીં ક્રાંતિનો દાવાનળ,
સગળી ઊડ્યો તે જ વેળા ઈરાન સાથેનું અંગ્રેજોનું યુદ્ધ પૂરું થયું,
અને હવેલોકસભા યોગ્ય સેનાપતિની સંરક્ષારી તળે સધળું અંગ્રેજ
લશ્કર ખરાબર અણીની વેળા હિંદુસ્તાનને કાંઠે આવી હાજર થયું.
પોતાને સ્થાને મુખ્ય સેનાપતિ તરીકે અલાહબાદમાં જોકે હવેલોકને
નીમવામાં આવ્યો હતો, અને પોતાને હવે તેના હાથ તળે કામ
કરવાનો વખત ઊભો થયો હતો તેથી નીલ રોષે પણ ભરાયો હતો,
તોપણ પોતાની વ્યક્તિગત ઈર્ષ્યા અગર સ્પર્ધાની લાગણીને દેશના
કામતી આડે-હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજસત્તાનું કસાણુ યાપ એ સિદ્ધિની
આડે-એણે કદી પણ આવવા ન દીધી. લશ્કરની તૈયારી પૂરેપૂરી
કરવામાં તેણે જોરદાર પ્રયત્નો આપ્યા. હવેલોકની સંરક્ષારી તળે જતા

લશ્કરને માટે તેણે સાધનસામગ્રી તથા દાણાપાણીની પણ પૂરેપૂરી જોગવાઈ કરી આપી; અને જ્યારે આખરે હેવેલોક અઝાહબાદમાં આવી પહોંચ્યો ત્યારે લશ્કરના સધળા અધિકારો તેણે મૂંગે મોંગે તેને સોંપી દીધા. કાનપુરના અંગ્રેજોની મદદ અર્થે નીકળી પડવા માટે એ લશ્કર હવે સંપૂર્ણ રીતે સજ્જ થઈ ચૂક્યું હતું, અને હેવેલોક કૃત્ય કરવા માટે તૈયાર થઈ રહ્યો હતો ત્યાં તો એકાએક સમાચાર આવી પહોંચ્યા : “સર હુ બહીસર હાયો છે, અને શત્રુને શરણે જવું પડવાથી તે અને તેની સાથેના સધળા અંગ્રેજોને ગંગા નદીને કંઠિ જ કતલ કરવામાં આવ્યા છે !”

અંગ્રેજોની આ હત્યાઓનું પૂરું વેર વાળવાનો પાકો નિર્ધાર કરીને હેવેલોક ખૂબ ઉતાવળે કાનપુર જવા ઊપડ્યો. એની સાથે વેરથી બળા રહેલા એક હજાર અંગ્રેજ સોલ્ડારોનું પાલકન લશ્કર, ૧૫૦ શીખો, મુનંદા થોડેસ્વારોની એક પદતન અને ૬ તોપો એટલું લશ્કર હતું. સિવાય સાથે બીજા થોડાંએક નાગરી-સિવિલિયન તેમજ લશ્કરી અધિકારીઓ પણ હતા. એ જ અધિકારીઓને અગાઉ ક્રાંતિકારી સિપાઈઓએ દયા ખાઈને જીવતાં છોડી દીધા હતા. આજે હવે એ જ અધિકારીઓ પોતાને મુક્તિ આપનારા પેલા ક્રાંતિકારીઓની સામે લડવા અર્થે- તેમના પર ભયંકર વેર લેવા અર્થે, તેમ જ કાનપુરની જુદી જુદી જગ્યાઓની ભૌગોલિક માહિતી નવા અધિકારીઓને પૂરી પાડવા અર્થે, આ લશ્કરની સાથે સાથે નીકળી પડ્યા હતા. સિપાઈ-ઓના માત્ર એક જ હુકમને પરિણામે જેમને યમસદન પહોંચાડી દેવાયા હોત, અને તેથી જેઓ સિપાઈઓએ જીવનદાન-આપવાને લીધે જ આજે બચ્યા હતા, તે સધળા બહાદુર (!) અંગ્રેજ અધિકારીઓ હવે સાથે મળીને રસ્તે આવતાં એકેએક ગામડાંને બાળતા અને બરમસાત કરી દેતા આગળ વધી રહ્યા હતા.

મેનર રેનોડની આગેવાની તમે અંગ્રેજ લશ્કર ક્ષેત્રપુર ઉપર ચડી આવે છે એવા સમાચાર કાનપુરમાં આવી પહોંચતાં જ નાના-સાહેબે પોતાનું લશ્કર એ બાજુ રવાના કરી દીધું. બહુ અદ્ય અવધિમાં રેનોડના લશ્કરનો કચ્ચરધાણ વાળા દેવાના મનમુખા રચતું જવાલા-પ્રસાદ અને ટિકાસિહના હાંથ તમેનું લશ્કર ક્ષેત્રપુર આવી પહોંચ્યું. પરંતુ દરમિયાન હવેલોકનું લશ્કર રેનોડની મદદે આવી પહોંચ્યું હતું, એથી ક્રાંતિકારીઓ ચડાઈ કરવા આવે છે એવા ખબર મેળતાં જ આ સંયુક્ત લશ્કરે તેમની સામે તોપો માંડી. ક્રાંતિકારીઓની એક નાની ઢુકડી થોડા જ વખતમાં રેનોડના લશ્કરને બીંસી મારવાને ધિરદે તેના પર તૂટી પડી. પણ હવેલોકનું તોપખાનું અને બીજી ઢુકડીઓના સકંજમાં એ ક્રાંતિકારી ઢુકડી પોતે જ ઘેરાઈ ગઈ! આ બનાવ તા. ૧૨મી જુલાઈના રોજ બન્યો. આ રીતે ક્રાંતિકારીઓને તેમણે સારી રીતે મૂંઝવ્યા. થોડી વાર સુધી ક્રાંતિકારીઓએ લડાઈ ચાલુ રાખી, પરંતુ આખરે પોતાની તોપો રણમેદાનમાં જ પડતી મૂકીને તેમણે પીછેહઠ કરી. તેમનો પીછો પકડવાનું અંગ્રેજ લશ્કરને પોતાની શક્તિ બહારનું છે એમ જાણાયાથી એ વિચાર જતો કરી તેઓએ ક્ષેત્રપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. ક્ષેત્રપુરે બળવો પુકાર્યો તે વેળા ક્રાંતિની આગેવાની અંગ્રેજોની નોકરી કરતા હિંદમતલ્લા નામના એક મુસલમાન ડેપુટી મેજસ્ટ્રેટ સ્વીકારી હતી. એ શહેરમાં ઘણા અંગ્રેજ અધિકારીઓ પણ માર્યા ગયા હતા. આજે હવે અંગ્રેજોની વેરખૂખી તલવાર એ શહેર પર વાંજાવા લાગી! નેને અગાઉ ક્રાંતિકારીઓએ દયા આંણીને જીવતો જવા દીધો હતો તે જૂનો મેજસ્ટ્રેટ શેરર આજ સુધી મોકુફ રાખેલાં પોતાના મેજસ્ટ્રેટ તરીકેના અધિકારોનો અમલ કરવા લશ્કર લઈને ફરી હાજર થયો. પહેલાં તો તેણે આખું શહેર લૂંટવાનો લશ્કરને હુકમ કર્યો. ન્યારે સાડુની ખાનરી થઈ ચૂકી કે હવે લૂંટી જવા સરખી કાઈ ચીજ શહેરમાં બાકી રહી

નથી, ત્યારે શહેર આખાને સળગાવી મૂકવાનો બીજો હુકમ છૂટ્યો, અને એ હુકમની અમલખળવણી કરવાનું પહેલું માન શીખોને આપવામાં આવ્યું! એ હુકમ અનુસાર અંગ્રેજ લશ્કર ચાલી ગયા પછી શીખોએ પોતાને માથે આવેલી શહેરને સળગાવી દેવાની ફરજ બળવીને તેઓ પણ અંગ્રેજો પાછળ ચાલી નીકળ્યા.

અંગ્રેજોએ આખું ફતેહપુર જીત્યું સળગાવી દીધા પછી એની અગ્નિજ્વાલાઓ દૂર દૂર સુધી ફેલાઈ આખરે કાનપુર પણ જઈ પહોંચી. ક્રાંતિકારી લશ્કર હાર્યાના તેમ જ હવેલોક અને રૈનોડના લશ્કરે ફતેહપુર સળગાવી દીધાના વિગતવાર ખબર નાનાસાહેબને કાને પહોંચ્યા. આ સમાચારે કાનપુરનું આખું રાજદારી મંડળ ક્રોધથી સળગી ઊઠ્યું. કાનપુર પર ચડી આવતા અંગ્રેજ લશ્કરને અટકાવવા સારું ખુદ નાનાસાહેબની આગેવાની તળે પાંડુ નદી પર જઈને સામનો કરવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો. તે દરમિયાન વળી અંગ્રેજોને મળી ગયેલા ફેટલાએક દેશમોહિઓને પકડવામાં આવ્યાના સમાચાર આવી પહોંચ્યા.^૧ તપાસતે અંતે એવું માલુમ પડી આવ્યું

૧ "After the defeat of Nana Sahib's forces at Fattehpur some reputed spies were brought to the Nana Sahib. They were accused of being the bearers of letters supposed to have been written to distant stations by the helpless women in prison. In the correspondence, some of the Mahajans and Baboos of the city were believed to be complicated. It was, therefore, resolved that the said spies together with the women and children, as also the few gentlemen whose lives had been spared, should all be put to death."—*Narrative of the Revolt*, page 113. નાનાસાહેબના કેટલાનામાં સપક્ષચેલ એક ખિસ્તી બંદીવાન પણ આ જ હકીકત કહે છે, અને એક આચારી (દાર) પણ એ બધું ખરું હોવાની સાક્ષી પૂરે છે.

કે એ લોકોએ કાનપુરમાં અટકાવતમાં રાખેલી અંગ્રેજ સ્ત્રીઓના કાગળો અક્ષાહુઆદના અંગ્રેજોને પહોંચાડ્યા હતા. જે સ્ત્રીઓની કતલ અટકાવીને નાનાસાહેબે તેમને જીવતદાન આપ્યું હતું તે જ સ્ત્રીઓ પાછો વિશ્વાસઘાત કરીને અંગ્રેજો સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવી રહ્યાની હકીકત જાહેર થતાં જ હવે એ સ્ત્રીઓનું શું કરવું એ સવાલ ઊભો થયો. અને અંગ્રેજોએ જો કતેહપુર આપું જલાવી દીધું હોય તો એનું વેર સ્વાભાવિક રીતે જ આ સ્ત્રીઓનું બીબીધર ખલાસ કરી દઈને જ શા માટે ન વાળવું ?

એ કદખાનાને ‘બીબીધર’ તરીકે ઓળખવામાં આવતું હતું, તોપણ નાનાસાહેબની દરમિયાનગીરીને કારણે એમાં થોડાએક પુરુષ-વર્ગને આશરો લેવાની છૂટ આપવામાં આવી હતી. આ સઘળા કેદીઓને પેલા નીચ ફિતુર ચથેલા દેશદ્રોહીઓ સાથે જ હાર કરવાનો સર્વાનુમતે નિર્ણય લેવાયા પછી એ બયાનક, રાતની એ બેઠક પૂરી થઈ. બીજે દહાડે પેલા જામસો, અને પુરુષ કેદીઓને બહાર ખેંચી આણી હારખંધ ઊભા કરવામાં આવ્યા. પહેલાં નાનાસાહેબની હાજરીમાં જ એ દેશદ્રોહી જામસોનો શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો; તે પછી અંગ્રેજ પુરુષોને ગોળાચી હાર કરવામાં આવ્યા. નાનાસાહેબ બીબીધરમાંથી બહાર ચાલ્યા ગયા પછી બહારના માણસોએ ત્યાં હાજર થઈ નીચે પડેલા મૃતદેહોની કૂં મસ્કરી આદરી : “ આ જુઓ મદ્રાસના ગવર્નરસાહેબ ! જુઓ આ મુંબઈના, અને જોઈ લ્યો આ, બંગાળના ગવર્નરસાહેબ ! ”

એક બાજુ આ ભયંકર મસ્કરી ચાલી રહી હતી તે વેળા બીબી-ધરના સઘળા કેદીઓને હાર કરવાનો હુકમ સિપાઈઓને આપવામાં આવ્યો. ત્યાંના કોઈ જોધર-રક્ષકોની આવું કામ કરવાની ન્યારે હિંમત ન આવી, ત્યારે ફરતામાં એમને પણ વટાવી દે એવા કોઈ

ખીખીઓને એ કામ સોંપવાનું નક્કી થયું. ખીખીધરની મુખ્ય જેઘર બેઠેમસાહેબાએ કાનપુરના ખાટકીઓમાંથી કોઈ ખાટકીને બોલાવી લાવવા માણસ મોકલ્યો. સાંજે હાથમાં તાજી સત્તેલી તલવારો અને સાંખા સાંખા છરાઓ સહિત કેટલાએક ખાટકીઓ કૂરતાપૂર્વક ખીખીધરમાં દાખલ થયા. અને સહેજ અંધારું પડવાં માંડતાં જ તેઓ ખીખીધરમાં પેટા તથા અંધારું પૂરેપૂરું જવાઈ જતામાં તો બહાર પણ નીકળી આવ્યા. પરંતુ એ થોડા વખતમાં જ જેઘાખાનામાંથી લાલ લોહીની મોંટી જળ્પરી નીકળેલા માંડી. ખાટકીઓએ ખીખીધરમાં દાખલ થતાંવેંત જ આડાઅવળા ગમે તેમ છરાઓ ઘોંચીને અને તલવારો ચર્ચાવીને આશરે દોડસો સ્ત્રીઓ અને બાળકોને કતલ કર્યાં હતાં! ચોકમાં તો એક નાનું સરખું લોહીનું તળાવડું જામ્યું હતું જેમાં માણસના માંસના ટુકડા તરતા હતા! ખીખીધરમાં દાખલ થતી વેળા પેલા ખાટકીઓ જમીન પરની ધૂળમાં ચાલીને અંદર ગયા હતા, પરંતુ પાછા ફરતી વેળા તેમને લોહીની નીકમાં પગ બોળાને જ નીકળવું પડ્યું. મૃત્યુને અરધે રસ્તે પહોંચેલાઓની ચિચિયારીઓ, મૃત્યુમુંબે પડેલાઓની બીપથ યાતનાભરી આહો, અને જેઓ માત્ર પોતાના અતિ નાનકડા પ્રમાણને કારણે જ આ મોટા હત્યાકાંડમાંથી બચી જવા પામ્યાં હતાં એવાં બાળકોનાં હૃદય પિગળાવે તેવાં આંકંદોથી રાત્રિ પોતે જ જાણે વિશ્વાસ કરી રહી હતી! 'મંજરકું' થતાંમાં એ સ્વધના અભાગી જીવોને બહાર ખેંચી આણવામાં આવ્યા, અને પડખેના મોટા કૂવામાં હડસેલી દેવામાં આવ્યા. અત્યાર સુધી મૃતદેહોના ઢગલા તળે કચરાઈ રહેલાં બે નાનાં બાળકો એ ઢગલા તળેથી સરકતાં બહાર નીકળી આવી દોડવા માંડ્યાં, પણ તુરત એક ઝાટકાથી તેમના બળે ટુકડા કરી નાખી એ ઢગલામાં તેમને પાંચુ બેળવી દેવામાં આવ્યાં! આજ સુધી એ કૂવાનું પાણી માણસો પીતા હતા : હવે એ કૂવાએ જ માણસોનું રુધિર

પીવા માડયુ' ફતેહપુરમાં 'કાળાં' શ્રીબાળકોની ચિચિયારીએ અગ્નિનેએ આકાશે પહોચાડી હતી, તે વેર અને ક્રોધથી સળગી બેઠેલા 'પાંડે' લોકોએ 'ગોરા' શ્રીબાળકોના મૃતદેહોને ઠેક પાતાળ મુધી બેડે ઉતારી દીધા હતા' આ રીતે બે દેશો વચ્ચેની સૌ વરમ મુધી વશપરપરા થઈ ગયેલી લેણદેણ ખરેખર પતાવવામાં આવી.^૨ બંગાળનો હિપસાગર પણ કદાચ ને મુગોને અતિ છેવટ એક વાર પુરાઈ જશે પરંતુ, મો વકાસી રહેવો આ ફૂલો તે બંગલના પ્રનય મુધી પણ આટલું લોહી પીધા છતાં ય ઠેરો, ધાંઠેરો ને ખાવા ધાય તેવો જ રહેશે.

એ જ ક્ષણે નાનાસાહેબે મોકલેલા લંકરને પાકુ નદી પર હરાવીને હેવેનોક કૃત્ય કદમ આગળ ધપી રહ્યા હતા. એ અપાક્રપીમાં નાના સાહેબના ભાઈ સેનાપતિ બાળાસાહેબ પેશવાના ખખમાં એક ગોળી લાગવાથી એ કાનપુર પાછો ફર્યો હતો. તુરત જ યુદ્ધસમિતિ બેના વવામાં આવી. તેમાં સધળા સભાસદો સાથે વિચારોની પૂરતી આપલે કરવા સારું નાનાસાહેબે હવે પછી શી રીતે કામ લેવું એની યોજના રજૂ કરી. ચર્ચામાં અત્યારે લડાઈમાં ન બિતરતા કાનપુર ખાલી કરી આપ્યા જવું કે અગ્નિનેના આક્રમણ સામે સખત સામનો કરવો એ

૨ "The refinements of cruelty - the unutterable shame - with which, in some chronicles of the day this hideous massacre was attended, were but fictions of an excited imagination, too readily believed without inquiry, and circulated without thought. None was mutilated, none were dishonoured. This is stated in the most unqualified manner by the official functionaries, who made the most diligent enquiries into all the circumstances of the massacres in June and in July."

- Kaye and Malletson's *Indian Mutiny*, Vol II, page 281

વિષે વાટાઘાટ ચાલી. આખરે ખીજી યોજનાનો અમલ કરવાનો સ્વી-
કાર થયો. ૧૦મી જુલાઈના રોજ અંગ્રેજ લશ્કર કાનપુર નજીક આવી
પહોંચ્યું. તેમને કાને હજી કાનપુરના કૂવાના ખજર પહોંચ્યા નહોતા.
બીજરને બલે મદદ ન કરી શકાઈ, તોપણ છેવટ ખીખીધરને તો
ક્રાંતિકારીઓના હાથમાંથી છોડાવવું જ એવો એમણે પાકો નિર્ધાર
કર્યો હતો. અને એ જ તાલાવેલીમાં તેમણે તડકો, યાક અગર મહે-
નત કશાની પૂરવા કર્યા વિના ઘડીને પછુ આરામ લીધો નહોતો.
દડમજલ કૂચ કરતાં આખરે કાનપુરનો મિનારા, દેખાયા ત્યારે તો હવે
આપણી આશા જરૂર સફળ થશે એ વિચારે હેવેલોકના દિલમાં નવો
ઉત્સાહ પ્રગટ્યો. તેણે પાંડેના લશ્કરની ખરાબ તપાસ અર્થે તપાસ-
દુકડીઓ રવાના કરી. પાંડેએ પોતાના લશ્કરની રચના એવી યુદ્ધ-
કુશળતાથી કરી હતી કે જેમણે આખું જીવન લડાઈમાં જ વિતાવ્યું
હતું એવા અંગ્રેજ સેનાપતિને પણ ખાતરી થઈ ચૂકી કે ક્રાંતિ-
કારીઓમાં પણ અસાધારણ યુદ્ધતંત્રવિશારદો પડ્યા છે ખરા !
તેણે પોતાના સઘળા લશ્કરી અફસરોને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને
જમીને ઉપર જ તલવાર વડે પોતે વિચારેલી યુદ્ધવ્યૂહની રચના
દોરી બતાવી સૌને સમજાવી. જે વેળા તે પાછળથી હલો કરવા
કરતાં ક્રાંતિકારી સિપાઈઓ પર આગળથી હલો કરવો જ વધારે
સારો એ વાત પોતાના અફસરોને સમજાવી રહ્યા હતા તે વેળા એક
સફેદ ઘોડા પર ચડીને નાનાસાહેબ, ક્રાંતિકારીઓએ કુશળતાપૂર્વક
જોડવેલા લશ્કરી વ્યૂહમાં જોડવાયેલા સિપાઈઓની વચ્ચે પ્રવેશ કરતા
હતા. અંગ્રેજોની રણબૂમિ પરથી પણ લશ્કરની હરેક હોરમાં જઈને
સિપાઈઓમાં ઉત્સાહ ચડાવતા અને ઘોડા પર બેસી સઘળે રથજે
દોડીને ફરી વળતા નાનાસાહેબ સ્પષ્ટ રીતે ઓળખી શકતા હતા.
નક્કી કર્યા મુજબ બપોરે અંગ્રેજોએ નાનાસાહેબની ડાબી પાંખ ઉપર
હલો કર્યો. ડાબી પાંખ પર થયેલા અણધાર્યા અને ભેરદાર આક્રિ-

મણુને અટકાવવા ક્રાંતિકારીઓના તોપખાનાએ આગ વરસાવવી શરૂ કરી દીધી. અંગ્રેજી તોપખાનું આવી પહોંચતાં વાર લાગી તેથી આ તોપખાનાએ પોતાની કામગીરી સફળ રીતે બજાવી. પરંતુ ક્રાંતિકારીઓની, આ છતથી ચિડાઈ જઈને હવેલોક અસાધારણ જોરથી આમળ ધૂસેા, તે સાથે હાથલેગર ટુકડીઓ પણ નીચી મૂડીએ વેગ-ભેર સીંધી તોપખાના પર જ ઊલટી પડી; તે સાથે જ એક તરુ પણ પાછા હકપા વિના 'ક્રાંતિકારીઓની છત ધૂળમાં પડેા!' એવી ખૂબો પાડતા અંગ્રેજ સોલ્ડીયરો પણ ન્યારે દબાવતા દબાવતા આમળ વધ્યા ત્યારે તો એ ગોઠવાયેલા 'શિશુતબલ' આક્રમણે સામે કશું ન ચાલવાથી તોપો પણ ત્યાં ને ત્યાં પડતી મૂડી ક્રાંતિકારીઓએ લડાઈમાંથી પીછેહઠ કરી. આ રીતે જ વેળા ડાખી પાંખ તૂટી પડતી હતી તે જ વેળા અંગ્રેજ તોપખાનાએ જમણી પાંખ પર પણ જોરદાર મારો ચલાવ્યો. અંગ્રેજી લશ્કરને છતતું દેખી ક્રાંતિકારીઓએ કાનપુરને રસ્તે પાછા ફરવાની શરૂઆત કરી દીધી. પરંતુ હવે નાનાસાહેબમાં પણ નિરાશાથી પરિણમતો ગુરસો વધી પડ્યો હતો; જીવને જોખમે પણ તેમણે પાછા ફરતા સૈનિકોને રોક્યા, અને બાકી રહેલી તોપો સાથે ફરી લડવાનો આરંભ કર્યો. એ વેળા સિપાઈઓમાં હિતસાહ આણી તેમનું સૈના-પતિપણું દાખવવામાં નાનાસાહેબે ખરી જહેમત ઉઠાવી હતી. કાન-પુરની લડાઈ આ રીતે લડવામાં આવી. ક્રાંતિકારીઓએ પણ પોતાનું શીર્ષ સારી રીતે બતાવ્યું આપ્યું! તલવાર સાથે તલવારો અદ્ધજાતી હતી, છતાં એકે બાણુ પીક ફેરવાતી નહોતી. 'કૃતનિશ્ચયી બની અડમ-પણે તેમણે પોતાની તોપોનું રક્ષણ ર્યું હતું. તેમની નિશાનબાજી પણ લાંબી જાતની હતી. '૪ અંગ્રેજોએ ફરી એક જોરદાર હસો કર્યો. ક્રાંતિકારીઓએ પણ બૂનની પરવા કર્યા વિના તેનો એટલા જ

નેસ અને આવેશપૂર્વક સામનો કર્યો, પરંતુ તેમાં તેઓ સફળ થયા નહિ; અને આખરે હારી જઈ તેમને ઘલાવત તરફ પાછા ફરવું પડ્યું.

તા. ૧૭મી જુલાઈના રોજ હેવેલોકના વિજયી લશ્કરે કાનપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. હેવેલોકે અને તેના લશ્કરે વિજયની પહેલી બરતીનો જુવાળ આમ ઠેઠ કાનપુર સુધી પહોંચાડી દીધો, અને એ રીતે અંગ્રેજોની ગયેલી આખર પાછી મેળવી લીધી. આખા હિંદુસ્તાનના તેમ જ ઇંગ્લાંડના અંગ્રેજોએ પણ એ વિજય હાંસલ કરનાર હેવેલોક અને તેના લશ્કરને બારે ધન્યવાદ આપ્યા. ઇંગ્લાંડમાં તો ચોકે ચોકે અને દુકાને દુકાને પાટિયાઓ પર તથા જાહેર મકાનોની દીવાલો પર હેવેલોકના નામના અક્ષરો ઝળઝળી રહ્યા !

ન્યારે કાનપુર છૂટવાની રજા આપવામાં આવી ત્યારે પ્રાયશ્ચયેલ સિંહ પર ગીધો તૂટી પડે એ પ્રભાણે સેંકડો અંગ્રેજ અધિકારીઓ ગોરા સોલ્જરો અને શીખ સિપાઈઓ, સઘળા કાનપુરને સાફ કરી નાખવા દોડ્યા. બીબીધરમાં તો જમીને પર લોહીના પોપડા જામ્યા હતા. એ લોહી ચોક્કસ અંગ્રેજોનું જ હોવાની તેમને શંકા આવી. દુરંત કાનપુરમાંથી ફેટલા યુદ્ધાક્ષણેને પકડી આણીને તેમાંથી જેમને જેમને ક્રાંતિ સાથે કાંઈ પણ સંબંધ હોય એવું જણાયું તે સઘળાએને ફાંસીએ દેવામાં આવ્યા. એટલું જ નહિ પરંતુ ફાંસીએ લટકાવતા અઘાઉ તેમની પાસે એ લોહીવાળા જમીન ચટાડવામાં આવી, તેમ જ સાવરણીથી લોહીના સઘળા ડાઘ તેમની પાસે ઘોઈ નખાવવામાં આવ્યા હતા. અઘાઉ કદી ન મંબળાયેલી આ પ્રકારની સજા તેમને શા સારુ કરવામાં આવી હતી એનું કારણ એક અંગ્રેજ અધિકારીએ જણાવ્યું છે. તે લખે છે : “હું જાણું છું કે ફિરંગીના લોહીને અડવું અગર તો સાવરણીથી એ લોહીના ડાઘ ઘોઈ કાઢવા જેવાં કૃત્યોથી હિંદુઓના સ્પૃશ્ય હિંદુઓ ધર્મની દૃષ્ટિથી બદ

થયા મનાય છે ! અમે તે કામ તેમની પાસે માત્ર આટલા ખાતર જ કરાવ્યું નહોતું ; પરંતુ ફાંખીએ ચડાવતા પહેલાં તેમની સઘળા ધાર્મિક લાગણીઓ પગ તળે છૂંદી નાખ્યા વિના, અને પરિણામે મરતી વેળા પોને શુદ્ધ હિંદુ રહ્યાનો સંતોષ પણ તેમના દિવમાં રહેવા ન પામે એ જોયા વિના, એ બીજીધરના અંગ્રેજોના રક્ત-પાતનું વેર પૂરું વાળ્યાનો અમને સંતોષ વળે એ અશક્ય હતું ! ” ક્રાંતિકારીઓએ જે કતલો કરી છે તેમાં કોઈ રીતે કોઈની ધાર્મિક ભાવનાઓ દુભવવાના અભિચારો તેમણે આચર્યા જ નથી; ઊલટાનું જો અંગ્રેજોએ માગણી કરી હશે તો મૃત્યુ પહેલાં તેમને બાઈબલ વાંચવાની પણ છૂટ આપવામાં આવી છે. પરંતું દિલ્હી તેમ જ કાનપુરમાં અંગ્રેજોએ જે જે ક્રાંતિકારીઓને ઠાર કર્યા છે તેમને લેશ પણ ધાર્મિક સંતોષ લેવા દીધો નથી. અનેક ક્રાંતિકારીઓ ધણા જ નીડર હૈયે પોતાના સિદ્ધાંત અને ધર્મ ખાતર હસતા મોંએ મૃત્યુને ભેટવા સારું ફાંસીને માંચડે ચડ્યા છે — એ વધરથંભોને તેઓ પાવન કરી ગયા છે ! ચાર્લ્સ બોલ કહે છે : “ સર બીધરના મૃત્યુનું વેર વાળવાનો સેનાપતિ હવેલોકે જાણે જન્મ જ માંડ્યો હતો ! હિંદુ-લોકોની ટોળાઓ ને ટોળાઓ જ ફાંખીએ લટકાવવામાં આવતી. મૃત્યુ વેળા કેટલાએક ક્રાંતિકારીઓએ મનની જે શાંતિ તેમ જ વર્તનની જે ઉચ્ચ કુક્ષીનતા દાખવ્યાં, તે તો સિદ્ધાંત ખાતર મૃત્યુને ભેટનારા શહીદોને ખરેખર શોભાવે તેવાં જ હતાં. એમાંનો એક તો નાનાસાહેબના અમલ દરમિયાન કાનપુરનો મેજસ્ટ્રેટ નિમાયો હતો; તેને પકડી આણી તેની તપાસ ચાલતી હતી. પરંતુ એ દરમિયાન એ એવા તો તટસ્થ બાવે સઘળું જોતો હતો કે એ સઘળું કામ-કાજ જાણે કોઈ ત્રીજી વ્યક્તિ માટે જ ચાલતું હોય, અને પોતાને એની સાથે કશી જાણ લેવાદેવા પણ ન હોય ! એને મૃત્યુની સળ દરમાવવામાં આવતાં જ, તે ઊભો થયો, અને આપાધીય તરફ

સહેજ પછુ જોયા વિના પીઠ ફેરવી હિંમતથી ડગલાં ભરતો તેને માટે ગોડવવામાં આવેલા વધમંચ પર ચડી ગયો. ફાંસી આપનાર ફાંસી-ગરો ત્યારે એના માટેની આખરી ગોડવણુ કરતો હતો ત્યારે, કથું જ બન્યું ન હોય તેમ તે હમેશની શાંતવૃત્તિથી એ જોઈ રહ્યો હતો. અંતે મનની કોઈ પણ પ્રકારની અસ્વસ્થતા દાખવ્યાં વિના કોઈ ચોગી જે પ્રમાણે સમાધિમાં દાખલ થાય તેમ તેણે પોતાનું માથું જાતે ફાંસામાં ભેરવ્યું. 'પોતાના' સિદ્ધાંત પ્રત્યેની ભાવનાથી અને શ્રદ્ધાને બળે નિર્ભયવિત્ત બનેલા એને મન મૃત્યુ એટલે તો ધર્મદેવી ફિરંગીઓના પાપી સહવાસમાંથી છૂટી જઈ સ્વર્ગીય મુખના નંદન-વન પ્રત્યેનું જાણે પ્રમાણુ જ હતું ! "૪

જે વેળા અંગ્રેજ લશ્કરો કાનપુરમાં ધૂસી જઈને મનમુરાદ વેર વાળવાનું કામ કરી રહ્યાં હતાં તે વેળા આટલી બધી શિસ્ત, મંગડન અને નિશ્ચય બળથી લડનારા અંગ્રેજ અને નાનકડાં શીખ લશ્કરનાં હેવેલોક વખાણુ કરી રહ્યો હતો, એ પછી થોડા દહાડામાં જ અલાહાબાદમાં પાકી લશ્કરી ગોડવણુ કરી રાખીને જનરલ નીલ પછુ કાનપુર આવી પહોંચ્યો. આ બંને સરખા દરજ્જાના અધિકારીઓ એકઠા થયા ત્યારે આખા સૈન્યનું ઉપરીપણું પોતા પાસે જ હોય એમ દરેકને લાગે એ સ્વાભાવિક છે; પછુ જો એમ બનત તો અત્યારે બેશિસ્ત બનેલા અંગ્રેજ લશ્કરમાં ભિલટો વધારે ગોટાળો પેદા થાત. એ બધું જાણી વિચારીને જ નીલ આવી પહોંચતાં જ સેનાપતિ હેવેલોકે તેને સાફ શબ્દોમાં સંબળાવી દીધું : " જુઓ જનરલ નીલસાહેબ ! આપણુ બંને પરસ્પર સમગ્ર એકબીજાનું માન સાચવીને રહીએ એમાં જ ડહાપણુ છે. જ્યાં સુધી હું અહીં છું ત્યાં સુધી સઘળી સત્તા મારા હાથમાં હોવાથી મારા લશ્કરના

કોઈ પણ સિપાઈને તમે સીધી જીતે દુકમ કરી નહિ ચડો. " પણ પછી
 બંને અધિકારીઓની ધિયાં અગર સ્વાર્થને કારણે સરદારના હાથમાં
 કોઈ પણ જાતની મુશ્કેલ ઊભી ન થાય તે સાર કાનપુરનું રક્ષણ કરવા
 નીલ રોકાયો, અને લખનૌની મદદ અર્થે જનારા લશ્કરનું સેનાપતિપદ
 સ્વીકારીને હવેલોક અયોધ્યા તરફ રવાના થયો. કાનપુરના રક્ષણની
 નીલે એક નવી જ જાતની ગોઠવણ કરી. તેણે અણતોની એક ટુકડી ઊભી
 કરી કાનપુર તેમને સોંપી દીધું. દલિત કામના લોકોને ઉચ્ચ વર્ણના
 લોકો વિરુદ્ધ ઊભા કરવાનો નીલનો આ દાવ બારે સફળ નીવડ્યો.
 હિંદુ-મુસલમાનો, વચ્ચેનું ધાર્મિક વેર હવે નાશ પામ્યું હતું તેથી
 શાંતિભેદનો આ નવો રાક્ષસ પેદા કરવામાં આવ્યો. કાનપુરના પરાજય
 પછી નાનાસાહેબ પેશ્વા પ્રહારવર્ત ત્થા પોતાનું લશ્કર અને ખજાનો
 લઈને ગંગા પાર કરી ગયા. પહેલાં તો કુતેહમદ આવી તેઓ રોકાયા.
 હવેલોકની સરદારી તળે નીકળેલા અંગ્રેજ લશ્કરને નાનાસાહેબની
 હિલચાલનો પત્તો ન મળ્યાથી તે લશ્કર લખનૌ તરફ રવાના થયું.
 જૂનના અંત સુધી તો આવ્યો અયોધ્યા પ્રાંત ક્રાંતિકારીઓનો મધપૂડો
 જ બની રહ્યો હતો. આવા પ્રદેશમાંથી પસાર થઈને હેનરી લોરેન્સને
 મદદ પહોંચાડી લખનૌનો ઘેરા ઉઠાવવાનું કામ બારે મુશ્કેલીભર્યું
 હતું. છતાં ૫ વિજયના કેશમાં મત્ત બની ગયેલ હવેલોક અને તેના
 લશ્કરને મન ગંગા પાર ઊતરીને લખનૌને સ્વતંત્ર કરવાનું કામ
 અતિશય સહેલું લાગતું હતું. પંજાબના લશ્કરને જેમ લાગતું હતું કે
 'માત્ર દિલ્હી નજરે પડતાં જ આપણે તે જીતી લેશું,' તે જ પ્રમાણે
 'અંજાને સામે પાર ઊતર્યા કે લખનૌ જીતી લેવાનું કામ પૂરું
 થયું' એવા વિચારે કાનપુરથી નીકળેલું હવેલોકનું લશ્કર પણ મત્ત
 બન્યું હતું. કાનપુરથી લખનૌ જઈ દૂર નથી એ જરાજરા છે. એ
 રીતે જોતાં અલાહાબાથી કાનપુર પર ચડી આવતી વેળા હવેલોકે જે
 શક્તિ અને ઝપટ બતાવ્યાં હતાં તે પરથી આવું બારે સાહસભર્યું

કાપે હસતાં હસતાં પાર પાડી દેવાની તેને હિંમત અને હોશ થઈ આવે એ પણ સ્વાભાવિક જ હતું. પરંતુ અહીં અયોધ્યામાં એક ઈંચ પણ એવી ખાલી જગ્યા નહોતી જે રાષ્ટ્રીય ક્રાંતિના દાવાનળમાં સળગી ઊઠી ન હોય ! હિંદુસ્તાનમાં ક્રાંતિનો ઝડો જેમણે સહુથી પહેલો ફરકાવ્યો તે પુરબેચ્છાઓનું અયોધ્યા તો જન્મસ્થાન હતું; અહીંથી જ તેઓ મોટા થયેલા. આથી તેમનાં મામાપ, બાળબચ્ચાં સગાંવહાલાં સહુ, ઘેરઘેર અને ગામડેગામડે, ક્રાંતિની ભાવનાથી પ્રજ્વળી ઊઠ્યાં હતાં. પણ વિજયમદ્યી કુલાઈ ગયેલા અંગ્રેજ સેનાપતિને એમની કશી ગણતરી નહોતી. તેના ધમંડમાં તેને એમ જ લાગ્યા કરેલું હતું કે ‘લખનૌ નજરે પડતાં જ છૂતી લેશું; પછી દિલ્લી પર ચડાઈ કરી તે પણ સરં કરીને સીધા આગ્રા તરફ રવાના થશું !’ આવા આત્મવિશ્વાસ સાથે એ હજારની ગોરી પલટન અને દસ તોપો લઈને તા. ૨૫ મી જુલાઈના રોજ હવેલોક મંગા છૂતરી ગયો. જનરલ નીલ કાનપુરમાં રોકાયો અને હવેલોક લખનૌ પર ચડી ગયો. અંગ્રેજ લશ્કરની ગોઠવણ જુલાઈ ૧૮૫૭ આખરે આ તરેહની હતી.

પ્રકરણ ત્રીજું

ગિહાર

વાયવ્ય સરહદ પ્રાંત, અલાહબાદ, આગ્રા, બંગાળ વચ્ચે પ્રતિતે પોતાના ઉત્પાતમાં સમાવી દેનારા ક્રાંતિના એ જુવાળથી ગિહાર પ્રાંત, અમર તો તેની રાજધાની પાટણા, કેઈ પણ અલિપ્ત રહી ન શક્યા. આ પ્રાંતનાં મુખ્ય ચાણુઓ ગયા, આરા, છપરા, મોતીહારી અને.

મુઝફરપુર હતાં. આ પ્રાંતના રક્ષણ માટે રાખવામાં આવેલું લશ્કર દાણાપુરની ઢાવણીમાં હતું. ત્યાં ૭ મી, ૮ મી અને ૪૦ મી હિંદી પાયદળ પલટન, તથા તેમને દાખમાં રાખવા માટે રોકેલી યુરોપિયન પલટન તથા યુરોપિયન તોપખાનું, એટલું લશ્કર હતું. એ સધળાની સરદારી મેજર જનરલ હોમ્સને સોંપવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત ૧૨મી હિંદી ઘોડેસ્વાર પલટન મેજર હોમ્સની સરદારીતળે દાણાપુરની નજીક સિંગવાળીમાં રહેતા હતી.

ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ પાટણા શહેર મુસલમાનોના પ્રબળ વહાણી પંથના લોકોનું મુખ્ય કેન્દ્ર હતું. '૫૭ ની ક્રાંતિમાં પાટણા તો એક્સ જોડારો જ એવી અંગ્રેજ કમિશનર ટેલરની માન્યતા હોવાથી તેણે આ પંથના આગેવાનો પર વધારે દેખરેખ રાખી હતી. અંગ્રેજોની ગુલામીને સંપૂર્ણ રીતે ધિક્કાર કરનારા પાટણા શહેરમાં અંગ્રેજ હકુમતને ઉઘાટી પાડવા અર્થે છેક ૧૮૫૨ થી એક છપ્પી ક્રાંતિકારી સંસ્થા સ્થપાઈ હતી. એ સંસ્થામાં મોભાવાળા અને પૈસાદાર નગરશ્રેષ્ઠો, પેઢીવાળા શૈક્ષણિકો અને જમીનદારો મોટે ભાગે સભાસદ હોવાથી ક્રાંતિ અર્થે તેમની પાસે ધનના તો ઢગલા પડ્યા હતા. આગેવાન મૌલવીઓએ એ સંસ્થાની મુખ્ય અધિકારની જગ્યાઓ રોકેલી હતી. એથી સંસ્થાના કાર્યને એકદમ જુદું જ સ્વરૂપ મળી ગયું. તેમણે લખનૌના છપ્પા ક્રાંતિમંડળ સાથે તેમ જ દાણાપુરના સિપાઈઓ સાથે અવરજવર તથા પત્રવહેવાર ચાલુ કરી દીધો. એ રીતે ઉપરના પોલીસ અધિકારીથી માંડીને ઠેઠ ચોપડીઓ વેચનારા ફેરિયા સુધી પાટણાને હરેક રહેવાસી અંગ્રેજ સત્તા પર પહેલો ફટકો મારવાની 'ઘડી' ની રાહ બારે ઉઠેલા અને આતુરતાથી જોઈ રહ્યો હતો.

આ સધળાં ગુપ્ત-છપાં મંડળોનું મુખ્ય કાર્યોલ્લેખ પાટણામાં જ હતું; તેના સભાસદોમાં પાટણાના વિશાળ પ્રજાસમૂહના સધળા

વર્મના પ્રતિનિધિઓનો સમાવેશ થતો હતો. સામાન્ય પ્રજાવર્ગને 'ફિરંગી' શબ્દ એરંડિયું પીવા જેવો અળખામણો લાગતો. ક્રાંતિની યોજનામાં પોલીસો પણ સામેલ થયેલ હોવાથી રાત્રિની ખાનગી - છપી બેઠકો પણ ધાસ્તી વિના પાર પડતી. 'છપાં મંડળોના જુદા જુદા સભાસદોએ જાતજાતનાં કારણો આગળ ધરીને સેંકડો ક્રાંતિ-કારીઓને પોતાને ત્યાં નોકરીમાં રાખી લીધા હતા. એ કહેવાની ભાષ્યે જ જરૂર હોય કે એ સઘળાના પગારો મંડળની સિલિક - ૬૦ - માંથી જ આપવામાં આવતા. આમ ફિરંગી સત્તા પ્રત્યેના દ્વેષથી પાટણા સળગી ઊઠ્યું હતું તે વેળા તેની જ્વાળાઓ આખા પ્રાંતમાં ફેલાઈ જઈને લોકોના દિલમાં ઊડેથી ચેતન પેદા કરતી હતી. દાણાપુરના સિપાઈઓ રાત્રિના અંધારામાં ઝાડો તળે એકઠા મળતા અને જાત-જાનની યોજનાઓ વિચારતા; સિવાય તેમની બેઠકના ખખર કોઈ રોનવાળા ચોકીદાર અંગ્રેજને પડી જતા તો તેને એકમેલ પકડીને દાર કરી દેવામાં આવતો. આ રીતે આખો પ્રજાસમૂહ પોતાની શક્તિનું સંગઠન સાધી ક્રાંતિ માટે તૈયાર થઈ ચૂક્યો, એટલે આગે-વાનોએ દિલ્હી અને લખનૌની છપી મંડળીઓ સાથે વાતચીત શરૂ કરી દીધી.

હ્યારે બળવો' કરી ઊઠ્યું એ વિષે નિષ્ક્રિયાત્મક ચર્ચાનો વખત આવ્યો તે વેળા જ કમિશનર મિ. ટેલરને ખીરતના બળવાના સમાચાર મળ્યા. તે પછી તુરત જ બીજી ખાતમી તેને એ મળી કે દાણાપુરના સિપાઈઓમાં પણ સહેજ ગડબડ છે ! કમિશનર ટેલર ખારે ચતુર માણસ હતો. આખો હિંદુસ્તાન અંગ્રેજોની વિરુદ્ધ થઈ ચૂક્યા છતાં શીખો હજુ પણ દેશદ્રોહી જ રહ્યા હતા ! આથી પાટણના રક્ષણ અર્થે રેલ્વેના હાથ તળે ૨૦૦ શીખોને સોંપીને ટેલરે તેમને તુરત પાટણા મોકલી આપ્યા. શીખો એ પ્રમાણે પાટણા

પહોંચ્યા ખરા, પરંતુ રસ્તે જ્યાં જ્યાં તેઓ રોકાયા ત્યાં ત્યાં તેમને ધિક્કાર કરવામાં આવ્યો અને રાતદિવસ તેમને અણમનના શબ્દો જ સાંભળવાનો વખત આવ્યો. લોકો તેમને દેશત્રોહી અને રાષ્ટ્રના લૂચુને હલાલ ન કરનારા 'નિમક્કરમ' તરીકે જ સંબોધતા, રસ્તે ગામડાના લોકો તેમને ખંધાપ્રિયી પૂછતા પણ ખરા : " અરે બાઈઓ ! તમે તે દેશી શીખ છો કે વટસાયેલા ફિરંગીઓ ? " ખરે આણીને વખતે 'તમે દેશને પડખે જ જોભા રહેજો.' એવી સલાહ પ્રુલ્લેપ્રુલ્લા અગર મંકેતવાણી દ્વારા પણ તેમને આપવામાં આવતી. તેઓ પાટણમાં આવી દાખલ થયા તે વેળા લોકોના ક્રોધની સીમા ન રહી. એ જહાલ શહેરનો ઠાઈ નાગરિક એમને અડતો જ નહિ; અરે, તેમને પડછાયો પણ પોતા પર પડી ન જાય એની ય સાવ ચેતી રાખતો ! એથી વધારે શું જોઈએ ? સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી શહેરના શીખ ગુરુદ્વારાના શીખ મહંત પણ એમને ગુરુદ્વારામાં પેસવા નહોતા દેતા ! તેમને એમ જ લાગતું હતું કે આ શીખ સિપાઈઓ 'ગુરુ ગોવિંદસિંહના સાચા અનુયાયીઓ નથી.' એ દાખલો જ પાટણ શહેરમાં સ્વધર્મ અને સ્વરાજ બંને તરફને સમાન બાવે જ ગણવામાં આવતાં હતાં એનો શ્રેષ્ઠ પુરાવો આપે છે.^૧

આ લશ્કર પાટણમાં આવી પહોંચ્યા પછી ટેલરે પ્રાંતભરની ક્રાંતિકારી હિંસ્યાલુને મૂળમાંથી ઉમેડી કાઢવાના પ્રયત્નો આરંભ્યા. તિરહૂત જિલ્લાના પોલીસ જમાદાર વારીસઅલીની વર્તણૂક શંકાસ્પદ જણાયાથી અધિકારીઓએ તેના ઘરને ઘેરી લઈ તેને પકડી લીધો.

૧. " As soon as the Sikhs entered the town, a wild Fakir rushed forward into the road and, with savage menaces and threatening gestures reviled them as traitors and accursed "—*Patna Crisis* by Tayler.

ત વેળા અંગ્રેજોની નોકરી કરી રહ્યો. આ જમાદાર ગયાના અલી-
કરીમ નામના એક ક્રાંતિકારી આગેવાનને પત્ર લખતો બેઠો હતો.
એ રીને ક્રાંતિવાદી પત્રવ્યવહારનો સીધો પુરાવો હાથ લાગતાં તેને
તુરત જ ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી. તેને ફાંસીના માથડા
પાસે લઈ જવામાં આવ્યો ત્યારે તે જૂમ પાડી બોલ્યો : “ અહીં જે
કોઈ સ્વરાજનો સાચો બકા હાજર હોય તો આવીને મને છોડાવે ! ”
પરંતુ એવો કોઈ સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી તેની હાકલ સાંભળે તે પહેલાં જ
એનો મૃતદેહ ફાંસીએ લટકી રહ્યો.

મુસલમાન આગેવાન અલીકરીમને પકડવાનો પણ હુકમ છૂટ્યો,
અને તેને પકડી આણુવા માટે એક નાની મુરોપિયન ટુકડી પણ
રવાના કરવામાં આવી. એ ટુકડીનો નામક મી. લુધ્ધિસ ત્યારે અલી-
કરીમને ઘેર પહોંચ્યો કે તુરત અલીકરીમ હાથી પર બેસી નાસવા
માંલ્યો. લુધ્ધિસ તેની પાછળ પડ્યો, અને જાને વચ્ચે પકડવાની ચરત
આવી. પરંતુ અહીં પ્રેક્ષકોએ તટસ્થતાથી માત્ર ખેલ જોઈ ન રહેતાં
સાચા બેલાડીના નિયમોનો ભંગ કર્યો. પડખેના ગામડાના લોકોએ
પોતાના હેરાખાંધવને પકડવા ફિરંગી પાછળ પડ્યો છે ગેમ જાણતાં
જ એ ફિરંગીને હેરાન કરવા માંલ્યો. કોઈએ તેને બંધે રસ્તે
ચડાવ્યો તો કોઈએ તેના રસ્તામાં પોતાના ટુંદને આડું આણી
તેને રોકવાનો, અને વિલંબ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. આ હેરાનગતિ
અને નિરાશાથી કંટાળી જઈ એ અંગ્રેજ અધિકારીએ દોડ્યા જતા
કરીમનો પાછો પકડવાનું કામ પોતાના હિંદી નોકરને સોંપી દીધું,
અને પોતે હાથ ધસનો પાછો ફર્યો. પેલો નોકર પણ અંગ્રેજોનો
પાકો વિરોધી હોવાથી અલીકરીમને તેણે એમ ને એમ નાસી જવા
દીધો, અને પોતે મોં જમાડીને પોતાના માલેક પાસે પાછો ફર્યો.

આ રીતે એક બાજુ પ્રાંતમાંથી ધરપકડો કરવાનું કામ ચર

થયું તે વેળા ખુદ પાટણા શહેરના કેટલાક મુખ્ય આગેવાનોનાં નામ
 ટેલરને કાને પહોંચ્યાં. એ સઘળાને અચાનક પકડી લેવાની યુક્તિ-
 ભરી યોજના ટેલરે જોઠવી. ખાનગી મંડળોની સભાઓ રાત્રિના આ
 આગેવાનોને ત્યાં જ ભરાતી. આ છૂપાં મંડળોમાં બીજાં કોણ કોણ
 જોડાયેલ છે, તથા તેમનો વિગતવાર શો કાર્યક્રમ ઘડાયો છે એનો
 પૂરો ખ્યાલ જો કે ટેલરને નહોતો. આઓ, તોપણ પાટણાના ત્રણ
 મુસ્લિમોનો તો એ કારખાનામાં સારો એવો ભાગ છે એ વિષે તેની
 ખાતરી થઈ ચૂકી હતી. આથી એ ત્રણે જણને અટકમાં લેવાનું
 તેને બહુ જરૂરનું જણાયું. જો એ લોકોને જાહેર રીતે અટકમાં
 લેવામાં આવે તો જો અસંતોષને પોતે દબાવી દેવા માગેના હોય તે
 જ વધારે જોસમાં ફાટી નીકળે એવો ટેલરને ભય લાગ્યો. આથી
 એ પ્રામાણિક (!) અધિકારીએ એક નવી જ યોજના ઘડી કાઢી. એક
 દહાડો કોઈ અગત્યના રાજકીય કામનું બહાનું બતાવીને એ અંગે
 વિચારવિનિમય સ્વર્થે ટેલરે શહેર આખામાંથી મુખ્ય મુખ્ય માણ-
 સોને આમંત્ર્યા. ન્યારે સઘળા આમંત્રિક ગૃહસ્થો એ સ્થળે એકઠા
 થઈ ગયાનું એણે જાણ્યું કે પોતે શીખોને લઈ ત્યાં હાજર થયો.
 થોડી ઘણી વાતચીત પૂરી થયા પછી ન્યારે સઘળા વિખેરાવા
 માંડ્યા ત્યારે ટેલરે એ સઘળાઓમાંથી પેલા ત્રણ મૌલવીઓને રોકી
 લીધા, અને “આવી મુશ્કેલીભરી પરિસ્થિતિમાં તમને છૂટા રાખ-
 વામાં જોખમ છે.” એમ હસતાં હસતાં તેમને કહીને અટકમાં
 લીધા ! ખેસક ટેલરનું આ કાર્ય અંગ્રેજોના કલ્યાણ સ્વર્થે જ હતું,
 અને તેથી તેના આ યુક્તિભર્યા ઉપાય સારુ સહ અંગ્રેજોએ ચારે
 પાસથી એને અભિનંદન પાડ્યાં !

આ રીતે લોહીનો એક છાંટો પણ પડવા દીધા સિવાય મુખ્ય
 ક્રાંતિકારીઓને પકડી લીધા પછી ટેલરે પાટણામાં ઘડપકડનું કાર્ય

વધારે જોસબેર ચાલુ કરી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ ધરપટ્ટો એટલી અણધારી રીતે કરવાનું યોજાયું હતું કે આગેવાનોને પકડ્યાની હોહા થાય અને પાટણા જાગૃત થાય તે પહેલાં જ આ કામ ઉકલી ગયું હોય. તેણે બે વટહુકમો કાઢ્યા. એકમાં એવું જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું કે પાટણામાં કોઈએ હથિયારો રાખવા નહિ, અને બીજો હુકમ એવો હતો કે રાત્રિના નવ પછી કોઈએ ઘર બહાર નીકળવું નહિ. આ બીજા હુકમને પરિણામે મુખ મંડળોની રાતની એકઠામાં ભંગાણુ પડવા માંડ્યા; તે સાથે શસ્ત્રાગ્રો એકઠા કરી રાખવાનું કામ પણ મુશ્કેલ બન્યું. આજ સુધી પાટણાના ક્રાંતિકારી લોકો બળવો કરવા અર્થે દાણાપુરથી સૂચના મળવાની રહી જોતા હતા. પરંતુ જ્યારે ક્રાંતિનો સમૂળગો ઉગ્રોદ કરનારાં આવાં પગલાંઓ લેવાવા માંડ્યાં ત્યારે તો એ રીતે છેક કચડાઈ મરવા કરતાં નો તુરત જોસબેર બળવો કરવનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો. તા. ૩ જુલાઈના રોજ પીરઅલી નામના આગેવાનને ઘેર ઘણા મુસક્કમાનો એકઠા થયા અને ત્યાં સધળી યોજનાઓ વિચારી લેવાઈ. થોડી વાર પછી ક્રાંતિના અંડા સાથે “ દીન બોલો, દીન ! ” ની વિજયધોષણાઓ કરતા સહુ બહાર નીકળી પડ્યા. આશરે ૨૦૦ જેટલા ક્રાંતિકારીઓ શહેરમાં સરઘસ આકારે ફરીને પહેલાં અર્થ (દિવળ) ઉપર હલ્લો કરવા જઈ પહોંચ્યા. એ વેળા સાથે થોડાએક સિપાઈઓ લઈને લાયક નામનો એક ગોરા અફસર તેમને શિક્ષા કરવા આવતો દેખાતાં જ પીરઅલીએ તેને ગોળાથી ઠાર કર્યો; અને તેના અનુયાયીઓએ તો એ ગોરા અફસરના હુકડેહુકડા ઉડાવી દઈ એને યોજખવાનું જ મુશ્કેલ બનાવી દીધું ! એટલામાં થોડાએક વફાદાર શીખોને લઈને રેલ્વે ત્યાં આવી પહોંચ્યો, અને ક્રાંતિકારીઓ પર ભારે જોરદાર હલો કર્યો. ખુદ શીખોએ જ જ્યારે માલોમનાં પેટમાં

તત્કાલે કુલાલી તેના લોહીથી પોતાનાં શરીરો રંગવા માંડ્યાં, ત્યાં પછી શસ્ત્રાગ્રો અને ચિસ્ત બંનેમાં ચડિયાતા એવા એ લશ્કર સામે મૂડીબર ક્રાંતિકારીઓ ક્યાંથી ટકી શકે? એક પછી એક એ સઘળા ક્રાંતિકારી આગેવાનોને અંગ્રેજોએ પકડી લીધા; લાયકને દારૂ કરનારો પીરઅલી પણ એ પકડાયેલાઓમાં હતો.

પીરઅલી મૂળે તો લખનૌનો રહેવાસી હતો. પરંતુ છેલ્લાં ધણી વર્ષોથી પુસ્તકો વેચવાનો ધંધો માડી એણે પાટણમાં પોતાની સારી જમાવટ કરી દીધી હતી. જે પુસ્તકો તે વેચતો તે પોતે વાંચતો હોવાથી ક્રાંતિકારી મનોવૃત્તિ એને રંગેરંગે વસી ગઈ હતી. પરાવ-લંબી ગુલામીની દશા તેને મન અસહ્ય થઈ પડી. દિલ્હીના અને લખનૌના ક્રાંતિકારીઓ સાથે તે પોને કાયમથી પત્રવહેવાર ચલાવ્યા કરતો હતો. પોતાની જાનવસ્તુમાન દેશભક્તિની દીક્ષા તે બીજાને પણ આપ્યા કરતો. પોતે એક સામાન્ય ચોપડી વેચનારો વેપારી હતો છતાં પાટણના ક્રાંતિકારી આગેવાનોમાં એની ધણી સારી પ્રતિષ્ઠા હતી. છૂપાં મંડળોના પૈસાદાર સભાસદોની દ્રવ્યસહાયને બળે એણે ધણી શસ્ત્રધારી લોકોનો જમાવ કર્યો હતો, અને સહુને બ્રિટિશ હકુમતની સામે નક્કી કરેલ વખતે બળવો કરી જીતવાના શપથ આપી તેણે બાંધી લીધા હતા. પાટણના અંગ્રેજ અધિકારી દેશરે ન્યારે પાટણમાં જુલમ અને ત્રાસ ફેલાવવા માંડ્યો ત્યારે પીર-અલીના જીજ્ઞતા લોહીએ તેને શાંતિથી બેસવા ન દીધો. તે સ્વભાવે કરડો, જુસ્સાદાર અને ચરો હતો. પોતાના દેશભાઈઓની યાત-નાઓ તે જોઈ ન શક્યો. આથી આગળ જતાં તેણે જાતે જ કરેલા એકરાર મુજબ તે 'સમય પડેલાં જ નીકળી પડ્યો.' તે પછી તો પીરઅલીને ફાંસીની સજા કરવામાં આવી. તેને હાથે જડેલી વજનદાર હાથકડીઓ એટલી તો સંખ્ત રીતે બીડવામાં આવી હતી

કે એના ઘાંડામાંથી લોહીની ટસરો ફૂટી નીકળી ! જ્યારે તે ફાંસીના માંચડા પર ચડ્યો ત્યારે એક વીરને છાજે તેવું હાસ્ય તેના મોં પર વિકસી રહ્યું હતું; આથી તેને એથી જરા રાહ જોઈ રહેત મૃત્યુનો પણ તેને જાણે કશો ડર નથી એવું જ દેખાતું હતું. જ્યારે તેણે પોતાના વહાલા પુત્રનું નામ લઈ તેને સંભાર્યો ત્યારે તેનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું, અને તેના મોંમાંથી એક આછો આદ નીકળી ગઈ. એની એ લાગણીવશ અવસ્થાનો લાભ લેવાને ઈરાદે તુરત ત્યાંના અંગ્રેજ અધિકારીએ કહ્યું : “ પીરઅલી ! હજુ પણ ખીજ ક્રાંતિકારી આગેવાનોનાં નામો આપીને તું તારો જીવ બચાવી રાકશે ! ” તુરત એ ફિરંગી સામે જોઈ નીચરતાથી અને હિંમત ભાવે તેણે તેને સંભળાવ્યું : “ બેશક, જિંદગીમાં કેટલાએક મોકાઓ એવા હોય છે કે જે વેળા જીવ બચાવવાનું જરૂરનું હોય; તે સાથે જીવનમાં કેટલાએક એવા પણ મોકાઓ આવી જાય છે કે જે વેળા પ્રાણની કુરમાની કરવી એ જ વધારે કિંમતી ગણાય ! મારે માટે અત્યારની વેળા આ ખીજ તરેહની છે, અને એથી અત્યારે મૃત્યુને બેટવું એમાં જ અમરતા પ્રાપ્ત કરવાનો અવસર છે ! ” તે પછી અંગ્રેજોએ ગુળરેલા અનેક અત્યાચારોનાં વર્ણન રૂપે શબ્દોમાં તેને મંભળાવી પીરઅલીએ ઉમેર્યું : “ તમે મારો જીવ લેશો અગર તો મારા સરખા અનેક યુવા મરદોને તમે ફાંસીએ લટકાવશો, પરંતુ તમે અમારા ધ્યેયનો નાશ કરી શકવાના નથી. હું મરીશ તો મારા લોહીના પ્રત્યેક ઝિંદુમાંથી ખીજ હજારો કુરમાની કરનારાઓ પાકશે અને તમારા રાજ્યનો જરૂર અંત આણશે ! ” ૨

૨. The Commissioner Tayler himself says : “ Peer Ali himself was a model of a desperate and determined fanatic. Repulsive in appearance, with a brutal and sullen counten-

આ રીતે બારે સૂચક શબ્દો સંભળાવીને, માતૃભૂમિને લાંછન પમાડે એવું કોઈ પણ વર્તન દાખવ્યા વિના પીરઅલી મૃત્યુને મેટ્થો અને ચિરકાળ સુધી સ્મરણીય ગણાય એવા મહાન દેશભક્તોની હારમાળામાં દાખલ થયો !

એ શહીદના અંતકાળના શબ્દો - મારા લોકોના પ્રત્યેક બિંદુમાંથી બીજા હજારો કુરબાની કરનારાઓ પાકશે - જૂઠા પડે તેમ નહોતાં, જૂઠા ન જ પડ્યા ! તેના મૃત્યુના ખબર મળતાં જ દાણાપુરની સૌથી વફાદાર લેખાતી પકટન તા. ૫ મી જુલાઈએ બળવો કરી બિટી. અંગ્રેજોના તોપખાનાને ન ગણકારતાં ત્રણે હિંદી પકટનોએ પોતાની મેળે જ પોતાના ગણુવેશ (યુનિકોર્મ) ફાડીને ફેંટી દીધા અને સફ શોણનદ ઉપર પહોંચ્યા. મુખ્ય અધિકારી મેજર જનરલ લોર્ડડની વૃદ્ધાવસ્થાને કારણે તેમ જ તેને જે બચ લાગ્યા કરતો હતો તે કારણે સિપાઈઓનો પીછો પકડવાનું અંગ્રેજ લશ્કરથી બની શક્યું નહિ. વૃદ્ધ ઉંમરને લીધે અંગ્રેજ મેજર જનરલ કશું બક્ષે ન કરી શક્યો, પરંતુ ક્રાંતિમાં જોડાયેલ પકટનો જે દિશામાં જઈ રહી હતી તે જ દિશામાં જગદીશપુરના રાજમહેલમાં ઘડપણ આવ્યા છતાં જેના બાઈમાં અને તલવારમાં જુવાનીનું જોમ બિછળી રહ્યું હતું, અને જે રૂઆબભરે મૂઝેવળ ચડાવ્યા કરતો હતો, એવો એક વૃદ્ધ યરવીર યોદ્ધો તેમને સત્કારવા તૈયાર હતો. એ પરાક્રમી પુરુષના વાવટા તલે બધા સિપાઈઓ એકઠા થતા હતા.

nce, he was calm, self-possessed, almost dignified in language and demeanour. He is the type of the class of men whose unconquerable fanaticism renders them dangerous enemies and whose stern resolution entitles them in some respects, to admiration and respect! "

સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી આમવર્ગના અને સિપાઈઓના સઘળા પ્રયત્નો લગભગ હરેક સ્થળે નિષ્ફળ બનાવનાર જે એક મોટો દોષ અગર ખામી એ જનૃતિવેળા જણાઈ આવી, તે દરેક સ્થળે સારા ને ચોખ્ખા આગેવાનની ખોટની હતી. પણ શાહ્યાદ જિલ્લા પૂરતી એ ખામી જગદીશપુરે જણાવા ન દીધી. સિપાઈઓ શોણ પાર કરીને પહેલાં ત્યાં જ પડેલાં, ઠેમકે ત્યાંથી જ તેમને સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં દોરે એવો સુપ્રોચ આગેવાન મળે તેમ હતું. વીરવૃત્તિથી રસમસનો અસાધારણ પરાક્રમી અને અસદ્ધ કાળથી વિખ્યાત બનેલા રાજપૂત વંશમાં જન્મ ધારણ કરનારો સ્વરાજ્યરૂપી મહાપ્રયત્નો આ અધ્યયુક્ત કુમારસિંહ નામ ધારણ કરીને એ કુળને ગૌરવ આપી રહ્યા હોતો. શાહ્યાદની વિશાળ ભૂમિ પર આ વંશની રાજગાદી કેક યુગોથી અખંડ તપતી હોવાથી લોકોના દિલમાં પણ એ પુરાતન રાજવંશ માટે સ્વાભાવિક મમતા ભરી હતી. મોટાં મોટાં સામ્રાજ્યરૂપી મહાન ઝંઝાવાતો આ હિંદુસ્તાનની ધરની પર આવી ગયા, પરંતુ એ સઘળા ફેરફારો દરમિયાન આ પ્રાંત તો પરાપકારપ્રેમી રાજપૂત રાજાઓની છત્રછાયા તળે સ્વતંત્રતા અને સ્વરાજનું સુખ માણતો હતો. અરાજકતાની અનેક જુલમગાર ક્રાંતિઓ દરમિયાન રાજા કુમારસિંહનું રાજકુળ એક મહાન વટવૃક્ષની પેઠે ટાક, તડકો, તાપ, વરસાદ વગેરે સઘળી આપત્તિઓ પોતાને શિરે ઝીલી લઈને પોતાનાં ડાળાંપાદડાંઓની ઓથે માળા બાંધી પડેલાં ગરીબ પક્ષીગણોની પેઠે દીન પ્રજાવર્ગનું રક્ષણ અને પોષણ કરી રહ્યું હતું. પ્રજાને તેઓ પોતાના પુત્રવત ગણતા; સામેથી પ્રજા પણ એ રાજવંશના પ્રતિનિધિઓને દુનિયા પરના દેવ તરીકે પૂજતી હતી. પરંતુ પરદેશી જુલમી સત્તાધિકારીઓની આંખમાં રાજપ્રજાનો આવો પરસ્પરનો પ્રેમભાવ એક કણની પેઠે ખૂચી રહ્યો હતો. આથી તેમણે આ રાજવંશનું નામનિશાન જિપેડી નાખવાનો નિરધાર કર્યો ! પરિણામે એકાએક સ્વરાજનું છત્ર જિપેડી

અને પાટણના હજારો સિપાઈઓ અંદરખાનિયા અને મળા ગયેલા છે, એવા આશયની અનેક બાતમીઓ ઘણા દિવસોથી કમિશનર ટેકરને કાને આવ્યા કરતી હતી. પરંતુ એંધી વરસનો એ ઘરડો ડાસો, પથારીમાં પડ્યાં પડ્યાં મૃત્યુની રાહ જોવાને બદલે રણમેદાનમાં ફૂદી પડવા થનગની રહ્યાની વાત સાચી માનવા ટેકર તૈયાર જ નહોતો. સિવાય કુમારસિંહ તેના પર 'વફાદારી'ના પત્રો તો પાઠવ્યા જ કરતો હતો. તોપણ અંગ્રેજ બચ્ચાની સ્વાભાવિક હિમ્મતવૃત્તિ (!) માં જેમ અપવાદ ન હોઈ શકે, તે જ વૃત્તિથી ટેકરે કુમારસિંહને લખ્યું : "આપ હવે ખૂબ વૃદ્ધ થયા છો, અને આપની તબિયત પણ સારી રહેતી નથી. આપના આખરી દિવસોમાં આપના સમાગમનો લાભ મળે એવી પ્રબળ ઇચ્છા મારા દિલમાં પેદા થઈ છે. આપ અહીં આવી મારી સાથે રહી મારા આતિથ્યનો સ્વીકાર કરવાનું મને માન આપશો, તો આપના મારા પર ભારે ઉપકાર થવા માનીશ. મારા આ આમંત્રણનો અસ્વીકાર નહિ થાય એવી આશા રાખનો, આપનો ટેકર." પૂર્વે અફઝલખાને શ્રી શિવાજી મહારાજને આવી જ જાતનું આમંત્રણ મોકલ્યું હતું. જગદીશપુરનો ચતુર રાજપૂત બંધુ બરાબર સમજી ગયો કે આટલા બધા પ્રેમની પાછળ પોતાને કેદમાં પકડી રાખવાની જ યુક્તિ છે ! તેણે જવાબમાં જણાવ્યું કે "આપનો હું બચકર આભારી (!) છું. આપ લખો છો તેમ મારી તબિયત સાચેસાચ હમણાં સારી ન હોવાથી મને લાગે છે કે હાલમાં મારાથી પાટણા આવી શકાશે નહિ. મારી તબિયત સારી થશે કે દુરત જ હું રવાના થઈશ." કુમારસિંહ ! તારું માનસિક તેમ જ શારીરિક સ્વાસ્થ બરાબર નથી એ સાવ સાચું છે ! ફિરંગી-ઓનું લોહી રેડી જરા શાંતિ મળ્યા પછી જ તું પાટણા જઈશ એ વાત પણ સાચી જ છે ! એટલું જ કે તું શા માટે ત્યાં જઈશ, એ સવાલ સહેજ જુદો છે !

પડ્યું તે લોટા નિરાધાર બની ગયા ! ખુદ વૃક્ષ ઉપર જ વીજળી પડવાથી આશરો લેવાની જગ્યા જ ન રહી એટલે બિચારાં પક્ષીઓ ઝીંઝીં કરતાં નાસનાસ દરવા મંડી પડ્યાં ! પોતાના રાજવંશ ઉપર તેમ જ દેશ ઉપર બિતરી પડેલ આ આપત્તિ અને અન્યાયનો બદલો લેવા જગદીશપુરના રાજમહેલની અટારીએ આ વૃદ્ધયુવાન કુમારસિંહ મૂંછે વળ ચડાવતો ખડો થઈ ગયો !

વૃદ્ધયુવાન ? હા; જરૂર ! ઉંમરમાં વૃદ્ધ હોવા છતાં દેખાવમાં એ જુવાનને પણ શરમાવે તેવો હતો. એંશી વરસના ઉનાળાના તાપ એના માથા પર ચડી બિતર્યા હતા; એંશી જેટલાં ચોમાસાં એણે જોઈ નાખ્યાં હતાં; પરંતુ એના દેવાનો અગ્નિ જેમનો તેમ સળગી રહ્યો હતો. એના વૃદ્ધ ગણાતા એ બાલુઓના દોરાર સ્નાયુઓમાં શત્રુઓનાં શિરકમળોની માળાઓ મૂંચવાની અસાધારણ તાકાત ભરી હતી ! એંશી વર્ષનો કુમાર અને તે પણ સિંહ ! અંગ્રેજોએ પોતાના દેશમાં ચાલુ કરેલી લૂંટ એનાથી શે જોઈ જાય ! અયોધ્યાનું રાજ્ય ડેલહીસીએ હોલ્લ્યાં છપાં પછી અંગ્રેજો, દેશભરમાં જે નાના મોટા ટેકરા દેખાય તે ખોદીને ઉખેડી નાખી આખા હિંદ દેશની ભૂમિને સપાટ-પાથર કરી દેવાના કામમાં પરોવાઈ ગયા હતા. અંગ્રેજોના એ સપાટામાં કુમારસિંહની મા-ભોમકા પણ આવી ગઈ. આથી જે તકવારને જોરે અંગ્રેજોએ આવી અક્ષય, દૂર અને અન્યાયી રીતે આખા દેશને રસાતાળ પહોંચાડ્યો હતો તે તકવારના જ તોડીને ઢુકડેઢુકડા કરી નાખવાની પ્રતિજ્ઞા કુમારસિંહે લીધી ! તુરત તેણે નાનાસાહેબ સાથે પરિચય સાધ્યો.

અને એકાએક ભયાનક રણગીતોના ધ્વનિ સંભળાવા લાગ્યા ! કુમારસિંહ ક્રાંતિની યોજના બિચારી રહેલ છે, આખા હિંદુસ્તાનમાં પથરાયેલ ક્રાંતિકારી મંડળો સાથે એણે યોજાણો કરવા માંડી છે,

અને પાટણના હજારો સિપાઈઓ અંદરખાનેથી એને મળી ગયેલા છે, એવા આશયની અનેક બાતમીઓ ઘણા દિવસોથી કમિશનર ટેકરને ઠાને આવ્યા કરતી હતી. પરંતુ એંથી વરસતો એ ઘરડો ડોસો, પયારીમાં પડ્યાં પડ્યાં મૃત્યુની રાહ જોવાને બદલે રણમેદાનમાં ફૂટી પડ્યા થનગતી રણાની વાત સાચી માનવા ટેકર તૈયાર જ નહોતો. સિવાય કુમારસિંહ તેના પર 'વફાદારી'ના પત્રો તો પાઠવ્યા જ કરતો હતો. તોપણ અંગ્રેજ બચ્ચાની સ્વાભાવિક ઉમદાવૃત્તિ (!) માં જેમ અપવાદ ન હોઈ શકે, તે જ વૃત્તિથી ટેકરે કુમારસિંહને લખ્યું : "આપ હવે ખૂબ વૃદ્ધ થયા છો, અને આપની તબિયત પણ સારી રહેતી નથી. આપના આખરી દિવસોમાં આપના સમાગમનો લાભ મળે એવી પ્રબળ ઇચ્છા મારા દિલમાં પેદા થઈ છે. આપ અહીં આવી મારી સાથે રહી મારા આતિથ્યનો સ્વીકાર કરવાનું મને માન આપશો, તો આપના મારા પર ભારે ઉપકાર થવા માનીશ. મારા આ આમંત્રણનો અસ્વીકાર નહિ થાય એવી આશા રાખનો, આપનો ટેકર." પૂર્વે અફઝુલખાને થી શિવાજી મહારાજને આવી જ જાતનું આમંત્રણ મોકલ્યું હતું. જમદીશપુરનો ચતુર રાજપૂત બંધુ બરાબર સમજી ગયો કે આટલા બધા પ્રેમની પાછળ પોતાને કેદમાં પકડી રાખવાની જ યુક્તિ છે ! તેણે જવાબમાં જણાવ્યું કે "આપનો હું બધંકર આભારી (!) છું. આપ લખો છો તેમ મારી તબિયત સાચેસાચ હમણાં સારી ન હોવાથી મને લાગે છે કે હાલમાં મારાથી પાટણ આવી શકારો નહિ. મારી તબિયત સારી થશે કે તુરત જ હું રવાના થઈશ." કુમારસિંહ ! તારું માનસિક તેમ જ શારીરિક સ્વાસ્થ્ય બરાબર નથી એ સત્ત સાચું છે ! ફિરંગી-ઓનું લોહી રેડી જરા શાંતિ મળ્યા પછી જ તું પાટણ જઈશ એ વાત પણ સાચી જ છે ! એટલું જ કે તું શા માટે ત્યાં જઈશ, એ સવાલ સહેજ જુદો છે !

એ જ વેળા દાણાપુરમાંથી નીકળી પડેલા સિપાઈઓ કુમારને સાંત્વે કરવા માટે દવા લઈને હાજર થયા. કુમારસિંહ : હવે શાને વિશ્વંધ છે ? “ અમે માભોમક્રના કસમ ખાઈએ છીએ; આપણા ધર્મના અને આપના અમે શપથ લઈએ છીએ ! હવે મ્યાન દેવાવી દર્ધ સ્વરાજ અર્થે આપની તકવાર ખખડાવો ! આપ જ અમારા રાજા, આપ જ અમારા આગેવાન અને આપ જ અમારા સેનાપતિ ! આપ રાજપૂતકુલના બૂંધણુ છો; આપ હવે અવશ્ય સંગ્રામમાં ફૂટી પડો. ” આવી જાતની બુરસાભરી માગણી સિપાઈઓએ એકેઅનજો કરવા માંડી. તેના પવિત્ર બ્રાહ્મણ કુલ-ગુરુએ પણ આવી જ જાતની સલાહ આપી; અને શત્રુઓનાં લોહી પીવા તકસી રહેલી તેની તકવારે પણ તેના કાનમાં એ જ જાતની ગુસ્તેગે કરી ! ૦ આથી જેનામાં હાથી પર બેસીને પણ પાટણા જવા જેટલી શક્તિ નડેતી તે એંશી વર્ષના વૃદ્ધ બડવીરે પોતાની માંદગીના બિછાનાને ફેંકી દઈને ગીધી રણમેદાનમાં દોટ દીધી !

તે પછી સિપાઈઓ જમીનપુરથી શાહબાદ બિદલાના મુખ્ય શહેર આરાહમાં આવ્યા. ત્યાં તેમણે સરકારી તિબ્તેરી લૂંટી લીધી, તથા અંગ્રેજ સરકારની જેલ, કચેરીઓ અને વારંટો, સઘળાનો નાશ કર્યો. ત્યાંથી તેઓ એક નાનકડા કિલ્લા તરફ આગળ વધ્યા. ત્યાંના હોશિયાર અંગ્રેજોએ યાજવો થાય તો પોતાનો બચાવ કરી શકાય તે સારુ એ કિલ્લામાં ઘડોળો અને અનાજપાણીનો સારો સંગ્રહ કરી રાખ્યો હતો. તે સાથે એ મૂળભર અંગ્રેજોનું ચોડુંધણું પણ સંરક્ષણ થઈ શકે એ વિચારે પાટણાથી ૫૦ શીખોની એક ટુકડી પણ મોકલવામાં આવી હતી. આખરે બધા મળી એ આશરે ૭૫

3. The Brahmins have incited him to Mutiny and rebellion.” - Major Eyre's Official Despatch.

માણસો સપૂર્ણ તૈયારી સાથે જે ઘડીની રાહ જોઈ સંજ્ઞ થઈ બેઠા હતા તે સમય આવી પડેાચ્છો, અને ક્રાંતિકારીઓએ કિલ્લાને ઘેરા લાલ્યો.

જે વેળા એ ૨૫ અગ્રેજો અને ૫૦ શીખ લોકો મળાને ભારે ધીરજથી અને હિંમતભરે સામનો કરી રહ્યા હતા, તે વેળા ક્રાંતિકારીઓએ તો કોઈ પણ જાતની ચડાઈ કે હુન્નો ન કરતા માત્ર તેમને ચારે બાજુથી ઘેરી લીધા કદાચ એ સ્થાન સહેજે જીતી શકાય એવું હોઈ તેના પર હુન્નો કરીને વખત અને માણસો ગુમાવવાની આવશ્યકતા જ ક્રાંતિકારીઓએ માની નહિ હોય તેમને મન ખાસ તો આસપાસના પ્રદેશ ઉપર તથા બીજી અગ્રેજ ઓવણીઓ પર ધ્યાન રાખવાનું જ વધારે જરૂરી જણાયું હોય આમ કંઈક અશે આ કારણે અને કંઈક અશે કિલ્લાની અદરનુ તોપખાનું વધારે બળવાન હોવાથી, સીધા હુન્નો કરવા કરતા સિપાઈઓએ તોપો આણીને ગોળા વર્ષાવવાની શરૂઆત જ કરી દીધી એકાદ બે સયોગે મુરગો ચાપી જામગરીથી સળગાવીને ફેડવામા પણ આવી થોડા દિવસોમા જ કિલ્લા માફેનો પાણીનો મરો ખૂંટી પડ્યો, પરંતુ થરા શીખો અગ્રેજોની કપરી દશા દેખી ન શક્યા તેમણે ૨૪ કનાકમા જ કિલ્લામા એક નવો ફૂવો ખોદીને તૈયાર કર્યો એટલું જ નહિ, પરંતુ સાથે સાથે તેઓ સેતાનની માફક લડ્યા તો કરતા જ હતા. કાનપુરમા પોતાના જાતબાઈઓની શી દશા થઈ હતી તે તેઓ જરાવર જાણતા હતા, આથી અહીંના યુરોપિયન લોકો શરનો સાથે પણ ક્રાંતિકારીઓને શરણે જવા માગતા નહોતા પણ ન્યારે એ અગ્રેજો સાથે તેમની મદદે રહી શીખો પણ બડી રહ્યા છે એમ ક્રાંતિકારીઓએ જાણ્યું ત્યારે તેઓ ક્રોધથી ગાડાતૂર મની ગયા. શીખોની બહાદુરી ખરેખર અસામાન્ય હતી, પરંતુ તેઓ મારૂખમિનો

દ્રોહ કરનારા પાપીઓ બન્યા હતા. હંમેશાં સાંજે તેમનું સાચું કર્તવ્ય શું છે તે તેઓને સમજાવવાના પ્રયત્નો ચાલુ જ હતા. થાંભલાઓ આડે ઊભા રહી ક્રાંતિકારી દૂરો પોતાનાં ગળાં સૂકવીને પણ તેમને ઉપદેશના ધૂંટડા પાવાની મહેનત કરતા. “ફિરંગીઓને મદદ કરીને તમે કયા રૌરવ નરકમાં પડશો તે જાણો છો? જેમણે આપણા સ્વરાજનો નાશ કર્યો છે, જેમણે આપણી માતૃભૂમિની કુદૃશા કરવામાં બાકી નથી રાખી, અને જેમણે આપણા ધર્મને અસહાય દશામાં આણી મૂક્યો છે, તેમની મદદે રહીને લડવામાં, બાઈઓ! તમે કયા નરકની સાધના કરી રહ્યા છો?” ક્રાંતિકારીઓ તેમને સ્વધર્મની, સ્વદેશની અને સ્વતંત્રતાની આજુ દેતા. હૃદય પિગળાવે એવા કાલાવાલા કરી તેઓ તેમને ફિરંગીઓનો પક્ષ છોડી દેવાનો આગ્રહ કરતા! અને એ પછી આખરે એમને એવી સખત ધમકીઓ પણ આપવામાં આવતી કે જ્યાં તેઓ જુલમી ફિરંગીઓને હજુ પણ મદદ કર્યા જ કરશે તો તેમને સહુને કતલ કરવામાં આવશે. પણ આમાંની એકે ધ બાળતની શીખો પર જરા પણ અસર થતી નહોતી; એટલું જ નહિ પરંતુ એ સધળાના જવાબ રૂપે તેઓ ક્રાંતિકારીઓ પર ગોળાઓની સાંધી ત્રમચૂટ બોલાવતા. અને તે વેળા અંગ્રેજો તો એ દ્રશ્ય જોતા જોતા ‘ચાળાશ, ચાળાશ!’ કહી તાળીઓ પાડી તેમને વધાવી લેતા!

આ રીતે ત્રણ દિવસ સુધી ઘેરો ચાલ્યો. ત્રીજો દિવસે તો, રહમીએ અંગ્રેજોએ દૂર દૂરથી તોપોનો ધણુધણાટ સાંભળ્યો ને તેઓ જાગી ઊઠ્યા. તેમના ચહેરા પર હાસ્યરેખાઓ ખીલી રહી. ક્રાંતિકારીઓનો ખુરદો ઠરીને ઘેરો ઉપડાવવા માટે જ એ અંગ્રેજ લશ્કર આગ્યું હતું શું? હા, એ અંગ્રેજ લશ્કર જ હતું! દાણાપુરની અંગ્રેજ પલટનમાંથી આશરે ૨૭૦ જેટલા સૈનિકો અને ડનબારની સરદારી

તમે ખીજ ૧૦૦ શીખો સાથે એ લશ્કર ઘેરો ઉપડાવી લેવાને ધરાદે
 શોણનદને કિનારે આવી પહોંચ્યું હતું. વિજયની પૂરેપૂરી આશાથી
 આટલું ઉદ્ધાસભર્યું અંગ્રેજ લશ્કર આ પહેલાં ક્યારેય દેખાયું
 નહોતું ! શોણ ઊતરીને આરાહને સીમાડે એ લશ્કર સાંજ સુધીમાં
 આવી પહોંચ્યું. તેમના વિજયમાં ભાગ લેવા અર્થે જ શુક્લપક્ષનું
 અંદ્રમિય પશુ દોડી રહ્યું હતું. કેપ્ટન ડનખાર ! ચાંદની છે ત્યાં
 સુધીમાં તારા લશ્કરની ગોઠવણ ખરાબર કરી લે, કેમકે થોડી જ
 વારમાં અંધારું છવાઈ જશે. લશ્કરની આ ગોઠવણમાં રાજનિષ શીખ
 લોકો સહુને મોખરે રહે એ જ વધારે યોગ્ય કહેવાય ! અને શીખો
 પણ જાણે પોતાની યરવીરતાની ખરી કદર થઈ રહી હોય એમ
 પગલાં માંડતા આગળ વધ્યા. આરાહનાં ઘાટાં જંગલોમાંથી રસ્તો
 બતાવનારો ઠાઈ નીચ વિશ્વાસઘાતી બોમિયો ત્યાં હાજર હોય તો
 તેને આગળ રાખી, હે વીરનરો ! ચાંદનીમાં ચમકતી તમારી તેજદાર
 તલવારો ખેંચી આગળ વધો ! વૃક્ષો પાછળ રહી ગયાં ; માઈલ
 પછી માઈલ આગળ વધતાં રસ્તો પણ પૂરો થયો, અને હવે તો
 આરાહનો પૂલ પણ પાસે આવ્યો. પણ અરે ! આ શું ? દુશ્મન
 ક્યાં ? હજુ કેમ ઠાઈ ક્રાંતિકારી નજરે નથી ચડે ? ડરપોક લોકો
 ગર નાસી ગયા હોવા જોઈએ ! માત્ર ડનખાર આવે છે એટલા
 ખબર મળતાં જ ભાગી ગયા ! ઓ શીતલરશ્મિ અંદ્રદેવ ! સિકંદરે
 પણ પોતાના શત્રુઓને આટલી હદે ધૂનવ્યા નહિ હોય ! આટલી વાર
 સુધી ધનધોર યુદ્ધ જોવાની હોંશમાં ઠંડી તેમ જ પવનમાં તેં લાંબા
 વખત સુધી રાહ જોયા કરી, પણ તારે તો ક્રાંતિકારીઓએ કેવી
 ચતુરાઈથી પીછેહઠ કરી તે જ જોવાનો વારો આવ્યો ! હવે તું
 સુખે સિંધાવી જા. વધારે નિરાશા વહેરી લેવા તું શા માટે હવે
 વિલંબ કરી રહ્યો છે ? જગત ઉપર હવે રાત્રિપી અંધારપછાડો
 પાથરી દઈ તું તારા આરામગૃહમાં શાંતિથી નિદ્રા લેવા સિંધાવ !

અને ડનખાર ! કદાચ ને ચંદ્ર પાછો ચાલ્યો જાય તોપણ તું તો પાછો ન જ કરતો. પણ અરે ! આ અવાજ શાનો ? પવનથી આંખાનાં પાંદડાં ખખડ્યાનો તો આ અવાજ નહિ હોય ? સું...સું... અંગ્રેજો ! ખખરદાર. દશે દિશામાંથી ગોળીઓની પ્રલયવેળાની વર્ષા મંડાઈ ગઈ ! આંખાવાડીમાં ઝાડે ઝાડે ને ડાળીએ ડાળીએ તૈયાર બંદૂકો ગોઠવાઈ ગઈ હતી ! એ સઘળીમાંથી એકીસાથે ફિરંગીઓ પર મારો શરૂ થયો. સુ કુમારસિંહ તો આવી પડોંચ્યો નથી ? અંગ્રેજો લડવા માટે જ આવ્યા હતા, પણ લડે કેની સાથે ? શત્રુપક્ષનો એક પણ આદમી નજરે ચડતો નથી. આંખાવાડીમાં રાત્રિના ઘોર અંધકારમાં ખાડાઓમાં તેમ જ ટેકરીઓને મથાળે ચારે બાજુ કુમારસિંહના સિપાઈઓ છપાઈને લાગ સાધી રહ્યા હતા ; તેમાંથી એક પણ નજરે પડે તેમ તો હતું જ નહિ. આકાશના તારાઓ અને જમીન પરનાં ઝાડો મિરાય ખીજું કશું દેખાતું નહોતું, તેમ એ બંને ઉપર તોપો માંડીને વિનય મેળવવાની તો આશા જ નહોતી ! ત્યાં તો વાહુદેવનો પ્રકોપ થયો હોય તેમ અંગ્રેજો પર લાલચોળ વરસાદ વરસવા માંડ્યો ! ડાગી બાજુથી, જમણી બાજુથી, આગળથી, સઘળી દિશાએથી આગ વરસી રહી ! અંગ્રેજ સોદગરોનો મણુવેશ (યુનિકોર્મ) ધોળો હોવાથી તે તુરત દેખાઈ આવતાં હતા ; કુમારસિંહના સિપાઈઓ તો જલતે ઢાળા, તેમનાં કપડાં કાળાં, અને બહાર રાત્રિનો પથરાયેલો અંધકાર પણ કાળો જ હતો ! આમ સઘળું ઢાળે ઢાળું હતું ત્યાં કેની પાછળ અંગ્રેજો દોડે ? ગોરા અંગ્રેજો અને કાળા શીખો બંનેએ આખરે પાછાં પગલાં કરી નાસવા માંડ્યું. ડનખાર તો પડેલી જ ઝપટમાં ખતમ થઈ ચૂક્યો હતો. જીવ બચાવવા નાસી છટેલું અંગ્રેજ લશ્કર એક ખાઈ પાસે આવી પડોંચ્યું. ત્યાં તેમણે થોડી વાર સામનો કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો ; પણ સવાર ચતાં સુધીમાં તો કેવળ પોતાના મરેલા સિપાઈ-

ઓને જ નહિ પરંતુ ધાયનેને પણ ત્યા જ પડ્યા રહેવા દઈને, જૂખ અને તરસથી વ્યાકુળ બની જખમોથી લોહીનુહાણ બની, તથા શરમથી કાળુ કરી ગોણુની દિશામાં તેઓ નાસવા લાગ્યા.

પરંતુ કુમારસિંહના પંખામાંથી નાસી જવું એમ સહેલું નહોતું. પગને પગને લોહીનો છટકાવ થઈ રહ્યો જેમ લાનાઓની અણીથી લોહીનુહાણ બનેનો કાર્થ દોટેલો સૂર હેગન બની જઈ બને બાળુ રમતામાં લોહીની ધારાઓ વરસાવતા શિખરજૂંમિમાંથી નામી છૂટે બરામર તેવી દશા શોણુ સુધી પહોંચતામાં અગ્રેજ ૧૯૪૭ની થઈ રહી. પણ ત્યા પહોંચ્યા પછી તો તમને પૂરો ખુરદો થઈ ગયો. પહેલા તો તેમને તેમની હોડીઓ જ જડી નહિ થોડી વારે તે હાથ લાગી ત્યારે ત નીના રેતમાં ખૂંચી ગયેલી દેખાઈ અને જે હોડીઓ આ રીતે રેતીમાં ખૂંચી નહોતી ગઈ ત સમગ્રી પાડે 'એ આ પહેનેથી જ આગ લગાડી સમગ્રી દીધી હતી.' આખરે એકાદ બે હોડીઓ તેમને હાથ લાગી મહાન વિનય મેળવી સાથે આરાહમાંથી મુક્ત કરી આણેના અગ્રેજોને લઈ લખરી ગીતો ગાતું પોતાનું લશ્કર પાછું ફરે ને જોવાની આશાએ દાણાપુરના જે લોકો ત્યાં એકઠા મળી રાહ જોઈ રહ્યા હતા, તેમને કાને હોડીઓમાંથી એકે પણ હવેનો જખનાદ મળળાયો નહિ. નહતું સાથે નિશાન, નહોતું ઘોડ કે નહોતી કોઈના મો પર આનંદની પ્રકુલતા. બધાના હૈયા અધીરા થી થડકી રહ્યા. "મારો દીકરો, મારો ભાઈ, મારો પતિ મારો પિતા તારે માથેથી ઓળધોળ જાય રે." હજુ ગઈ કાને જ આશાભર્યા હૈયે એ યુદ્ધે સિધાવ્યો હતો. પણ આજ તો શિવ, શિવ, શિવ." પરંતુ એ પ્રાર્થના આકાશના પિતા સુધી પહોંચે તે પહેલાં તો દાણાપુરના અભાગી મેરા સૈનિકો કંઈ જીત્યાં અને તુરંત જ વીજળી વેગે અગર ફરી વળ્યા કે "યુદ્ધે ચડેના એન્દર ૪૫૦ સિપાઈઓમાંથી ફક્ત ૫૦ જણા જ કુમારસિંહની ઝપટમાંથી

જી લઈને હીમખીમ પાછા આવી શક્યા છે !” એક અંગ્રેજ લખે છે. “ તે દિવસનો હૈયા ચીરી નાખે એવો અંગ્રેજ સ્ત્રીઓનો વિલાપ જેમણે જોયો - સાબળ્યો હશે તેઓ તે કદી પણ ભૂલી નહિ જાય. કેટલીએક સ્ત્રીઓ બારે આર્નતાપૂર્વક ખૂમો પાડી છાતી ફૂટતી હતી; તો કેટલીએ ગળા સૂકવી નાખે તેટલું રડી રડીને પોતાના વાળ ખેંચતી શોક કરી રહી હતી. આ સવળા વિનાશના કારણસરે જનરલ હોર્ડે જે એ વેળા તે સ્ત્રીઓની નજરે પડી જત, તો સધળા સત્તા પોતાના હાથમા જ લઈને તેમણે એનું માથું ધડથી વેગળું કરી દીધું હોત એમા જરાય શંકા નથી. ”

પરંતુ એક બાબત બ્યારે દાણાપુરની સ્ત્રીઓની બારે રોકકળ મચી રહી હતી ત્યારે ખીજી બાબત મેજર આપર જાણે અંગ્રેજોની હાર અને દુ ખનું વેર વાળવા અર્થે જ આરાહ ઉપર ચડી ગયો હતો. જે કે તેને ડનમારના પરાજયના ખજર મળ્યા નહોતા. તોપણ અંગ્રેજો આરાહમા ઘેરાઈ પડ્યા છે એટલા ખમર મળતાં જ તે તેમને ઊડાવવા માટે નીકળી પડ્યો હતો. તા. ૨૦ અને તા. ૩૦ મી જુલાઈના રોજ ડનમારને હરાવીને જે વેળા કુમારસિંહના સિપાઈઓ પાછા ફરતા હતા, ત્યાં જ તેમને આપર આરાહ ઉપર ચડી આવતો હોવાના ખમર મળ્યા. પળનો પણ વિશંભ ક્યાં વિના એ વયોટદ સેનાપતિએ તુરત પોતાના લગ્ગરને જરાખર ઝોડાવવા માંડ્યું. રસ્તામા હક્કો કરવા લાયક તેમ જ છાપો મારવા લાયક સધળાં રથગોનો જરાખર ઉપયોગ કરી લઈ તા. ૨૭ ઓગસ્ટના રોજ તેણે ખીખીગંજ નામના ગામડા પાસે જરાખર કટોકટીનું ધુદ્ધ ખેલ્યું. ખંને લશ્કરોએ નજીકમાં જ આવેલા ગાદ જંગલનો આશરો લેવા મહેનત કરી. વૃદ્ધાવરયા અને જુવાનીની આ હરીશાઈમાં વૃદ્ધ કુમારસિંહ ફાવી ગયો, અને આપરની યોજના ધૂળ મળી. આથી

આપરે તોપખાનાનો મારો ચાલુ કરી દીધો. આપર પાસે જિંચી જાતની ત્રણ તોપો હતી; એની મદદથી ત સતત આગળ વધી રહ્યો હતો. કુમારસિંહના માણસોએ ત્રણ વાર એ તોપો જીતી લેવા ઝપટ કરી; ત્રણ વખત તેઓ આગ વર્ષાવતી તોપોની છેક નજીક સુધી પહોંચી ગયા હતા; પરંતુ અંગ્રેજોનું તોપખાનું અટક્યા વિના સતત ચાલુ જ રહ્યું. તે જ વેળા કેપ્ટન હેસ્ટિંગ્સ દોડતો હાંફતો સેનાપતિ આપર પાસે આવી કહેવા લાગ્યો. “ મેજર આપરસાહેબ ! હવે તો આપણું ગોરું પાયદળ પણ પાછું ધકેલાય છે ! વિનય તો હાથ માંથી આ ઘડીએ સરી ગયો જાયો ! ” આ જાતનું ખૂનખાર યુદ્ધ આમ ને આમ અરધો કલાક વધારે ચાલ્યું હોત તો આજનો વિનય કુમારસિંહને મળત. પરંતુ વિનય મેજરવાની શક્તિ આછી થતી દેખી, પીછેહઠ કરતા પડેલાં અંગ્રેજોએ એક છેવટનો જીર સરોસટનો હાથો કરી લેવાનો વિચાર કર્યો. આપરે તે વેળા સંગીનો ચડાવી હાથો કરવાના હુકમો આપ્યા. દુરત જ ક્રાંતિકારીઓની હરોલ્લમાં અંગ્રેજ સોલ્જરો તીરની પેઠે ધૂસ્યા. તોપોના ગોળાઓની સામે ચડાઈ લઈ જનારા ક્રાંતિકારીઓ આ ચોતરફથી આવતા સંગીનોના હાથો સામે કેમ ટકી ન શક્યા એ જાણી શકવાનું સાધન નથી. પરંતુ હકીકત તો એ જ હતી કે તેઓ ટકી ન જ શક્યા ! આપરે ક્રાંતિકારીઓને જંગલમાંથી હાંકી કાઢી સીધો આરાહના કિલ્લો રસ્તો પકડ્યો, અને ત્યાં જઈ ઘેરો પડેલા અંગ્રેજોને છૂટા કર્યા. આ રીતે આરાહનું ચાલું ફરી પાછું અંગ્રેજોને હાથ જઈ પડ્યું.

આરાહનો ઘેરો બધા મળીને આઠ દિવસ ચાલ્યો. એ આઠ દિવસો દરમિયાન એ શરૂ રાજપૂતને ઘેરો ટકાવી રાખવા ઉપરાંત બે લડાઈઓ પણ લડવી પડી. એની ઝપટ, એની હિંમત અને

એની યરવીરતા એના કોઈ અનુયાયીઓમાં ન હોવાથી આયરે આપેલી હાર પછી કુમારસિંહને જંગદીશપુર સુધી પીછેહઠ કરવી પડી. પરંતુ ઘેરામાંથી નીકળેલા સિપાઈઓનો ઉમેરો થતાં અંગ્રેજ લશ્કર સંખ્યાની દૃષ્ટિએ પણ વધુ બળવાન બન્યાનું કુમારસિંહે જાણ્યું, ત્યારે તેણે પણ જંગદીશપુરના લડવા લાપક સઘળા માણસોને એકઠા કરવા માંડ્યા. અત્યાર સુધી અંગ્રેજો કુમારસિંહની કોઈ પણ દ્વિત્ત-આત્મ જાણવા પામ્યા નહોતા. પરંતુ એ આરાહ પર ચડી આવશે એમ ધારીને તે આવે તે પહેલાં આયરે પોને જ જંગદીશપુર ઉપર ચડાઈ આરંભી. આવે વખતે આવા શિસ્તગદ્દ અને જીતેલા અંગ્રેજ લશ્કરને પોતાની ખુદ રાજધાનીની જ નજીક પોતાના અત્યાર સુધીમાં નાહિંમત થયેલા અનુયાયીઓ મારકત લડત આપવી કુમારસિંહને અશક્ય જણાતાં તે જરા મંત્રવણુમાં પડ્યો. આ વેળા વૃક્ષબુદ્ધ ગેરીલા લડાઈ નો દાર ખેલીને તેણે શત્રુઓ સાથે બે વખત સખત ઝડાપરી કરી, અને જંગદીશપુરમાંથી તે બહાર નીકળી ગયો. તા. ૧૪ મી ઓગસ્ટના રોજ આખરે, આયરે પોતાના અંગ્રેજ લશ્કર સાથે કુમારસિંહના રાજમહેલમાં જ છાવણી નાખી. અંગ્રેજોએ આખો રાજમહેલ, હિંદુમંદિરો અને બીજાં રહેવાનાં મકાનોનો ભાંગીને નાશ કર્યો, તોપણ એ સઘળા બીજોના પ્રાણ અગર દૈવતસમો કુમારસિંહ આટલી લડાઈઓ પછી પણ હજી અણુજીતો જ રહ્યો હતો ! પોતાની રાજધાનીને ધૂળમાં મળી જતી દેખી કોઈ બીજો રાજા મોંમાં ધાસનાં તરણાં લઈને ક્યારનો શત્રુઓને શરણે પહોંચી ગયો હોત; પણ જંગદીશપુરનો રાજા એવા પૈકીઓનો નહોતો. ત્યાં પોતે ત્યાં જ જંગદીશપુર એ એનું જીવન-સૂત્ર હતું. આમ કોઈ તેના વિનાનું જંગદીશપુર જીતી લેવામાં કોઈ ખાસ લાભ નહોતો. પણ હવે તો કુમારસિંહ માટે જંગદીશપુર નહિ પણ લડાઈનું રણમેદાન જ નિવાસસ્થાન બની ચૂક્યું હતું.

પ્રકરણ ચોથું

દિલ્હીનું પતન

અંગ્રેજોને ત્રીજો સરસેનાપતિ પણ જ્યારે દિલ્હી હાથ કરવાની આશા હોડી દઈને રાજનામું આપી ચાલ્યો ગયો, ત્યારે એનું સ્થાન બ્રિગેડિયર જનરલ વિલ્સનને આપવામાં આવ્યું. એ અરસામાં ક્રાંતિકારીઓના હુલાઓથી ગાંડા થઈ જવાની દરે પહોંચેલા અંગ્રેજ સરકારમાં નિરાશ બની ‘હવે ઘેરા ઉઠાવી લેવો કે કેમ?’ એ મુદ્દો બારે ગંભીરતાથી ચર્ચાઈ રહ્યો હતો. જો એ વેળા અંગ્રેજોએ ઘેરા ઉઠાવી લેવાનો નિર્ણય કર્યો હોત તો ૧૮૫૭ ની એ ક્રાંતિએ કેવો પક્ષો લીધો હોત તે કહેવું મુશ્કેલ છે. એ એક એવું પગલું બની જાત કે ક્રાંતિકારીઓને હાથે પામેલા અનેક પરાજયો કરતા પણ વધારે નુકસાન અંગ્રેજોને એથી સહન કરવું પડત. ક્રાંતિકારીઓનું સરકાર એક જ રથે બરાઈ પડવાને કારણે દિલ્હીને ઘેરા ધાતવાથી અંગ્રેજોને આક્રમણ તેમ જ બચાવ બંને માટે યોગ્ય સ્થાન અનાયાસે સાંપડી ગયું. ક્રાંતિકારીઓનું સમૂહ સરકાર એક જ જગ્યાએ બંધાઈ રહેવાને બદલે આખા પ્રાંતમાં છૂટક છૂટક વેરાઈ જઈને તેણે ગેરીલા યુદ્ધનીતિ અપ્પત્યાર કરી હોત, તો બહુ ટૂંક સમયમાં અંગ્રેજોના એ નાનકડા સરકારને થાકી જઈ ક્રાંતિકારીઓને નમી જવું પડત. પરંતુ દિલ્હી ઘેરાઈ જવાને કારણે રણક્ષેત્રે નાનું સરપ ધારણ કર્યું; હજી સુધી અંગ્રેજોને ખાસ કરી મુશ્કેલી જણાઈ નહોતી; બિલકુલ ક્રાંતિકારીઓ એક જ શરેરમાં બરાઈ પડી સજા કરતા હોઈ તેમના પર હાથો કરવાનું શરુઓ માટે સરેળ બન્યું. આ પરિસ્થિતિમાં દિલ્હીનો

ધેરો ઉઠાવી લેવાનો અર્થ બંધ તોડી નાખી ક્રાંતિકારી સૈન્યનાં પૂરને આખો પ્રદેશ રેસાવી દેવાની સરળતા કરી આપવા સરખો થયો હતો. દિલ્હી જિતાયું હોત તો જરૂર સિપાઈઓ બહાર વેરાઈ ગયા હોત. પરંતુ હારેલા માનસ સાથે નિરાશ બની તેઓ દિલ્હીમાંથી છૂટા પડી વેરાઈ નવથ, અને દિલ્હીનો ધેરો ઉઠાવી લીધાથી બેલટા જરા અભિમાનમાં આવી તેઓ શત્રુઓ પર તૂટી પડે, એમાં ખારે તકાવત હતો. અંગ્રેજ સેનાપતિના ખ્યાલમાં આ મહત્વની વાત આવી તો હતી જ. તોપણ નિરાશા, ઉત્સાહનાં ઓસરતાં પૂર અને ક્રાંતિકારીઓના વળતા હલાની પ્રતિક્ષણે રહેતી ભીતિ, એ બધાને કારણે ધેરો ઉઠાવી લઈ ચાલ્યા જવાનું તેને મન થતું હતું. એ વેળા ખરેખર અંગ્રેજોના ખાર વાગી જવાનો મોઝો હતો. પણ અંગ્રેજોનો સિતારો હજુ ચડતો હતો તેથી તેમને એ વેળા બેડરિમથસમે હિંમત-બાજ અને પ્રાણની પણ પરવા ક્યાં વિના ધીરજથી પરિસ્થિતિ સામે ચતારો અધિકારી મળ્યો હતો. જ્યારે બીજા સઘળા અમલદારોનાં મોંમાંથી પીછેહઠના બોલ નીકળતા હતા ત્યારે તેણે હિંમતથી જુરસા-પૂર્વક જણાવ્યું: “આપણે દિલ્હી પરની બીંસ એક તકબાર પણ દીલી’ કરવી ન જોઈએ! આપણે ધેરો શત્રુને ગળે મૃત્યુપાશની પેઠે આપારે વીંટાયેલ છે; એ પાશ સતત વધારે ને વધારે સખત કરવાની જ જરૂર છે! જે આપણે દિલ્હીનો ધેરો ઉઠાવી લેશું તો પંજાબ પણ હાથમાંથી સરકી જશે, હિંદુસ્તાન પણ સરી પડશે અને સામ્રાજ્યનો તો કાયમને માટે જ વિનાશ થઈ બેસશે!”

બેડરિમથના આ જુરસાદાર શબ્દોને પરિણામે હિંમતમાં આવી જઈ શ્રિગેડિયર વિલ્સને આખરે નિશ્ચય કર્યો કે દિલ્હી જીત્યા સિવાય ધેરો ઉઠાવી લેવો નહિ. બીજા બાજુ ક્રાંતિકારીઓ પણ અસાધારણ ચીવટાઈથી ધેરોનો સામનો કરી રહ્યા હતા. તેઓ નાની નાની ટાળા-

ઓમા નીકળી આની અડસમાંત અગ્રેજોની ડામી અગર જમણી
પાખ પર છાપાઓ મારતા, અને અગ્રેજો પોતા પર પાઝ ચડી
આવે તે પડેના તો શુન્યપક્ષના બને તેટલા આત્મીઓને દાર ડરી
પાગ ફગી જતા પીછા પડી આનતા અગ્રેજોને જુનવીને તેઓ
તેમને શહેરની નજીક ખેચી આણતા અને ત્યાં ના તેમના પર તોપોના
ગોળાઓની યમજૂટ વગસવા માડતી ' ક્રાંતિખરીઓની આવી ડેતર
પિંડીભરી ચડાઈ ઓમા એટલા બધા અગ્રેજો ખપી ગયા હતા કે એ
સખ્યા જોડેને મિશ્રેડિયો વિદસને છાવણીમાં ખાસ હુમ્મ કરમાવી
દીધો કે ગમે તે થાય તોપણ ક્રાંતિખરીઓનો પીછો પડના જતુ જ
નહિ ક્રાંતિખરીઓના આવા છૂપા દારપેચથી અગ્રેજ સો મરોની
સખ્યા ધમધમ માડી, એટલે તે એનાપત્તિ વિદ્યુત પડદામાંથી
ધેરાની મઠે આવી રહેના તોપખાનાની અગત ડોળ રાહ જોઈ
રહ્યો ઉત્તર હિંદુસ્તાનની સધળી તારની ગો રણો, રે નગરો અને
ટપાનની યોજનાના સાબનોનો ક્રાંતિ ખરીઓને મપૂર્ણ વિનાશ ફગી
નાખ્યો હતો પરિણામે દિ હીમા ધેરાનના ક્રાંતિ ખરીઓની પેડ જ ધેરા
ધાની પડેતુ અગ્રજ લખ્ખર પણ ધેગઈ (મુસ્કરીથી) પડયુ હતુ '
આ કારણે દિ હીથી દક્ષિણના પ્રદેશમાં શુ આની રત્યુ છે, નડતાથી
રનાના થયેતુ જ ર હવે ક્યા મુઠ્ઠી આવી પડેત્યુ છે અગર તો
લખ્ખનૌ, કાનપુર બનારસ વગેરે સ્થળોના શા સમાચાર છે, વગેરે
કળો ખ્યાન અગ્રેજોને આવી શ નો નડોતો સર હુ બ્હીનર મરાયા
પછી એક મહિને તે ઝડપથી પોનાની મઠે આવી રહ્યાની ' બરોસા
દાર બાતમી ' ફિલ્હીના અગ્રેજોને કાને આવી ' કનડતા તરફથી
કોઈ પણ જાતની નવી મદદ મળવાની શક્યતા ન હોવાથી સધળો
મદાર પળમ પર હને પરતુ એ પરિસ્થિતિની સામે ચર્ચને પણ
સર જોન ટોરેન્સ અગ્રેજ સોલ્દારો તેમ જ ફ્રીખ સિપાઈઓની
સહાયક પનટનો ઉપરાઉપરી મોકલ્યા જ કરતો હતો આ વેળા .

પિપ્પુ ઘેરા ધાલવામાં મદદગાર થાય તેવી લશ્કરી ટુકડીઓ મોકલી આપવા સારુ તેને કરવામાં આવેલી વિનંતિનો અસ્વીકાર ન કરતાં તેણે નિકલ્સનના હાથ તળે બે હજાર ચુનદા સિપાઈઓ રવાના કર્યાં. એ લશ્કર બ્યારે દિલ્હીમાં અંગ્રેજ છાવણીમાં આવી દાખલ થયું ત્યારે હરેકનાં મોં હર્ષ, આશા અને ઉત્સાહથી પ્રકુલ બની ગયાં. 'બે હજાર સિપાઈઓની મદદ મળી તે કરતાં પણ નિકલ્સનસમેા સેનાપતિ એ ટુકડી સાથે હતો એ હકીકત વધારે ઉત્સાહપ્રેરક હતી. 'નિકલ્સનસમેા એક જ સેનાપતિ બીજા હજારો સિપાઈઓ' કરતાં વધારે કિંમતી હતો ! નિરાશાથી હિંમત હારી બેઠેલા અંગ્રેજ લશ્કરમાં હવે દરેકને મોંએ એવા શબ્દો સંભળાવા લાગ્યા : 'નિકલ્સન આવી પહોંચ્યો છે; હવે વિજય ચોક્કસ છે !'

એક બાબત અંગ્રેજ લશ્કરને યોગ્ય સેનાપતિનો લાભ મળી જવાથી વિજય માટે હવે તેમને શંકાને રથાન રહ્યું નહિ; બીજી બાબત શાંતિકારીઓમાં કોઈ સારા આગેવાનનો અભાવ હોવાથી તેમને માટે પરાજયની શક્યતાઓ વધતી ચાલી. જે બાદશાહને તેમણે ફરી રથાપેલા સિંહાસને બેસાડ્યો હતો, તેનામાં શાંતિકાળને મારેના દયા-હમાદિ વખાણવા યોગ્ય સદ્ગુણો ને કે હતા, પરંતુ લડાઈના કામ અર્થે તે તદ્દન બિનવાકિફ અને સેનાપતિપદ માટે તો સાવ નકામા જોવા જ હતા. દિલ્હીમાં શરવીર સિપાઈઓનો તોટા નડોનો. અંગ્રેજોના સાથમાં રહીને લડતી વેળા જેમણે અંગ્રેજ સોલ્ડેરો ઉપર સરસાઈબતાવી હતી, જેઓ લશ્કરી ચિસ્ત અને કવાયતની સુધળા 'તોલીમ' અંગ્રેજ અફસરોના હાથ તળે જ પાંખ્યા હતા, અને જેમની સંસ્કારને વેનરે જ 'અંગ્રેજ રાજની સરહદ અફઘાનિસ્તાનને સીમાંડે બિડાઈ હતી, એવાં પચાસ હજારે ઘેરા સિપાઈઓ તે વેળા દિલ્હીના કિલ્લામાં એકઠા થયા હતા. પરંતુ એ પચાસે હજારેનું

સેનાપતિપદ સ્વીકારીને તેમને વિજયનગર ખનાવે એવા ઓછામાં ઓછા એકાદ આગેવાનની તો ખાસ જરૂર હતી જેઓ લડવા અને લડતા લડતા આખરે હાર્યા, એવા એ પચાસે હજાર થરા લડવાયાઓના તો જેટના વખાણ કરીએ તેટલા ઓછા જ ગણાય. નવાઈની વાત તો એ છે કેઈ પ્રતાપી આગેવાનની ગેરહાજરીમાં પણ તેઓ આટલા લાંબા વખત સુધી ટપી શક્યા! જે બાદશાહને એમણે સિંહાસને ખેસારી હતો તેને પણ આ સ્વયંજેતાસમા લડવાયાઓને એક સારો આગેવાન શોધી આપવાની દરેવારે ચિંતા થયા જ કરતી હતી એ માટે એણે ઘણી મહેનત કરી જોઈ પણ એને સફળતા ન જ મળી એણે સઘળી સત્તા ખખટખખતને તો સોંપી જ દીધી હતી એ ઉપરાંત આખા લશ્કર ॥ ચોખ્ખા બચકા જળવાય તે સારું એણે ખીજા ત્રણ સેનાપતિઓ પણ નિયુક્ત કર્યા એ ઉપરાંત તેણે ત્રણ સિપાઈઓ અને ત્રણ દિલ્હીના નાગરિકોની બનેલી એક સમિતિ સ્થાપી લશ્કરની સઘળી જરૂરિયાતોનું ધ્યાન રાખવાનું કામ તેને સોંપવાનું હરાબ્યું પરંતુ આવી પ્રતિનિધિઓની સમિતિ પણ કેઈ જાતનો સુધારો કરી શક્યા અસમર્થ છે એવું જણાઈ આવતાં એ સ્વદેશ પ્રેમી ઉદાર બાદશાહે ક્લેશ પોતાની બૂનેને લીધે અને સઘળી સત્તા પોતા પાસે જ રાખી લેવાને મરણ સારી સારા માણસો પોતાને વચ્ચે જાય, અને પરિણામે ક્રાંતિનો જ વિનાશ નોતર્યો એવી ભીતિથી પોતે સઘળી સત્તા છોડી દઈ ખુદ બાદશાહીનો પણ ત્યાગ કરવા તૈયાર છે એવી પ્રગટ જાહેરાત પણ કરી દીધી. દિલ્હીસ્તાન હરી ધાર અંગ્રેજોના તામામા જાય અગર લાખા કાળ સુધી વિપદાવસ્થામાં ઘેરાઈ પડેલા દિલ્હીમાં આતરડા પરદેશી સત્તાશ્રી યોગે મળેના ગીધડા ચૂંધી ખાય, અગર તો સત્તાને માટે ચુનામીના કાદવમાં ખૂંચી રહે, તેના કરતાં તો એ વૃદ્ધ બાદશાહે એવું જાહેર કયું કે

“રાજવંશીવંટની સત્તા મારા હાથમાં જ રહેવાને બલે જે માર્ગ આદમી

હિંદુસ્તાનને અરજ અને સ્વતંત્રતા હાસન કરાવી શકે, એ વ્યક્તિના હાથમાં સત્તાના સૂત્રો સોંપાતા હોય તો મને તો બેઠકાનો અપાર આનંદ થશે ! ” જયપુર, બેઠકાપુર, બિકાનેર, અતવર વગેરે રાજ્યોના મહારાજાઓને તેણે પોતાને હાથે જ આ પ્રમાણેના પત્રો લખ્યા હતા “ મારી તો એવી અતરની ઇચ્છા છે કે મને તેમ દરીને, ગમે તે ભોગે, એક વાર પરદેશી સત્તાને હિંદુસ્તાનમાંથી ઉખેડી રવાના કરી દેવામાં આવે અને હિંદ સંપૂર્ણ રીતે સ્વતંત્ર બને ! આ ક્રાંતિયુદ્ધ એ જ હેતુથી મડાયુ હોવા છતાં, જ્ય સુધી આ સઘળી જાગૃતિની જવાબદારી પોતાને માથે ઉપાડી લેનારો, અને દેશમાં ઠેરઠેર છિન્ન ભિન્ન બની વિખરાઈ પડેના શક્તિના અનેક પ્રવાહોને એકત્ર કરીને પોતાના મજબૂત હાથમાં એકસૂત્રે સાકળનારો કેઈ યોગ્ય માર્ગદર્શક અને સમર્થ આગેવાન ક્રાંતિને સાંપડશે નહિ ત્યાં સુધી આ ક્રાંતિ સફળ બને એમ મને દેખાતું નથી. અગ્રેજોને અહીંથી હાકી કાઢવા પછી માત્ર મારી અહતતા સંતોષવા ખાતર હિંદુસ્તાન પર સાર્વભૌમ સત્તા ચનાવવાની મારી મુદ્દન ઇચ્છા નથી. શત્રુને હાકી કાઢવા અર્થે જે તમે હિંદુસ્તાનના સઘળા રાજામહારાજાઓ તમારા હથિયારો ખખડાવી નીકળી પડવા તૈયાર હો તો હું પણ મારી બાદશાહ તરીકેની સર્વ સત્તા અને સર્વ અધિકારો, એ જવાબદારી ઉપાડી લઈ અમન ચનાવવા તત્પર બનનાર હિંદી રાજામહારાજાના પ્રતિનિધિસભા રાજમંડળને ખુશીની સાથે સોંપી દેવા તૈયાર છું ” ૧

આ કાગળ હિંદી મુસનખાનોના એક પ્રમુખ આગેવાને એટલે કે દિલ્હીના બાદશાહે, હિંદુસ્તાનના સઘળા હિંદુ રાજામહારાજાઓને લખ્યો હતો ! આ અખેડ નમૂનેદાર કાગળ પરથી તે વેળા હિંદુ

સ્તાનમાં સ્વતંત્રતા, સ્વરાજ્ય, સ્વદેશ ને સ્વધર્મ વગેરે શબ્દો લોકોના લોભીમાં કેવા જાંડા જીતરી ગયા હતા તેનો અચ્છો ખ્યાલ આવે છે. હિંદુમુસલમાનોની ધર્મભાવના આ રીતે દેશભક્તિમાં સમરસ - એકઠપ બનેલી જોઈ ચાહ્સ બોલ લખે છે : “ આ જાતનો અણુધાર્યો, અસાધારણ અને નવાઈ પમાડે તેવો ફેરફાર દુનિયાના ઇતિહાસમાં બીજે ભાગ્યે જ જોવા સાંપડશે ! ”

પરંતુ આ અસાધારણ ફેરફાર હિંદુસ્તાનસમા વિશાળ ખંડમાં ફેવળ એક જ પ્રાંતમાં મંપૂર્ણ રીતે સફળતાપૂર્વક બન્યો હોવાથી બાદશાહની આ જાહેરાતને જોટલો જશ મળવો જોઈતો હતો તેટલો જશ મળ્યો નહિ. ખેદની બિના છે કે દિલ્હીના કિલ્લા સામે સ્વતંત્રતા અને પરદેશી શુદ્ધાભી વચ્ચે જે જાતની લડાઈ ખેલાઈ રહી હતી, તેવી છવલેણ લડાઈ હિંદુસ્તાનના બીજા કોઈ ભાગમાં લડાઈ નડોતી. ‘ દિલ્હીનો ઘેરો ’ના જાણીતા પુસ્તકનો લેખક લખે છે : “ તોપ-ખાનામાં યુરોપિયનોના કરતાં ચારગણા હિંદીઓ હતા. અંદેઝ અંગ્રેજ ઘોડેસ્વાર દીક્રા બળે હિંદી ઘોડેસ્વારો હતા. આ રીતે હિંદીઓની મદદ વિના અંગ્રેજો એક ડગલું પણ ભરી શકતા નહોતા. હિંદુસ્તાનના એક ભાગમાં જિંદગી જીંડેલાં પૂર, બીજા ભાગમાં જામેલાં આજસ-જોધને પરિણામે આપોઆપ નાકામિયાબ બની ગયાં. આવી પરિસ્થિતિને પણ ગણકાર્યા વિના, અંગ્રેજોને હક્કી કરવાની કોઈ પણ તરેહની તક આપ્યા વિના, ક્રાંતિકારીઓએ ઓગસ્ટની આખર સુધી સામનો ચાલુ રાખવા સાથે અંગ્રેજો પર હક્કાઓ કરવાનું પણ ચાલુ રાખ્યું. કોઈ પણ એમ નહિ કહી શકે કે સ્વરાજનિષ્ઠાનો આ પુરાવો અતિ સામાન્ય અગર અવગણ્ય સરખો છે.

જે કાળે યોગ્ય આગેવાનને અભાવે ક્રાંતિકારીઓની સઘળી યરવીરતા અને બાવના આમ નિરર્થક અને પાંગળાં બનતાં જતાં

હતાં, તે જ વેળા અંગ્રેજોને પક્ષે નિકલ્સનસમા કાબેલ સેનાપતિની મદદ મળી આવી હતી. દિલ્હીમાં નિરાશાનું વાતાવરણ સૌથી પ્રથમ આત્મે જ દષ્ટિગોચર થયું. આ સધળી પરિસ્થિતિને માટે નીમચ અને બરેલીની પસંદગી એકબીજાને માથે દોષ દોળવા માંડી હતી. સફ્ટને વખતસર પગારો અપાયે જતા હતા છતાં બળવાખોર સિપાઈઓ વધારે પગારની માગણી કરવા લાગ્યા; એટલું જ નહિ પણ તે માગણી ન સ્વીકારાય તો દિલ્હીના પૈસાદાર લોકોને લૂંટવાની તેમણે ધમકીઓ આપવા માંડી. એથી બાદશાહના હુકમથી બખ્તખાને સિપાઈઓના મુખ્ય આગેવાનોને, સિપાઈઓને અને દિલ્હીના મુખ્ય મુખ્ય આગેવાન શહેરીઓને વિચારોની આપણે અથે' એકઠા કર્યા. બખ્તખાને તેમને પૂછ્યું: 'લડાઈ બોધે કે શરણે જવું છે?' જવાબમાં તુરત સધળાઓના મોંમાંથી 'લડાઈ! લડાઈ!' ના ગગનભેદી અવાજો ઊછળી રહ્યા. આવા અજબ ઉત્સાહનાં દર્શન થતાં જ સવળે આશાનું વાતાવરણ ફેલાઈ રહ્યું. તુરત ક્રાંતિકારી લશ્કરે નીમચ અને બરેલીની પસંદગી સહિત નજફગઢ ઉપર હથો કરવાનું તથા અંગ્રેજોના ઘેરા ઘાસનારા (Siege-breakers) તોપખાનાને સારી રીતે હમડોરવાનું નક્કી કર્યું. નજફગઢ પાસે આવી પહોંચ્યા પછી જ્યાં બરેલીના લશ્કરની છાવણી પડી હતી ત્યાં નીમચની પસંદગી છાવણી નાખવાને તૈયાર થઈ નહિ; આમ સાથે મળી હથો કરવાનો બખ્તખાનેના હુકમ બંનેએ અવગણી કાઢ્યો, અને નીમચનું લશ્કર પડખેના એક બીજા ગામડા પાસે ભીતર્યું. આ ખાતમી અંગ્રેજોની છાવણીમાં પહોંચી કે તુરત અંગ્રેજ સેનાપતિ નિકલ્સન પોતાની સાથે થોડુંએક ચુનકું લશ્કર લઈને નજફગઢ ઉપર ઝડપભરે કૂચ કરી ગયો. બખ્તખાનેના હુકમને અવગણીને દૂર જઈ છાવણી નાખી પડેલા નીમચના લશ્કર ઉપર તેણે અચાનક હથો કર્યો. ક્રાંતિકારી લશ્કર અહીંતહીં વિખરાઈ પડેલું, અસાવધ તેમ જ અવ્યવસ્થિત

હતું, ન્યારે નિકલ્સનના હાથ તળેનું લશ્કર શિસ્તગદ્, વ્યવસ્થિત અને સંગઠન બનેલું હતું ! આથી નીમચના લશ્કરનો સંહાર થઈ ગયો. તેઓ લજ્જા; અસાધારણ શૌર્યથી લજ્જા. શત્રુઓએ પણ તેમનાં પરાક્રમે વખાણ્યાં ! પરંતુ તેમની એ શરવીરતા, એ પરાક્રમ વ્યર્થ ગયાં ! બુટેલકી સરાઈ પછી આજ સુધી ક્રાંતિકારીઓએ આવી એકે હાર ખાધી ન હતી. નીમચનું આખું લશ્કર તે દહાડે ખપી ગયું ! તેમણે પોતે ચૂંટેલા-સ્વીકારેલા પોતાના સેનાપતિના હુકમને અવગણીને અહંકારથી ભરેલા પગલાનું જ એ સઘળું પરિણામ હતું ! શિસ્તવિહોણ શૌર્ય બીકણપણા પેટે નિરુપયોગી બને છે તેનો આ પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે.

૨૫ મી ઑગસ્ટની આ છતને પરિણામે અંગ્રેજો પરનાં નિરાશાનાં સઘળાં વાદળ વિખેરાઈ ગયાં. જૂન મહિનાથી આજ સુધીમાં તેમને મળેલી આવી છત આ પહેલવહેલી જ હતી. હવે તેમાંનો હરેક જણ દિલ્હી પર તૂટી પડવા ખૂબ આતુર થઈ ગયો. સરસેનાપતિ (કમાન્ડર) વિલ્સને દિલ્હી પરના આખરી હક્કાની યોજના તૈયાર કરવા બેડ્ફિશ્મથને હુકમ કર્યો. અને જેના દૃઢ આગ્રહને પરિણામે ઘેરા છાવીને ચાલ્યા જવાના વિચાર ઉપર આવેલા અંગ્રેજ લશ્કરને રોકી લેવામાં આવ્યું હતું, એ જ બેડ્ફિશ્મથે હુકમ અનુસાર આખરી હક્કાની યોજના ધડી કાઢી. પંખબથી રવાના થયેલું ખાસ ઘેરા માટેનું લશ્કરી દળ અને તોપખાનું પણ આ દરમિયાન સહીસલામત અંગ્રેજોની છાવણીમાં આવી પહોંચ્યું. અંગ્રેજ સેનાપતિએ પોતાના સિપાઈઓને જુરસાદાર શબ્દોમાં નીચેનો સંદેશો સંભળાવ્યોઃ “ આજ ત્રણ ત્રણ મહિનાથી આપણા લશ્કરના ત્રણ સેનાપતિઓની કુશળતાને ગણકાર્યા વિના દિલ્હી ટકી રહ્યું છે. પણ હવે આજે ચોક્કસ એવો વખત આવ્યો દેખાય છે ન્યારે દિલ્હી રાજાશે ને તમારા આજ સુધીના પરિશ્રમોને વશકર્તવ્યી અવસ્થ સોંપાવશે. ”

પંજાબની સહાયક દુકડીઓનો ઉમેરો થતાં જ અંગ્રેજ હાવણીમાં ૩૫૦૦ અંગ્રેજ, ૫૦૦૦ શીખો અને બીજા ૨૫૦૦ કાશ્મિરી સિપાઈઓ મળી હવે કુલ મંખ્યા ૧૧૦૦૦ સુધી પહોંચી ગઈ. એ ઉપરાંત પોનાના સેંકડો સિપાઈઓ લઈને દિલ્હી જીતવામાં મદદ કરવા સારુ જિંદના મહારાજા જાતે હાજર હતા. સપ્ટેમ્બરના પહેલા પખવાડિયામાં અંગ્રેજ સેનાપતિએ આક્રમક લડાઈનો—હત્તો કરવાનો માર્ગ અંગીકાર કર્યો, અને સાથે નવા મેરથા બાંધવા માંગ્યા. આથી દિલ્હીના સિપાઈઓ ખૂબ ગભરાઈ ઊઠ્યા. દિલ્હીના કિલ્લા બહાર અંગ્રેજી લશ્કર બારે શિસ્તપૂર્વક અને ધીરજથી હુલાઓ કરી રહ્યું હતું, તો આ બાજુ હિંદી ક્રાંતિકારી લશ્કરમાં અવ્યવસ્થા, અરાજકતા અને આઘાતો જોવાયે આડો આંક વાળી દીધો હતો ! અંગ્રેજી લશ્કરમાંના હિંદી લોકો મેરથાઓ બાંધવાનું કામ એટલું ઊત્સાહપૂર્વક અને ખંત તથા ચોકસાઈથી કર્યું જતા હતા કે દિલ્હીના તોપખાનાને તેઓ જોયે જરાય ગણ્યકારતા જ નહોતા ! આ કામગીરી સંબંધમાં ફોરેસ્ટ લખે છે : “ અમારા લશ્કર માંહેના હિંદીઓ અતુલ્ય શૌર્ય અને ધીરજમાં સારું ટપી ગયા હતા. એક પછી એક માણસો મર્યે જતા હતા છતાં તેમણે પોતાનું કામ અટકવા દીધું નહોતું. ઠાઈ માણસ બોંબથી મરી જતો તો ધડીભર ત્યાં તેઓ કામ અટકાવી દેતા, અને મરેલા પાછળ બેચાર આંસુઓ ઢાળી એ મૃતદેહને અન્ય મડદાંઓના ઢગલામાં બેળવી દઈ વળી પાછા એ જ બપોળનકે જગ્યાએ કામે લાગી જતા ! ” અંગ્રેજોના લશ્કરમાં હિંદીઓ આટલી શિસ્ત-પૂર્વક કામ બજાવી રહ્યા હતા, ત્યારે એમના જ હિંદી બાંધવો દિલ્હીમાં કામમાં બેદરકારી બતાવતા હતા ! આ ફરક શો બોધપાઠ આપે છે ? ઉપરી અધિકારીને સંપૂર્ણ માન આપી એના હુકમનું અક્ષરેઅક્ષર પાલન કરવું એ જ શિસ્તનું મુખ્ય મૂલ્ય છે. પરંતુ

દિલ્હીમાં એ જ સિદ્ધાંતની તુચ્છતાપૂર્વક અવહેલના થતી હતી. એ દોષનો મોટો ભાગ અયોગ્ય અધિકારીઓને શિર, અને બાકીનો શિસ્તહીન સિપાઈઓને શિર નળ છે. પણ આ સધળાને ટપી નળ એવી બિના તો છાતી બેસારી દે તેવી નિરાશા હતી ! ૧૪ મી સપ્ટેમ્બરનો દિવસ બિચો. અંગ્રેજ લશ્કર ચાર વિભાગમાં વહેંચાઈ ગયું; તેમાંથી ત્રણ વિભાગ નિકલ્સનની સરદારી તળે ડાબી પાંખ પર અને એથી વિભાગ મેજર રીડની સરદારી તળે જમણી પાંખ પર ગોઠવાયા; અને એ રીતે કાબુલનો દરવાજો તોડીને દિલ્હીમાં દાખલ થવાની યોજના તૈયાર થઈ ગઈ.

સૂર્યોદય સાથે જ કિલ્લા પર સતત આરો કરી રહેલું અંગ્રેજ તોપખાનું એકાએક શાંત બની ગયું. ઘડીભર તો અંગ્રેજ લશ્કરમાં પણ નિરવ શાંતિ પથરાઈ ગયેલી દેખાઈ. પણ તુરત જ નિકલ્સનના હાથ તળેના લશ્કરે કિલ્લાની દીવાલો તરફ ધૂસવાનો આરંભ કરી દીધો. કાશ્મીરી ભુરજમાં પાડેલા ગાળડા મુઠી પહેલો વિભાગ જઈ પહોંચ્યો. અંદરથી ક્રાંતિકારીઓએ પણ તોષોના ગોળાનો વરસાદ વરસાવવા માંડ્યો. તે વેળા ખાઈમાં અંગ્રેજોનાં શબોનો તો મોટો ઢગલો થયો ! છતાં એમાંના કેટલાએક સિપાઈઓ તો કિલ્લાની દીવાલ નજીક પહોંચી જ ગયા ! દીવાલે સીડીઓ મંડાઈ ગઈ અને તે પર ચડી જઈને અંગ્રેજ લશ્કરે અંદર દાખલ થવા માંડ્યું. ક્રાંતિકારીઓએ પણ પ્રાણની પરવા રાખ્યા વિના લડતાં લડતાં અંગ્રેજ લશ્કરના સેંકડો સિપાઈઓને ગોળીઓથી હાર ક્યાં. પરંતુ એ સખ્ત ખુવારીને પણ ગણકાર્યા વિના અંગ્રેજ લશ્કર આગળ ધૂસે જ નતું હતું ! આખરે અંગ્રેજોએ ગાળડું મોટું ક્યું અને એ દ્વારા સફળતાપૂર્વક તેઓ દિલ્હીની અંદર દાખલ થયા. કિલ્લાની દીવાલ આગળના સામનાનો અંત આવી જતાં જ અંગ્રેજોનાં વિજયનાં ખ્યમલો ફુંકાયાં.

અવાજ સંભળાયો નહિ ! તો હવે તેણે હસ્યો કરી આગળ વધવું કે શું કરવું ? છતાં વાત એમ છે કે બંને એણે વિજયનાં અંગૂઠા ફેંકાવ્યાં ન સાંભળ્યાં હોય; પરંતુ જે શરવીરો આગળ ધૂસી ગયા હતા તેમની હિંમત અને પરાક્રમ વિષે તેમ જ તેમની, સફળતા વિષે એને પૂરેપૂર્ણ ખાતરી હતી. પોતાના સિપાઈઓની વીરતા વિષે પૂરો વિશ્વાસ ધરાવતા કેમ્પબેલે ધસારો કરવાનો જ હુકમ કર્યો. અને આઈમાં પડેલા તેમ જ મૃત્યુની ધડીઓ ગણતા પરંતુ અમર નામના મેજરની ચૂકેલી વિજયી સેનિકો પ્રત્યે માનભરી નજર ફેંકતા અંગ્રેજો કાશ્મીર દરવાજામાં પડેલા વિશાળ ગાખડામાં થઈને અદર ધૂસી દિલ્હીના કિલ્લામાં પ્રવેશ્યા.

મેજર રીડના હોથ તળેનું ચોથા વિભાગવાળું અંગ્રેજી લશ્કર જમણી પાંખ પર થઈને કાશુક દરવાજા સર કરવા નીકળી પડ્યું. સમગ્રમંડી પાસે આવી પહોંચતાં જ તેને અટકાવવા માટે દિલ્હીમાંથી બહાર નીકળેલા ક્રાંતિકારી સૈન્ય સાથે તેનો ભેટો થયો. પડેલી જ અપાઝપીમાં મેજર રીડ ખપી ગયો; આથી અંગ્રેજોનો ધસારો અટકી પડ્યો અને તેમનામાં ભંગાણ પડવાની તૈયારી થઈ. ક્રાંતિકારીઓ એથી જોસ પર આવી ગયા અને અંગ્રેજ લશ્કર હમણાં જ ત્યાં નાસ-ભાગ કરવા માંડશે એમ લાગ્યું. પણ એટલામાં તો હોપક્રોફ્ટે પોતાનું ઘોડેસ્વાર લશ્કર ત્યાં ફેંક્યું એટલે વળી અને પક્ષો તુલ્ય બળ બની ગયા. અંગ્રેજ તોપખાનાએ પણ કિસનગંજના બગીચામાંથી અને દરેક દરમાંથી દાવાનળ ફેંકવા માંડ્યો હતો, તો ક્રાંતિકારીઓ પણ સામે એટલા જ જિરથી ગોળીઓની ત્રમઝૂટ ચલાવી લોહીની નદીઓ વહેવડાવવા લાગ્યા હતા. એ મારા સામે અંગ્રેજ ઘોડેસ્વાર લશ્કરને પણ આગળ વધવું મુશ્કેલ બની ગયું; પણ તે સાથે પોતાની તોપો ક્રાંતિકારીઓ છતી લેશે એ બીકથી પાછા હટવું પણ તેમને માટે

એ જ મુશ્કેલી પાણીબુરજના ગામડા પાસે પણ હાથોહાથની સખત ઝપાઝપી થઈ; અને અંગ્રેજ સરકારના એ બીજા વિભાગે પાણી પગલે પગલે અસંખ્ય બલિદાનો આપીને અને એટલા જ મુડદાઓ સામે હાથોને આખરે ગામડું સર ક્યું, અને કિલ્લાની અંદરના ભાગમાં પ્રવેશ કર્યો.

અંગ્રેજ સરકારનો ત્રાજન વિભાગ કાશ્મીરી દરવાજા નજીક પહોંચ્યો. દરવાજા પાસે પહોંચી નજીક લેફ્ટેનન્ટ હોમ અને સ્ટાફ એને સુરંગ ગયા હોવાની દેવાની મહેનત કરતા હતા ત્યારે કિલ્લાની દીવાલો પરથી, ખારીઓમાંથી તેમ જ દરેક જગ્યાએથી તેમના પર બોંબગોળાઓની ઝડી વરસી રહી. કાશ્મીર દરવાજા સામેની ખાઈ ઉપરનો ઉતારવા-ચડાવવાનો પૂલ તો સાફ બાંગી નાખવામાં આવ્યો હતો. એ સ્થળે માત્ર એક જ પાટિયું બાકી રહી ગયું હતું. બસે, કશી હરકત નહિ! એના પરથી જ એકની પાછળ બીજા ચાલીને સામે પાર પહોંચી નહોતે. અરે, પેલો સાર્જન્ટ ખલાસ થયો; પેલો બીજા સિપાઈ મહાદૂર પણ બિડી પડ્યો. ફિકર નહિ! જુઓ, હોમ, આગળ ચાલો જાય! હોમ ઝડપભેર ધૂસ્યો અને દરવાજા નજીક તેણે સુરંગ ગોઠવી પણ દીધી. તેની પાછળ પાછળ જ એ સુરંગને જામગરી, ચાંપવા બીજા સિપાઈઓ પણ દોડ્યા. લેફ્ટેનન્ટ સ્ટાફ એને ગોળી લાગી ને તે પટકારી પડ્યો; છો પડે. કેપ્ટન બર્નેસ! તમે આગળ ચાલો. અરે, તમે પણ ગોળાથી વીંધાયા? આવવા છો ગોળાને; ચિંતા નહિ! પરંતુ આખરે એ જ ચરવીરે મરતાં મરતાં પણ સુરંગને જામગરી ચાંપી દીધી! કેવો બીણુ ધડાકો થયો હતો? સુરંગની બપાનર રેફાટક શક્તિને કારણે કાશ્મીર દરવાજાને આખો જ બિડી ગયો! પરંતુ પ્રનધોર લડાઈમાં પરાવાઈ જવાથી કાશ્મીર દરવાજાને બિધડવાની રાહ જોઈ રહેલા અંગ્રેજ સેનાપતિને કાને પણ આ- બીણુ ધડાકોનો

અવાજ સંભળાયો નહિ ! તો હવે તેણે હસ્યો કરી આગળ વધવું કે શું કરવું ? છતાં વાત એમ છે કે બંને એણે વિજયનાં ખૂગડો પુકાવતાં ન સાંભળ્યાં હોય; પરંતુ જે ચરવીરો આગળ ધૂમી ગયા હતા તેમની હિંમત અને પરાક્રમ વિષે તેમ જ તેમની, મદ્દજના વિષે એને પૂરેપૂર્ણ ખાતરી હતી. પોતાના સિપાઈઓની વીરતા વિષે પૂરો વિશ્વાસ ધરાવતા કેપ્ટનેએ ધસારો કરવાનો જ હુકમ કર્યો. અને ખાઈમાં પડેલા તેમ જ મૃત્યુની ઘડીઓ ગણતા પરંતુ અમર નામના મેળવી ચૂકેલી 'વિજયો સંનિકો પ્રત્યે માનભરી નજર ફેંકતા અંગ્રેજો દાશમીર દરવાજામાં પડેલા વિશાળ ગામડામાં ચઢીને અંદર ઘૂસી દિહીના કિલ્લામાં પ્રવેશ્યા.

મેજર રીડના હોથ તળેનું ચોથા વિભાગવાળું અંગ્રેજી લશ્કર જમણી પાંખ પર ચઢીને કાગુલ દરવાજો સર કરવા નીકળી પડ્યું. સજ્જમંડી પાસે આવી પહોંચતા જ તેને અટકાવવા માટે દિહીમાંથી બહાર નીકળેલા ક્રાંતિકારી સૈન્ય સાથે તેનો ભેટો થયો. પડેલા જ ઝપાઝપીમાં મેજર રીડ ખપી ગયો; આથી અંગ્રેજોનો ધસારો અટકી પડ્યો અને તેમનામાં ભંગાણ પડવાની તૈયારી થઈ. ક્રાંતિકારીઓ એથી જોડે પર આવી ગયા અને અંગ્રેજ લશ્કર હમણા જ જાણે નાસ-ભાગ કરવા માંડ્યો એમ લાગ્યું. પણ એટલામાં તો હોપકોટે પોતાનું ધોડેસ્વાર લશ્કર ત્યાં ફેંક્યું એટલે વળી બંને પક્ષો તુલ્ય બળ બની ગયા. અંગ્રેજ તોપખાનાએ પણ કિસનગંજના બગીચામાંથી અને દરેક ધેરમાંથી દાવાનજ ફેંકવા માંડ્યો હતો, તો ક્રાંતિકારીઓ પણ સામે એટલા જ જોરથી ગોળાઓની ત્રમઝૂટ ચલાવી લોહીની નદીઓ વહેવડાવવા લાગ્યા હતા. એ મારા સામે અંગ્રેજ ધોડેસ્વાર લશ્કરને પણ આગળ વધવું મુશ્કેલ બની ગયું; પણ તે સાથે પોતાની તોપો ક્રાંતિકારીઓ છતી લેશે એ બીકથી પાછા હાવું પણ તેમને માટે

એટલું જ આદતસમુજની બેઠું આથી આમરણ સામનો કરવાના દર નિશ્ચયથી અગ્રેજ ઘોડેસ્વાર નશ્તર એ જ ગ્યગે સડેજ તરી જઈને ટક્કર લેતું રોકાર્ડ રહ્યું. દાર થઈ નીચે પડતા સુધી એક પણ વ્યાર પોતાને ચાનેથી ખગો નહિ. અગ્રેજ ઘોડેસ્વાર લશ્ રમાના હિંદી ચારોએ બતાવેન એ સૌર્ષ અને શિખત વિષે તેમનો સેનાપતિ હોપ ઝૂંટ નખે છે. “હિંદી ઘોડેસ્વારો અગ્રપણે ખોડાર્ડને ડીમા રહ્યા હતા. તેમણે દાખવેન પરાક્રમ ખરેખર અજોડ છે. તેમને હિંસાહ આપવા જતો હતો ત્યાં તો તેમણે જ કહ્યું ‘સાડેમ’ ચિતા ન કરેગો. તમે ‘કમ કરશો ત્યાં સુધી અમે આગ વરસાવતા આ તોપમારા સામે પણ અડગ ઊભા રહેશું.’”

સામી બાળુએ ચાત ધ અને સ્વદેશત્રેમથી લડી રહેના હિંદી વીરો પણ પરાક્રમ દર્શાવવામાં બિતરે તેવા નડેતા. કોરે બગાયેના ક્રાંતિખરીઓએ તમુએ તમુ જળીન માગે ઘેર સંગ્રામ મચા યો, અને ઈંગ્લંડ પાસે તો પુષ્કળ પરાક્રમ જી બતા યુ. હજી પાછળ હજી આવે જ જતો હતો. ઈંગ્લંડ સર ખરવામાં અગ્રેજ લશ્કર જે વેળા સડેજસાજ હીનુ પડતુ હતુ તે વેળા ક્રાંતિખરીઓએ તેમના પર એક જોરદાર બનખર હજી કર્યો. એ વેળા અગ્રેજોને પીઠેહડ ખરાની ફરજ પડી. ક્રાંતિખરીઓએ તેમના તોપખાના ઉપર તેમ જ ઘોડેસ્વારો પર હજી કરી તેમની પાછળ પડી સીધે રસ્તે તેમને તગડી મૂક્યા. અત્યાર સુધી સારી રીતે લડત આપી રહેન અગ્રેજ લશ્કરને રણક્ષેત્રમાંથી નાસી જવુ પડ્યુ. વીર ક્રાંતિખરીઓ! તમને ધન્ય છે! આજે ખરે તમે ન મૂતો ન મવિવ્યતિ એવો રણસંગ્રામ મચાવ્યો છે! જે તમારી જ પેઠે સવળના ક્રાંતિકારીઓ લજ્યા હોત તો.

આમ ચોથો વિભાગ નકામો બની ગયો હતો તે વેળા આ બાળુ દિલ્હીમાં દાખન ચર્ક ચૂકેલા અગ્રેજ લશ્કરના બાકીના ત્રણ

વિભાગો કારમીર દરનામ પામે સહેજ આરામ લઈ તુરત દિ'હીના ખમર લઈ નાખનાને ધરાદે આગળ વધ્યા. ટંપમેન, જોન્સ અને નિક્સન એ ત્રણે સેનાપતિઓએ પોતાના અનુયાયીઓ સાથે કામુન દરવાજેથી અદર પેસના માટે નડવા માડ્યું. રમ્તામા મળી આવેલી સઘળી તોપો તેમણે કમજો લઈ લીધી. હરેક ધુમટ અને થાબના પર અગ્રેજ વારંટાઓ ચડાવવામાં આવી. એ આખું વરસકર હડતુ થડતું આખરે બર્નપુરજ સુધી જઈ પહોંચ્યું. પરંતુ એથી આગળ હવે તેમને રખડતી તોપો, માલુસવિઠોણી ટેકરીઓ અને ખાલી મેદાનો સાપડે તેનું રહ્યું નહોતું. અહીંથી તેમના ઝાનમાં ક્રાંતિનારીઓની બીપણું રણગર્જનાઓ ધૂમી રહી. એ ગ્યો ક્રાંતિકારીઓએ ગોળા એતો બચકર વરસાદ વરસાવ્યો. ગ્યો ગ્યો અને યગ્યે યગ્યે લોહી અને મૃત દેહોના અવશેષોથી આખો ભાગ છવાઈ ગયો હતો. વિજયના ઉત્સાહમાં જો અગ્રેજ વરસકર અદર ધૂમી આવ્યું હતું તે માર ખાઈ પાછું હટ્યું. અગ્રેજ લશ્કરને આવી થરપડ મળેલી દેખતા જ વિક્કરેના વાવની પેઠે નિડ સન આગળ ધસી આવ્યો. 'હિંમતખાજ શરોને માટે જગતમાં કશું જ અશકર નથી.' એ એતો મુદ્રાવેખ હતો. અસાધારણ ક્રોધે ભરાઈ નિ ઈસન પોતાના તખ્તરને મોખરે ચાવી એક ગળીમાં દાખન થતા જ વળી પાછું મુદ્દ ચાનુ થયું. કોઈ અગ્રેજ આગળ વધ્યો. દેખાય કે તુરત જ સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી રણવીર ક્રાંતિકારીઓએ નેને ગોળાએ વીંધ્યાજ હોર' છાપરા પરથી, ખારીઓમાંથી, ઝોશરી પરથી, ફળિયામાંથી આ દદાગ્રહી સ્વાતંત્ર્ય પ્રેમી ગણીએ પોતાના હજાર હજાર મુખો વાટે આગની ઝડી વર સાવીને નિક્સન જેવાને પણ પાછો કાઢ્યો. શરો મેજર જેકમ પણ અહીં જ દાર થયો. નિક્સન 'હવે તું હસ્યો કરી જો. તારા વિના ખાકીના સઘળા અધિકારીઓનો ભોગ એ ગઈએ લીધો છે.' સ્વાતંત્ર્યદેવીનું મંદિર બનેલી એ ગઈ. 'શૌર્યનું ધામ બનેલી

એ ગઢી ! એ ગઢી પર હવે નિક સન પોતે જ ચડી આવે છે. હવે જ ખરો ખેલ જામશે ! ને જીવ સટોસટનું તુમુલ્લ યુદ્ધ મંડાવું. આકાશમાથી પ્રચંડ વેગે વીજળી પડે અને એનો ભયાનક આંગકો લાગે તેમ એકાએક અંગ્રેજ લશ્કરમાં મોટો ક્રાન્નાહલ મચી રહ્યો. 'નિક સન' 'નિક સન' ક્યા છે નિક સન ?' કોઈ પરાક્રમી ક્રાંતિકારી સિપાઈએ કાંકરાની પેડે તેને વીણી કાઢી તેના પર સખ્ત ફટકો માર્યો; બીજી જ પળે નિક સન ધરણી પર ઢળી પડ્યો ! અંગ્રેજ લશ્કરમાં 'નાસો; નાસો' ના પોકારો થયા લાગ્યા; સામેથી ક્રાંતિકારી સન્ધ્યામાંથી 'કાપો, કાપો !' ની રણગર્જનાઓ બીછળી રહી. કાળમુખી એ ગઢી ! એને આખે રમ્તે તસુએ તસુ જમીનનો ઢુકડો અંગ્રેજોની કળર બની રહ્યો હતો !

આ વિજયી ગઢીમાથી પાછા હડી અંગ્રેજ લશ્કરને આ વિભાગ માંડ કાશ્મીર દરવાજે પહોંચ્યો હશે ત્યાં તો જુમ્મામગીદ તરફ ગયેલ બીજા વિભાગે પણ પીછંહટનું બચ્ચલ ફૂંક્યું. મમીદ સુધી જઈ પહોંચતા લગીમાં જો કે કોઈ અંતરાય જણાયો નહોતો, પણ લશ્કર ત્યાં આવી પહોંચતા જ ક્રાંતિકારીઓએ પ્રચંડ રણગર્જના કરી જતરો ક્રાન્નાહલ મચાવી નીધો; અને તે પછીની હાથોહાથની ઝપાઝપીમાં કંબખેલ પોતે પણ ધાપલ થયો.

દિલ્લી પરના હલ્લાનો પડેલો દિવસ આ રીતે પૂરો થયો. આવો બીવણ દિવસ જોવાનું દુર્ભાગ્ય આ પડેલાં અંગ્રેજ લશ્કરને નગીખે કંદી આવ્યું નહોતું. ચાર વિભાગોમાંથી ત્રણના સેનાપતિઓ ધાપલ થયા; ૬૬ અક્સરો અને ૧૧૦૪ સિપાઈઓ મૃત્યુને બેટયા 'આટલી ભારે કિંમત ચૂકવ્યા પછી પોતાને શો લાભ થયો તેની ગણતરી કરવા જતાં મુખ્ય સેનાપતિ વિસ્સને જોયું કે દિલ્લીના ચોથા ભાગ માંડ હજી હાથ આવ્યો છે ! ભય, ચિંતા અને નિરાશાથી

જનરલ વિલ્સન ગાંડો બની જશે કે શું એવી ધારતી જણાઈ. તેણે એમ જ કહેવા માંડ્યું કે હવે તુરત પીછેહઠ કરી જવી જોઈ એ ! એનો અભિપ્રાય તો એવો હતો કે “ હજુ દિલ્હી તો જિતાવું મથી. એક ગદ્દીએ મારા આટલા ચારા સૈનિકોનું બલિદાન લીધું છે; અને હજુ તો હજારો ક્રાંતિકારીઓ બાકી રહેલાઓને લડવા માટે આહ્વાન આપી જ રહ્યા છે ! સઘળાને અહીં હોમી દેવા કે પરાજયની અપકીર્તિરૂપી કાળી દીલી કપાળે ઘોડાવી લેવી ? હવે તો પીછેહઠ કરી જઈએ એ જ વધારે સારું છે ! ”

છાવણીમાં ધાયલોના ઋગ્વિદ્યુલ્લખમાં મરણોન્મુખ પડેલા નિકલ્સનને કાને ન્યારે આ સમાચાર પહોંચ્યા ત્યારે એ વીરનરનું લોહી ઊકળી ઊઠ્યું. “ શું, પીછેહઠ કરવી છે ? ખુદાની મહેરબાની છે કે પીછેહઠ કરવા તત્પર બનેલા એ વિલ્સન પર ગોળી છોડવાની તાકાત હજુ મારામાં રહી છે ! ” મરણોન્મુખ બનેલા એ ચરવીરના શબ્દોને શ્રવતા રહેલા અંગ્રેજોએ સાંભળ્યા; તેમને ગમે એ વાત ખરાખર ગિતરી ગઈ. અને ૧૪મી સપ્ટેમ્બરના રોજ છતેલી જમીન પર જ ઘોડાઈ રહી અંગ્રેજોએ ફરી વાર લડવાનો પ્રારંભ કર્યો.

અંગ્રેજોની યુદ્ધસમિતિએ જનરલ વિલ્સનનો પીછેહઠનો મુદ્દો વિચારણામાંથી જ ઉઠાવી દીધો. ક્રાંતિકારીઓની છાવણીમાં તે રાત્રે થઈ રહેલી, તેમની હિલચાલ પરથી એમ જણાતું હતું કે હવે તેમની સઘળી શક્તિ ખરચાઈ ચૂકી છે. તેઓમાં પણ બે પક્ષો પડી ગયા હતા. એકનું કહેવું એવું હતું કે “ દિલ્હી ખાલી કરી બહાર નીકળી જવું, અને બીજા પ્રાંતોમાં યુદ્ધ કરવું. ” બીજો પક્ષ કહેતો હતો : “ ગમે તે થાય : અરે, આપણામાંનો એકેએક આદમી અપી જાય તોપણ દિલ્હી તો છોડવું જ નહિ. ” અંગ્રેજોમાં અંદરોઅંદર ગમે તેટલા મતભેદો હોય તોપણ બહુમતીનો સહુ સંપૂર્ણ સ્વીકાર

કરતા હોવાથી સાથે મળી કામ કરવાનો વખત આવી લાગતાં બધા મતભેદો વિસરાઈ જવાતા, ન્યારે મૂંઝાઈ પડેલા ક્રાંતિકારી સિપાઈઓમાં એ સદ્ગુણનો અભાવ જ મુખ્યત્વે તરી આવતો હતો ! વિરોધ મતવાળા બંને પક્ષો પરસ્પર સહકારથી કોઈ યોજના વિચારી તેનો અમલ કરવાને બદલે દરેક પક્ષ પોતાની માન્યતાનો જ અમલ કરવા લાગી જતો. આમ કેટલાક સિપાઈઓ દિલ્હી છોડી રવાના થઈ ગયા, તો કેટલાક જીવને જોખમે પણ લડી લેવાનો નિર્ધાર કરી સંજ્ઞા બની રણમેદાનમાં જોડવાયા. આ સિપાઈઓ તા. ૧૫ મીથી તા. ૨૪ મી સપ્ટેમ્બર સુધી દિલ્હીમાં રહ્યા ને દિલ્હી માટે મૂંઝાયા. એ સુદ્ધ અડગ ચરવીરોનાં બલિદાનનું હતું ! કોઈ અંગ્રેજ દુકડી મરિજદમાં અગર રાજમહેલમાં દાખલ થવા આવતી કે તુરત દરવાજો રક્ષણાર્થે ઊભેલો સિપાઈ અંગ્રેજોને આવતા દેખી બંદૂકના ઘોડા પર આંગળી દાખી રાખી નિશાન લઈ તેઓ પાસે આવતાં જ દેશ ખાતર છેવટમાં છેવટની ગોળા ખલાસ કરી નાખતો, અને એ રીતે માતૃભૂમિની આખરી સેવા કરીને જ મૃત્યુને ભેટતો.

ન્યારે પોણા બામનું દિલ્હી અંગ્રેજોના તાબામાં જતું રહ્યું, ત્યારે મુખ્ય સેનાપતિ બખ્તખાન બાદશાહ પાસે હાજર થઈ તેને કહેવા લાગ્યો : “ નામદાર ! દિલ્હી તો હવે અમારા હાથમાંથી જતું રહેવા માંડ્યું છે; પણ એથી વિજયની સઘળા આશા ધૂળ મળી છે એમ ન કહેવાય. હજુ પણ એક મર્યાદિત સ્થળને સાચવીને બેસી રહેવા કરતાં જો બહાર નીકળી ખુલા પ્રદેશમાં પરારાઈ જઈ શત્રુને સતાવવાની મહેનત કરીશું તો એ રીતે આખરે પણ આપણે જીતી શકીશું. હવે જેટલા થરા આદમીઓ આ સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં આખર સુધી લડી લેવા તૈયાર હોય તેવાઓને મારી સાથે લઈ દિલ્હી બહાર નીકળી જવાનો પ્રયત્ન હું કરવાનો છું. મને એમ લાગે છે કે અંતે

શત્રુને શરણે જવા કરતાં આમ લડતા લડતા બહાર નીકળી પડવું એ જ સારામાં સારો રસ્તો છે. આપ પણ આ વખતે અમારી સાથે જ ચાલો. આપના વાવટા તળે સ્વરાજ ખાતર જીવ જતાં સુધી જૂઝવા અમે તૈયાર છીએ!” જો એ વૃદ્ધ મોગલ શહેનશાહમાં બાબર, હુમાયુ અગર અકબરના પરાક્રમનો એક ટકો પણ હોત, તો વીરને છાજે એવા એ આમંત્રણનો તત્કાળ સ્વીકાર કરી લઈ ઘરા બખ્તખાનની સાથે જ તે દિલ્હી બહાર નીકળી પડ્યો હોત! જો મરવું જ હતું તો એક શહેનશાહને છાજે એ રીતે જ મૃત્યુને બેટવું હતું! પરંતુ વૃદ્ધાવસ્થાની માનસિક નિરાશાને લીધે, લાંબો સમય મોગલેલા સુખ-વિલાસોથી પેદા થયેલી સુસ્તીને કારણે અને પરાજયોથી નાહિમત બનવાને પરિણામે બહાદુરશાહે છેવટની ધડી સુધી કોઈ પણ જાતના ચોક્કસ ધોરણનો અવલંબ કયો નહિ. છેલ્લે દહાડે તે હુમાયુના મકરબામાં સંતાઈ બરાઈ બેઠો; અને બખ્તખાનના આમંત્રણનો અસ્વીકાર કરી ઇલાહિબક્ષ મિરઝાની સલાહ મુજબ અંગ્રેજોને શરણે જવાનો વિચાર કરતો થયો. ઇલાહિબક્ષ દુષ્ટમાં દુષ્ટ અને નરાધમ હતો. તેણે એ સમાચાર અંગ્રેજોને પહોંચાડી દીધા, કે તુરત તેમણે હોડસનને ત્યાં જવા રવાના કર્યો. જીવતદાનનું અમલ વચન મળતાં જ બાદશાહ શરણે આવ્યો; અંગ્રેજોએ તેને રાજમહેલમાં આણી અટકમાં લીધો. એટલામાં તો ઇલાહિબક્ષ અને રજબઅલી કૂતરા પેઠે ત્યાં દોડતા આવ્યા અને “હુમાયુના મકરબામાં હજુ શાહજહાંઓ લપાઈ રહ્યા છે.” એવી ચાડી કરી. હોડસન પાછો દોડતો ત્યાં પહોંચ્યો. શાહજહાંઓએ શરણાગતિ કબૂલ કરી કે તુરત તેમને ગાડીમાં બેસાડી શહેર તરફ ઉપાડ્યા. આખું સરઘસ દિલ્હી શહેરમાં આવી પહોંચતાં જ હોડસન ગાડી પાસે હાજર થઈ ગયો, અને ‘જોમણે અંગ્રેજ સ્ત્રીબાળકોની કતલ કરી છે તેઓ તો મૃત્યુની સળને જ લાયક છે.’ એમ જોરથી બરાડી ઊઠ્યો. તે પછી એ શાહજહાંઓના સઘળા અલંકારો અને ઝવેરાત

હિતારી લેવામાં આવ્યા, તથા તેમને ગાડીમાંથી બહાર ખેંચી ઝાઢી ત્રણે જથ્થાને હારખંધ ઊભા કરવામાં આવ્યા; તુરત જ હોડસને ત્રણ ગોળીયાર ક્યાં ને ત્રણે શાહનદાઓ દાર થયા. તૈમૂરના વંશના છેલા બીજેને પણ આમ હોડસને ઉખેડી નાખ્યા. પરંતુ એમ ત્રણે બાળક શાહનદાઓને જાહેરમાં ગોળીથી દાર ક્યાં છતાં અંગ્રેજોને વેર શમ્યું નહિ. અજડ અને જંગલી લોકોનું વેર પણ મૃત્યુ પછી તો પૂરું થાય છે. પણ જો હોડસન આટલું કરીને જ અટકી ગયો હોત તો સરકારી કહેવાતા અંગ્રેજોના વેરનું ધાતકીપણું લોકો શી રીતે જોવા પામત? શાહનદાઓનાં એ ત્રણે શબોને પોલીસવાળા સામે ખુલા ફેંકી દેવામાં આવ્યા; થોડો સમય ગીધ અને સમગીઓએ એ શબો પર ઉભાણી ઉડાવી, આખરે એ શબો ગધાવા માંડ્યા ત્યારે રસ્તે આખે ડમડી જઈને નદીમાં ફેંકી દેવામાં આવ્યા. કાળભગવાનની શી લીલા છે? સમ્રાટ અકબરના રાગ-વંશના એ છેલા નખીરાઓને દફન કરનારો પણ કોઈ સાપડયો નહિ હોય? શીખોની હવે ખાતરી થઈ ચૂકી કે ત્રયસાહેબમાં કરેલી ભવિષ્યવાણી આજે સાચી પડી છે. એ ભવિષ્યવાણી કયા અર્થમાં સાચી પડી? કેવી રીતે માચી પડી? એનો આખરી અગમ ગો આવ્યો? એમાં લાભ કેને મળ્યો?

એ પછી તો દિલ્હીમાં ભય કર લૂટફાટ અને બીપણ હત્યાકાંડનું નવું સત્ર મંડાયું. એ સઘળા સમાચારની વિગતો હાથમાં આવતા હોઈ એફ્ફીન્સને સર જોન લોરેન્સને લખ્યું : “ ઘેરો જીડી ગયા પછી આપણા વસ્કરે જે ફૂરતાબચો અત્યાચારો કર્યા તે અદ્દરશ ફેયા કપાવનારા છે. શત્રુ કે મિત્રનો કરો ખ્યાલ રાખ્યા વિના જ બધાની કાપાકાપીનું નાણું કતવખાનું ખોલાયું હતું. અને લૂંટફાટનું પૂછતા હો તો તો આપણે અંગ્રેજોએ એ બાબતમાં તો નાદીરશાહને

પણ હંશવી દીધો છે!" ૨ જનરલ ઔદ્રામનો અભિપ્રાય તો આપુ' દિલ્હી શહેર જ સળગાવી દેવાનો હતો !

દિલ્હીના ઘેરા અર્થે એકઠા થયેલા અંગ્રેજ લશ્કરની (અંગ્રેજો તેમ જ હિંદી સિપાઈઓ મળીને) કુલ સંખ્યા દસ હજારની હતી. આમાંના આશરે ૪૦૦૦ લડાઈના મેદાનમાં ખતમ થયા હતા અગર ધાયલ થયા હતા. મૃત્યુનું આવું ભીયણ પ્રમાણ કીમિયન યુદ્ધમાં પણ દેખાયું નહોતું. અંગ્રેજોએ આપેલી હકીકતો પરથી ક્રાંતિકારીઓની કેટલી હાનિ થઈ એ ચોક્કસ તો ન કહી શકાય; પરંતુ એ સંખ્યા ૫ થી ૬ હજાર લગભગ તો હોવી જ જોઈએ. ૩

આમ સ્વધર્મ અને સ્વરાજની ઉચ્ચ ભાવનાઓથી પ્રેરાઈને ઇતિહાસમશહૂર ઇંદ્રપ્રસ્થ શહેર અંગ્રેજો સરખા પ્રળળ શત્રુ સામે ૧૩૪ દિવસ સુધી રાતદહાડો સતત ઝૂઝ્યા કર્યું. એક રીતે જોઈએ તો દિલ્હીની આ લડાઈ ખાવા મહાન અને શ્રેષ્ઠ સિદ્ધાંતોને ગૌરવ આપે એવી જ બની હતી ! જે દહાડો કિલ્લા પરનો ફિરંગી વાવટો ફેંકી દઈ દિલ્હીએ સ્વરાજની ધોણણા કરી, જે દહાડો પરદેશી શુલાખીની માયાની જંજીરો તોડી નાખી દિલ્હીએ સ્વરાજની સ્થાપના આરંભી, જે દહાડો દિલ્હીએ હિંદુસ્તાનના આ વિશાળ ખંડ માટે ઐક્યના મહામંત્રનો ઉચ્ચાર રાષ્ટ્રીય ઝંડા તળે મળી પહેલવહેલો કર્યો, તે દહાડાથી માંડીને જે દહાડો અંગ્રેજ તલવારોએ બહાદુરશાહના મહેલમાં ઘૂસી સ્વદેશી લોહીનું પાન કર્યું તે દિવસ સુધીમાં આ શહેર એ પવિત્ર સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધને દિપાવે એવાં ત્યાગનાં, નિઃસ્વાર્થપણનાં અને ઉદાત્ત વીરતાનાં કાંઈ

૨. *Life of Lawrence*, vol. II, page 262.

૩. Rotton says: "The casualties of the mutineers were often manifested beyond all due bounds."—Page 175.

ગણ્યાગાંઠ્યાં ઉદાહરણો નથી દાખવ્યાં ! નેતા નહિ; સંગઠન નહિ; અંગ્રેજો સરખા યુદ્ધકળામાં નિપુણ બનેલા શત્રુઓ સામે લડવાનું; અને ફિરંગીઓના જોટલા-અરે તેથી પણ વધારે બળશાળી દેશ-બાંધવોની પોતાના જ દેશભાઈઓ પર વીઝાતી તક્કવારો સામે બૂઝવાનું : આવી સર્વ રીતે પ્રતિકૂળતા ભરેલી પરિસ્થિતિમાં પણ ક્રાંતિકારીઓએ ખેડેલું એ યુદ્ધ ખરેખર પ્રશંસનીય છે ! કોઈ સમર્થ પ્રતાપી આગેવાનને અભાવે સૈનિકોમાં દેખાતા કાપખી ભેદભાવ અને સંગઠનની ખામીને કારણે તેમના પક્ષમાં ભારે ગડબડગોટાળો પેદા થયો. તેમ છતાં એ સઘળા અપાર અડચણો સામે થઈને પણ દિલ્હીના સિપાઈઓ સાચા દેશભક્તો અને ધાર્મિક શહીદોની મિસાલે લડ્યા. અને તેથી જ તો દિલ્હીના ઘેરાને ઇતિહાસ નિરર્થક નહિ જાય ! એ વીરનરોના ગુણો તેમ જ દોષો પ્રત્યે પણ ભાવિ પેઢીઓ અત્યંત આદરપૂર્વક નિહાળશે. દન્તમંગૌડવિ નામાનાં શ્લાઘ્યો ગિરંધિદારને । પર્વતો સામે બૂઝતાં બાંગેલા દાંતના અવશેષ પણ મહામાતંગને તો શોભા આપનાર જ બને છે ! એ સઘળા ગુણદોષસમુચ્ચયમાં જ સ્વધર્મ અને સ્વરાજ પ્રત્યેના અખૂટ પ્રેમનો તેમ જ ઉદાત્ત સિદ્ધાંતોની ખાતર દાખવેલા ત્યાગનો અગ્નિ છૂપી રીતે વાસ કરી રહેલો દેખાય છે. અને એથી જ ક્રાંતિકારીઓના ગુણો તેમ જ દોષો પણ નૈતિક રોશનીના અત્યંત યશઃકાયાઓસમા બની રહે છે !

પ્રકરણ પાંચમું

લખનો

છિન્નતની લડાઈમાં ક્રાંતિકારીઓ વિજયી થયા તે જ દિવસે અયોધ્યામાં અંગ્રેજ સત્તાનો અંત આવ્યો, અને બળવાને જાહેર રીતે રાષ્ટ્રીય ક્રાંતિનું સ્વરૂપ મળી ગયું. સિપાઈઓ, રજવાડાંઓ, જાગીરદારો અને પ્રજા સહુએ મળી લખનોની ખાલી પડેલી ગાદીએ પોતાની પસંદગીના રાજાને બેસાડ્યો, અને રાજ્યની સત્તા ફરી ચાલુ ફરી દીધી. છિન્નતની છૂત પછી એક અઠવાડિયા સુધી જે અંધા-ધૂંધી તથા અરાજકતા પ્રવર્તી રહી હતી, તેને ખાલિ લડાઈની કોઈ પણ તરેહની વિચારણા અગર તો ગોઠવણ કરતા પહેલાં અટકાવી દેવાની ખાસ જરૂર હતી. આમાં અંગ્રેજોને પોતાનું બળ જમાવવા અર્થે સહેજે એક અઠવાડિયાની અનુકૂળતા મળી જતી હતી તોપણ ક્રાંતિકારીઓએ સૌ પહેલાં લખનોની રાજવ્યવસ્થા ચીકે ચડાવી દેવામાં જ ધ્યાન પડેલું. લખનોને માજી નવાજ વાજીદઅલીશાહ તો કલકત્તામાં અંગ્રેજોના કેદખાનામાં પડ્યો હતો; તેથી નવાજના પુત્ર બિરજસકાદિરને સર્વાનુમતે પસંદ કરીને લખનોની ગાદીએ બેસાડ્યો; અને બિરજસકાદિર સગીર વયનો હોવાથી રાજ સ્થાપવાની સમજણ સત્તા તેની માતા હઝરતમહાલને સોંપવામાં આવી. દિલ્હીના રાજમહેલમાં જેમ રહેનશાહ બહાદુરશાહની વૃદ્ધ ઉંમરને કારણે રાજ્યની સમજણ સત્તાની જવાબદારી બેગમ જિન્નતમહાલના હાથમાં હતી, તે જ પ્રમાણે લખનોમાં પણ નવાજ સગીર હોવાથી રાજકાજની સમજણ જવાબદારી બેગમ હઝરતમહાલને માથે આવી

પડી. અયોધ્યાની આ બેગમ બહે લક્ષ્મીબાઈની તોણે આવી શકે તેવી નહોતી, તોપણ તે હિંમતબાજ, સ્વતંત્રતાને ચાહનારી અને માનવી બળની જમાવટ કરે તેવી કાબેલ તો હતી જ. દરબાર માંડેના ઉમરાવ મહેબૂબખાન ઉપર તેને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. ન્યાયખાતું, મહેમુલખાતું, શહેરસરકાર તેમ જ લશ્કર વગેરે બધાં ખાતાંઓમાં તેણે જુદા જુદા અધિકારીઓ નીમ્યા હતા. આ સઘળા અધિકારીઓ પ્રત્યે સિપાઈઓના પ્રતિનિધિઓ, મહેબૂબખાન તેમ જ અન્ય સરદારો તથા અયોધ્યાના સઘળા ભાગોમાંથી આ સ્વાતંત્ર્ય-સંગ્રામમાં જોડાવા સારુ લખનૌમાં બિલટેલા વિશાળ લોકસમુદાયને પૂરતું માન અને ચાહના હતાં. રોજ રોજ રાજસભા મળતી, જેમાં સઘળા રાજકીય પ્રશ્નોની વિચારણા થતી. એમાં નવાબસાહેબના વતી બેગમસાહેબા જ સઘળા કામકાજનું નેતૃત્વ લેતી. અયોધ્યા પ્રાંત સ્વતંત્ર થયો છે, હવે એમાં અંગ્રેજ સત્તાનું કશું નામો-નિશાન રહ્યું નથી, વગેરે મતલબનો એક ખરીતો બેગમસાહેબાની રાજમુદ્રાના સીલ સાથે બાદશાહ તરફ મોકલવામાં આવ્યો; તે સાથે નજરાણા તરીકે કિંમતી ભેટો પણ મોકલાઈ. આસપાસના જમીનદારો તેમ જ તાખાના તાલુકદાર-ગંગીરદારોને પોતાના હાથ તળેના હથિયાર-બંધ સૈનિકો સાથે લખનૌમાં હાજર થવા કામજો લખવામાં આવ્યા. મુલકીખાતાના નવા અધિકારીઓની નિમજૂકો, રોજ રોજ બરાતા દરબારો (રાજસભાઓ), તેમ જ બીજા અનેક બાબતો પરથી ક્રાંતિનું કાર્ય પાર પડી હવે રચનાત્મક રાજકરોબારની શરૂઆત થવાનું સ્પષ્ટ દેખાઈ આવતું હતું. પરંતુ કમનસીબે જે અધિકારીઓની નિમજૂકો કરવામાં ક્રાંતિકારીઓએ બારે ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો તેમના જ હુકમો માથે ચડાવવાની તેમણે થોડી તૈયારી ન દાખવી એ ખેદની ખિના છે. સઘળા ક્રાંતિઓમાં આ જ તરહેની કાયમી બ્રૂલ આચરવાના આવે છે, અને એથી ક્રાંતિમાં વિનાશનાં ખીન્ને

પણ શરૂઆતથી જ રોપાય છે. એ ખરું છે કે હરેક ક્રાંતિની શરૂઆત ચાલુ શાસનતંત્રને તેમ જ તેના કાયદાકાનૂનોને તક્ષવારને જોરે ઉખેડી નાખવાથી જ થાય છે. પરંતુ બેકાબદે સ્થપાયેલી શાસનસંસ્થાના અન્યાયી કાયદાઓ તક્ષવારને જોરે તોડી નાખવાની એક વખત ટેવ પડી જાય ત્યારે એના કેફમાં સઘળા નીતિનિયમોને ફાવે તેમ ઉવેખવાની વિધાતક પ્રવૃત્તિને જોર મળે છે. દુષ્ટ અને કૂર નિયમો પર ફટકો મારવા જે તક્ષવાર ખેંચાઈ હોય છે તે તક્ષવારમાં સઘળા જ કાયદાકાનૂનોને તોડી નાખવાની વલણ પેદા થાય છે. પરદેશી સત્તા ફગાવી દેવા પ્રવૃત્ત થયેલા વીરનરોને પછી કોઈ પણ જાતની સત્તા ઉથલાવી પાડવાનું મન ધર્ષ આવે છે. પરદેશી સત્તાના નિર્બંધો તોડી નાખવાના જુસ્સામાં તેમને ન્યાયી અને હમેશાં આવશ્યક એવા શાસનતંત્રના નિર્બંધો પણ અણુગમતા બની જાય છે. અને એમ ક્રાંતિનું પર્યાવસાન અરાજકતામાં થાય છે! સદ્ગુણો હોય તે જ દુર્ગુણો બની બેસે છે, અને પરિણામે જેથી લોકોને સુખ મળવું જોઈએ તે જ તેમના વિનાશનું નિમિત્ત બને છે. વ્યક્તિનો, સમાજનો અગર કોઈ રાજસંસ્થાનો સંહાર જેટલા પ્રમાણમાં પરદેશી સત્તાને કારણે થાય છે, તેટલો જ તે અરાજકતાને લીધે પણ થાય છે; જેટલા પ્રમાણમાં એ સંહાર કૂર કાયદાકાનૂનોથી સર્જાય છે તેટલા જ પ્રમાણમાં તે કોઈ પણ જાતના કાયદાકાનૂનોને અભાવે પણ સર્જાય છે. સર્વત્ર નજર આવતા આ સામાજિક પરિણામની ઉપેક્ષા જે જે ક્રાંતિમાં ધર્ષ બેસે છે, તે ક્રાંતિ પોતે જ મોટે ભાગે ઉપેક્ષિત બની બેસે છે, ને નકામી નીવડે છે. જેમ કોઈ રોગમાં દારૂનું દવા તરીકે સેવન કરનાર આદમી માંદગીમાંથી છૂટ્યા છતાં પણ દારૂને છોડી શકતો નથી, તે જ રીતે કોઈ દુષ્ટ રાજસત્તામાંથી યુક્તિ પામવા અર્થે એના કાયદાકાનૂનો તોડી નાખવાની જે ટેવ પડી જાય છે, તે પેલી સત્તા અદસ્ય થવા છતાં ખસતી નથી, અને લોકોને અનિયંત્રિત અને રાજ-

સત્તાના દેવી બનાવે છે ! અન્યાય તથા જુલમનો સમૂહો ઉચ્છેદ કરનારી ક્રાંતિ ખરેખર પવિત્ર તો છે જ. પણ એક જાતના જુલમ અને અન્યાયોને મૂળથી ઉખેડી નાખતી વેળા જો કોઈ ક્રાંતિમાં એવી જ તરેહના કોઈ બીજા જુલમ અને અન્યાયોનું બીજરોપણ થાય તો અવશ્ય એ ક્રાંતિ અપવિત્ર જ કહેવાય; અને એ પાપમાં જ સંગ્રહાયેલાં વિનાશનાં બીજોમાંથી આખરે એ ક્રાંતિનો પોતાનો જ અંત આવે છે !

માટે તો પારકી ગુલામીરૂપી રાજમાંથી છૂટવા અર્થે ક્રાંતિરૂપી આસવનું કોઈને સેવન કરાવવું હોય તો એ ખાસ સંભાળવાની જરૂર છે કે એમાં ખેલું પ્રાણુધાતક આસવસેવન એક વળગાડ-એક વ્યસન સમું બની ન બેસે ! પારકી સત્તાનો દેવ કરવા જેટલી જ આપણી સત્તાને શિરોવંધ કરવાની કેળવણી પડેલાંથી જ મળવી જોઈએ. પરદેશી જુલમી રાજસત્તાને ઉખેડી નાખતી વેળા ગમે તે ભોગે આપસઆપસમાં કલહ ન જાગે એની પૂરતી સંભાળ લેવાવી જોઈએ. પરદેશી સત્તા જિથલી પડે તે જ પળે, અરાજકતામાંથી પેદા થતી આત્તિઓમાંથી દેશને ઉમારી લેવા સારું, રાષ્ટ્રમાં બહુજનસમાજે સ્વીકારેલી રાજપદ્ધતિનો અમલ થર થઈ જવો જોઈએ. એક વાર આવો અમલ ચાલુ થઈ ગયો કે પછી તો દરેક વ્યક્તિએ પૂરા આદરથી એ જ અમલ પાસે શિર ઝુકાવવું આવશ્યક બને છે. આ તાજેતરમાં નિયામેલ સઘળાં ખાતાઓના અધિકારીઓના હુકમોનો અમલ સંપૂર્ણપણે થઈ શકે અને શિસ્તપાલન પણ કડકાઈથી થાય તે ખાતર બહુજનસમાજના કલ્યાણનું એક માત્ર ધ્યેય નજર સામે રાખીને હરેકે પોતાની વૈયક્તિક મોજ-તરંગોને તિલાંજલિ આપવી જોઈએ. શાસનપદ્ધતિમાં કશા સુધારાઓ કરવાની જરૂરિયાત જણાય તો એવા સુધારા હમેશાં બહુમતીનો નિર્ણય પ્રથમ મેળવી લઈને કરાવવા જોઈએ.

ટૂંકમાં બહારથી. ક્રાંતિ અને અંદરખાનેથી કાયદેસરનો રાજઅમલ, બહાર ગોટાળો તો અંદર સુવ્યવસ્થા, ને બહાર તક્તવાર તો અંદર ન્યાય, એ સિદ્ધાંતનું મુખ્યત્વે અવલંબન થવું જોઈએ.

. દુનિયાની સઘળી રાજસત્તાઓના આ મૂળ સિદ્ધાંતો (જેનો અમલ ક્રાંતિને સફળ બનાવવી હોય તો અવશ્ય થવો જોઈએ.) પૂરેપૂરા અને સર્વાંશે ક્રાંતિના-બળવાના પૂર્વાર્ધમાં સુંદર રીતે અમલમાં મુકાયા હતા. ક્રાંતિની. શરૂઆત થતાં જ દિલ્હી, લખનૌ, કાનપુર અને ખીજાં રથાનોએ બને તેટલી ઉતાવળે રાજઅમલ વધારે સચોટ કરવા પ્રત્યે ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું. આવાં મોટાં મોટાં શહેરોમાં પણ કેવળ પોતાનો વ્યક્તિગત દોર અને મોટાઈ વધારનારો એક પણ અધમ આદમી નીકળ્યો નહોતો ! જે વ્યક્તિઓને ગાદીએ બેસાડવામાં આવી હતી તેમના તે હજી વિષે કોઈ જાતની શંકા નહોતી; તેઓ લોકપ્રિય હોઈ રાજગીજ જ હતી. ગાદીધારી એ વ્યક્તિઓએ પોતાની સ્વાર્થી મહત્ત્વાકાંક્ષાઓને સફળ બનાવીને પોતાની સત્તા જમાવવા અર્થે આ ક્રાંતિનો ફાયદો ઉઠાવી લેવાનો બૂલથી સ્વપ્ને પણ કદી ખ્યાલ કે આશા સેવી નહોતી. એટલું જ નહિ પણ જો પોતે દેશના સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિના માર્ગમાં અડચણરૂપ હોય તો સઘળી સત્તાઓ છોડી દેવા પોતે ખુશી છે એવા શબ્દો ખુદ બાદશાહ બહાદુરશાહે જ કાઢ્યાનો ચોખ્ખો પુરાવો, તે વખતના હાથ લાગેલા અસહ કાગળો પરથી સાંપડી શકે તેમ છે.^૧ આમ ૧૮૫૭ માં વિધાયક શાસનનો પૂર્વાર્ધ ભારે વખાણવા લાયક એવી ઉચ્ચ ભૂમિકાએથી હલ કરવામાં આવ્યો હોવાથી એ સંપૂર્ણ રીતે સફળ નીવડ્યો. પરંતુ સઘળાં ક્રાંતિ-મંડળોમાં અગત્યનો બહુમતી ધરાવતો વર્ગ સર્વસાધારણ રીતે સિપાઈઓનો જ હોવાથી પરદેશી ગુલામીનાં બંધનો એક વાર તોડી

૧. જુઓ આ ખંડનું પાનું ૭૦ મું.

નાખ્યા પછી, કોઈ પણ જાતનાં બંધનો પ્રત્યે તેમને અણુગમે પેદા થયો. અને પરિણામે ખરી અણીની વેળાએ શિંગતની દૃષ્ટિએ ચારે તરફ શિથિલતા આવી ગઈ. આથી સ્વરાજના આદર્શની સિદ્ધિના પહેલા ઉત્સાહના પૂરમાં જેમને તેમણે પોતાના ઉપરી અધિકારીઓ તરીકે ચૂંટ્યા હતા, તેમના જ તેમણે પાછળથી અપમાન કરવા માંડ્યા, તેમની મસ્કરી આદરી તેમ જ તેમના હુકમોની અવગણના કરવા માંડી. જે નિયતિમાં તો ક્રાંતિનું પરિણામ આખરે અરાજકતામાં આપડો કે શું એવો પણ બધ પેદા થયો. એવે સમયે તો કેવળ કાદંબનિક આદર્શને કારણે જે અનુયાયીઓને એકત્રિક અગર સંગઠિત રાખવાનું અશક્ય હતું, તેમના અત કરણેને પોતાના આમર્થ્ય-પરાક્રમ, તેજ અને અજોય વીરતાથી આજી દેનારો કોઈ પરાક્રમી વીરનર નીકળી આવ્યો હોત તો, વિભૂતિપૂજનની સરમાન્ય ભૂમિકા પર એ સંઘના જરૂર એકત્ર અને સંગઠિત થઈ શક્યા હોત, ને તો ક્રાંતિ પણ સફળ નીવડત. પરંતુ એક રીતે એવી યોગ્યતા નાણો અને સમર્થ આગેવાન તે વેળા કોઈ નીકળ્યો નહિ તેથી, અને ખીજી રીતે ક્રાંતિઓ સાધારણ રીતે અરાજકતામાં જ પરિણમે એવી જણે સામાન્ય પ્રણાલિકા હોય તેમ, અયોધ્યાના લક્ષ્મણ શહીદો કરતા ઢોંગી-તકસાધુ-ગમાતિયાઓની જ ભરતી વધારે થઈ ગઈ. શહીદોએ તો હિંમત હાથો વિના અગર નિરાશ બન્યા વિના, અડગ રહીને 'કરે જે યા મરે જે'ના અદમ્ય નિશ્ચયથી ત્રણ વર્ષ સુધી લડાઈ ચાલુ રાખી પણ લખનૌમાં તો આ ખીજી તરેહના લોકો કરતા પહેલી તરેહના લોકોની સખ્યા જ વધારે હોવાથી જેમમ હઝરત મહાલે નીમેયા અધિકારીઓના હુકમો કોઈ ચીવટથી પાળતું જ નહિ ને આમ થતા ખુદ સિપાઈઓ જ ઉદ્ધત, પ્રગ્લબીડક, શિસ્તવિહોણા અને સ્વેચ્છાચારી બનતા ચાલ્યા.

છતાં પણ સિપાઈઓમાં પણ એવા થોડાએક વીરનરો પડ્યા હતા જેમનાં પરાક્રમ, ઉચ્ચ ધ્યેયદષ્ટિ અને અંતરની સ્વાભાવિક ઉચ્ચ વૃત્તિ પ્રત્યે સિપાઈઓના દિલમાં પણ ભાવ પેદા કર્યો. આથી જ્યારે એ શર નરોએ ખાસ આગ્રહ માડ્યો ત્યારે તા. ૨૦ મી જુલાઈના રોજ આજ સુધી ઘેરાઈ પડેલી લખનૌની રેસીડન્સી ઉપર પડેપવડેલો હુલ્લો કરવાનો નિર્ણય થયો.

તા. ૨૦ મી જુલાઈના રોજ આટલા લાખ સમય સુધી ધણધણી રહેલું ક્રાંતિકારીઓનું તોપખાનું એકદમ બંધ પડી ગયું. લગભગ આઠ વાગતામાં ક્રાંતિકારીઓએ રેસીડન્સીના મદને તળિયે સુરંગ ભરીને તૈયાર કરી. જામગરી અંધાર, ને સુરંગ કૂટતાં જ એ ગાખડામાંથી સિપાઈઓની ટુકડીઓ અંદર પેસવા માડી. એ જ વખતે ફરી તોપખાનાએ અંગ્રેજો પર અગ્નિવર્ષા આદરી દીધી. ક્રાંતિકારી લશ્કરે કાનપુરના તોપખાના ઉપર, રેદાન તરફ તેમ જ ઈનીસના મકાન ઉપર એમ જુદી જુદી દિશામાંથી અંગ્રેજો પર તૂટી પડ્યા. કાનપુરના તોપખાના ઉપર તૂટી પડેલા વિભાગે અંગ્રેજોની તોપો ઉપર ઊંધું ધાતી ધસારો કર્યો. વારંવાર તોપો પર હુલાઓ ચડાવવામાં આવતા હતા. તેના ધરા નાપકે તો હાથમાં સ્વરાજનો વાવટો રાખી ખાઈમાં જૂસકો માયો, અને “ચલો બહાદુરો! ફૂદી પડો” કહી જોરથી પોકારી અન્ય સૈનિકોને આહવાન કર્યું. ખાઈ ચડી તે સામે કાંઈ જઈ બિભો, ને અંગ્રેજોની તોપો પર સ્વરાજનો વાવટો ખોડવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો.^૨ પણ એ બહાદુર નાપક અંગ્રેજોની ગોળાનો ભોગ થઈ પડ્યો. એ વેળા એના શળ ઉપર ઘર્ષને હજારોની સંખ્યામાં આગળ ધૂસી જઈ એ શહીદના મૃત્યુનો વૈરાગ્નિ મૃત્યુઓના લોહીસિંચનથી શુભાવવાની જ જરૂર હતી. પરંતુ એમ આગળ ધસી આવવું તો બાળુએ

રહું, ઊંઘાના સરકરના એ રખડાઉ ભાગેકુઓએ તુરત જ પાછા ફરી નાસવા માંડ્યું પરંતુ ધન્ય છે સીડીવાલાઓને ! ભાગેકુઓની પેઠે નાસી ન જ જતા તમે સૈનિકને છાન્ને એ રીતે જ આગળ ધૂસ્યા ! માડો બાઈમાં સીડીઓ, અને અંગ્રેજોના તોપમારાની જરા ય દરકાર રાખ્યા વિના ઉપર પહોંચી જાઓ ! શું, પહેલી દુકડી ખલાસ થઈ ? ખેર ! ચાલો, બીજી દુકડી આગળ ધસે. અરે ભગવાન ! પણ એમ બીજી વાર ફરી પડવા માટે બીજી સીડીવાલાઓ ક્યાં ? ક્રાંતિકારીઓ અને અંગ્રેજોમાં અહીં જ મોટા તફાવત જણાઈ આવતો હતો. અંગ્રેજો પોતાના જાતિભાઈનું લોહી કદી નકામું વેડકાવા દેતા નહિ; એક આદમી પડતા જ તેની જગ્યા લેવા બીજા દસ આગળ આવતા ! જેઓ પીઠ દેખાડી એ વારે નાસી ગયા તેમનું શું થયું તે એ ક્યાં મળ્યા એ જાણવાની આપણે કશી પડી નથી. પણ જેઓ ત્યાં યહીદ થયા એ ઘરાઓને તો જરૂર સ્વર્ગમાં જ સ્થાન મળ્યું છે ! બાપસા અને જીવતા છતાં મૃત્યુના મહદાતુલ્ય પાપીઓના સ્પર્શથી સ્વરાજનો ઝંડો અપવિત્ર ન બને તે ખાતર જેમણે પોતે એ ધારણ કર્યો, શત્રુઓની આગ વરસાવતી તોપો ઉપર તે ખોડવા માટે જેઓ ત્યાં મુઠી ધૂસી ગયા, તેમના પવિત્ર અને પ્રતાપી શોણિતના પુણ્યે જ સ્વરાજનો આ ઝંડો સદાને માત્રે પવિત્ર રહી દેવી તેજથી અમર તથા કરશે ! સ્વરાજનો ઝંડો આવા ધાપલ અને લોહીનીતરતા હાથમાં જ ખરેખર સૌથી વધારે શોભી જોઈ છે ! જેમનાં કાંડાં આ રીતે બાંગીને રક્તવર્ણોં થયાં નથી તેઓ સ્વતંત્રતાના આ પવિત્ર ઝંડાને સ્પર્શ કરી તેને અપવિત્ર ન કરે એ જ વધારે સારું છે !

પહેલો હલ્લો પાછો વળ્યા પછી ક્રાંતિકારીઓ અને અંગ્રેજોની નાનીમોટી ઝપાઝપીઓ તો રોજ થયા જ કરતી. તેમાં ય રેસીડેન્સી માહેનાં મકાનો ઉડાવી દેવાની બાબતમાં તો ક્રાંતિકારીઓએ ગજબ કર્યો.

ઉપરથી બપોરે તોપગોળાઓ વરસના ને તળિયેથી સુરંગો ફાટતી ! પગ તળે સુરંગ ફાટી ધરતીના વિકરાળ મોમાં પોતે ક્યારે સમાઈ જશે એની હરેક અંગ્રેજને સતત ધાસ્તી રહ્યા કરતી ! બ્રિગેડિયર મીનીજને અંદાજ એવો છે કે ક્રાંતિકારીઓએ એકંદરે ૩૭ વખત રેસીડન્સીને સુરંગો ચાંપેલી ! એ જ પ્રમાણે ક્રાંતિકારીઓનું તોપખાનું સતત મારો ચલાવી જ રહ્યું હતું. ખાનગી ખાતમી બંધુવા સારું નીકળી પડેલી બંને પક્ષોની બસમી ટોળાઓમા વારેવારે જીવલેણ ઝપાઝપીઓ થતી. અનેક વખત કિલ્લાની અંદરની અગર બહારની ટોળાઓની શુસપ્રુસ વાનો બીજી ટોળાઓ સાંભળી જતી, અને સઘળા યોજનાઓ, ફૂટી જતી-નકામી બની રહેતી. કેટલીયે વાર અંગ્રેજોના વાવટા પર નિશાનખાજની નોંધ લઈ ક્રાંતિકારીઓ આનંદ ઉડાવતા; પણ, રાત્રે અંધારું ધેરાતાં જ અંગ્રેજો રેસીડન્સીને માથેથી એ ચૂંચા ચર્ચ ગંધેલો મંડો ઉતારી તુરત નવો ચડાવી દેતા-એમ કરવામાં તેઓ શરમાતા પણ નહોતા ! આવી બીપણ લીલાઓ નિહાળતી લખનૌની રણભૂમિ પોતાનું વિકરાળ મોં ફાટી મૃત્યુનું વિકટ હાસ્ય પ્રસરાવતી હતી ! પરંતુ અંગ્રેજોને પક્ષે ગયેલા દેશદ્રોહી હિંદીઓનું વર્તન દેખી એ રણભૂમિ પરનાં જૂતડાંઓ પણ રડી બિઠ્યાં હશે ! દરરોજ રાત્રે કિલ્લામાં પેસી ન્યાં શીખો અગર તો હિંદીઓની છાવણી હોય ત્યાં છૂપાતા સંતાતા પહોંચી જઈ ક્રાંતિકારીઓના પ્રચારકો-દૂતો સંતાઈ રહીને જ તેમને પૂછતા પણ ખરા : “ બાઈઓ ! તમે દેશ પ્રત્યે ‘ નિમક-હરામ ’ કેમ બનો છો ? ફિરંગીઓની નક્કવારથી આપણા જ દેશબાઈ-ઓનાં ગળાં કેમ રહેસો છો ? ” કેઈ રાત્રે આવો સવાલો વારંવાર સંભળાતા તો ગમ્મત કરવા ખાતર ‘ વફાદાર ’ શીખો તેમને વધારે સ્પષ્ટ સંભળાય તે સારું નજીક બોલાવતા, અને જેવા તેઓ નજીક આવે કે તુરત સંતાઈ રહેલા અંગ્રેજોને બહાર આવવા નિધાનીઓ કરતા ! શીખોની આવી અધમતા દેખી ક્રાંતિકારીઓ તેમના પ્રત્યે

લાખો શાખો વરસાવતા. ક્રાંતિકારીઓમાં સર્વથિય અને અચૂક નિશાનખાતોમાં એક માત્ર નવાખનો નોકર આફ્રિકન પાવૈયો હતો. અંગ્રેજ રેસીડન્સીમાં એની એવી તો સજ્જત ધાક પેસી ગઈ હતી કે ન પૂછે વાત ' અંગ્રેજોને એને કાયમ ' ઓચેલો ' કહી ઓળખતા !

આ અરસામાં સર દેનરી લોરેન્સના મૃત્યુ પછી અયોધ્યાના ચીફ કમિશનરને પદે આવેલા મેજર ઝેંકસને પણ એક ક્રાંતિકારીની ગોળાએ છવ લીધો. ઘેરામાં અંગ્રેજોને આ ખીજો ચીફ કમિશનર મરણુશરણુ થયો હતો ' પરંતુ અંગ્રેજ લશ્કરની કડક શિસ્ત અને મંગલને લીધે ઘેરાની અનિશ્ચિત અને જોખમભરી ધમાકમાં પણ પોતાના મુખ્ય સેનાપતિનું મૃત્યુ થયા છતાં, આખા લશ્કરના દામ-દાગમાં જાણે કોઈ સામાન્ય સિપાઈ જ ગુજરી ગયો હોય તેથી વધારે કોઈ જાતની ત્રુટી પડી હોય એમ ભાસતું નહિ. ખીજો કમિશનર ખલાસ થતાં જ બ્રિગેડિયર ઇન્ડિસે એની સત્તા પોતાના હાથમાં લઈ લીધી અને બચાવનું કામ અગાઉની પેઠે જ ચાલુ રહ્યું. એ વેળા જાતજાતની હાનિ, મરણુપ્રમાણ, નેતાઓના ફેરફારો, ખાધાખોરાકીની ટંચાઈ અને ક્રાંતિકારીઓના હલ્લાઓ એ બધાને ઠારણે અંગ્રેજો બલે છેક નિરાશ ન બન્યા હોય તોપણ તેઓ પુષ્કળ જ હેરાન-પરેશાન બની ચિડાઈ રહ્યા હતા એ તો ચોક્કસ !

જવામાં 'દાળા'ઓની યોજના (નિમણૂક) કરવી જરૂરની થઈ પેડી હતી. અને તે માટે લખનૌથી અનેક 'વફાદાર' ખેપિયાઓ મોકલવામાં આવ્યા હતા. એ બધામાંથી માત્ર અંગદ જ છૂટો પાછો ફર્યો હતો. ક્રાંતિકારીઓની ખીકને લીધે તેણે પોતાની સાથે કેઈ જાતની ચિઠ્ઠી અગર નિશાની લખાઈની ચીજ આણી નહોતી, તોપણ તેણે લખનૌની સહાય અર્થે દાનપુરથી સૈન્ય રવાના થયાની 'નજરે નજર' જોયેલી હકીકત સેનાપતિ ઇંગ્લિસને જાહેર કરી. આ સમાચારથી ઉત્સાહમાં આવી જઈ અંગ્રેજોએ તેને ફરી વાર લેખિત ઉત્તર લઈ આવવા કહ્યું. અંગદ તા. ૨૨ મીએ લખનૌથી ફરી નીકળ્યો અને તા. ૨૫ મી એ રાત્રે ૧૧ વાગે પાછો પણ આવી પહોંચ્યો. પોતા સાથે તેણે હવેલોકને નીચેના આશયનો કાગળ આપ્યો હતો. " ગમે તે મુશ્કેલીને પહોંચી વળે એટલું લશ્કર લઈને હવેલોક આવે છે; લખનૌનો છૂટકારો હવે પાંચસાત દિવસનો જ સ્વાસ્થ રહ્યો છે ! " પોતાને 'છોડવવા' અર્થે આવી રહેલા હવેલોકને સઘળા માહિતી પૂરી પાડવા અર્થે લશ્કરી દૃષ્ટિએ જરૂરી જથ્થા તથા સઘળા નકશા અને યોજના સાથે અંગ્રેજોએ અંગદને ફરી હવેલોક તરફ રવાના કર્યો. આ અદ્ભુત દૃત ત્રીજી વાર હવેલોકની છાવણીમાં જઈ પહોંચ્યો અને સાથેના સઘળા નકશાઓ અને યોજનાઓ તેણે હવેલોકને સ્વાધીન કર્યો. હવે જે દિશામાંથી હવેલોક ક્રાંતિકારીઓના મૂતદેહોની પથારી પાથરી પોતા પાસે આવી પહોંચશે એમ અંગ્રેજો ધારતા હતા, તે દિશા તરફ તેઓ આનુરતાથી ગીટ માંડી બેઠા ફરીથી તેમને દાને તોપોના ધડાકા પણ થતા સંભળાયા. એ ધડાકા શું ખરેખર હવેલોકની તોપોનાં હતાં ?

હવે જરૂર હવેલોક આપણી મદદે આવશે એવી આશા અને ઉત્કંઠાથી અંગ્રેજો તેની રાહ જોઈ રહ્યા હતા ત્યાં તો થોડી વારમાં

ક્રાંતિકારીઓ તરફથી જ બીજો હાથી શરૂ થયાના સમાચાર તેમણે જાણ્યા. ક્રાંતિકારીઓએ શરૂઆતમાં કાનપુરના તોપખાના ઉપર, જોહાનીઝના રહેઠાણ ઉપર, બેગમકેડી ઉપર અને બીજે તોપખાના મારો શરૂ કરી દીધો. તેમાં ક્રાંતિકારીઓની સુરંગોએ તો તે દહાડો કમાઈ કરી. અંગ્રેજોની કિલ્લેબંદીમાં અને પરિણામે ખૂબ મોટું ગાબડું પડ્યું, અને એ દ્વારા લશ્કરની એક દુકડી ઘણી સહેલાઈથી અંદર કૂચ કરી જઈ શકે એમ બન્યું. પરંતુ એ ગાબડામાંથી અંદર દાખલ થનારી ક્રાંતિકારીઓની દુકડી હતી જ ક્યાં ? ચતુર-ઓની કિલ્લેબંદીમાં અંગ્રેજોએ જો આવડું ગાબડું પાડ્યું હોત તો ફક્ત અરધા જ કલાકમાં તેમણે એ રથાત કબજો કરી લીધું હોત. ક્રાંતિકારીઓમાંથી કેટલાએક શરૂ મરદ સૈનિકો બપોરના બે મુધી બૂઝી રહ્યા હતા. બિલક પક્ષે અંગ્રેજો તરફથી લડના હિંદી-ઓએ શૌર્ય, શિસ્ત અને મૃત્યુ વિશેની બેપરવાઈ બતાવવામાં જરા પણ મથા રાખી નહોતી. એમનું પરાક્રમ ખરેખર અદ્ભુત હતું ! દુભાઈની વાત છે કે એક બાજુ દેશભક્તોમાં બાબલાપણું ને ડરપોક-પણું હતું તો સામે એ જ દેશદ્રોહી હિંદીઓનું શરાતન અવસ્થા હતું. કેવી બયાનક વિષમતા ! કેઈ પણ જોડો, દોડો અને આ કલંકને ધોઈ નાખો ! હવે તો પાંચ વામવા આવ્યા છે અને હસી લગભગ પાછો હઠાવ્યા જેવું થઈ રહ્યું છે. હજુ કેઈ દોડી આવશે ? તુરત વિજય હાંસલ કરવા નહિ તોપણ અમર કીર્તિ મેળવવા કેઈ આવશે ? કેપ્ટન સેન્ડર્સ ! સાવધાન ! આદર્શમાં તક્ષીન બનેલા અને વિક્ષેપા વીરનરોનો હાથી આવી પહોંચે છે ! જુઓ તેઓ આવી પહોંચ્યા; કેાધથી સજગી રહેલા અંગારા સમા એ રણવીરો સીધા ધૂમ્મી આવે છે. હા, અંગ્રેજોની કિલ્લેબંદી તેમને અડચણકતાર બને છે તો તેને હડાવીને પણ બેસમેર આગળ વધવાનો તેઓ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. આ આણંદની વેળાએ અંગ્રેજોએ તોપખાનાં

પડતું મૂકી હાથમાં સંગીતો ઉઠાવી. ઘણું જીવો ક્રાંતિ ! અમર રહો સ્વતંત્રતા ! ધન્ય છે, વીરનર, ધન્ય છે તને ! પોતાને હાથે એણે શત્રુની સંગીન ખૂંચવી લીધી ! આખરે જોકે અંગ્રેજોની ગોળાથી તે હાર થયો, પણ તેમ કરતાં રણમેદાનમાં તેણે પોતાના દેશને રાષ્ટ્રીય અપમાનમાંથી ઉગારી લીધો; અને શત્રુઓ પણ વખાણે એવું પરાક્રમ બતાવી ચઢીદને માટે પરમ પાવન ગણાય એવી શોણિતની સરિતામાં જ તે પોકાયો ! એ પડ્યો, તેની પાછળ ખીજે જીભો હતો; એ ખીજે પડતાં ત્રીજો હાજર થયો; ત્રણે જણા વીંધાઈને ઢળી પડ્યા ! ધન્ય છે તમને, ઓ વીરનરો ! તમે જ સાચી યુર-વીરતા દાખવી ! આ યુદ્ધ તો એવું ખેલાયુ કે કિલ્લા પરના અંગ્રેજોની સંગીતો ખૂંચવી લેવા અર્થે સિંહ પ્રમાણે ગર્જના કરી, દેહમાં પ્રાણ હોય ત્યાં સુધી જૂઝી રહેવા એ ક્રાંતિકારીઓનાં જીવાચિત્રો ખુદ અંગ્રેજોએ જ ઉતારી લીધાં !

૧૮મી ઑગસ્ટે ક્રાંતિકારીઓએ અંગ્રેજો પર વળી એક હક્કો કર્યો. એ દહાડે પણ હંમેશની પેઠે કિલ્લાની દીવાલમાં સુરંગ વડે ગાખડું પાડવામાં આવ્યું અને ક્રાંતિકારીઓ અંદર ઘૂસ્યા. મેસિસન લખે છે : “ એમનામાંનો એક ઉમદા અધિકારી, માખડાની ટાંચે પહોંચી ગયો અને પોતાની તલવાર હવામાં વીંચી તેણે, પોતાના અનુયાયીઓને આગળ આવવા ઈશારો આપ્યો. એ હુકમ અનુસાર કોઈ આવી પહોંચે એ પહેલાં તો એક ગોળીએ એને વીંધી પટકા નાખ્યો. તુરત એને સ્થાને ખીજે આદમી આવી જીભો; એને પંજુ પળવારમાં ફૂંકી દેવામાં આવ્યો. વગેરે વગેરે. ”

ઉપર ગણાવ્યાં જે ત્રણ જણાંનાં પરાક્રમો ફિરંગીઓએ પણ વખાણ્યાં હતાં તે તો દિલ્હીમાં નિકલ્સને બતાવેલા પરાક્રમની બરોબરી કરી શકે, તેવાં હતાં. પરંતુ ક્રાંતિકારીઓને પહેલું આ પરાક્રમ તેમના ખીંકણ અને

દીક્ષા અનુપાધીઓને-કારણે ઠાડીની કિંમતનું બની રહ્યું! ત્રણ જાણનાં શબો ઢળી પડતાં જાહેરે બરાઈ જમણા બેરથી આગળ ધસી ન જતાં પાછળ આવતા હજારો સૈનિકોને પીછેહઠ કરવામાં જ હાથણ દેખાયું! આ એક જ શરમજનક કિસ્સા પરથી ક્યો પાક લેવાવો જોઈએ?

પણ આ રોજની જપાઝપી ઉપર જ બધું અવલંબી રહ્યું હતું એમ તો ન જ દહેવાય. કેમકે 'વક્ષાદાર હિંદીઓ'ની પુષ્ટળ મદદ હોવા છતાં ક્રાંતિકારીઓના સતત રોજ-ગ-રોજ ચાલી રહેલા તોપમારા અને બંદૂકો સામે લાંબો સમય ટકી રહેવું અશક્ય છે એમ અંગ્રેજોને પણ જાણવા માંડ્યું હતું. અંગદ ફરી પાછો લખનૌ સંહીસક્ષામત આવી પહોંચ્યો. અંગ્રેજ સેનાપતિ ભારે ઉત્કંઠાપૂર્વક તેને ત્યાં પૂછવા તૈયાર છે કે પોતે આપેલા મયન મુજબ 'હવેલોક' ક્યાં સુધી આવી પહોંચ્યો છે? ત્યાં તો તેણે હવેલોકનો કાગળ જ તેના હાથમાં ધરી દીધો: "કાંઈ નહિ તો-કાંઈ નહિ તો ખીજા ૨૫ દિવસ સુધી હું લખનૌ આવી શકું એ અશક્ય લાગે છે!" એટલાં જ વાક્યો એ કાગળમાં લખ્યાં હતાં. 'કાંઈ ખાખત વિશે' ભારે આશાભરી મીટ માંડી બેઠા હોઈએ, અને એમાંથી સીધીસીધી નિરાશા જ આવ સાંપડી આવે એથી વધારે શાંતનાદાખી ખાખત ખીજા કંઈ હોઈ શકે? મરણોન્મુખ બનેલા ધાવસ માંદાઓ અને હાંડ્યામ સમી બનેલી અંગ્રેજ સૈનિકો જ નહિ, પરંતુ ખુદ અંગ્રેજ સોલ્ડિયો અને અધિકારીઓ પણ આ સમાચાર મેળતાં ગભરાઈ ગયાં, દુઃખી અને શૂન્યમનસ્ક બની ગયા! આખા અંગ્રેજ લશ્કર ઉપર મૃત્યુની કારમી ઘેરી છાયા ફરી વળતી દેખાઈ. અનાજ મેળવવાની મુશ્કેલી અતિશય વધી પડવાથી દરેકને દરજિયાત અરેષિ પેટ રહેવાનાં હુકમો છૂટ્યાં! આંટલો જધો વિલંબ થવાનું શું કારણ હશે? લખનૌને છોડવવાં શરૂઆત અંતિ અંગતની વેળાએ હવેલોકે સરખો સરો સેનાપતિ જલદી કાં ને આવી પહોંચે?

તમને ખરી વાત હતી કે એક પળનો પણ વિલંબ ક્યો વિના લખનૌના પોતાના દેશભાઈઓની મુક્તિ અર્થે હવેલોક કાનપુરથી રવાના થઈ તા. ૨૬મી જુલાઈ સુધીમાં તો ગંગા પાર ગિતરી પણ ચૂક્યો હતો. તેની સાથે ૧૫૦૦ સિપાઈઓ અને ૧૩ તોપો હતી; તે ઉપરાંત 'પાંચ છ દિવસમાં જ હું જાતે આવીને તમને છોડાવું છું' એવા આશયના ચોક્કસ આશ્વાસનભરેલા પત્રો તેણે લખનૌના અંગ્રેજોને મોકલ્યાં પણ હતા. પરંતુ ગંગા પાર ગિતરીને અયોધ્યા પ્રાંતમાં ડગવું મૂકતાં જ 'ચપડી વમાડતામાં આ કામ તો પાર પાડી દઈશ.' વગેરે જાતનાં જે ચિત્રો તેણે કમ્પનામાં દોર્યાં હતાં, તે સઘળાં વાદળાંની જેમ વિખરાઈ ગયાં. અયોધ્યાની તમુએ તમુ જમીન વિરોધ માટે જાગી બેઠી હતી. હરેક જમીનદારે પોતાના જે પાંચસો સાતસો માણસો હતા તેમને એકઠા કરી લડાઈનો આરંભ કરી દીધો હતો. દરેક ગામડામાં તેણે સ્વતંત્રતાનો ઝંડો ફરફરતો જોયો. આવી વિકટ મુશ્કેલીભરી પરિસ્થિતિ દેખતાં હવેલોક પણ મનમાં શેહ ખાઈ ગયો. અને એ પોતે ત્રણ જોડે મનમાં જરા ઉદાસ જાન્યો હતો, પણ કદી નિરાશ તો નહોતો જ થયો. હજીવાઓ કરતો કરતો તે આગળ વધ્યો. ક્રાંતિકારીઓએ ઓનાવ મુશ્કેલી તેનો થોડોએક સામનો કર્યો, પરંતુ ઘુરત તેમણે ત્યાંથી ચાલતી પકડી. ઓનાવની ઝપાઝપી પછી હવેલોકે પોતાના લશ્કરને ફક્ત જમવા પૂરતો જ વખત આપ્યો, અને ઘુરત આગળ કૂચ કરવાનો આરંભ કર્યો. બરીરત-ગંજમાં વળી અમાહિની પેઢે એક બીજી ઝપાઝપી થઈ. ૨૬મી તારીખે હવેલોકના લશ્કરને આવી બે ઝપાઝપીઓનો સામનો કરવો પડ્યો; ને એ જમનાં તેણે ક્રાંતિકારીઓ પર સરસાઈ મેળવી.

પરંતુ એ છત સાંચી હતી ખરી? આ મૂઠીભર લશ્કરમાંથી એક જ દિવસમાં છઠ્ઠા બાગવું લશ્કર રણમોદાનમાં ખસી ગયું હતું !

ક્રાંતિકારીઓને તો ઠાઠ પશુ તરેહનું નુકસાન થયું નહોતું. એટલું જ નહિ પરંતુ તેઓ ખરેખર હારીને નાસી ગયા હતા કે પોતાને પક્ષે કશી નુકસાની થવા દીધા વિના શત્રુઓને બરાબર હેરાન કરવાનો તેમણે ઠાઠ નવો દાવ યોજ્યો હતો એ વિષે કશું ચોક્કસપણે અનુમાન બાંધી શકાતું નહોતું. એ જ વેળા દાણાપુરનું લશ્કર ક્રાંતિકારીઓમાં આવીને બળ્યાના સમાચાર મળ્યા. આમ બધી તરફથી મૂંઝવે એવી પરિસ્થિતિ ઉપસ્થિત થતાં હવેરોડને પોતાની ચાતુ કૃત્ય થંભાવી દેવી પડી, અને ૨૦ મી જુલાઈના રોજ એને મંગળવાર તરફ પીછે-હઠ કરવાની ફરજ પડી.

હવેરોડનું લશ્કર કાનપુર છોડીને ગયાના સમાચાર મળતાં જ નાનાસાહેબ પેશ્વાએ કાનપુરની આસપાસ પાછી પોતાની હિલચાલ નવેસરથી આદરી દીધી. કાનપુર છોડીને હવેરોડ ને વેળા અયોધ્યા પ્રાંતમાં દાખલ થવા અંગા બિતરી જવાની ખટપટમાં પડ્યો હતો, તે જ વેળા નાનાસાહેબ અયોધ્યામાંથી નીકળી અંગા બિતરીને કાનપુરમાં દાખલ થયો હતો. નાનાસાહેબના દાવમાં પોતે ન સપડાય એ વિચારે હવેરોડને ૪ થી ઓગસ્ટ સુધી મંગળવારમાં જ છાવણી નાખી રોકાઈ રહેવું પડ્યું. હવેરોડ એક અકવાડિયામાં ક્રાંતિકારીઓને ઔતમી સુધી તગડી મુકવાનો હતો તે વાત તો બાબુએ જ રહી અર્ધ, પણ બિલટાનું હવેરોડને પોતાને અંગાને કાંઠે રોકાઈ રહેવું પડ્યું. એ જ વેળા ક્રાંતિકારીઓએ બશીરતગંજમાં આવી વળી તેને બીડ્યો. ક્રાંતિકારીઓના આવા ઉપરાછાપરી હુલાઓને લીધે ત્રાસી જઈ હવેરોડે પોતાના લશ્કર સાથે સીધી લખનૌ તરફ કૃત્ય આદરી. બશીરતગંજમાં ફરી તે ક્રાંતિકારીઓની સાથે લડ્યો અને ત્યાંથી તેમને હાંકી કાઢ્યા. છતાં અહીં પણ એ જીત હતી કે હાર એ સવાલ તો હતો જ! મેકે એ અપાઝીમાં પણ હવેરોડના ત્રણસે

આદમીઓ ખતમ થઈ ગયા; તેનું લશ્કર પણ એટલું થાકી ગયું કે એણે લખનો જવાનો વિચાર માંડી વાળી ગંગાની દિશામાં જ પીછે-હઠ કરી. પોતે જે ૧૫૦૦ સિપાઈઓ લઈને નીકળેલા તેમાંથી ૮૫૦ સિપાઈઓ જ તે દહાડે હાવણીમાં જીવતા માણસ પડ્યા.

હેવેલોકે ફરી મંગળવાર તરફ તા. ૫મી ઓગસ્ટે પીછેહઠ કરી છે એવા ખબર મળતાં જ ક્રાંતિકારીઓએ ફરી વાર બશીરતગંજ હાથ ક્યું અને ત્યાં જ તેઓ હાવણી નાખી પડ્યા. ક્રાંતિકારીઓનો આ લશ્કરમાં તો ઘણા સુખી અને સમૃદ્ધિશાળી જમીનદારો જ હતા. "મઈ કાદે માયો ગયેલા બધા લોકો જમીનદાર જ હતા."² પોતાના દેશ ખાતર, પોતાના સ્વરાજ ખાતર અને પોતાની સ્વતંત્રતા ખાતર આ પૈસાદાર અને સુખી લોકોએ પોતાની મખમલ મથરની તળાઈઓ છોડીને ગમે તે મુશ્કેલી અને દુઃખ સહન કરવાની તૈયારી સાથે મુઠ્ઠામાં અંપલાવવાનું નક્કી કર્યું હતું. એ વીરાગિત ઉત્સાહ દેખી ઇતિહાસકાર ઈનિજ લખે છે: "કાંઈ નહિ તો અયોધ્યા પ્રાંતની લડતને તો આપણે સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ એ જ નામ આપવું જોઈશે." હેવેલોકની હાવણી ફરતાં ક્રાંતિકારી લશ્કરો જમદૂતની જેમ વીંટળાઈ વળતાં હતાં. ૧૧મી ઓગસ્ટે હેવેલોકે ફરી ત્રીજી વાર બશીરતગંજ પર ચઢાઈ કરી; ત્રીજી વાર ત્યાં જંગ જામ્યો, અને ક્રાંતિકારીઓ ત્યાંથી નાસી ગયા. અને છતાં ત્રીજી વાર પણ હેવેલોકે પોતાના મનને એ જ પ્રશ્ન પૂછ્યો: "આ તે જીત ગણવી કે હાર?"

એ જીત પણ નહોતી, તેમ તે પરાજય પણ નહોતો. આથી આગળ વધવાને બદલે હેવેલોકે ફરી પાછા મંગળવાર પાછા ફરવાનું દુરસ્ત ધાર્યું. દરમિયાન આ બાજુ નાનાસાહેબની યોજનાઓ પણ બરાબર ગોઠવાઈને પરિપક્વ થઈ રહેવા આવી હતી. સાગર અને

જ્વાસિપરના ક્રાંતિકારીઓ તેમ જ સ્વયંસેનિકાની કેટલીક દુકડીઓ તેમને અત્યાર સુધીમાં નવી આવી મળી હતી. તેમને સાથે સર્જનાનાસાહેબ બિહાર તરફ નીકળી ગયો અને કાનપુરને માથે જોખમનાં વાદળ ઊભાં ધ્યાં. નાનાસાહેબ ઉપર હઠો દરવા જેટલું પૂરતું લશ્કર નીકળ પાસે ન હોવાથી તેણે આખી પરિસ્થિતિ હવેલોકને જણાવી. હવે લખનૌની મદદે દોડી જવું સર્વથા અશક્ય ખની ગયું હતું. આથી તા. ૧૨મી ઑગસ્ટે ફરી ગંગા ઊતરીને હવેલોકને કાનપુર તરફ પાછા ફરવાની ફરજ પડી. અંગ્રેજ પંડોએ પીછેહઠના મૂર કાઢેલા સંમળનાતાં જ, જાણે આ તો સ્વાતંત્ર્યનો જ વિજયકેસ વાગી રહ્યો હોય એમ સમજી ક્રાંતિકારીઓને પક્ષે જ્યાં ત્યાં આનંદ અને વિજયના હર્ષનાદોથી આદારા ધણધણી લીધું. આ નિમકહવાત જમીનદાર બાઈઓ ! તમારાં લોહી રેડીને અને પ્રદેશી સત્તાની શુભામીને અયોધ્યામાંથી હાંકી કાઢીને તમે આજે સ્વદેશની શ્રેષ્ઠ મેવા બગાડી છે. ઈનિજ લખે છે: “ અંગ્રેજોની આવી પીછેહઠને લીધે, ખેશક, ભારે જુદી જ જાતનું અણધારું પરિણામ આશ્યું. આ પીછેહઠનો અર્થ સધળા તાપુકદારોએ એવો ક્યો કે હવે અયોધ્યા પ્રાંતમાંથી અંગ્રેજ સત્તા આથમી ગઈ છે. તેમણે લખનૌની રાજસભાને જ પોતાની મુખ્ય સત્તાધારી સરકાર સ્વીકારી લીધી; અને જે જમીનદારોએ આજ સુધી પોતાનો સક્રિય સાથ આપીને લખનૌની આ રાજસભાને બળવાન બનાવવામાં મદદ કરવાનું મુલતવી રાખ્યું હતું, તે જ જમીનદારોએ હવે-એ જ રાજસભાના હુકમોને ઉઠાવીને પદોપદ પોતાનાં લશ્કરો રણમેદાન પર મોકલવા માંજાં.”^૩

: / ખેશક ક્રાંતિકારીઓની આ વેળાની છત પ્રત્યક્ષ નહોતી, પણ અપ્રત્યક્ષ રીતે તો તે છત જ હતી. હવેલોક સાથે થયેલી ચારે

કપાઝપીઓમાં માત્ર તેની પાછલી હરોળ પર છાપેા મારીને તેને હેરોન કરી પાછો કાઢવાને જદલે જો તેમણે તેને સીધી લડાઈમાં હરાવ્યો હોત અને કાનપુર પાછો કાઢ્યો હોત તો ક્રાંતિકારી સિપાઈઓમાં એથી પુષ્કળ આત્મવિશ્વાસ પેદા કરાવી શકાતે; સામેથી અંગ્રેજો પશુ એટલા જ પ્રમાણમાં વધારે નાહિમન થાત. અંગ્રેજોને મનથી ખાનગી હતી કે કાનપુરની આ પીછેહઠમાં સૌધની ખામી નહોતી પરંતુ પોતે સંખ્યામાં ઓછા હતા એ જ કારણ હતું. આમ હોવાથી બસે તેમને જીત નહોતી મળી, પણ કેવળ આવા આડકતરા પરાજયથી તેમનો આત્મવિશ્વાસ લગીરે ડગ્યો નહોતો. અગર તેમનો જીતસો અને અભિમાન જરા ય ઓછાં થયાં નહોતાં. આથી પૂરતી સંખ્યામાં લશ્કરી મદદ મળતાં જ ફરી આપણે લખનૌ તરફ ફર્ય કરશું એવા દૃઢ આત્મવિશ્વાસ સાથે હવેનોકે કાનપુરમાં છાવણી નાખી પડ્યો.

એ અરસામાં અંગત સ્પર્ધા અને રામદેવને લીધે હવેનોકે અને નીલની વચ્ચે સારા એવો અણુજનાવ ચાલતો હતો. હવેનોકે નીલને લખેલા આ નીચેના પત્ર પરથી એ હકીકત વધારે સ્પષ્ટ થાય છે. “એકંદર પરિસ્થિતિ અંગે મેં તમને નિખાલસભાવે છતાં ખાનગીમાં સમજું જણાવ્યું જ હતું. તમે તો મને મેં અખત્યાર કરેલો માર્ગ, તમને આપેલા ટપકાના બે શેખડો, અને તમને ઓકલેલી ભવિષ્ય માટેની સૂચનાઓ ઉપર સખ્ત ટીકા રૂપે જ ઉત્તર લખ્યો છે. પણ હવે પછી મારા હાથ નીચેના કાઈ પણ અધિકારી ગમે તેટલો તે અનુભવી હોય તોપણ જો ને આશું ઉપદેશ દેવાનું અને અવહેલના-ભયુર્વતન દાખવશે તો તે હું ચલાવી લેનાર નથી. એ પણ નક્કી જણી જો કે આપણા આ જુહોરકાર્યમાં અડચણ ઉત્પન્ન ન કરવાને ઈરાદો જ તમને અટકમાં લેવાનો વિચાર હું હાથ ધરત જતો કરું.

હું. આટલા પરથી તમે ધણું સમજી જશો, અને મને આશા છે કે હવેથી આવું બિનજરૂરી ડહાપણ બતાવવાનું તમે મોકુફ રાખશો.” એ જ કામળમાં રાષ્ટ્રીય ફરજની ઊંડી સમજ અંગ્રેજોની રજેરગમાં કેવી ઊતરી ગઈ છે, એનો ઉત્કૃષ્ટ નમૂનો દાખવનારું એક વાક્ય પણ છે. હવેલોકે જોકે અત્યંત ગુસ્સે યઈ ગયો હતો છતાં પણ તે લખે છે: “સાર્વજનિક ફરજ બળવતાં અડચણ ઊભી થવાના બખતે કારણે જ આ ક્ષણે હું મારા અંગત અપમાનોનો બદલો લેવાનો વિચાર માંડી વાળું છું.” આવે અણીને વખતે હવેલોક અને નીલ બંને જણા, માત્ર પોતાના અંગત મતભેદોને લીધે જો કરો ભેદભાવ ઊભો થશે તો તેનો લાભ શત્રુઓને જ મળશે એમ માનીને તેઓ ચૂપ રહ્યા; એટલું જ નહિ પરંતુ બંને જણાએ આખરી ધોયની સિદ્ધિને લક્ષમાં રાખીને પરસ્પર બને તેટલી મદદ પણ કરી! જે સમાજમાં વ્યક્તિત્વરૂપી મદોન્મત હાથીના કુંભરચળ ઉપર સામાનિક કલ્યાણરૂપી અંકુશ સદા લટકવું જ હોય છે, તે સમાજમાં શ્રી તેમ જ સરસ્વતી, કીર્તિ અને સ્વતંત્રતાનો હમેશાં વાસો હોય જ છે!

હવેલોકે કાનપુરમાં પાછા આવતાં જ પહેલવહેલા સમાચાર એ બપુના કે બહાવત નાનાસાહેબે ફરી છતી લીધું છે. આ રીતે ક્રાંતિકારી લશ્કર અને નાનાસાહેબ પણ ખુદ કાનપુર નજીક જ આવી પહોંચ્યા હોવાથી હવેલોકે તુરત તેમના પર ચડાઈ કરી. તે દહાડે બહાવતના યુદ્ધમાં બ્યારે અંગ્રેજ લશ્કર ક્રાંતિકારીઓની અંદર ૨૦ યાડ' આગળ ઘૂસી આવ્યું કે તુરત ક્રાંતિકારીઓની ૪૨મી પલટને સંગીનોની લડાઈ શરૂ કરી દીધી. આજ સુધી અંગ્રેજો એમ માનતા હતા કે, બધા માર્ગો અખત્યાર કરી લીધા પછી છેવટે બ્યારે સંગીનોનો હલ્લો

૧: Quoted by Malleson. *Indian Mutiny*, Vol. III, page 337, note.

કરવામાં આવે છે ત્યારે ક્રાંતિકારીઓનાં હાજી ગગડી જાય છે. પણ આજે તો સ્વાતંત્ર્ય કાળે લડતા આ વીર મરદોએ અંગ્રેજોને પર જ પહેલો સંગીનોથી હલ્લો કર્યો; એ જ વેળા ક્રાંતિકારીઓના ઘોડેસ્વાર લશ્કરે અંગ્રેજોની પાછલી હરોલ્ડ પર ધસી જઈ તેમની સઘળી સાધનસામગ્રી લૂંટી લીધી. અને આમ રણકુશળ ક્રાંતિકારીઓએ અંગ્રેજોની આગળ અને પાછળ બંને બાજુથી સારી ખબર લઈ નાખી. પરંતુ આ સઘળા શૌર્ય ને રણમુદત્વ છતાં તે અંગ્રેજોની પેઠે શિસ્તબદ્ધ ન હોવાથી આટલા પરાક્રમને અંતે પણ ક્રાંતિકારીઓને પાછા હાંધું પડ્યું. ક્રાંતિકારી લશ્કરને હરાવીને તા. ૧૭મી ઓગસ્ટે હૈવેનોક ન્યારે કાનપુર પાછો ફર્યો ત્યારે જ તેને ખ્યાલ આવ્યો કે નાનાસાહેબનું સઘળું લશ્કર માત્ર બ્રહ્માવર્તમાં જ નહોતું, પરંતુ યમુનાને કાંઠે કાઢ્ડીમાં પણ તેણે સારું એવું સુસજ્જ લશ્કર તૈયાર રાખ્યું હતું. કાઢ્ડીમાં, બ્રહ્માવર્તમાં, અવોધ્યામાં અને ગંગાને બંને કાંઠે સારી રીતે હેરાન થયેલા ‘વિજયી’ હૈવેનોકે કલકત્તા જણાવ્યું : “અમે ખરેખર જીવલેણ સંકટમાં આવી પડ્યા છીએ. જો નવું લશ્કર આવી નહિ પહોંચે તો લખનૌ છોડી દઈ અલાહાબાદ તરફ પીછેહઠ કરવાની મહાન અપમાનજનક કમનસીબીમાંથી અંગ્રેજ લશ્કર છટકી જઈ રહે એમ દેખાતું નથી.”

કલકત્તાથી આ ખતનો જવાબ અવશ્ય આવશે જ એવી હૈવેનોકની ધારણા હતી. પોતાની વિનંતિ અનુસાર મદદમાર લશ્કર આવી પહોંચશે અને પોતે લખનૌને મુક્ત કરીને આજ સુધી મગેલી નાની મોટી હારજીતો પર વિજયની ક્લગી ચડાવી શકશે એવી એના મનમાં પ્રબળ આશા હતી, પરંતુ તેને તો લખનૌ પર ચડી જતારા લશ્કરની સરદારી તેની પાસેથી ખેંચી લઈ ઔદ્યાનને અપાધાનો હુકમ જ, મળ્યો ! અંગ્રેજ શિસ્તમાં સજ્જનું, ધોરણ આવું અતિ કઠોર ને

પ્રખર હોય છે ! જીત્યા છતાં કાનપુર પહોંચવામાં ત્રીસ દરવાને કારણે નીકળી સરદારી તેની પાસેથી જેઞ્ચી લઈને હવેલોકને સોંપવામાં આવી હતી; અને અત્યાર સુધી હવેલોક વિજયી થતો હતો છતાં, લખનૌ પહોંચવામાં એને ઘણો વિલંબ થયો હતો એ જ કારણે તેના જેવા કુશળ સેનાધિપતિને દૂર કરીને લશ્કરની સંપૂર્ણ સરદારી સર જેમ્સ ઔટ્રામને સોંપવામાં આવી ! આ સમાચારે હવેલોકને ભારે આઘાત થયો. જે વિજયની આશાએ તે માથું હાથમાં લઈને રાતદિવસ હેરાન ચર્ચ લડતો હતો, તે લખનૌ છોડાવવાનો જશ આમ અનાયાસે આખરની પળે ખીજને મળતો હતો ! આ અપમાનથી તેને ભારે દુઃખ થયું; છતાં મેલિસન લખે છે : “ આપણા દેશભાઈઓમાં મોટાઈનો એક શુભ એ છે કે આવી જાતની ગમે તેવી સખ્ત નિરાશા અગર અપમાન સહન કરવાં પડે, તોપણ તેમની જાહેર ફરજ બજાવવાની રીતમાં જરાય ઓછું આવડતી નથી. અંગ્રેજ આફઘાની એ જ વિશિષ્ટતા છે કે તેનામાં ફરજનું તીવ્ર બાન અને દેશ પ્રત્યે અસાધારણ નિષ્ઠા હોય છે. એની ખાતર તે પોતાની સઘળી વ્યક્તિગત લાગણીને દબાવી દે છે. પોતા પ્રત્યે બનાવવામાં આવેલ અન્યાયનું, સહ્ય દિલમાં ગમે તેટલું ખટક્યા કરતું હોય તોપણ પોતાના દેશને, સત્રાત્ર તેના દિલમાં સીધી મોખરે જ રહે છે. દેશસેવા કર્મ એજ રીતે બજાવી શકાય તે અંગે તેના અંગત વિચારો ગમે તે જાતના હોય, તોપણ દેશની પ્રતિનિધિરૂપ જે શાસનસંસ્થા હોય, તેના વિચારો પોતાથી ભિન્ન રહેતા અખત્યાર કરવાના હોય ત્યારે પણ એ શાસનસંસ્થાના હુકમો જ સર્વોચ્ચ બજાવને દેશને વિજય પ્રાપ્ત કરાવવામાં પોતાની સઘળી શક્તિ તે દેશહિત કાળે વાપરે છે ! નીલે પણ આનું જ વર્તન જાંખવ્યું; અને હવેલોક પણ એ જ રસ્તે વાળ્યો. પોતાને અધિકારપર્યો-હિતારી પાંખની માર્હિતી હોવા છતાં અગાઉ પોને

એક સેનાવિભાગનો સંપૂર્ણ પક્ષે સેનાધિપતિ હતો ત્યારે જે રીતે સત્તા ચલાવતો હતો, એટલી જ ચીવટાઈથી, નિષ્ઠાથી તે હિંમતભરે આ નવી દરજ્જા બળવવામાં પણ તે ઉમંગથી જોડાઈ ગયો. ”૫

જે વિજય મેળવવા માટે હવેનોક આમ રાતદિવસ જહેમત ઉઠાવી રહ્યો હતો, તે વિજયનો જશ હવે ખીજે જ ખાત્રી જવાનો હોય તેમ તો. ૧૬મી સપ્ટેમ્બરના રોજ સર જેમ્સ ઔદ્રામ દાન-પુરમાં હાજર થયો. સરસેનાપતિના સઘળા અધિકારો હવેનોક પાસેથી ઔદ્રામે સ્વીકારી લીધા પછી તેણે સૌથી પહેલો હુકમ આ જાતનો કાઢ્યો: “લખનૌનો ઘેરો દૂર કરવા અર્થે આજ દિવસ સુધી જે આદમી એક પીરને છાજે તેવી ધીરજથી લડી રહ્યો છે, તેને જ એ કાર્ય સંપૂર્ણ પક્ષે પાર પાડાવો. મુપશ મળે એ જ થોડું છે. આ કારણે લખનૌનો ઘેરો ઉઠાવી દેવાનું કાર્ય પાર પડે ત્યાં સુધી મુખ્યસેનાપતિ તરીકે જ હું મારા સઘળા અધિકારો મારા ચરવીર મિત્ર હવેનોકને સ્વાધીન કરું છું. હું તો લશ્કરમાંના એક સાદા સિપાઈની માફક સ્વયંસેવક તરીકે દરજ્જા બળવતો રહીશ ! ”

મુખ્યસેનાપતિના આવા ઉદાત્ત અને બહાદુરતાદર્શક હુકમથી અંગ્રેજ લશ્કરને નૈતિક કેળવણીનો કેવો અપૂર્વ ધડો મળ્યો હશે ! માણસનું અંગત વ્યક્તિત્વ સમગ્ર રાષ્ટ્રની સાથે કેવું સમરસ અને ઓતપ્રોત બની ગયું હશે ! આ પહેલાં હુકમની સાથે જ હવેનોકને મુખ્યસેનાપતિના અધિકારો સોંપી દઈ ઔદ્રામે પણ પોતામાં રહેલ અસાધારણ દેશાભિમાન, ઉદારતા અને ઉચ્ચ કોટિના સ્વાર્થત્યાગનું સુંદર દર્શન કરાવ્યું !

આ જાતની ઉદાત્ત નૈતિક દોસ્તવણીથી સુરણા પામીને, તેમ જ આપર, ઔદ્રામ અને દુપર સરખાના હાથ તળે આવી મળેલી નવી

આપવા તેણે નીકળે વિનંતિ કરી. પરંતુ નીકળે તેને સાફ ફૂલી દીધું કે કમાન્ડર હેવેલોક સાહેબની મંજૂરી વિના પોતે આ તરફનો હુકમ આપી શકે તેમ નથી. તો પછી આવી પરિસ્થિતિમાં બીજા ભાગે હવે શો હતો ? પણ ત્યાં તો જુવાન હેવેલોકને એમાંથી એક તોડ સૂચવતો રસ્તો જડી આવ્યો. તેણે એડી મારી ઘોડાને તુરત હેવેલોક વાળા દિશામાં પૂરપાટ ફેંક્યો, અને હેવેલોકને મળ્યાનો દેખાવ કરી તે નીકળી પાસે પાછો ફર્યો. નીકળે નમ્રતાપૂર્વક સલામ ભરી તેણે કહ્યું : “ મુખ્યસેનાપતિએ પૂછ ઉપર હક્કો કરવાનો હુકમ આપી દીધો છે. ” એ સાંભળતાં જ જનરલ નીકળે હક્કો કરવાના હુકમો આપ્યા. સૌથી પહેલા જનરલ પહેલી હરોલ્ડના પચીસ અંગ્રેજ સોલ્ડીયરો સાથે જુવાન હેવેલોક પુછ ઉપર હક્કો કર્યો. ગોળાઓની મડી વરસી રહી હતી. એમાંથી મિનિટમાં જ એ પચીસ પેદા ફેટલા બાકી રહ્યા હતા ? પરંતુ જુવાન હેવેલોક તો-અરે સાવચેત, ભાઈ, સાવચેત ! એક નીડર શરવીર સિપાઈ પૂછ ઉપર ફૂલી આવ્યો છે અને તારા પર જ નિશાન લઈ રહ્યો છે ! એ શરવીર ક્રાંતિકારી જુવાન હેવેલોકથી દશ વારને અંતરે જ આવી, પહોંચ્યો, આખા અંગ્રેજ લશ્કરની સામે ત્યાં શાંતિથી બેઠો રહ્યો અને : ધીરજથી હેવેલોક, પર નિશાન તાક્યું ! ગોળા છૂટી-પણ અરધા હૃદયનો જ તક્ષવત રહી ગયો ! ગોળા કપાળમાં વીંધાવાને બદલે માથાના ટોપની અંદર ધૂસી ગઈ. દરમિયાન અનેક અંગ્રેજ બંદૂકો એ સિપાઈ સામે નોંધાઈ ગઈ ; છતાં એ નીડરપણે, શાંતિથી પૂછ ઉપર જ બેઠો રહ્યો અને ફરી પોતાની બંદૂક ભરવા લાગ્યો ! આખરે એ, મીરનર ! તું હેવેલોકને હાથે જ વીંધાયો, પણ તમે ખરેખર ધન્યવાદ. ઘટે છે કે સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં એક વીરનરને. જાજતા મૃત્યુને તું નીડરતાથી ભેટ્યો ! અને તુરતે થોડી વારમાં તો, આખું અંગ્રેજ લશ્કર પૂછ ઉપરથી આગળ વધી અંદર ધૂસવા માંડવાને કારણે પૂછ પોતે જ

ધૂંત રહ્યો. ક્રાંતિકારીઓને પાઠા હમુ પડ્યું, ને અગ્રેજો આગળ વધ્યા પૂન નીચે તૂટી પડ્યો લખનૌનો પહેલો, બીજો, ત્રીજો બધા રમતાઓ અગ્રેજોના હાથમા આવ્યા અને અગ્રેજો પણ વિજય પૂર્વક આગળ વધવા માડ્યા આ મો દિવસ દેગડેર ઝપાઝપીઓ આવ્યા કંતી હતી અને લોહીના તો ખામોચિયા ભરાઈ ગયા હતા ' આથી ઔદામે તા ૨૦ મીની રાત તો બહાર જ ગાગવાનો વિચાર સુચવ્યો પણ નહિ, થરા હોંના ને એમ આરામ લેવાનું જે મને? રેમીડન્સીમા સાક્ષાત્ મૃત્યુના મોમા સપડાયેના તેના દેશભાઈ ઓ માટે એકેક રાત એકેક યુગસમાન જતી હતી આથી હનોક આગળ કૂચ રી ગયો નીન પણ પાછળ આવી પડોઝ્યો પણ એ જ વેળા અગ્રેજી લશ્કર રસ્તો જૂલુ અને બરામર ક્રાંતિકારીઓની તોપોની મર્યાદામા જ આવી ગયું છતા નીનના ધસારો તો ચાનુ જ હતો ત્યારે તે ખાસ બજારની નોગી ધ્યાનમા આવી પડેઝ્યો ત્યારે તેનું ધ્યાન અગ્રેજી તોપખાનું ઘણું પાછળ રહી ગયાની હમીખત તરફ ખેચાયું તોપખાનું કેટલું પાછળ જ એ બાણવા તેણે ઘોડાની લગામ ખેચીને પાછળ વાળી જોયું આ જ બરામર અનકૂળ લાગ હતો ' ફેશના વેરનો બદનો લેવાની આ જ ખરી પણ હતી ' કમાન પર બેઠેલા વીરનર ' આ વેળા હાથ ને તારે મૃત્યુને બેઠવું પડે તોપણ આ તકનો પૂરેપૂરો લાભ તારે ઉઠાવવો જ જોઈએ પણ વારમા કમાન પર છુપાઈને બેઠેલા એક ક્રાંતિકારી સિપાઈએ નિશાન તાકી ગોળા ડોડી, જે બરામર નીચના ગળામા ઘૂસી ગઈ અને ધડ કરતો તે નીચે ગમડી પડ્યો - ચમમદન પડેઝ્યો ' એને માનવતાનું સદ્ભાવ્ય માનો કે દુર્ભાવ્ય ગણે, પરંતુ આખા અગ્રેજી લશ્કરમાથી એના જેવો શરો એના સરખો કૂર, એવો તુમાખીભર્યો, એવો નીડર, એવો ધીરજવાળો ને લાગણીહીન માણસ બીજો જડવો મુશ્કેલ હતો '

પણ અંગ્રેજી લશ્કરની એ જ ખાસ ખૂબી હતી કે એક જ વ્યક્તિ ઉપર - બહે પછી તે નીલસમી અસામાન્ય કાં ન હોય? - એનું કામ કદી અવલંબી રહેતું નહિ. નીલના મૃત્યુથી લશ્કરમાં જરા પણ ગભરાડ પેદા થઈ નહિ. અગાઉની પેઠે જ અંગ્રેજી લશ્કર રેસીડન્સી તરફ આગળ વધે જ ગયું. જે ખાસ બજારમાં ગળામાં ગોળી લાગવાથી નીલ મરણશરણ થયો હતો, તે સ્થળ અંગ્રેજ લોકોની કદાચ નદીઓ વહી હોત તોપણ અંગ્રેજ લશ્કર અગાઉની પેઠે જ આગળ વધે જતું નેઈ શકાત. જે વેળા તે બજારમાંથી પસાર થઈ રહ્યું હતું તે વેળા રેસીડન્સીની અંદરથી મળતા અભિનંદનના હર્ષોદ્-ગારોનો શોર તેને કાને સંભળાનો હતો, અને તેઓ પણ સામેથી એવો જ જવાબ આપતા હતા. ખરેખર, હંવથોડે પોતાના દેશ-બાંધવોને ખુદ મૃત્યુદેવના મોંમાંથી જ બહાર ખેંચી કાઢ્યા હતા ! તે વેળાનું વર્ણન ત્યાં હાજર રહેલા ક્રેપ્ટન વિલ્સનની કલ્પમમાંથી લખા-યેલું હોય તે જ વધારે ચોખ્ખું ગણાશે. “ પગલે પગલે વધતી જતી મરણસંખ્યાને કારણે અંગ્રેજોનું લશ્કર ઘટચે જતું હતું છતાં આખરે ગોરું લશ્કર રેસીડન્સી સુધી પહોંચી તો ગયું જ. તેને આવી પહોં-ચેલું દેખતાં જ ઘેરાઈ પડેલા સહુની શંકા અને બધ સર્વોચ્ચ વિલીન થયા. પોતાને છોડાવવા મારમાર કરતા આવી પહોંચેલા મુક્તિદાતા બાંધવો પર તેમણે ધન્યવાદ અને અભિનંદનોનો વરસાદ વરસાવ્યો. માંદા અને ધાયલ લોકો પણ ઋણાલપમાંથી જોડામતા અગર ટેકા લેતા બહાર નીકળ્યા અને જળનાદની અવિરત ઘોળણાઓથી તેમણે આખું વાતાવરણ ગળવી મૂક્યું ભરી દીધું. ઘેરાયેલા અને મુક્તિ-દાતાઓ તુરં ભેટી પડ્યા. તે વખતનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે. જે સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિના મૃત્યુના સમાચારો આ પહેલાં સાંભળેલા, તેઓ અત્યારે એ જ પતિઓના જુનપાશમાં લપેટાઈને પરસ્પર સુખનો સાગર વહાવી રહી હતી ! ઊંચટ ખડે જેઓ પોતાના

પ્રિયજનના પ્રેમાર્જિનની બારે ઉત્કંઠાથી રાહ જોઈ રહી હતી તેમને માટે પોતાના પ્રિયજનને દેખવાનો છેવડો આશાતંત્ર પણ મૃત્યુદેવે સદાને માટે તોડી નાખ્યાનું તેમણે પડેલી જ વાર જાણી લીધું ! ”

લખનૌની રેસીડન્સીનો ઘેરો-લગાર્ડ સનત ૮૭ દિવસ સુધી આસી; એમાં કુલ ૭૦૦ માણસો મૃત્યુ પામ્યા હતા; આશરે ૫૦૦ યુરોપિયન અને ૪૦૦ હિંદીઓ (ધાપણ તેમ જ જીવતા મળીને) જે બાકી રહ્યા હતા, એમને છોડાવવા માટે કૂચ ક-મ દોડી આવેલ હવેલોડના લશ્કરમાંથી રેસીડન્સીએ પહોંચતાં સુધીમાં ૭૨૨ આદમીઓ હાર થયા હતા. લખનૌના આ વિજયની પાછળ આટલા ઘરવીરોના જીવનનું બલિદાન દેવાનું હતું !

પરંતુ આ કૂર નિરાશા ! તું સત્તા થ અજીત જ રહી છે ! હવેલોડે ગમે તેટલી મારમાર ઉતારવળ કરી હોય, પરંતુ તેં તેનો પીછો છોડ્યો નહિ ! રેસીડન્સીએ પહોંચ્યો ત્યાં સુધી આટઆટલી લગાર્ડઓ ને રક્તપાત પછી ક્રાંતિકારીઓના પંજમાંથી પોને અંજેજ સત્તાને મુક્ત કર્યાનો સંતોષ તે અનુભવતો હતો ખરો; પરંતુ રેસીડન્સીની અંદર લખણ થયે પછી એનો એ ભ્રમ દૂર થયો. ગંગા કાંઠે હતો ત્યારે એણે જે સલાહ પોતાની જાતને પૂછ્યો હતો એ જ સલાહ હવે કરી તે પોતાની જાતને પૂછી રહ્યો : “ લખનૌ માટે ખરેખર હું શું કરી શક્યો ? અહીંના લોકોને મેં ઘેરામાંથી છોડાવ્યા કે માત્ર તેમને મદદ જ પહોંચાડી ? ” હવેલોડનું લશ્કર રેસીડન્સીમાં આવી પહોંચવાને પરિણામે ઘેરો તો બિડી ન જ શક્યો, પરંતુ હવે તો રેસીડન્સી સાથે પોતાનું લશ્કર પણ ક્રાંતિકારીઓની વચ્ચે ઘેરાઈ પડ્યું ! પરિણામે દરેક જણ એ જ સલાહ પૂછતો ય્યો : “ હવેલોડે સાચેસાચ આપણને મુક્ત કર્યા છે કે આપણી સાથે જ ઘેરાઈ જવા માટે તે અહીં આવેલ છે ? ”

આમ હેવેલોકનું આગમન કેવળ નામનું જ બની ગયું ! પાંડેના પંજમાંથી લખનૌના અંગ્રેજોને જોડાવવાને ઇરાદે હેવેલોક અને ઔદ્યામ નેવા બે જનરલોની સરદારી તળે નીકળેલું, રસ્તામાં અનેક રથજો ઝપાઝપી અને લડાઈઓ લડતું લખનૌ આવી પહોંચેલું આ લશ્કર લખનૌનો ઘેરા દૂર કરવામાં નિષ્ફળ નીવડ્યું, ને અંદર દાખલ થવાનો પ્રયત્ન કરવા જતાં ખુદ પોતે જ ઘેરાઈ ગયું ! અંગ્રેજો ધારતા હતા કે હેવેલોકનું લશ્કર રેસીડન્સીમાં આવી પહોંચશે એટલે પાંડેનું લશ્કર ઘેરાઈને ભાગી જશે. પરંતુ એમની એ સધળી આશાઓ ધૂળ મળ્યાનું દસ્ય જ હિંદુસ્તાને જોયું ! લખનૌ મૃદ્ધીને ન તો ‘ પાંડે ’ લશ્કર રવાના થઈ ગયું કે ન તો અંગ્રેજો જોડે સમાધાનની તેણે વાનો ચલવી; ઊલટાનું ક્રાંતિયુદ્ધની ભઠ્ઠાકતી જતી ત્વાળાઓથી વધારે જુરસામાં આવી જઈ, હેવેલોક જેવો રેસીડન્સીમાં દાખલ થયો કે આસપાસની મારાની જગ્યાઓ તેણે સર કરી લીધી અને રેસીડન્સીને પૂરી ઘેરી લીધી. રેસીડન્સીમાં દાખલ થતી વેળા અંગ્રેજ લશ્કરનો એક વિભાગ આસપાસના નજીક પાછળ રહી ગયો હતો; મુખ્ય લશ્કર (અંદર ગયેલા) સાથે ભળી જવાનો લાભ તેને મળ્યો નહોતો. આ રીતે તે દિવસની ખૂનખાર લડાઈમાં રસ્તે પથરાયેલા લોહીના પાટ પૂરા મુકાયા પડેલાં જ, અંગ્રેજોની છત અને પોતાનો પરાજય ક્યાથી નાહિમત થયા ત્રિતા, સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી એ લખનૌ શહેર કરી એકે વખત અયોધ્યાની અંગ્રેજ રાજસત્તાને ઘેરી લઈને શાસામાં ઉતારે તેમ પૂરી દીધી !

આ વેળા સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં ‘ પાંડે ’ લશ્કરે કેવળ લખનૌના અંગ્રેજોને જ આમ સાંપટમાં લીધા હતા એવું નથી; પેશાવરથી અલીગઢ સુધી પથરાયેલા અંગ્રેજ લશ્કરના સધળા ભાગોને ભારે તંગ દશામાંથી પસાર થવું પડતું હતું. હેવેલોકની સરદારી તળે લખનૌને સર કરવા માટે સધળું લશ્કર મોકલાઈ ગયું હતું. પરંતુ એ બધી

પત્રદેવોની મદદ છતાં રેમીડન્સીમાં ઘેરાયેલ લશ્કરને મુક્ત કરવાને બદલે દેરેવોડનું જ લશ્કર રેમીડન્સીમાં ઘેરાઈ ગયું; આમ થતાં જ લખનૌ પ્રાંતની અંગ્રેજ મત્તા બિલટાની નમણી બની ગઈ જોકે આ અરસામાં જ દિલ્હી પડ્યું હતું, તોપણ દિલ્હીમાંથી ફાજ પડેલું લશ્કર મદદે આવે એ અશક્ય હતું. કેમકે દિલ્હી પ્રાંતમાં સળગી બેઠેલો દાવાનળ ઓપરી ત્યાં શાંતિ ધ્યાપવાનું મુશ્કેલ કાર્ય હતું એને બખ્તવાનું બાકી હતું. આ કારણે મગધેનાપતિએ લખનૌ અને આનમવાગનાં અંગ્રેજ લશ્કરને પોતાના જ બળ ઉપર આધાર રાખી ક્રાંતિકારીઓ સાથે યડતાં રાખીને, આખા હિંદની સ્થિતિ મત્તાના સંકટને હળવું કરવાને ધરાવે બીજા અગત્યના કામમાં તેણે પોતાનું ધ્યાન પરોવ્યું.

અંગ્રેજોનો નવો સરસેનાપતિ ફ્રાન્સીસ કમ્પ્સેન તા. ૧૭મી ઑગસ્ટના રોજ દયકતા આવી પડેલો હતો તે દિવસથી માડીને તા. ૨૭મી ઑક્ટોબર સુધી ક્રાંતિકારીઓના હુમલોમાંથી હિંદુસ્તાન આખો પાડો પડાવી લેવા અર્થે એક વિશાળ યોજના વિનારી એને સફળ રીતે પાર ઉતારવા માટે એ બારે જહેમત લઈ રહ્યો હતો. મદ્રાસ, મીસોન અને ચીનમાંથી આવેલ લશ્કરને એણે વિભાગો પાડી વહેંચી નાખ્યું કામીમમ્મરના દારૂગોળાના દારૂખાનામાં તેણે થોડીએક નવી તોપો પણ ઢળાવી લીધી. હથિયાર, દારૂગોળો, અનાજ, કપડાંઓ અને હેરકેર અંગે તેણે સુંદર ગોઠવણ કરી દીધી. આમ બધુંબધું વિરાટ યોજના નિયારવામાં અને તેની સંપૂર્ણ ગોઠવણ પાર ઉતારવાના કામમાં શરૂઆતના બે મહિના તે ગૂંચાઈ રહ્યો હતો. તે દરમિયાન દેરેવોડ અને ઔદ્યમ બંને જણા લખનૌની રેમીડન્સીમાં હજુ ઘેરાઈ રહ્યાના સમાચાર તેને મળ્યા. આથી એક વાર હાડી તપા છતાં જોણે ફરી વાર મજા કરવાનું હતું તે હુમલો

લખનૌના જતે જ ખજર લઈ નાખવાને ધરાદે સર ઠાલીન કંમ્પએલ તા. ૨૭મી ઑક્ટોબરના રોજ કલકત્તાથી એ બાગુ રવાના થવા બેપડ્યો.

એ જ વેળા થોડું નૌકસૈન્ય એકઠું કરી કર્નલ પોવેલ અને વિલિયમ પીક્લી સરદારી તળે તેને નદી રસ્તે અલાહબાદ તરફ રવાના કરી દેવામાં આવ્યું. આ નૌકસૈન્યને કલકત્તાથી અલાહબાદ ને કાનપુર મુધીને રસ્તે ક્રાંતિકારી ટુકડીઓ બારે હેરાનપરેશાન કરતી હતી. આ બધી ટોળાઓ એકી સાથે હાથ આવી પડત તો અંગ્રેજોએ એને સારી પેટે શિખામણ આપી હોત ! પરંતુ કુમારસિંહની પૂરેપૂરી તાલીમના પાઠ પટેલી આ ક્રાંતિકારી લશ્કરની જુદી જુદી ટુકડીઓ અંગ્રેજ લશ્કરની આસપાસ ફર્યા કરતી, સીધી લડાઈની તક ન આપતાં માત્ર હલ્લા વખતે જ પોતાની હાજરીનો પરચો બતાવતી અને ઈતર વખતે સંતાઈ રહી ગોરીલા લડતની નીતિ અખત્યાર કરતી, પ્રાંતભર ફરી વળી અંગ્રેજોને ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારતી દેતી હતી. કાળજા નદીમાંથી આ નૌકાદળ પસાર થતું હતું ત્યારે એનો કર્નલ માયો ગયો; અને જે દહાડો કર્નલ પોવેલના શોણિતમાં ક્રાંતિકારીગોની તલવાર સ્નાન કરતી હતી તે જ દહાડો સરસેનાપતિ કાનપુર આવી પહોંચ્યો. ક્રાંતિકારીઓની છૂપી લશ્કરી ટુકડીઓએ રસ્તે રથળે રથળે અંગ્રેજ લશ્કરને કેવું હેરાન હેરાન કરી મૂક્યું હશે તેનો પ્રત્યક્ષ કડવો અનુભવ ખુદ સરસેનાપતિને જ આ વખતે મળી ગયો !

સર ઠાલીન કંમ્પએલે અલાહબાદથી કાનપુર જવા માટે ગાડીનો ઉપયોગ કર્યો હતો. અંગ્રેજોને વાહનો મળવાની પલ્લ મારામાર થઈ પડ્યાથી સર ઠાલીન કંમ્પએલને એક સાદી ગાડીમાં પ્રવાસ કરવો પડ્યો. એ દરમિયાન એ જ રસ્તેથી ક્રાંતિકારીઓની એક ટુકડી

૧૦-૧૨ હાથીઓ સાથે પસાર થતી હતી; તેમની સાથે ૨૫ ઘોડે-સ્વારો પણ હતા. સર કોલીન એકલો જ હતો. ગાડી હાંકનારો બ્યારે શેરધારી નજીક આવી પહોંચ્યો તે જ વેળા બીજો રસ્તેથી ક્રાંતિ-કારીઓ પણ ત્યાં જ આવી રહ્યાનું તેણે જોયું. ગાડીમાં શેા માત્ર બેઠો છે એ જાણવાની ‘ પાંડે ’ લોકોને બહુ દરકાર નહોતી તોપણ પેલા માત્રને (૧૭) તેમની ભારે દડેચત હતી ! આખું હિંદુસ્તાન છતી લેવા નીકળેલો સરસેનાપતિ બ્યાં કાનપુરને રસ્તે હજી પ્રસ્થાન આદરે છે ત્યાં તો ક્રાંતિકારીઓની એક બીપણ ટોળા જ તેની સામે ખડી થઈ ગઈ ! આગળ જવાનો વિચાર તુરત માંડી વાળા તેણે ગાડી પાછી વાળવાનું કહ્યું. ગાડીવાળાનો એક જ શબ્દ એના ચીરીને ટુકેટુકેટા કરી નાખ્યા માટે પૂરતો હતો ! અરે, સડેજ ઈશારત કરી હોત તોપણ બસ હતું ! કેવળ એક પળવારનું અંતર પડી ગયું; નહિતર સર કોલીનને પકડીને કાં તો કુમારસિંહ પાસે રજૂ કરી દેવામાં આવત, અગર તો તેને યમસદને જ પહોંચતો કરાયો હોત !

આ આપત્તિમાંથી બચી જઈને તા. ૩ જી નવેમ્બરે સર કોલીન આખરે કાનપુર પહોંચ્યો. એ રથજે બ્રિગેડિયર ઍટના હાથ તળે વધારેમાં વધારે લશ્કર એકઠું કરેલું હતું. ઉપર લખેલું નૌકાસૈન્ય પણ બીજા અંગ્રેજ લશ્કર સાથે ત્યાં હાજર હતું. દરમિયાન દિલ્હી પ્રાંતમાંથી રસ્તામાં ક્રાંતિકારીઓને હાંકી ઢાઢી દિલ્હીના સઘળા લશ્કર સાથે એટલેડ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. દિલ્હી પડયા પછી આખા પ્રાંતમાં ‘ શાંતિ ’ રચાવવાની બાબતમાં નીચે અક્ષાહબાદમાં જે યરવીરતા (?) દાખવી હતી તેના કરતાં એટલેડે દિલ્હી પ્રાંતમાં દાખવેલી યરવીરતા તો ક્યાંઈ ચડી જાય એવી હતી. એની સરખામણી તો કોઈની સાથે થઈ જ ન શકે ! ક્રાંતિની યરઆતથી નવેમ્બર સુધી આ પ્રાંત ક્રાંતિકારીઓના હાથમાં હતો; છતાં પ્રાંતની પ્રજાને

એમનો કોઈ ત્રાસ જણાયો નહોતો. અંગ્રેજો પોતે જ કાપે છે : “લોકો ખેતી કરી શકતા હતા; અંગ્રેજો શાંતિના સમય જોડતા જ મોટા પ્રમાણમાં અને કશી અડચણ વિના તેમનું કાપણી-તણાણીનું કામ નિયમિત ચાલ્યા કરતું હતું. કનિકારીઓએ પોતાની ખામ જરૂરિયાત સિવાય લોકોને કંઈ પણ હેરાન કર્યા નહોતા. એટલું જ નહિ પરંતુ પ્રાંતમાં જુલમ અને શિરજોરી સરખા ત્રાસને જરાય ઉત્તેજન આપ્યું નહોતું.”^૬ સમગ્ર દેશની સ્વતંત્રતા ખાતર લડી રહેલા સ્વયંસંનિધોને જાણે એ જ રીતે આખા પ્રાંતમાં ‘પાંડે’ વત્યા હતા; તેથી જિલ્લું સ્વતંત્રતાના વિચારને પણ કચડી નાખવા માગતા બ્રિટિશરોએ ગુલામી ચલાવવા ઇચ્છતા જુલમગારો જ બનાવી શકે એવી દૂરતાથી પ્રાંત આખાને વિનાશ કર્યો ! અને એ સઘળું શા માટે ! તો ‘શાંતિ’ની સ્થાપના અર્થે ! એક પછી એક ગામ-ડાંઓ બાળતા, રસ્તે જતાં હડકેટે ચડતા ગમે તે મજબૂત માણસને ફાંખીએ લટકાવતા, અને જોડણી બેપરવાઈથી જંગલનાં કાગડાચક્રાંને મારવામાં આવે તેટલી જ બેદરકારીથી ખેડૂતવર્ગની કનક કરના, એટલેડના સિપાઈઓ દિલ્હીથી કાનપુર આવી પહોંચ્યા.

નૌકાદળ અને આ લશ્કરનો બેટો ખીળ ગોરા લશ્કર સાથે કાનપુરમાં જ થયો; સાંથી બ્રિગેડિયર ગ્રાંટ ગંગા સાથે નીચે જતરવા માંડ્યો. આ ગંગામૈયા ! લખનૌને મુખ્ય કરવા જવા સારુ તારે કિનારે કેટલાં કેટલાં ગોરાં લશ્કરો ઊતર્યા હતાં ! અને આ અભિમાની અયોધ્યા ! હજુ પણ શું તું લખનૌના કાળા ભોંયરામાં ગોંધાયેલ અંગ્રેજ લશ્કરને છૂંતું નહિ કરે ? આ નનું ગોરું લશ્કર તને ડારવા માટે આવી પહોંચ્યા છતાં ?

બ્રિગેડિયર ગ્રાંટ પાસે લગભગ ૫૦૦૦ અંગ્રેજ સોલ્ડીયર્સ અને

તે ઉપરાંત સેંકડો ઊંટો વગેરે સરંજામ હતો. તે ઉપરાંત તેણે લખનૌનો લશ્કર પામેથી અનામનો મોટો જથ્થો પોતા સાથે લઈ લીધો હતો. ગ્રાંટનું લશ્કર લડતું લડતું આસમગામ પાસે જઈ પહોંચ્યાના ખખર મળતાં જ 'સર કોલીન કૅમ્પબેલ કાનપુરથી રવાના થઈને ગંગા ઊતર્યો. પોતાની પાછલી હગેઝનું રક્ષણ કરવા માટે તેણે કાનપુરના શીખોની અને અંગ્રેજોની એક યુનિટી દુકડી ગોડવી. આ દુકડીની સરદારી અનેક યુરોપિયન લડાઈઓમાં કીર્તિ પામેલા વિંડહેમને સોંપવામાં આવી હતી. અર કોલીન તા. ૬ મી નવેમ્બરના રોજ આસમ-ગામ પાસે મુખ્ય લશ્કરને આવી મળ્યો. આસમગામના લશ્કરની ભરાયાર તપાસાગી કરી લઈને જુદી જુદી દુકડીઓ દ્વારા એક સંયુક્ત હલ્લો કરવાની યોજના કૅમ્પબેલે ગોડવી; અને તા. ૧૪ મી નવેમ્બરના રોજ એ યોજના મુજબ તેણે લખનૌ પર ચડાઈ કરવાના હુકમો પહોંચા આપ્યા. આ પહેલાં કેવેનાથ નામનો એક હિમતખાન અંગ્રેજ મેંએ મેશ ચોપડીને હિંદીને વેશ ધારણ કરી ચોટીનરોને છતરીને રેસીડન્સીમાં પહોંચ્યો હતો. રેસીડન્સીની અંદર રક્ષણ માટે શી શી ગોડવાણો છે તે જાણી લેવું તેમ જ તે હલ્લો કરવાનું યોગ્ય હતું તે કેવી જાતનો હશે એના વિષે વાટાઘાટ કરી લરી, એ આની પાછળનો હેતુ હતો. આ માણસે આ અગાઉ કોલીન અને ઔદ્રામના મંદેશાઓ અરસપરસ પહોંચાણ પહોં હતા. રેસીડન્સીમાં તેમ જ લખનૌની અંગ્રેજ છાત્રાલયોમાં દરેક જણ હવે ૧૪ મી નવેમ્બરની રાહ ભારે આતુરતાપૂર્વક જનરલ રહ્યો. હેવેલોક અને ઔદ્રામે રેસીડન્સીમાંથી બહાર નીકળી ક્રાંતિકારીઓ પર હલ્લો કરવો અને બહારથી બીજા બાળુથી કોલીને તેમને ભોંસમાં લેવા એમ ગોડવાણું હતું! આ વખતે અંગ્રેજ લશ્કરની છાત્રાલયોમાં ૧૮૫૭ માં જેમણે પોતાના નામનો ડંકો વગાડ્યો હતો એવાઓ પેટ્ટી અનેક વખણાવવા લશ્કરી અમલદારો એકઠા થયા હતા. હેવેલોક, ઔદ્રામ, પીલ (નોંધ

સૈન્યનો ઉપરી), ગ્રેટબ્રેડ, દિલ્હીનો હોડસન, લશ્કરનો મુખ્ય ઉપરી હોપગ્રાંટ, આખર અને સરસેનાપતિ કોલીન કેમ્પબેલ, સધળા અહીં મળ્યા હતા. તે ઉપરાંત તાજમાજ હાથલેડર સોલ્જરો, ઘેરાયેલ રેસીડન્સીમાં રણધેલા ખતેલા ઔદ્યોગિકા યુરોપિયન સૈનિકો, 'વફાદાર' પંજાબી જુવાનો અને દિલ્હીમાં વહેવારેલા માતૃભૂમિના લોહીથી ખરડાયેલી-લોહીભરી તલવારો ધારણ કરેલા ને વફાદારીમાં ઉક્ત જુવાનોને પણ અહીં જાય એવા વફાદાર શીખ સિપાઈઓ હતા!.

આ સધળું લશ્કર તા. ૧૪મીએ લખનૌ પર ચડાઈ કરવા નીકળી પડ્યું. ક્રાંતિકારીઓ અને અંગ્રેજો વચ્ચે આખો દિવસ ઝપાઝપીઓ ચાલ્યા કરતી હતી. સાંજ સુધીમાં આમ લડતું લડતું અંગ્રેજ લશ્કર દિલ્હીજાગ્યાગ સુધી આગળ વધ્યું. એ જ રથજે રાત પસાર કરવાનું નક્કી કરીને સર કોલીને ત્યાં જ ડેરા નાખ્યા. ક્રાંતિકારીઓએ વચ્ચે વચ્ચે આખી રાત તેમના પર હુલા કરવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું તોપણ તેને ગણકાવી વિના અંગ્રેજ લશ્કરે રાત્રિ ત્યાં જ પસાર કરી. બીજો દિવસે સવારે પોતાના લશ્કરની ખરાબર પુનર્રચના કરીને તા. ૧૬મી નવેમ્બરે ફરી લખનૌ પર ચડાઈ કરવાનો તેણે હુકમ આપ્યો. તુરંત સાગરનાં મોજાઓ જેઠે આગળ ધસતું અંગ્રેજ લશ્કર સિકંદરબાગ ઉપર વેગભરે તૂટી પડ્યું. અંગ્રેજો ત્યાં પહોંચતા સુધી ક્રાંતિકારીઓએ ખાસ કોઈ જાતનો અવરોધ ન આપ્યો. પણ ત્યાંના ક્રાંતિકારીઓના આગેવાને (નામ તો ગમે તે હોય) ખરેખર ભારે અદ્ભુત રણયોજના-કૌશલ્ય દાખવ્યું. જે વેળા ક્રિવર્ટના હાથ તળેના હાથલેડરો અને પોવેલના હાથ તળેના શીખો બીપણ ગર્જના સાથે સિકંદરબાગ ઉપર હલ્લો કરતા તૂટી પડ્યા, તે વેળા તો એમ જ ચર્ચા ગયું કે અંગ્રેજ લશ્કરના આ સાહસી આક્રમણ આગળ બધાના જૂકેબૂકા બિટી જશે. શીખ સુબેદાર ગોકુળ-સિંહ તો પોતાની તલવાર હવામાં વીંચતો હાથલેડરોને પોતાથી આગળ

વધવા ન દેવા ખાતર મરી ખૂટવાનું પોતાના સિપાઈઓને સૂચવી રહ્યો હતો - ઉત્તેજ રહ્યો હતો. અભાગી લખનૌ ! તારું લોહી સહુથી વધારે કાણુ પી શકે છે એની જાણે કાઈ ફર શરત મંડાઈ હોય તેમ શીખ અને હાથકડોએ ભયંકર પ્રલય વરતાવ્યો ! પરંતુ સિકંદરખાગના કાળમાં પથ્થર તેમનાથી કાઈ રીતે ચસતા નહોતા. અને એ પણ તોડી નાખવામાં આવ્યા ત્યારે અંદરના બહાદુર વીરો એક તમ્બુ પણ પાછું પગલું ભરતા નહોતા ! બીજી બાજુ માત્ર કાણુ વધારે આગળ ધસી શકે છે એ અંગે હાથકડો અને શીખો વચ્ચે હોડ મંડાઈ હતી. ખંતે જણા આગળ વધવા અસાધારણ પ્રયત્ન કરતા હતા છતાં ગાળડામાં સહુથી પહેલો ધૂમી જનારો તો શીખ જ નીકળ્યો ! એના એ દેશદ્રોહના પરાક્રમનું જાણે ઈનામ અપાતું હોય તેમ એક ગોળી સુસવાટ કરતી તેની છાતીમાં ધૂમી ગઈ ! એ પડતાં જ પાછળ ગાળડામાં તુરત ફર દાખલ થયો. તેની પાછળ ઈવાઈ, ઈપ્ટન જોન લાપ્સડેન અને તુરત શીખો તથા હાથકડો, બધા અંદર પેદા. આ બધું લશ્કર એટલી તો ઝડપથી અંદર દાખલ થયું હતું કે એમને જોતાં પ્રથમ તો અંદરના સિપાઈઓ ધડીભર ચમકી ઊઠ્યા. પરંતુ જે વીરશ્રેષ્ઠે એ દહાડો સિકંદરખાગની લડાઈની આગેવાની ઉઠાવી હતી, તે છેક સામાન્ય કેટિનો આદમી નહોતો. પાછા હઠવાનો વિચાર સરખો એના દિલને સ્પર્શી ન શક્યો !

“ જીતશું અથવા મરશું ! મરશું અગર જીતશું ! ” આવા ઉદ્દગારો તો માત્ર સ્વતંત્રતા અર્થે પ્રાણ કુરબાન કરી જંગમાં જંપલાવનારા વીર નરોને મોંએ જ શોભી શકે. બાગમાં ધૂસી જનારાઓમાં ફર સૌથી મોખરે હતો. એને પહેલો હાર કરવાનું સિપાઈઓને સૌથી વધારે અગત્યનું લાગ્યું. અને એ કામ તો લુધિયાનામાં ફિતુર કરી ઊઠેલી બહાદુર પલટનના આગેવાન સિવાય બીજા કાણુ કરી શકે ? તેણે ફર તરફ જોયું અને સીધો એના પર જ નિશાન તાકી એ દોષો.

ખળખળાટ સાથે તરવાર પર તનવાર અખાત પડી જો દટકો
 ખરેખર કેવો ભીષણ અને ઊંડો જખમ કરનારો હતો એની માથે
 બને જણા સામસામાને દાખી ધરતી પર પટકારી પડ્યા લખડેન
 પોતાની તનવાર હવામા વીંઝતો ગઈ ગયો “હોશિયાર” નકાદ
 દેડની પ્રતિષ્ઠા જળવવા હવે આગળ ધમો.” દેવી તુમાખી
 ઝાઝાડની પ્રતિષ્ઠા ખાતર ઘસો. તારે શુ હિંદુસ્તાનને પોતાને
 -શી આગર કે પ્રતિષ્ઠા નહિ જ હોય? પણ લખડેનના આવાહનના
 ઉત્તરરૂપે ડાઁ ઝોટાડેડો ગોરો હાઈડેડો આગળ વધે તે
 પહેલા જ હિંદુસ્તાનની પ્રતિષ્ઠા વધારનારો એક ‘કળો’ મૈનિક
 આગળ વધ્યો અને-અને લખડેનના મૃતદેહમાથી ધખધખ કરતી
 લોહીની નીલ વહેવા માડી. આની જાતની હાથોહાથની નડાઈનો
 તુમુન મગ્રામ જાઓ હતો, દરમિયાન એક બીજા છેડાની દીવાન
 ઉઠાવીને આગ્રેને અંદર દાખન થતા હવે જાગને માટે વિજયની આશા
 ગંધી નહિ વિજયની સળી આશાઓ ખનાસ થતા, સિંદર
 જાગ. તુ શુ આગ ને આમ ખૂંચતા દરીજ? ભરે, ભરે આપ્યા કરે
 તારી એ વડાઈ. વિજય છટકી ગયો તો ઠો જતો, પણ પ્રતિષ્ઠા
 જવા દીધી નહિ પાડવે. કીર્તિમા ટનક લાગ્યું સહન નહિ થઈ
 શકે. વર્તવ્યબુદ્ધિથી જ હવે વડાન છે. ખારણે ખારણે, થાકે
 થાકે, હરેક વધે તનવાર સામે તનવાર બીડાર્ ગઈ હતી લોહીના
 દ્વારા ઊડી રહ્યા હતા. મેવિસન લખે છે “મિકદરખામને
 કેમને લેવા માટે ખેનાયેનુ યુદ્ધ લોહીથી ખરડાયેલું અને જીવ
 મોસટનું જ હતું કાતિકાગીઓ તો નિરાશાજનિત ક્રોધથી સળગી
 બી લડતા હતા. અમારા મૈનિકો અંદર ઘૂસી ગયા હતા છતા
 ડાપાડાખી અટકતી નડોતી દરેક ઓરડો, રીડીનું દરેક પગથિયું,
 અને ખુરજનો ખૂણેખૂણે લડી લડીને જ તામે કરવો પડતો હતો
 અને જ્યારે વિજેતાઓએ આખો જામ પૂરો તામે કરી આસપાસ

ન-૪૨ 'ગ્વેલી ત્યારે ક્રાંતિકાગીઓના મે હજાર સમોનો દબનો ખડખાયેવો નેમણે લેયો' એમ પ્રેરણા ઉપર એ જાગતું સરક્ષણ પ્રવારોડે । માણુમોમાથી કેવળ ચાર આત્મીઓ જ જીવતા રહ્યા હતા પરંતુ એ પ્રથમ પર બધું વિશ્વાસ મના જેવું નથી લાગતું । " ૭

સ્વાતંત્ર્ય મળે સિદ્ધરજાગમા ખાડાની ધારે સ્પર્શ મૂકેના ઓ મે હજાર સહીદો' આ કૃતનનાર્ગ- ઇતિહાસ-આ મથ તમારી મૃતિમા સમર્પણ હો' એ હજાર સહીદોના-દેશભક્તોના ગોષ્ઠિતને આ ઇતિહાસ સમર્પણ હો' દેશ ખાતર આમ લડી ખૂનવા મૃતિમદ્ધ થેના ઓ વીરનરો' તમે ક્યાના હતા? તમે કાણુ હતા? તમારા પુષ્પ નામ ગા હતા? આદર્શનો તેજસ્વી અગ્નિ તમારા હોયોમા પ્રચારે ચેતી ઊઠ્યો? જનની કુરમાનીભયો આ યુદ્ધમા તમારો આગેવાન કાણુ હતો? કેવળ માનવજાતની સેવા અર્થ તમે તમારા જનની કુરમાની મરી-દેશ ખાતર તમારા પ્રાણ તમે ન્યોચાવર મરી દીધા' પણ તમારો નામોચ્ચાર કરીને - અરે મામાન્ય માહિતી પામીને પુણ્યમરણુ જરવાન સર્જાન પણ કમનમીએ અમને લાખુ નરી' આ ઇતિહાસ તમારી એ અનામી પુણ્યમૃતિને જ અર્પણ હો' વિજયની વરમાળ બને તમે ન પામી શકા, પરંતુ તમે તમારી કીર્તિને જરા પણ કનમિત થવા નથી દીની તમારા એ પરાક્રમોના પુણ્યે જૂતકાળતુ ડાક ધોનાઈને એ સવિશેષ સમુજ જ્વળ બનેા' તમારા એ પરાક્રમે ભાવિને માટે પ્રેરણા થાન અને ચેતનદારી બનેા' ।

ઓ સ્વાતંત્ર્યસહીદો' ખરેખર તમે તમારી કીર્તિને લેશ પણ દબા લાગવા નથી દીધુ પણ— પણ સિદ્ધરજાગમા તમે જે જાતના બનિહાનો આપ્યા તે કુરમાની બે સવેળાને ચોખ્ખા અવસરે ચર્ચ હોન તો વિજયની વરમાળ અવશ્ય તમારા ગળામા જ આરોપાર્થ

હોત હવે તો તમારા ગત્રુઓનું બળ તમારા દરતા અનેકગણું વધી ગયું છે, હજારો નવાનવા મંત્રિએ શત્રુપક્ષે વડવા હવે નોડાર્ડ રહ્યા છે દિલ્હીના પતનને કારણે તેમના મગજ પર વડાર્ડનું બારે દમાણુ હવે હળનું થયું છે, જીતને કારણે તેમની માનસિક હિંમત ઘણી નધી ગઈ છે, ત્યારે અપયશને કારણે તમે એટલા પ્રમાણમાં નાહિંમત થયાં છો. લખનૌની જમાન એટલી ને લખનૌ અને વેરાન છે કે જે હજાર સહીદોના લોહી રેડાવા છતાં એ એમ રણદ્રુપ થયે કે કેમ એ જ શક્યભર્યું છે. જે વેળા રેસીડન્સી કમિશનર હતી, તે વેળા પડેને જ ધડાકે તમે જો 'જીનશુ અગર ખુરાર થશિ' ને તો નિશ્ચય કરી હિંમતથી આગળ વધ્યા હોત તો માન અરધા જ ઇનામમાં સ્વાતંત્ર્યની યશકનગી હિંદુસ્તાનને શિરે ચોડાર્ડ થયું હોત. તમારાથી બની શકેનો સરખો ત્યાગ-પ્રાણપાપણ પણ તમે કરી છૂટ્યા, તમે મૃત્યુને બેટ્યા. પરંતુ એ 'દિવ્ય ક્ષણ' હાથમાંથી સરી ગઈ તે તો ગઈ જ. એ સોનેરી તક ફરી શાની સાપડે? ક્રાંતિકારીઓએ માટેના જગોમાં અનેક વાર એના ક્ષણના વિધાનને કારણે જે સત્યાનાથ વળે છે, એનું પુનર્જીવન પાછળથી યુગાનુયુગ ખુવાર થયા કરીએ તોપણ પ્રાપ્ત કરી શકાતું નથી એ ક્ષણે લોહીના એક જ મિંદુએ તમને યશ અપાવ્યો હોત. હવે વહા વેના શોષિતના સામરો બધે તમને કીર્તિ અપાવે, પરંતુ યશપ્રાપ્તિ તો નહિ જ દરાવી શકે. ક્રાંતના મહાઝઝાવાતમાં હ થયી ગુમાવેલી એક મામુલી ક્ષણ પણ અર્વનાશને નોતરે છે. પાછળ બરહુ એક પગલું પણ બાત પર આપત્તિઓના કુગરાઓ મગડાવી પાડે છે. કેવળ ક્ષણને માટે જીવી જવાની મોહક આશા જ જીવનના ધ્યેયને મૃત્યુની મહાકંદરામાં ફેંકી દઈ સદાને માટે દેશનાવી દે છે.

સિક્કદરબાગની પેઠે જ બીજા સઘળે સ્થળે અખૂટ લોહી રેડાર્ડ રહ્યા હતા દિલ્હીસલામ, આલમબાગ અને શાહનગરમાં શત્રુઓ સાથે

રાતદિવસ ધનપોર યુદ્ધ ચાલ્યા જ કરતુ હતું એકાએક સુપ્રત્યક્ષ
 થતાં જ લખનૌમા વટાઓના ધણેણાટ યા માડયા, રણવાદોને
 સનત ગોર મચી રહ્યો, અને ફરી એક વાર એ ધાનન લખનૌએ
 શત્રુઓ સાથે ધોર સત્રામ આપી દીધો. આજે મોતીમહાલમા
 ખેનાયેતુ યુદ્ધ ગર્ભ કાચે શાહનઝમા ખેનાયેન યુદ્ધ કરતા લેશ પણ
 ઓછુ જલકર નહોતુ. પરંતુ આખરે અગ્રેને જ ચોક્કસપણે વધારે
 જોર પર આવ્યા, ને અત્યાર સુધી રેસીડન્સીમા પુરતાર રહેના તેમના દેશ-
 ભાઈઓને ડોડાવવા તેઓ શક્તિમાન મન્યા તા ૧૭, ૧૮ તેમજ
 તા ૧૯ થી ૨૩ સુધી લખનૌમા ખૂનખાર જગ મચી રહ્યો હતા,
 પરંતુ આખરે ઘેરાઈ પડેના અને તેમને મુક્ત કરવા આવી પડેએના
 લશ્કરો એકમેક થયા અત્યાર સુધી મૃત્યુની ઘેરી છાયાથી વિપાદ
 અનુભવતી રેસીડન્સી હવે હર્ષ અને આનંદથી ઉત્તરિત બની ગઈ
 પરંતુ ક્રાંતિકારીઓએ અગ્રેનેના એ વિજયને પણ ગણકાર્યો નહિ.
 અગ્રેનેના બને લશ્કરો હવે એટલા થઈ ગયા હતા, તેમજ આખુ
 લખનૌ શહેર જાણે લોહીના સાગરમા તરતુ હોય એવું બની ગયું
 હતું, તોપણ તેમને મોઝે શરણાગતિ અગર તો પીડેહાને એક
 અક્ષર પણ નીચ્યો ન હતો. તેમની આવી અમાધારણુ બડાવક
 અને જિદ્દી વૃત્તિને કારણે યુદ્ધનો અત ક્યારે આવશે તે થ નહી
 નહોતુ. આથી સર કાવીને કરી વાર લખનૌની પુનર્રચના શરૂ કરી.
 રેસીડન્સીના સમજા સૈનિકોને પણ ખેતી વડે તેણે આખુ લશ્કર
 દિનપ્રુશમાગમા જમા મ્યું આનમમાગમા ઔદામના હાથ તમે
 તેણે ચાર હજાર સિપાઈઓ અને પચીસ તોપો જેટલ મશ્કરીમા
 મોખ્ય હતું આ રીતે બાવિ યુદ્ધની તેણે પૂરેપૂરી ગોવણુ અને
 તૈયારી કરી લીધી. સિવાય અત્યાર સુધી અગ્રેનેને મળેના વિજય
 સારુ તેણે સમજા સિપાઈઓની તેમણે દાખલેની શરવીરતા, શિખ
 અને આજ્ઞાપાન-દૃષ્ટિ માટે મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરી બેશક, આ

પ્રકરણ છઠું

તાત્યા ટોપે

જીજ્ઞાસુની તા. ૧૬ મીએ કાનપુરમાં ‘બળવાખોરો’ને! પરાજય થયા પછી શ્રીમંત નાનાસાહેબ કાનપુર છોડી અહ્યાવત્ તરફ ભિપડી ગયા. તે જ દિવસે તા. ૧૬મી જીજ્ઞાસુની રાત્રે અહ્યાવત્માં પોતાના રાજમહેલમાં બેઠાં બેઠાં નાનાસાહેબે ભાવિ યોજનાઓની વિચારણા કરી. તેને બીજે જ દિવસે સવારે પોતાના નાના ભાઈ બાળાસાહેબ, બત્રિજ રાવસાહેબ, એડીકેમ્પ તાત્યા ટોપે, રાજકુકુબની સ્ત્રીઓ, ખજનો અને અનાજસામગ્રી સાથે શ્રીમંત નાનાસાહેબ ગંગાકાંઠે તેમને માટે તૈયાર કરી રાખેલી હોડીઓ તરફ રવાના થતા દેખાયા. લખનૌ પ્રાંતના ફતેહપુર શહેરમાં જવાની નાનાસાહેબની યોજના હતી. ફતેહપુરમાં તેમના એક ખાસ મિત્ર ચૌધરી બોપાલસિંહ રહેતા હતા. તેમણે નાનાસાહેબનું સારું સ્વાગત કર્યું અને પોતાના મકાનમાં તેમને રહેવાની સગવડ કરી આપી. જે વેળા સધળું લશ્કર ઈર્ષ હેવેલોક કાનપુરને ઘેરા ઘાલી લખનૌ પર ચડાઈ કરવાની યોજના વિચારી રહ્યો હતો તે જ વેળા નાનાસાહેબ હેવેલોકનો ઈર્ષ સારામા સારી રીતે સામનો કરવો એની મસજત પોતાના રાજદારી સલાહકારોની સાથે મળીને ચલાવતા હતા.

અને આવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં જરાબર બંધ બેસતો આવે એવો માર્ગ સૂચવનાર એ સલાહકાર મંડળમાં અસાધારણ બુદ્ધિશાળી એક જ વ્યક્તિ હાજર હતી. આવી કૂટ સમસ્યાઓનો ઉકેલ શોધવા અર્થે એની અતિ સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ સદા ય તત્પર જ રહેતી ! અત્યાર સુધી

વખાણુનો મોટો હિસ્સો હવેનોડને બાગે જ અર્પણ થયો એ કહેવાની બાગે જ જરૂર હોય.

પરંતુ આના ચાકસપણે પ્રાપ્ત કરેલા વિજયના આનંદમાં અગ્રેજી જરૂરે ગરકાન હતું તે દરમિયાન, એ વિજયનો મુખ્ય જગબાગી યોદ્ધો હવેનોડ અચાનક મૃત્યુ પામ્યો. લખનૌની રણ-ભૂમિની અસાધારણ ગરમી અને સનત ચિંતા તથા નિરાશાને પરિણામે હવેનોડ ધીરે ધીરે ધસાનો જતો હતો, અને આખરે વિજયની છેલ્લી કાણે જ મૃત્યુએ એને ખેંચી લીરો. તા. ૨૪ મીના રોજ હવેનોડના મૃત્યુને પરિણામે અગ્રેજોના આનંદમાં જાણે એર ભેળવાયું. છતાં એ સમય મરેના પાછળ આસુ ઢાળતા બેની રહેવાનો નડોનો, અધૂરું રહેલું કાર્ય પૂરું કરવું એ પહેલું અને અગત્યનું કામ હતું. લખનૌ સર કરતા કરતા જો હવેનોડનું મૃત્યુ થયું હોય તો એનું સાચું આરત અને ગૌરવ લખનૌ પૂરેપૂરું સર કરવામાં જ મમાયલું હતું.

પણ લખનૌ સપૂર્ણપણે ચર કરી લેતા પૂર્વે જ કાનપુર પામે તોપોની આ અચાનક ઘણેજાડી કપાથી શરૂ થઈ? હા, એમાં ખ્યાન આપવાની જરૂર જ નથી. જ્યાં સુધી યુરોપના અનેક યુદ્ધોમાં ખ્યાતિ પામેલો વિંડહેમ ત્યાં છે ત્યાં સુધી ખ્યાલી તોપોની ઘણેજાડીથી કોલીનને ચિંતા સેવવાનું કશું કારણ નથી. એવો દયો કાલિદાસી યોદ્ધો છે જે વિંડહેમ સમા અગ્રેજ યોદ્ધાની સામે યુદ્ધ ચડવાની ક્ષિંબત કરી શકે?

ત્યારે આ દૂનો તાત્કાલિક કાનપુર ઉપર ચડી આવ્યાનું કહે છે તેનું શું છે? કાનપુરમાં તાત્કાલિક કાનપુર? તોપોની કાન કોડી નાખે તેવી ગર્જનાનો ગડિા અર્થ તુરત કાળીન પામી ગયો. લખનૌ છૂટવાનું કામ તેણે ઔદ્રામને સોંપી પોતે તુરત કાનપુરમાં તાત્કાલિક શુ કંઈ રહ્યો છે તે જાણવા તે તરફ નિષ્પત્યો.

પ્રકરણ છઠું

તાત્યા ટોપે

જીલ્લાઈની તા. ૧૬ મીએ કાનપુરમાં 'બળવાખોરો'ને પરાજય થયા પછી શ્રીમંત નાનાસાહેબ કાનપુર છોડી બ્રહ્માવર્ત તરફ ઊપડી ગયા. તે જ દિવસે તા. ૧૬મી જીલ્લાઈની રાત્રે બ્રહ્માવર્તમાં પોતાના રાજમહેલમાં બેઠાં બેઠાં નાનાસાહેબે ભાવિ યોજનાઓની વિચારણા કરી. તેને બીજે જ દિવસે સવારે પોતાના નાના ભાઈ બાળાસાહેબ, લત્રિજી રાવસાહેબ, એડીકેમ્પ તાત્યા ટોપે, રાજકુટુંબની સ્ત્રીઓ, ખજાનો અને અનાજસામગ્રી સાથે શ્રીમંત નાનાસાહેબ ગંગાકાંઠે તેમને માટે તૈયાર કરી રાખેલી હોડીઓ તરફ રવાના થતા દેખાયા. લખ્મનો પ્રાંતના ફતેહપુર શહેરમાં જવાની નાનાસાહેબની યોજના હતી. ફતેહપુરમાં તેમના એક ખાસ મિત્ર ચૌધરી ભોપાલસિંહ રહેતા હતા. તેમણે નાનાસાહેબનું સારું સ્વાગત કર્યું અને પોતાના મકાનમાં તેમને રહેવાની સગવડ કરી આપી. જે વેળા સધળું લશ્કર લઈ હવેલોક કાનપુરને ઘેરો ઘાલી લખ્મનો પર ચડાઈ કરવાની યોજના વિચારી રહ્યો હતો તે જ વેળા નાનાસાહેબ હવેલોકનો કઈ સારામાં સારી રીતે સામનો કરવો એની મસલત પોતાના રાજદારી સલાહકારોની સાથે મળીને ચલાવતા હતા.

અને આવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં જરાબર જાંઘ બેસતો આવે એવો માર્ગ સૂચવનાર એ સલાહકાર મંડળમાં અસાધારણ બુદ્ધિશાળી એક જ વ્યક્તિ હાજર હતી. આવી કૂટ સમસ્યાઓનો ઉકેલ શોધવા અર્થે એની અતિ સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ સદા ય તત્પર જ રહેતી ! અત્યાર સુધી

તાત્યા ટોપેએ માદા કારકુન ઉપરાંત બીજું કશું ખાસ કાર્ય કર્યું નહોતું. બીજી રીતે વિચારીએ તો નાનાસાહેબના દરબારમાં આજ સુધી કારકુની કામ વિના બીજું અગત્યનું કામ પણ કોઈ કરવાનું નહોતું. પરંતુ સ્વાતંત્ર્યભાવનાના ચમકારા સાથે જ રાષ્ટ્રગદના પુણ્ય-પુરાતન દરબારની મિસાલે નાનાસાહેબના દરબારે પણ પોતાનો વિશિષ્ટ ભુદિવૈભવ, સાવધાની અને પ્રખર તેજસ્વિતા પ્રગટ કર્યાં ! ઉદ્યોગ-મુખ્ય બનેલાં નવાં ધ્યેયો અને આકાંક્ષાઓમાં નવો પ્રાણસંચાર થયો, અને એની વિનયભરી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી લેવાના ધમપછાડા પણ વેગવાન બન્યા. નવાં સિંહાસનો બિભાં કરવાનાં હતાં, નવાં ધસકરોની નવેસરથી ગોડવણ કરવાની હતી, રોજ રોજ નવાં સંગ્રામક્ષેત્રોમાં લડીને ત્રિજ્ય હાંસલ કરવાની એ વેળા હતી. પહેલી વાર મળેલી જીતથી આ દરબાર હંજુ ન્યાં સહેજસાજ હર્ષમાં આવી જાય છે ત્યાં તો કાનપુરના પરાજયે એના પર ત્રિપાદની ઘેરી છયા પાથરી દીધી. એ પછીનું આખું 'તાતાવરણ ગંભીરતાભર્યું' - ચિંતા ઉપજાવનારું બની બેઠું. એ ઘેરી વાદળોને સહેજ હડાવનારું તત્ત્વ તે ક્રાંતિકારી યોજનાઓની ખાનગી દરબારમાં ચાલેલી ગંભીર મસક્ત જ હતી. અને એથી જ અત્યાર સુધી યોગ્ય સંધિને અભાવે સુપ્રસ દશામાં રહેલી તાત્યાની કર્તૃત્વશક્તિ આ વેળા હિંમતભરે ફુંકાર કરતી પ્રગટી નીકળી; અને એ જ સ્વાભાવિક હતું. જે કુશલતાદર્શક યોજનાઓ આજ સુધી તાત્યાના મગજમાં જ સંતર્ક રહી હતી, તેનો હવે સીધી રીતે અમલ કરી જોવાની ધડી આવી લાગી હતી. અને ખરેખર, આપણે એટલું તો સ્વીકારવું જ પડશે કે કુરાળતાભરી, દીર્ઘદર્શિભરી, અને સફળતા અપાવનારી યોજનાઓ વિચારવામાં તાત્યાની ખરોખરી શક્તિ તેવો માણસ એ વેળા સાંપડવો મુશ્કેલ હતો.

. તાત્યાનો વિચાર એવો હતો કે પહેલાં તો કાનપુરના પરાજયને

કારણે 'જે' સરકર છિન્નમિત્ર સરખું થઈ ગયું છે તેને ફરીથી વ્યવસ્થિત કરી દેવું. એનું અદ્દલુત તર્કશાસ્ત્ર, માનવી મનની અત્યંત ગૂઢતમ આવનાઓનું એનું બિંદુ' જ્ઞાન અને અસાધારણ પુરુષમાં હોય તેવી ભાતની એની સાહસી વૃત્તિ-આવા સધળા અસામાન્ય ગુણ-સમુચ્ચયને પરિણામે અજડ જેવા સિપાઈઓની આખી ય પલટનો એક દિશથી એક જ દિવસમાં તે પોતાના તરફ વાળી લેવા સમર્થ થતો. સરકરમાં નવી બરતીનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતાં જ તાત્યા સીધો શિવરાજપુર પહોંચ્યો અને તાજેતરમાં વિક્કરેલી ૪૨મી પલટનના સિપાઈઓને તેણે પોતાને પક્ષે સાધી લીધા. વચ્ચા સમયમાં હવેસોક ગંગા બિતરીને લખનૌ પર ચડી આવવાના વિચારમાં હતો; તે વેળા તાત્યાએ પણ તેની પાછલી હરોલ પર હક્કો કરીને તેને થકવી નાખવાની - હાથ જીમ કઠાવવાની યોજના ગોઠવી. એ સ્થળેથી અંગ્રેજ સેનાપતિને કાનપુર સુધી કેવી રીતે પીછેહઠ કરવી પડી, કાનપુરમાં પાછા આવતાં તો બ્રહ્માવર્તના રાજમહેલમાં મરાઠાઓના રાજા નાનાસાહેબને ફરી ત્યાં ગોઠવાયેલ જોઈને તેણે આશ્ચર્યનો કેવો આંચકો અનુભવ્યો, વળી અંગ્રેજોને અહીં જ ફરી લડત આપવાની કેવી દરજ પડી, અને તા. ૨૬મી ઓગસ્ટના યુદ્ધમાં ક્રાંતિકારી સરકરે કેવી હાર ખાધી, વગેરે ઘટનાઓનો ઉલ્લેખ ગયા પ્રકરણમાં થઈ ગયો છે. હાથ પછી ગંગા નદી તરી જઈને પોતાના સધળા સરકર સાથે તાત્યા ફનેહપુરમાં જઈ નાનાસાહેબને મળ્યો. હવે સવાલ સરકરમાં નવી બરતી કરવાનો હતો. સિંધિયાની 'વક્તારી'ને કારણે અંગ્રેજો સામે લડવા ઉત્સુક બની રહેલું ગ્રામિયરનું સરકર નિર્ણય બની રહ્યું હતું. અર્થાત કોઈએ તુરતમાં ગ્રામિયર પહોંચવાની જરૂર હતી. પરંતુ કોઈ જાદુગરની પેઠે પોતાના અનુયાયીઓને મંત્રમુગ્ધ બનાવી વશ કરી લેવાની જેનામાં શક્તિ હતી, સિપાઈ-ઓની આખી પલટનો પછી પલટનો અંગ્રેજ પક્ષેથી ફોડીને જેણે

પોતાની મૂડીમાં આણી હતી, એવા પાકા મરાઠા વીરનર વિના ખીન્ને કયો યોગ્ય માણસ ત્યાં મોકલી શકાય તેવું હતું ? છપી રીતે તાત્કાલ આસિયર પહોંચ્યો. થોડા સમયમાં તેણે મેરારની છાવણીનું સંવર્ણન લશ્કર - પાલટણ, ઘોડેસ્વાર તેમ જ તોપખાનું ફેરવ્યું, અને તેને સાથે લઈ તે કાઠ્ઠી મુઢી તો આવી પણ પહોંચ્યો. લશ્કરી દૃષ્ટિએ બારે અગત્યના સ્થળ તરીકે ક્રાંતિકારીઓને કાઠ્ઠી ખૂબ ઉપયોગી થઈ પડે તેવું હતું. કાઠ્ઠી અને કાનપુરની વચ્ચે યમુના નદી વહેતી હોવાથી અંગ્રેજોના હાથ સામે એક કુદરતી રોકાવટનો લાભ અનાપાસે મળતો હતો. આ બધી બાબતોનો વિચાર કરીને, તેમ જ કાનપુર પછી કાઠ્ઠી જેટલું ખીન્નું સુરક્ષિત સ્થાન જડવું અશક્ય હોવાથી, તાત્કાલે કાઠ્ઠીનો કિલ્લો હાથ કર્યો. બ્યારે નાનાસાહેબને આ બબર મળ્યા ત્યારે પોતાની મુખ્ય છાવણી કાઠ્ઠીમાં જ રાખવાને ઈર્ષા પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે, એ કિલ્લાને સાચવવાની જવાબદારી ઉઠાવવા માટે શ્રીમંત બાળાસાહેબ (પોતાના નાના ભાઈ) ને તેણે ત્યાં મોકલી આપ્યા. બાળાસાહેબે કિલ્લો સાચવવાની જવાબદારી ઉપાડી લેતાં જ તાત્કાલ અંગ્રેજો ઉપર હવે કેવી રીતે છાપો મારવો એની યોજના વિચારવામાં મશગૂલ બન્યો.

આ વખતે કાનપુરના અંગ્રેજ લશ્કરના સેનાપતિ તરીકે પ્રખ્યાત થોડો જનરલ વિંડહેમ હતો. પોતાની સાથેનું થોડું એક લશ્કર કાનપુરમાં રહેવા ઈર્ષા સર કૉલીન બાકીના લશ્કર સાથે લખનૌ તરફ ઊપડ્યો હતો. તાત્કાલે આ તક બાણી તેનો લાભ લેવાનું ઠરાવ્યું. લખનૌના ક્રાંતિકારીઓ કૉલીનના વિશાળ સૈન્યનો સામનો કરીને તેને ત્યાં રોકી રચા હતા; જનરલ વિંડહેમને ખીન્ને સ્થળેથી મદદ મળી શકે તેવું નહોતું. તાત્કાલે યોજના એને બરાબર આ વખતે જ અચાનક બીડવવાની હતી. બાળાસાહેબે એ યોજનામાં સંમતિ બતાવી,

અને ગર્ધ કાલનો ગરીબ બ્રાહ્મણ કારકુન આજે પેશવાના લશ્કરનો સેનાપતિ બની બેઠો ! જેણે જિંદગી આખી યુરોપનાં રણમેદાનોમાં જ આળી હતી એવા એ વિંડહેમના લશ્કરને તાત્યાએ યમુના પાર કરીને ખુલ્લા રણમેદાનમાં ઘેરી લીધું. આ વેળા તાત્યા પાસે શાં સાધનો હતાં ? એની પાસે એ વખતે તાજેતરમાં કિતુર થયેલા પશુ વેર-વિખેર બનેલા થોડાએક સિપાઈઓ અને અજડ ગામડિયા બેઠૂંતો જ માત્ર હતા ! લશ્કરી તાલીમ પામી પૂરા કસાયેલા અને લશ્કરી શિસ્ત જેની રગેરગે ઊતરી ગઈ છે એવા અંગ્રેજ લશ્કર સાથે તાત્યાનું આ લશ્કર જઈ બિડાયું. સ્વતંત્રતાની ન્યોત એક વાર ચેતે એટલે શત્રુનું શ્રેષ્ઠ બળ પણ કેવું તુચ્છ બાસે છે એના ઉત્કૃષ્ટ ઉદાહરણ તરીકે આ લડાઈ ધ્યાનમાં રાખવા સરખી છે. ગ્વાલિયરના લશ્કર સાથે તાત્યા તા. ૯ મી નવેમ્બરના રોજ કાલ્પીમાં આવી પહોંચ્યો. કાનપુરથી કાલ્પી ૪૬ માઈલ દૂર છે. અંગ્રેજ લશ્કરનું સ્થાન ચોક્કસ કયે રચે છે એની પાકી માહિતી જામૂસો દ્વારા મેળવીને યમુના ઊતરી તાત્યાએ પોતાનું લશ્કર દોઆબમાં આપ્યું; તથા પોતાનો ખજાનો વગેરે જાણનામાં રાખીને એણે કાનપુર નજીકનાં ગામડાંઓ પર હુલ્લા કરવા માંડ્યા. યમુના ઊતરી જઈને તુરત કાનપુર પર ચડાઈ ન લઈ જવામાં તાત્યાએ એક વ્યૂહાત્મક દાવ ખેલ્યો હતો. સખતૌના ક્રાંતિકારી લશ્કર સાથે લડવામાં કાલીન રોકાઈ ગયાના ખખર ન મળે ત્યાં સુધી વિંડહેમ ઉપર હલ્લો કરવાનો તેનો ધરિદો નહેતો. પણ એ સમાચાર આવી પહોંચતાં જ રસ્તામાં આવતાં અગત્યનાં યાણાંઓ જીતી લેતો તે શિવરાજપુર ઉપર ચડી ગયો. તા. ૯ મી નવેમ્બર સુધીમાં બ્રિટિશ લશ્કરનો સઘળી તરેહનો પુરવઠો અટકાવી દેવાનો કુશલતાભર્યો દાવ તાત્યા લગભગ પૂરો કરવા આવ્યો હતો. પરંતુ ત્યાં સુધી કાનપુરનો અંગ્રેજ સેનાપતિ સાવ ચૂપચાપ તો રાખે રહે ? કલકત્તાથી આવતા લશ્કરને તેણે

રસ્તામાં કાનપુરમાં જ રોડી લીધું, અને કાચીને લશ્કરનો ઘોડો-એક ભાગ સોંપીને તેણે તેને કાચીનેા રસ્તો રોડી લેવા રવાના કર્યો; દરમિયાન પોતે તો શાંતિ રાખી તાત્કાલિક પગલું લે છે તેની રાહ જોતો બેઠો - ઠાણીનની પાછલી હરોલનો પુરવઠો અટકાવવા તાત્કાલિક અધોધા પર ચાલ્યો જવા ઇચ્છે છે કે ખુદ કાનપુરમાં જ તે હક્કો કરવા ધારે છે ?

પણ સ્વભાવે વિંડહેમ શાંતિથી લાંબો વખત રાહ જોઈ બેસી રહેનાર સેનાપતિ નહોતો; તેની હિંમત અને લડવાનો શોખ તેને શાંત રહેવા દે તેમ નહોતું. સિવાય “ અંગ્રેજ લશ્કર હિંદી લશ્કર કરતાં જ નહિ પરંતુ સાધારણ રીતે હરકોઈ એશિયાવાસીઓના લશ્કર કરતાં કાયમ ચડિયાતું જ હોય છે; અને આવાં લશ્કરોને હરાવવા માટે માત્ર તેમની સામે જોરદાર હક્કો લઈ જવાનું જ પૂરતું છે ! ” એ જાતની આજ સુધી સ્વીકારાયેલી (બન્ને ભ્રમમૂલક) માન્યતા ઉપર તેને પૂરો ભરોસો હતો. આજ સુધી સઘળા અંગ્રેજો એમ જ સમજતા હતા કે “ તમે ગમે તેટલા વધારે બળવાન હો, પણ જો હક્કો કરવામાં તમે સહેજ પણ ઢીલ બતાવી તો તુરત એશિયાવાસીઓ ફાટીને ધુમાડે જાય છે, અને પોતાના બળ વિશે આત્મવિશ્વાસભરી મોટાઈ દાખવતા હક્કો કરવા લાગે છે. માટે તમે ગમે તેટલા નિર્બળ હો તોપણ હિંમતભરે જો શરૂઆતમાં જ જોરદાર હક્કો લઈ જશો તો એશિયાવાસીઓનાં લશ્કરો ગભરાઈ જઈને માત્ર બીતિને જ કારણે તેમને દશે દિશામાં નાસી જતાં તમે જોશો ! ” આ માન્યતાને આધારે જ અંગ્રેજોએ અનેક વેળા ચડાઈ કરેલી અને અનેક વેળા વિજય હાંસલ પણ કર્યો હતો. પરિણામે હવે એ માત્ર માન્યતા જ ન રહેતાં એક કાયમી નિયમ જેવું બની ગયું હતું. “ તમારા લશ્કરની સંખ્યા ગમે તેટલી હોય, પણ જો વિજય

મેળવવો હોય તો તેને માટે એક અને અફર રસ્તો એ જ છે કે શત્રુને માત્ર ડરાવવો, અને ધાકધમકીથી તે ડહાઈ જાય એમ કરી તેને આખરે ગળી જવો.' ” આ ધોરણુ મુજબ એશિયાવાસીઓના વિશાળ સૈન્યના જમાવ પર સૂરીબર અગ્રેજ લશ્કરે બાણુતી પેઠે સીધા ધૂસી જઈ વિજય હાસન કરવો જરૂરનું હતું. હિંદુસ્તાન આવતા દરેક અગ્રેજ સોજરને આ નિયમ બરાબર ગોખાવી રાખવામા આવતો હતો. અને દરેક અગ્રેજ લેખક પોતાના પુસ્તકમા પણ આ નિયમને જ પ્રાધાન્યપણે અગત્ય આપતો. 'આવી જતની યુદ્ધનીતિ અને સમજણમા ઊછરેલો વિડહેમ તાત્યાના હૃદનાઓ શાંતિથી જોઈ રહે એ તફાન અશક્ય હતું. તુરત કાનપુરથી બહાર નીકળી આવી કાશ્મી નજીકની નહેરનો પૂન ઓળખી તે આગળ વધ્યો.

વચના અરસામા તાત્યા ઓખડીથી તા ૨૫ મી નવેમ્બરે પાકુ નદી પર આવી પહોચ્યો. શત્રુ આટલો નજીક આવી પહોચવાને લીધે એશિયાવાસીઓ સામે અજમાવવાનો ઉક્ત રામનાથુ ઇલાજ તુરત જ તા ૨૬મીએ હાથ ધરવાનો અગ્રેજોએ નિર્ણય કર્યો. વિડહેમે પોતાનો તીર સરખો હતો. શત્રુ કરી લીધો ક્રાંતિકારી લશ્કરો જ જનમા છુપાઈને બેઠા હતા, તેમણે ત્યાંથી અગ્રજ લશ્કર ઉપર તોપમારો શરૂ કર્યો. ઘણી ઝપાઝપીને અતે અગ્રેજોએ તાત્યાની ત્રણ તોપો જીતી લીધી, અને પોતાના જોરદાર હૃદનાને પરિણામે જ પોતાને જીત મળતી જાય છે એમ પણ વિડહેમને ભારયુ પરતુ એ કેવળ ભ્રમ હતો. થોડી જ વારમા અગ્રેજ લશ્કરને રીતસરની પીઠેહઠ કરવી પડી. પળવારમા વિજયના સ્વપ્ના સરી જઈ હાર ખાવા સિવાય મીત્રે માર્ગ નથી એમ જણાઈ આવતા જ તાત્યાએ બળપૂર્વક પીછો પકડવાને લીધે અગ્રેજોને ઠેઠ કાનપુર સુધી પાછા હઠવું પડ્યું. ક્રાંતિકારી ધોડેસ્વાર સૈન્ય હાથ ધોઈને

શત્રુઓની બરાબર પાછળ પડ્યું હતું; એણે શત્રુઓને લડત આપ્યા વિના જ ડરાવીને કાનપુરની ભાગેળ સુધી તગડી મૂક્યા. આમ વિંડહેમના હક્કાથી જરા પણ દુઝાયા વિના ઊલટાને સામે પોતે જ હક્કો કરીને તાત્યાએ અંગ્રેજ લશ્કરનો સખ્ત સામનો કર્યો.

મેસિસન લખે છે : “ ક્રાંતિકારીઓનો આ આગેવાન કાંઈ મૂરખ નહોતો. વિંડહેમે કરેલા હક્કાથી ગભરાઈ જવાની વાત તો બાગુ પર રહી, ઊલટું આ હક્કામાં એણે અંગ્રેજોની નખળા બાગુઓ બરાબર પારખી લીધી — કાંઈ ખુલ્લું પુસ્તક વંચાતું હોય તેમ એક સાચા સરસેનાપતિને જાણે તેવી સંગ્રામકુશળતાથી તાત્યા ટોપેએ વિંડહેમની લશ્કરી યોજના અને પરિસ્થિતિનો તુરત પાકો અંદાજ બાંધી લીધો, અને એ પરિસ્થિતિનો લાભ પોતે કેમ ઉઠાવવો તે પણ નક્કી કરી લીધું.”^૧

ચોવીસ કલાકથી રાતદિવસ અંગ્રેજો સાથે આખડી રહેલા પોતાના લશ્કરને શત્રુઓ પર કરીને જોસબેર તૂટી પડવા તૈયાર રહેવાનો તાત્યાએ હુકમ કર્યો. પરંતુ શિવરાજપુર અને શિવોલીથી એક બીજું ક્રાંતિકારી દળ આવી પહોંચે અને અંગ્રેજોની જમણી પાંખ ઉપર તોપમારો શરૂ ન કરે ત્યાં સુધી એ હક્કો શરૂ કરવાનો નહોતો. દરમિયાન વિંડહેમે પોતાનું લશ્કર તૈયાર કરી દીધું. નવ વાગી જતા છતાં ક્રાંતિકારી લશ્કર તરફથી કરી હિલચાલ થતી ન જાણાવાથી નાસ્તા માટે અંગ્રેજ લશ્કર પાછું ફર્યું. ફરી અગિયાર વાગે અંગ્રેજ લશ્કર તૈયાર થઈ ગયું. તાત્યાનો કંઈ જાતનો દાવપેચ હશે તે જાણવા જાતજાતના તર્કવિતર્કો કરતા સહુ ચિંતા કરવા લાગ્યા.

તાત્યાના મનમાં શું હતું એની જાણ થોડી જ વારમાં પડી ગઈ. તુરત જ અંગ્રેજોની જમણી પાંખ ઉપર તોપના ગોળાઓ વરસ-

૧. Mallsom's *Indian Mutiny*, Vol. IV, page 167.

વાની શરૂઆત થઈ, અને બીજી તરફથી તાત્યા પોતે એના આગલા મોરચા પર તૂટી પડ્યો. આ પછી તુરત વિંડહેમે કાર્યરત થોડી-એક તોપો સાથે બહાવર્તને રસ્તે કાનપુરનું એ દિશાએથી રક્ષણ કરવા માટે રવાના કર્યો. દરમિયાન સખ્ત તોપમારો ચાલુ થયો. આ હુલા સામે અંગ્રેજી તોપખાનું નાકામિયાબ નીવડ્યું. પોતાના લશ્કરને અર્ધવર્તુળાકારમાં ગોઠવી સામેથી અને બાજુએથી અંગ્રેજી લશ્કરને પકડમાં લઈ ભીંસી દેવાની તાત્યાની યોજના હતી. વિંડહેમે વર્તુળ વીંધી અંદર ઘૂસી જવાનો સર્જીત પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તાત્યાનું તોપખાનું સતત મારો ચલાવતું હોવાથી તે એક ડગલું પણ આગળ વધી શક્યો નહિ. પરિણામે થોડી જ વારમાં અંગ્રેજ લશ્કરને પીછે-હઠ કરવી પડશે એવો ભય જિભો થયો. ડાબી પાંખના લશ્કરને તોપો રણમેદાન પર છોડી પીછેહઠ કરતું દેખી, જમણી પાંખના લશ્કરે થોડી વાર જોરદાર સામનો કર્યો ને પછી પાછોતરફ પગલાં માંડ્યાં. અંગ્રેજો પીછેહઠ કરે છે એવું દેખતાં જ ક્રાંતિકારી લશ્કરનું અર્ધ-વર્તુળ તેની આસપાસ ફરી વળ્યું. સાંજના છ વાગતા સુધી ક્રાંતિકારીઓએ અંગ્રેજોનો સમૂળગો વિનાશ કર્યો. ક્રાંતિકારીઓને હાથ આ વેળા હમરો તાંબૂઓ અને બીજી પુષ્કળ લશ્કરી સાધનસામગ્રી આવી પડી. લગભગ અરધું કાનપુર તાત્યાના કબજામાં આવી ગયું હતું. આ સાહસી અને શૂરવીર મરાઠા સેનાપતિને ગળે વિજયની આ બીજી માળા આરોપાઈ! ગઈ કાલની લડાઈમાં મળેલી જીત અપ્રત્યક્ષ અને અસ્પષ્ટ હતી; પણ આજનો વિજય તો શંકા વિનાનો અને પ્રત્યક્ષ જ હતો. કેમકે ચતુરે પૂરેપૂરો હરાવીને નસાડી મૂકી તાત્યાએ ફરીને કાનપુર હસ્તગત કર્યું હતું. અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો પણ એ કબૂલ કરે છે કે તાત્યાના જોડલા જ એના અનુયાયીઓને કાર્યક્ષમ હોત તો તાત્યાએ વિંડહેમના સથળા લશ્કરનો પૂરેપૂરો ખુરદો કરી નાખ્યો હોત !

અને હવે ખરેખર તાત્યાની તોપોની ધડેણાટી સર કોલીનને ઠાને અચડાઈ ચૂકી. પોતે કાનપુર સર કરે એટલે લખનૌના ક્રાંતિકારીઓ સર કોલીનના લશ્કરને કાંઈ નહિ તો એક મહિના સુધી તો લડાઈ આપશે જ એમ તાત્યાએ માન્યું હતું. પરંતુ સર કોલીને અણુધારી રીતે બહુ થોડી મુદતમાં ક્રાંતિકારીઓને હરાવી દીધાના સમાચાર તાત્યાને મળ્યા. આથી હવે સર કોલીન પોતા પર ચોક્કસ ચડી આવશે, અને ગંગાને બને દિનારેથી તે પોતાની પાછળ પડશે એનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ તાત્યાને આવી ચૂક્યો. તાત્યાના મોં પર ચિંતાનાં વાદળ ધેરાયાં. આ વેળા વિંડહેમે ફરી ઉત્સાહમાં આવી નર્ત આજ સુધી પોતે શુભાવેલી આખર પાછી મેળવી લેવાનો નિરધાર કર્યો. પરંતુ તેના માણસો થાકી ગયા હતા. આથી રાત્રિના છાપો મારવાનો વિચાર જતો કરી એણે બીજો દિવસે સવારે હલ્લો કરવાનો કાર્યક્રમ યોજ્યો. બીજો દહાડે સવારમાં હલ્લો શરૂ થયો ને લડાઈ મંડાઈ. આજે સહેજ પછુ પાછાં પગલાં કર્યા વિના અંગ્રેજો ઊલટાના વધારે સંગઠિત બની એક પછી એક જોરદાર હલ્લાઓ સાથે ક્રાંતિકારીઓ પર વૃદ્ધી પડતા હતા.

પરંતુ આવા જોરદાર સામા હલ્લાઓમાં પણ તેમની જમણી પાંખ સાથે કપાઈ ગઈ! બ્રિગેડિયર વિલ્સન આજે રણમાં રોળાયો! કેપ્ટન મેફ્રી લડતાં લડતાં ખપી ગયો! મોર્ફી, મેન્નર સ્ટર્લિંગ, લેફ્ટેનન્ટ ગિબિન્સ, સહુ હાર થયા! ખરેખર, ગમે તેમ પણ એશિયાવામીઓમાંથી એકાદ તો તાત્યા ટોપે આખરે પાડ્યો છે ખરો! ત્રીજો દિવસે પણ તાત્યાને સંપૂર્ણ વિજય મળ્યો, અને અંધારું ચતાં સુધીમાં તો લડી રહેલા સઘળા અંગ્રેજ લશ્કરનો એણે પૂરે-પૂરો ખુરદો બોલાવી દીધો! આખરે આખું કાનપુર તાત્યાને હાથ પડ્યું, અને વિજયની ત્રીજી પુષ્પમાળા પણ આ શરવીર મરાડાની

તલવારને શોભાવી રહી !?

અંગ્રેજોની આ તરેહની ખાનાખરાખી થઈ રહી હતી તે વેળાં સરસેનાપતિ સર કોલીન અંગ્રેજ છાવણીમાં આવી પહોંચ્યો. અંગ્રેજોની પ્રતિષ્ઠાને કેવી સજ્જડ લપડાક તાત્યાએ લગાવી દીધી હતી તેનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ સર કોલીનને આવી ચૂક્યો. ક્રાંતિકારીઓ સામે પાછાં પગલાં માંડી નાસી રહેલું પોતાનું લશ્કર તેણે દીધું, તેમ જ કાનપુરમાં જે બીયણુ બુદ્ધ તાત્યાએ માંડ્યું હતું તેનું સંપૂર્ણ મહત્ત્વ પણ એના ખ્યાલમાં આવ્યું.

ખીજી બાજુ તાત્યા પણ પામી ગયો હતો કે બરાબર આ જ ટાણે કોલીન ખૂબ રૂઆબભરે કાનપુરના લશ્કરને સહાય કરવા આવી પહોંચ્યો હતો તેનું કારણ લખનૌમાં ક્રાંતિકારીઓનું જોર નરમ પડ્યું હોઈ તેમનાથી ત્યાં કશું થઈ શક્યું નહોતું એ જ હતું. પણ એમ નાહિમન થાય એવો તાત્યા નહોતો. તેણે અયોધ્યા પાસેનો ગંગા પરનો પૂલ તોડી નાખી અંગ્રેજો ગંગા બિતરી આ કાંઠે આવે તે અશક્ય બનાવી દીધું; ઉપરાંત એ સ્થળે એણે તોપો પણ ગોઠવી

૨. The following graphic picture is given of the defeat by an English Officer. " You will read the account of this day's fighting with astonishment; for it tells how English troops, with their trophies and their far-famed bravery, were repulsed, and they lost their camp, their baggage and position to the scouted and despised natives of India ! The beaten Feringhis, as the enemy has now a right to call them, have retreated to their entrenchments amidst overturned tents, pillaged baggage, men's kits, fleeing camels, elephants and horses, and servants All this is most melancholy and disgraceful. " —Charles Ball's *Indian Mutiny*, Vol. II, page 190.

રાખી. પણ શત્રુ તાત્યાનો દાવ ખણી ગયો હતો. તોપખાનાની આગ સહી લઈને પણ તે તા. ૨૦ મી નવેમ્બર પહેલાં અયોધ્યામાંથી કાનપુર બાજુ ઊતરી આવ્યો. તાત્યાની છાવણીમાં આ જ વખતે નાનાસાહેબ અને કુમારસિંહનું આગમન થઈ ચૂક્યું હતું. એ બંને માનનીય આગેવાનોએ એવો નિશ્ચય કર્યો કે હાથ આવેલું કાનપુર છોડી પીછેહઠ કરી ચાલ્યા તો ન જ જવું; ઊલટાનું અંગ્રેજ સર-સેનાપતિ સામે યુદ્ધ ખેલવું એ માર્ગ જ વધારે ગૌરવભર્યો હતો ! તેમાં પણ ખાસ કરીને “ તાત્યા સરખો જન્મસિદ્ધ અને અસાધારણ ડાઠિનો કુશળ લશ્કરી સેનાપતિ ”^૩ મળ્યા પછી એમાં લેશ પણ ફેરફાર કરવાની જરૂર જ નહોતી !

તાત્યાએ પોતાની ડાબી પાંખ કાનપુર અને ગંગા વચ્ચેના સુરક્ષિત ભાગમાં ગોઠવી. તાત્યાની આખી વ્યૂહરચનાનું કેન્દ્ર તો કાનપુર જ હતું. એની જમણી પાંખ ગંગાની નહેરને અડીને દૂર-દૂર સુધી ફેલાયેલ હતી, તેમ નહેર ઉપરના પૂલને રોકી રાખવાનું કામ પણ તેને જ સોંપાયું હતું. અત્યારે તેની પાસે લશ્કરી તાલીમ પામેલા ૬૯ હજાર સિપાઈઓ હતા. એમને ત્રેરે એણે ડિસેમ્બર તા. ૧લી અને ૨જીના રોજ કોલીનનો સામનો કર્યો. ના. ૨જી ના રોજ તો તેણે ખુદ કોલીનના તંખૂ પર જ તોપો નોંધી. તા. ૬ઠી ના રોજ સર કોલીનને ક્રાંતિકારીઓનું ખુલ્લું આક્ષવાન સ્વીકાર્યો વિના માર્ગ ન રહ્યો. આથી પોતાના સાત હજાર સિપાઈઓની ખારે વખાણવા લાયક વ્યૂહરચના ગોઠવીને ખુદ અંગ્રેજ સરસેનાપતિની છાવણી પર હલ્લો કરનાર એ બેમુરવત બળવાખોરો પર ખેરદાર સામે હુમલો કરવા નીકળી પડ્યો. સંરક્ષણની દૃષ્ટિએ ક્રાંતિકારીઓની જમણી પાંખ નજીક જણાયાથી સર કોલીને હલ્લાની

સરખાત એ પાંખથી જ કરી.

તે સાથે ક્રાંતિકારીઓનું ધ્યાન જમણી પાંખ પરથી ખેસવી લઈ બીજી બાજુ દોરી જવાને ઈરાદો તા. ફફી ના રોજ સવારથી જ અંગ્રેજોએ તાત્યાની ડાબી પાંખ પર તોપમારો શરૂ કર્યો, અને ક્રાંતિકારી લશ્કરો એ હલ્લો પાછો વાળવાના કામમાં પડ્યા. થોડી વારે વળી ટ્રેટહોડે ક્રાંતિકારીઓને આગલે મેરચે ધૂસી જઈ એક ખાલી દેખાવ પૂરતો હલ્લો કરવા માંડ્યો. આથી ક્રાંતિકારીઓએ માની લીધું કે શત્રુઓનું ધ્યાન ડાબી પાંખ અને વચલા મેરચા પર જ છે; અને એ ગણતરીએ તેમણે પોતાનું સઘળું બળ એ સ્થાનો પર એકત્રિક કરવા માંડ્યું. અંગ્રેજ તોપમારોને કારણે જે વેળા ક્રાંતિકારીઓની ડાબી પાંખ નબળી પડતી જતી હતી, તે જ વેળા અંગ્રેજોએ એકદમ પોતાનો મેરચો ફેરવીને ક્રાંતિકારીઓની જમણી પાંખ પર ધસારો કર્યો. પરંતુ જમણી પાંખ પર રોકલા જાલિયરના સહાયકારી લશ્કરે પોતાના ઉપર ચડી આવતા શીખો અને અંગ્રેજો પર બમંદર આગ વરસાવવા માંડી. ‘પાંડે’ સિપાઈઓની બંદૂકો પણ સતત ગોળીઓની ત્રમજૂટ બેલાવી રહી હતી. પરંતુ શીખોએ જમણી ગતિએ (ડબલ માર્ચ) ધસી આવી ક્રાંતિકારીઓ પર હલો કર્યો; પાછળ તુરત તેના પગલાંમાં પગલાં બરતી પીસની આગેવાની તળેની ગોરી પલટનો પણ હાજર થઈ ગઈ. આ એવડા હલામાં ટકી રહેવું અશક્ય બની જવાથી જાલિયરના લશ્કરે પીછેહઠ કરવાનો વિચાર કર્યો. શત્રુઓને એ પગલાંનો ખ્યાલ આવી જતાં જ જમણા બેરથી ક્રાંતિકારીઓ પર તેણે આગ હાલવવા માંડી અને તુરત જ જાલિયરનું આખું લશ્કર વેરવિખેર થઈ ગયું, એની સઘળા તોપો અંગ્રેજોએ કબજે કરી લીધી, અને કાલ્પીને રસ્તે જતા એ લશ્કરનો અંગ્રેજોએ સખત પીછો પકડ્યો. આમ જમણી પાંખની ગણતરીમાં

સર કોલીન સંપૂર્ણ રીતે સફળ નીવડ્યો. પણ એટલેથી નિરાંત કરી
 એસી રહે તેવો તે નકોતો. જે રીતે જમણી પાંખ તરફથી તેણે કાઢીનો
 રસ્તો રોકી લઈ બંધ કરી દીધો હતો, તે જ રીતે ડાબી બાજુએથી
 અહ્માવત તરફ જવાનો રસ્તો પણ બંધ કરી દઈ તાત્પાના લશ્કરને
 સંપૂર્ણ રીતે ઘેરી લેવાનો તેનો દાવ હતો. એ અર્થે અહ્માવત
 તરફ જતા રસ્તા ઉપર તેણે મેન્સફીલ્ડને રવાના કર્યો. એ દિવસના
 યુદ્ધમાં એશિયાવાસીઓના લશ્કર વિષેનો સિદ્ધાંત એક રીતે ખોટો
 પડ્યો તો બીજી રીતે રીતે તે સાચો પણ થ્યો. લશ્કરના મધ્ય
 ભાગ પર એટલેકે જે દેખાવ પૂરતો હલો આપ્યો હતો તે એટલો તો
 નબળો હતો કે તે પાછો હટાવવાનો ક્રાંતિકારીઓએ એક વાર પણ
 ને નેરદાર પ્રયત્ન કર્યો હોત તો એક રીતે એટલેકે સારો એવો
 પાઠ ભણવાનો મળી જત ! એટલું જ નહિ, પણ એ ધા એને
 મરતાં સુધી જમણા કરત અને એ દહાડાના વિજયનું પદ્ધતિ પણ ફેરવાઈ
 જત ! પરંતુ અંગ્રેજોના ધસારા સામે ક્રાંતિકારીઓ ટકી ન શક્યા.
 એ રીતે જોતા 'બહાદુરીનો ખાલી દેખાવ ધારણ કરી એક જ
 નેરદાર ધસારો કરે તોપણ નહીં જાણતે કે એશિયાવાસી લશ્કર
 પૂંછડી ધાવી નાસી જ જવાનું !' વાળા સિદ્ધાંતનો એક ભાગ ક્રાંતિ-
 કારીઓના લશ્કરના મધ્ય ભાગ પૂરતો તો સાચો પડ્યો જ હતો;
 છતાં ડાબી પાંખ ઉપર આ સિદ્ધાંતથી બિંધી જ હુકીકત એટલી જ
 ચોક્કસ રીતે પુરવાર થઈ. કેમકે લપાતો છૂપતો મેન્સફીલ્ડ પોતા
 પર ચડી આવે છે એ જોતાં જ ક્રાંતિકારીઓએ એના વિશાળ
 લશ્કરની પરવા રાખ્યા વિના એને સારી રીતે ખંખેરી સીધો કર્યો !
 આ વેળા ડાબી પાંખની આગેવાની ખુદ નાનાસાડેએ પોતે લીધી
 હતી. મેન્સફીલ્ડની કાયબાની ચાલનો તેમણે પૂરેપૂરો લાભ ઊઠાવ્યો.
 મેન્સફીલ્ડે તાત્પા ટોપેને બરાબર ઘેરી લીધો છે કે કેમ એની
 તપાસ કરવા જતાં કોલીનને એ જ જાણવા મળ્યું કે મેન્સફીલ્ડની

ચીમાશને લીધે એની સઘળી આશાઓ ધૂળધાણી થઈ ગઈ છે. સર કોલીનને એ હકીકત જાણતાં બારે દુઃખ થયું; કેમકે મરાઠાના સેનાપતિએ મેન્સફીલ્ડને હઠાવતાં હઠાવતાં ઠેક બ્રહ્માવર્ત સુધી હાંટી કાઢ્યો હતો.

તે દહાડો તાત્યા પોતાનું લશ્કર અને તોપો લઈને જોકે છટકી તો ગયો, પરંતુ હોપરેટે તેનો સખત પીછો પકડ્યો. પરિણામે તા. હમી ડિસેમ્બરના રોજ શિવરાજપુર નજીક ખન્ને વચ્ચે સારું એવું યુદ્ધ જામી પડ્યું, અને આ વખતે પણ તાત્યા શત્રુને ફસાવીને નાસી છૂટ્યો ખરો, છતાં એની ઘણી તોપો શત્રુઓને હાથ પકડાઈ ગઈ. આ રીતે ડિસેમ્બર ૬ થીથી હમી સુધી સર કોલીને વિંડહેમના પરાજયનો બદલો લીધો—જેમાં એણે ક્રાંતિકારીઓની ડર તોપો છતી લીધી, તેમ જ કાઠ્પી અને અયોધ્યા પર ચડી આવતાં તેમનાં લશ્કરોની કરોડ ભાંગી નાખી. ત્યાર પછી તેણે બ્રહ્માવર્ત તરફ મોરચો ચાળ્યો, ત્યાંના રાજમહેલને ખેદાનખેદાન કર્યો અને ચક્રેર પણ લૂંટ્યું. અને એ સઘળાને માથે કલગી મૂકે તેમ ત્યાંનાં પવિત્ર દેવમંદિરોનો પણ તેણે વિનાશ કર્યો !

બ્રહ્માવર્તના આ જ રાજમહેલમાં ભારતભૂમિનાં તેજસ્વી વીર રત્નો નાનાસાહેબ, તાત્યા ટોપે, બાળાસાહેબ, રાવસાહેબ તથા ગ્રાંસીની ‘ હમેલી ’ નાનેથી મોટાં થયાં હતાં. ૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામનાં પ્રથમ ખીજ આ જ રાજમહેલમાં રોપાયાં હતાં. બ્રહ્માવર્તન પવિત્ર દેવાલયો અને ધર્મમંદિરોએ તે વેળા ક્રાંતિના આ નવા જન્મેલા બાળકને શુભાશીર્વાદ આપ્યા હતા. મરાઠાઓ પાસેથી છીનવી લેવાયેલું રાષ્ટ્રગડનું રાજસિંહાસન જ્યારે અંગ્રેજ લોહીની નીકો વહેવડાવી આ રાજમહેલમાં સ્થાપવામાં આવ્યું તે વેળા ત્યાંનાં રાજમંદિરો અને ધર્મમંદિરો (તેના પર પ્રગટેલી દીપમાળાઓને લીધે) ઝગઝગી

ગિઠ્યાં હતાં !

પરંતુ એ દીપમાળા પ્રગટાવનારી અગ્નિજ્યોત જ આજે આ સફળે ભરમાવશેષ કરવામાં કારણભૂત બની હતી. હતાં એ પવિત્ર ભરમરાશિ ઉપર ઇતિહાસે એક પણ આંસુ ઢાળવાની જરૂર નથી. કેમકે એમનું પ્રિય કર્તવ્ય પૂરું બજાવ્યા પછી જ એ રાગમંદિરો અને ધર્મમંદિરો અગ્નિના ઠાપનું બલિદાન બન્યાં હતાં. ધૂળમાં રગદોળાઈને નામશેષ બનેલી આવી થોડીક પણ ઈમારતો જ ગુલામીની કમનસીબીની જાહેરાત કરતી ઉત્તમ સ્થિતિમાં ગિબી રહેલી સેંકડો ઈમારતો કરતાં હજારો દરબજો વધારે સ્મૃતિદાયક અને ચેતનાપ્રેરક હોય છે ! સ્વતંત્રતાને જન્મ આપવાનું નિમિત્ત બની, એ જ કાર્યમાં તેમણે પોતાને માથે મૃત્યુના ઓળાને આમંત્રણ દીધું હોય છે ! પરંતુ રહી ચિરંજીવ બનવા કરતાં સ્વરાજની સ્થાપનાના પ્રયત્નમાં આવી પડેલું મૃત્યુ અનેક રીતે વધારે ઉજ્જવલ અને ઉત્પત્તિદર હોય છે ! રમચાનની ચિતામાં હડહડ બળતી લાકડાની જામરી અઠિા કરતાં યજ્ઞના દુતાશનમાં હોમાનારી પાતળી પવિત્ર સમિધ હજાર દરબજો વધારે સ્મૃતિપ્રેરક હોય છે.

પ્રકરણ સાતમું

લખનૌનું પતન

આ રીતે તાત્કાલીન કાનપુર પરની પહેલી સફળ સવારીને સારી રીતે થપ્પડ મારીને પ્રાંતમાં 'બળવો' કરી જિંદગી બીજાં ગામોને ઠેકાણે લાવવાના કામમાં સર કોલીન રોકાઈ ગયો. રસ્તામાં આવતા સઘળા ભાગમાં રમશાનની શાંતિ સ્થાપતો મીટન અલીગઢ આવી પહોંચ્યો હતો. આથી અલીગઢથી કાનપુર મુખીના મુલકમાં પણ એવી જ શાંતિ(!) સ્થાપવા અર્થે વોલ્ફોલ્ડને મોકલવામાં આવ્યો. વોલ્ફોલ્ડે કાનપુર તરફથી ઉપર જતા જવું અને સીટને અલીગઢથી નીચે ઊતરવું, બંનેએ મિનપુરીમાં એકઠા થવું, અને એમ કરીને યમુનાના કિનારા પરનો આખો દોઆબ કબજો કરવો એવી યોજના હતી. એ જ વેળા કાનપુરથી ફતેહગઢ પર પોને આક્રમણ કરતા જઈ પહોંચવું એવો કોલીનનો વિચાર હતો. દોઆબ માહેના ક્રાંતિકારીઓ ત્યાંથી પાછા હટતા હટતા ફતેહગઢમાં દાખલ થશે એવી અટકળ કરીને ફતેહગઢ પાસે જ છેવટનું નિર્ણયાત્મક યુદ્ધ ખેલવાની સઘળા તૈયારી કરવામાં આવી હતી. વોલ્ફોલ્ડ, સીટન અને કેમ્પબેલનાં લશ્કરો આખરે અહીં જ આવીને મળે એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું.

આ યોજના અનુસાર તા. ૧૮ મી ડિસેમ્બરે પોતાની સઘળા તોપો અને લશ્કર-સરંજામ સાથે વોલ્ફોલ્ડ કાનપુરથી કાફીને રસ્તે ઉપર આવવા રવાના થયો. ફિરંગીઓની રીતે વેર વાળવાનું તાંડવ ખેલતો, અંગ્રેજોની સામે લડતા 'પાંડે'ને તેમ જ નિરપરાધી ખેડૂતોને રેસી નાખતો-હાર કરતો, તથા બળવાખોરોને આશ્રય

આપનારાં તેમ જ નિરપરાધી એવાં ગામોનાં ગામો જલાવી દેનો વોલ્પોલ કાનપુરથી રવાના થઈ ઇટાવા સુધી આવી પહોંચ્યો. તે તો ત્યાંથી આગળ જ વધવા ધારતો હતો, અને ઇટાવામાંથી નોકે સઘળા ક્રાંતિકારીઓ નીકળી ગયા હતા, છતાં વોલ્પોલને પોતાના લશ્કર સાથે ઇટાવામાં જ રોકાઈ રહેવું પડ્યું ! તો એવું ક્યું અસાધારણ કારણ ઉપસ્થિત થયું હતું કે જેના બળને લીધે એને આગળ વધવાનો કાર્યક્રમ રદ કરી ઇઈ ત્યાં જ રોકાઈ રહેવું પડ્યું ?

અંગ્રેજ સૈન્યની કૃચ્છને ચંબાવી દે તેવું શું હોઈ શકે ! શું એ રથએ ક્રાંતિકારીઓની પ્રબળ જમાવટ તેના પર હલ્લો કરવા રાહ નોંધ રહી હતી ? એ પામદળ હતું કે ઘોડેસ્વાર લશ્કર હતું ? અગર શું ચોતરફ આગ વરસાવતું ક્રાંતિકારીઓનું કોઈ પ્રચંડ તોપખાનું ત્યાં હાજર થઈ ગયું હતું ? રોકાવટનું એવું તે શું કારણ ઉપસ્થિત થયું હતું ?

એ રોકાવટ કરનારું કોઈ પામદળ નહોતું, કોઈ ઘોડેસ્વાર લશ્કર નહોતું કે કોઈ તોપખાનું પણ નહોતું. દૂરની પેલી ઇમારતમાંથી તીવ્ર સામનો કરતા કેવળ વીસ-પચીસ કેસરિયાં કરેલા વીરનરોએ તેને ચોખાવી દીધું હતું. એ ઇમારતને ઉપર મળખૂત છાપરું હતું અને બંદૂકોના ગોળાબાર અથે ભંતિમાં કાણાં પણ પાડેલાં હતાં. હાથમાં બંદૂકો ઝાલી હૈયામાં સળગી જોડેલા દોધા-ગિંથી બળી રહેલા એ વીસ પચીસ જવાંમદોંએ એ સુસજ્જ અને પ્રબળ અંગ્રેજ લશ્કરને ઇટાવાના પાદરમાં જ ચંબાવી દીધું હતું ! અંગ્રેજોની બંદૂકો અગર તોપોની પરવા કર્યા વિના ઇટાવાએ અંગ્રેજોનો આગળ વધવાનો રસ્તો જ રેણી રાખ્યો હતો, કેમકે ઇટાવાના નામને શોભે એવું બલિદાન હજી એને મળ્યું નહોતું ! એ બલિદાન તો જે કોઈ વ્યક્તિ ઇટાવાની મરજી વિરુદ્ધ તેના

દારમાં પગલું માંડવા પહેલવહેલી આગળ આવે તેનું લેવાનું હતું !
 “ પહેલાં યુદ્ધ ! ” પછી બીજી બધી વાતો, એ જ એ આજ્ઞાનના
 શબ્દો હતા. એ પચીસ વીરપુરુષો ઘણી સહેલાઈથી છટકી જઈ
 શક્યા હોત; છતાં પણ તેમણે જનને ભોગે લડી લેવાનો નિશ્ચય
 કર્યો હતો. અને માટે જ તેમણે યુદ્ધને આવકારી લીધું. પરંતુ ઈમા-
 રતમાં એકેલા આ ગણવાગાંઠના લોકો સાથે યુદ્ધમાં બિતરવાનો શો
 અર્થ હતો ? અંગ્રેજો એમ ધારતા હતા કે જરા રાહ જોવાથી એ
 લોકોની સાન ઠેકાણે આવી જતાં જ તેઓ નાસી જશે; એને માટે
 રસ્તો ખુલ્લો જ રખાયો હતો. પણ ઘણી વાર સુધી રાહ જોયા છતાં
 એ બળવાખોરો નાસી જવાનાં ચિહ્ન દેખાયાં નહિ, તેમ તેમની સાન
 ઠેકાણે આવે એવું પણ જણાયું નહિ. આથી આખરે એ શરવીરોની
 લડી લેવાની હઠ અંગ્રેજોએ પૂરી કરવાનું નક્કી કર્યું. અંગ્રેજોએ
 ધાર્યું હતું કે તોપખાનું પાસે આવતું દેખતાં જ યુદ્ધ માગનારા આ
 બહાદુરો નાસી જશે; એવી ધારણાથી તોપખાનું આગળ આણી
 એમને ડરાવવાની મહેનત પણ અંગ્રેજોએ કરી નેઈ.

પરંતુ સામાન્ય-અતિ સામાન્ય માનવીના હૃદયમાં જ ભીતિને
 સ્થાન હોય છે. સ્વતંત્રતાના આદર્શનું જેમને ધેલું લાગ્યું હોય,
 અને જેઓ એ સ્વાતંત્ર્યના ધ્યેયની પ્રાપ્તિ અર્થે મૃત્યુને ભેટવા
 આતુર હોય, એમને કાણુ ડરાવી શકવાનું છે ? વિનય મેળવવાની
 આશાથી લડનારો ડરીને પાછો હઠી જાય; કીર્તિ માટે લડનારો પણ
 એક વાર ભયથી પાછાં ડગ માંડે; પણ જે મૃત્યુને ભેટવાને ધરિદે
 જ રણમાં ફેદી પડ્યો હોય એને કાણુ ડરાવી શકે ? એવા માનવીના
 માર્ગમાં કઈ રુકાવટો આવી શકે તેમ છે ? આકાશમાંથી વીજળી
 પડે અગર વજ્રપાત થાય, તોપણ એના પ્રયાણમાં અટકવાનું ન જ
 હોય. એના કેસરિયા બહાદુરોનાં અંતિમ ધ્યેય મૃત્યુ જ હોવાથી.

આવા નૈસર્ગિક કાપો તો એની ઇચ્છાને ત્વરિત સફળ કરનારા સહાયકો જ બની રહે છે. જે મૃત્યુને બેટવા જ નીકળ્યો છે એને નિરાશા શાની? પ્રિયાને બેટવા ઉત્કંઠિત બનેલા આતુર પ્રિયકરની પેઠે જેઓ મૃત્યુને બેટવા જ અધીરા થઈ રહ્યા હોય, એવા એ ઇલાવાના દેશવીરોને કાણુ બય પમાડી શકવાનું હતું?

અને એથી તો છટકી જવાના સઘળા રસ્તા ખુલા હોવા છતાં ડગલું પણ ન ચસવાનું જ તેમણે આનંદભરે સ્વીકાર્યું. વિજયની લેશ પણ આશા ન હોવા છતાં તેમણે અંગ્રેજોની પ્રમથ સેનાને બિલકભરે આહ્વાન આપ્યું. જે અંગ્રેજ લશ્કર આજ સુધી દિલ્હીના, કાનપુરના કે લખનૌના કિલ્લાની દીવાલ પાસે આટલા ઘેરાઓમાં કદી થંભી ગયું નહોતું, તે જ અંગ્રેજ લશ્કર આજે એક મામૂલી મકાનની દીવાલ પાસે અટકીને બિભૃં થઈ રહ્યું!

મેલિસન લખે છે : “ સંજ્ઞામાં અતિશય ઓછા, હાથમાં દૈવજ બંદૂકો સાહીને, નિરાશાને ઓળખ્યા વિના બીપણુ રણોત્સાહથી ફાટફાટ થતા, પોતાના ખેંચની સિદ્ધિ અર્થે સહીદ બની જવાનો નિર્ધાર કરી ચૂકેલા તેઓ અડગપણે ખડા હતા! યોદ્ધોલે એક વાર એ જગ્યા તપાસી લીધી. લશ્કરને ત્યાં આણીને ખડું કરવાની દૃષ્ટિએ એ જગ્યા નકામી હતી. એ ઇમારતને ઉડાવી દેવાનું સાવ સહેલું હતું; પણ એમ કરવામાં અંદર આદમીઓ બેઠેલા હોવાથી વિના કારણે કિંમતી જાતોની બરબાદી થાય તેમ હતું. આ કરતાં ઓછા જોખમવાળા માર્ગો લઈ શકાય તેમ દેખાયું, અને યોદ્ધોલે તેનો જ અવલંબ કર્યો. પ્રથમ તો તેણે બાંબગોળા ફેંક્યા; ઉપરાંત અંદરના માણસોને ગૂંગળાવી મારવા ઘાસ સળગાવીને ખૂબ ધુમાડો કર્યો. પણ બધું વ્યર્થ! ક્રાંતિકારીઓએ મકાનનાં કાણુ-ઓમાંથી ત્રણ કલાક સુધી એવો સફળ ગોળાબાર ચાલુ રાખ્યો કે

શત્રુને પડખે ચડવાનો તેમણે અનગ જ સાપડના દીવો નહિ. આખરે આખી ધમારત હિડાવી દેનાનું ઠરાવીને 'એન્જિનિયર્સ' માહેના સ્કેચબીની મદદથી બોશિંગરે બહાદુરી કારણસોની જ એક સુરગમાળા બનાવીને તે સમગ્રાવી. એ સુરગના ફૂટવા સાથે જ એ જગ્યાએ જ ગ જગવનારા બહાદુરોના માયાઓ પર તેમના દિનમારમી રહેલી ચહીદોનો મુગટ વિનસી રહ્યો, તેઓ એ ટૂંકી પડેન મકાન તળે દટાઈ મૂક્યા "

સુરગ ફૂટતા જ મકાન ઊડી પડ્યું, અને ચહીદો જે જાતનું મૃત્યુ ક્ષણે ક્ષણે માગી રહ્યા હતા તે ચહીદોનું ગૌરવભર્યું માન એમને સાપડ્યું. એ સ્થળે જ તેઓ મરણશરણુ થયા ને ત્યા જ દગાપા. ત્યારથી ઇટાલાના બહાદુરોનું એ પુણ્ય સમાધિસ્થાન અનિઉચ્ચ ધ્યેય અર્થે 'મૃત્યુને કેમ ભેટનું' એનું મૌન ભાવે છતા અતિભીષણુ એવું પ્રવચન હજી આજે પણ ત્યાં જિભા જિભા દિનરાત સભળાન્યા કરે છે.

વીરભૂમિ ઇટાલા ! અમરગીર્તિ ઇટાલા ! તારા કરતા કઈ વધારે ઉજલત અને પવિત્ર પ્રેરણા યર્મીખીલીની ખીણમા, બ્રેસ્ક્યાની તોર્તિંગ હીનાયો પાસે, અગર તો નેધર્ન્ડના હી ઇટરના સામનામા સાપડવાની ને ? ધન્ય હો ઇટાલા ! ઇટાલાનો ચિરમાગ વિજય હો !

જે વેળા વોપોન ઇટાલા આવી પહોંચ્યો હતો તે વેળા સીટન પણ અલીગઢ, કાશગ જ અને મિનપુરી થઈ ક્રાંતિકારીઓ સામે લડતો આગળ વધી રહ્યો હતો અને લસ્કરો મિનપુરીમા તા ૮મી જાનેવારી ૧૮૫૮ ના રોજ એકઠા થયા. અગાઉ નડકી થયેલી ચોજનાનુમાર દિલ્હી અને મીરાતના અગ્રેજ લસ્કરોએ દોઆમનો યમુના કિનારાનો અનાહબાદ સુધીનો સઘળો પ્રદેશ ફરી પાદાક્રાંત કર્યો હતો. વચના સમય દરમિયાન કોવીન ગગાને કિનારે કિનારે જાતે આગળ વધી

રહ્યો હતો. ફતેહગઢના નવાબને હરાવીને ત્યાંથી આગળ વધી દોઆબના ક્રાંતિકારીઓનો મંપૂર્ણ નાશ કરવાને ધરિદે તે કાનપુર જતો હતો. દોઆબના સખળા ક્રાંતિકારીઓ આ વેળા ફતેહગઢમાં એકઠા થયા હતા. આ સધળું ક્રાંતિકારી લશ્કર દિલ્હી અને કાનપુરમાં હારીને નામી આવેલા ફાલતુ સૈનિકો અને ગિનલડાયક માણસોનું ખનેલું હોઈ મુઢની શરઆત થતાં જ જીવ બચાવવાને ધરિદે તુરત તેમાં નાસભાગ શરૂ થતી. પરંતુ આવા ડરપોક ભાગો લેવાથી તેઓ જીવ બચાવી શકે ખરા? હરગિજ નહિ. અંગ્રેજ લશ્કરે તેમનો સખત પીછો પકડતાં, અને હરેક વેળા ૬૦૦ થી ૭૦૦ લોકોને અને ઘોડાઘોડા વાર તો ૧૦૦૦-૧૦૦૦ લોકોને કાપી નાખતાં. મૃત્યુને હોંશથી ભેટનારા ઈટાવાના પેલા વીરનરો ક્યાં, અને આ ડરપોક ભાગેડુઓ ક્યાં? ફરકાખાડના નવાબને આ બીકજી સિપાઈઓને કારણે ભારે બયંકર નુકસાન સોસલું પડ્યું. એની રાજધાની, એનો કિલ્લો અને પુબ્બળ મુઢસામઘી, બધું અકબંધ ખિટિશોને હાથ પડ્યું અને સધળા ક્રાંતિકારીઓને ગંગાને પેલે પાર રોહિલખંડમાં ધૂસી જવું પડ્યું. મુઢસામઘીની સાથોસાથ અંગ્રેજોનો જની ફુરમન નાદીરખાન પણ રાત્રીઓના હોથમાં પકડાયો હતો. આ નાદીરખાને જ નાનાસાહેબના વાવટા તળે કાનપુરમાં જુદે જુદે વખતે અંગ્રેજોનો વખાણવા લાયક સામનો કર્યો હતો. આવો બયંકર શત્રુ હાથમાં આવતાં જ અંગ્રેજોએ તુરત તેને ફાંસીએ લટકાવ્યો. નાદીરખાને અંતિમ દણ્યોએ હિંદવાસીઓને હાકલ કરી સોગંદ આપ્યા: " સદ્કે પોતાની તલવારો ખેંચીને અંગ્રેજોનો સમૂલો વિનાશ કરવા નીકળી પડવું જોઈએ." ૧ એ વંદનીય દેશમક્તના મૃત્યુવેળાના આ આખરી શબ્દો હતા.

૧૮૫૮ના જાનેવારીની ૪ થી વારીખે જે વેળા વિજયી સેના-

પતિ કોલીને ફતેહગઢમાં પ્રવેશ કર્યો તે વેળા આખો દોઆબ પ્રાંત અને બનારસથી મીરત સુધીનો સઘળો પ્રદેશ અંગ્રેજોના કાબૂમાં આવી ગયો હતો. અર્થાત્ હવે કઈ બાબતોએ હલ્લાઓ કરવા એની યોજના વિચારવાનો સવાલ અંગ્રેજો સમક્ષ ઊભો થયો. દોઆબની ક્રાંતિની જ્વાળાઓ છુઝાવી દઈશું એટલે આપોઆપ બીજો સઘળો રથજો બળવો શમી જશે એવી જે અંગ્રેજોની માન્યતા હતી, તે સાવ બૂલભરેલી નીવડી. રાજકારણ-નિષ્ણાતોએ બવિધ બાબતો હતું કે દિલ્હી પડતાં જ એક આવાડિયામાં ‘બળવા’નો અંત આવી જશે; પરંતુ દિલ્હી પછા છતાં ક્રાંતિનો જુવાળ નરમ પડ્યો જ નહિ, અને સઘળા અંદાજો અને બધી બવિધવાણીઓ જૂઠાં પડ્યાં. થયું એવું કે દિલ્હીના ઘેરામાં ભરાઈ રહેલું ક્રાંતિકારીઓનું સાગરસમું માનવબળ દિલ્હી પડતાં જ એ કંઠે છલકાઈ જતી નદીના પ્રવાહ પેડે વેગભરે આખા દેશમાં ફેલાઈ ગયું, અને સઘળે ક્રાંતિનાં નેળાં ફરકી ઊઠ્યાં. ખખટખાનના હાથ તળેનું રોહિલખંડનું લશ્કર, વીરસિંહના હાથ તળેનું નીમચનું લશ્કર, અને અન્ય સુબેદારોના હાથ તળેના વિધવિધ જઝ્યાના સિપાઈઓ, દેશના ગુદા ગુદા ભાગોમાં ફેલાઈ જઈ ત્યાં રહ્યાં ફરી એ જ લડત માંડી બેઠા. એક વાર તો ખુદ દિલ્હીમાં જ લોકોએ ફરી માથું જમકવાની મહેનત પણ કરેલી. કેમકે લોકોમાં એવી અશ્વત્થ વહેતી થઈ હતી કે કાનપુરની છત પછી ખુદ નાનાસાહેબ પોતે, અંગ્રેજોએ દેદમાં પૂરેલા દિલ્હીના બાદશાહને છોડાવવા માટે દિલ્હી પર જ ચઢી આવે છે ! અંગ્રેજ લશ્કરી અધિકારીઓને એ વેળા એવા ખાનગી હુકમો અપાઈ પણ ગયા હતા કે કદાચ નાનાસાહેબ દિલ્હી આવી પહોંચે તો વૃદ્ધ બાદશાહને ગોળીએથી વીંધી ફૂતરા-ખિલાડને મોતે દાર કરવો ! ૨

દિલ્હી પછા પછી ક્રાંતિકારીઓ તો અગાઉ કરતાં પણ વધારે ખિન્ન થતા હતા. હારવાની હવે તેમને નવાઈ રહી નહોતી. શરૂઆતનો વિનયનો હિન્માદ હવે તેમનામાંથી ઓસરી ગયો હતો. એક જાતની ગંભીર ઉદાસીનતા જ હવે તેમનાં હૃદયોમાં પ્રજ્વળ બની રહી હતી. તેમના દિલ્લમાં હવે એક જ વિચાર ચાલતો હતો : ગમે તે થાય તોપણ લડત ચાલુ જ રાખવી, પોતે જાણ જ કરવું. તેમણે જાણે નિરધાર જ ક્યો હતો કે કાં તો ફિરંગી અગર તો પોતે : બે ષેઢી એક પક્ષનું અસ્તિત્વ આ દેશમાંથી હવે સમૂળગું ખસાસ થઈ જવું જોઈએ ! આ હેતુ સિદ્ધ થતાં સુધી તેઓ લડ્યા કરવા માગતા હતા. અંદરો-અંદર તેઓ ઝડપતા હતા; દેટલાએક તો વ્યતિગન સ્વાર્થ ખાતર ગમે તે કરવામાં પાછું પણ વાગી જોતા નહોતા. પરંતુ તેમ છતાં એમાંથી એકે જણ આદરેલું મુઠ્ઠા અટકાવી દેવા માગતો નહોતો — ધમ્મજો નહોતો ! લડાઈમાં પકડાયેલા સિપાઈઓને ફાંગીએ ચડાવતા પહેલાં તેમને અંગ્રેજો તરફથી ત્યારે પૂછવામાં આવતું કે તેઓ શા માટે ક્રાંતિકારીઓમાં બળ્યા હતા, ત્યારે એકેએક જણ જુરસા-પૂર્વક અને સ્પષ્ટતાથી સંભળાવતો : “અમારા ધર્મની એવી આત્મા છે કે ફિરંગીઓને હાર કરો ! એનો આખરી અંતમ્ ! ફિરંગીઓ તેમ જ અંગ્રેજોનો અંપૂર્ણ વિનાશ ! અને પછી ? ખુદાની મરજી હશે તેમ જનશે !” ૩

આમ દિલ્હી પછા પછી તો સ્વાતંત્ર્યની ન્યોન જુઝાઈ જવાને બદલે વધારે જોસભર પ્રજ્વળા બેઠી. અને જાણે દિલ્હીનો બદલો લેવાને

૩. “The slaughter of the English is required by our religion. The end will be the destruction of all the English and all the Sepoys, — and then, God knows !” — Charles Ball’s *Indian Mutiny*, Vol. II, page 242.

શ્રીરાદે હોય તેમ તેમણે લખનૌ અને ખરેલીમાં સત્રામ ચાલુ કર્યો જે વેળા આખો દે.આમ અંગ્રેજોના કાબૂમાં આવી ગયો હતો તે વેળા અયોધ્યા ને રાહિયખડના પ્રાંતો તો આખેઆખા હજુ ક્રાંતિકારીઓના તામામાં જ હતા આ કારણે સર કોલીનનો વિચાર પડેલા રાહિયખડ છતી લઈને પછી લખનૌ તરફ જવાનો હતો લૉડ કેનિંગે તો મતલ એવું જ દેખાણ ચાલુ રાખ્યું હતું કે ક્રાંતિકારી હિંમતવાળા મુખ્ય કેન્દ્ર લખનૌનો ભાગીને ભૂંડા કરી નાખવામાં આવે તો બીજા મથાનો તો આપોઆપ જ શરણે આવશે. એ રીતે કેનિંગના હુકમને માથે ચડાવીને કોલીને લખનૌ પર ચડાઈ કરવાનું નક્કી કર્યું અગાઉની યોજના મુજબ સીટન, ધૉપોત અને સર સેનાપતિ કૉલીન સહુએ મળી કુન અગિયાર હજાર લશ્કર ફતેહગઢમાં જમા કર્યું હતું દે.આ-લખની અદરની હિંમતવાળા અર્થે વધારે યોગ્ય એવા સ્થાનોમાં આખો પ્રાંત કાબૂમાં રાખવાની દૃષ્ટિએ, થોડું થોડું લશ્કર એ ભાગોમાં રાખી મૂકવામાં આવ્યું. આગ્રાથી આવેલી નવી પથટનોની સહાયથી કૉલીનના લશ્કરમાં ઉમેરો થયો સર કૉલીને હવે ફતેહગઢથી પ્રયાણ આદર્યું. આ વેળાના વિશાળ અંગ્રેજ સૈન્યનું અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો આનું વર્ણન કરે છે = “ઓનાવ અને છુન્નીના રેતાળ ભાગોએ આવું વિશાળ લશ્કર - ઘોડાઓ, તોપખાના, પાયદળ, અન્નસામગ્રીથી ખરેખરા ગાડાઓ, લશ્કર સાથેના વધારાના માણસો, એન્જિનિયરો, નાનામોટા અનેક તખ્તો વગેરે અસંખ્યામાં, આ પૂર્વે ભાગે જ જોયું હશે. સવળા ગોઠવણ સફાઈમંદ હતી પદર અંગ્રેજ અને બે હિંદી પાયદળ પનટોસ, ચાર યુરોપિયન અને ચોવીસ હિંદી ઘોડેસ્વાર ટુકડીઓ, ચોપન નાની અને એશી મોટી મળી એડસો ચોત્રીસ તોપો, એટલો લશ્કરી સરજામ અહીં જમા કરવામાં આવ્યો હતો” આવડા વિશાળ લશ્કર સાથે લખનૌને શિક્ષા કરવા સારું સર કોલીન કેમ્પમેન કાનપુર મૂકી ગગને સામે કાંઠે જઈ પહોંચ્યો.

હે ગંગામૈયા ! અયોધ્યાનો વિનાશ કરવા અર્થે આવી રહેલી આ પ્રળય અંગ્રેજ ફોજ તું જોઈ લે. ઓ અભિમાની પ્રતાપી અયોધ્યા ! તારા પર તૂટી પડનારી આ બીલણુ આપત્તિઓથી હિંમત હારી જઈ ખુદ તું પોતે આખરે નામશેષ બની જશે ખરો ? ગંગા ગિતરીને અંગ્રેજો આ કઠિ આવે કે આપણું આવી બન્યું એવો દૃઢાદ અયોધ્યાના દિલમાં સતત ચાલી રહ્યો હોવો જોઈએ. એને એ દર્દ પણ પૂરેપૂરું હશે જ કે પોતાનાં અમંખ્ય ગામડાંઓ બાળીને ભસ્મ કરવા અર્થે—પોતાનાં પવિત્ર મંદિરોને સુરંગો ચાંપી ઉડાવી દેવા અર્થે—અરે અંદરની દેવમૂર્તિઓના બાંગીને ઢુકડા કરવા અર્થે જ અંગ્રેજો આવી રહ્યા છે ! ૪ પરંતુ તેના દિલમાં સૌથી વધારે દર્દ અને પરિતાપ કોઈ બાબતને વિશે હોય તો તે એ અંગે હતો કે પોતા પર ચડી આવનારી ઢુકડીઓ જંગમહાકુરના નેપાળીઓની હતી ! એ એક જ દુઃખદાયી ઘટનાને લીધે અયોધ્યાની આંખે આંસુઓ સરી પડ્યાં; એ દશ્યને કારણે જ એનું વલનમંડળ ઝાંખું બની ગયું ! અંગ્રેજોની ચઢાઈથી ડહાઈ જવા જેવો બીકણુ અયોધ્યા પ્રાંત જરૂર નહોતો. જો એવું હોત તો અંગ્રેજોની ગુલામીનું ધોંસરું તેણે ફેંકી જ દીધું ના હોત ! જે દહાડો એણે અંગ્રેજ અમલનો પોતાની હદમાંથી વિનાશ કર્યો, તે દિવસે એણે ખાતરીથી માન્યું હતું કે અંગ્રેજો પાછા ચડી આવવાના જ છે. અને એ હકીકતની ગણતરી કરીને જ એણે પોતાના હજારો હાથ લંબાવીને અંગ્રેજોને જંગમાં ગિતરી પડવાનું આહ્વાન આપ્યું હતું. પણ નેપાળી પલટનો લઈને જંગમહાકુર પોતા પર ચડી આવશે એવું એણે સ્વપ્ને પણ ધારણું નહિ ! શત્રુઓ આવીને પોતા પર પ્રહાર કરશે અને ખૂનો વહાવશે એની એને પૂરેપૂરી ખાતરી હતી; પરંતુ પોતાના જ મિત્રો, પોતાના

જ બાંધવો પોતા પર ચડી આવી ખડ્ગો ચલાવશે એ એના ખ્યાલમાં પણ નહોતું ! અંગ્રેજો સાથે લડી લેવાની એની તૈયારી હતી; પરંતુ હિંદુસ્તાનના સ્વાતંત્ર્ય અર્થે હિંદુસ્તાનના જ એક અંગ સાથે પોતાને લડવું પડશે એવી અપમાનભરી ઘટનાનો એને સ્વપ્ને પણ વિચાર આવ્યો નહોતો ! અને એથી અયોધ્યાને ફળેત કરવા અર્થે ત્યારે ખુદ જંગમહાદુર પોતાની નેપાળી પલટનો લઈ ચડી આવ્યો ત્યારે એ દૃશ્ય અયોધ્યાની નજરે પડતાં જ એની આંખે ચોધાર આંસુઓની સરિતાઓ ચાલી !

સર કૌલીનની આગેવાની તળે ત્યારે પ્રમળ બ્રિટિશ લશ્કર ગંગા પાર કરી રહ્યું હતું ત્યારે જંગમહાદુર પોતાની નેપાળી પલટનો લઈને પોતાના અંગ્રેજ 'મિત્રો'ને મદદ કરવા અર્થે લખનૌ પર ચડી આવતો હતો. પરિસ્થિતિની એ પણ બલિહારી છે કે અંગ્રેજો એના મિત્ર બન્યા હતા અને હિંદીઓ તેના શત્રુ થયા હતા ! જેમણે ગાયની ચરખી કારતૂસોને ચોપડી હતી તેઓ તેના સ્નેહી ગણાયા, અને જેમણે એ કારતૂસો દાતે તોડવાની ના પાડી હતી તે એના વેરી બન્યા ! હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં કલંકરૂપ બનેલા એ જંગમહાદુરે સ્વાતંત્ર્યમંત્રાચના શ્રીગણેશ મંડાતાં જ અંગ્રેજો સાથે હસ્તાં-દોક્ષન કરી પોતાની જાત અને પોતાના કુળને મોંએ મેથ ચોપડી ! ૧૮૫૭ ની અગાઉ થોડા દહાડા પહેલાં તેણે ઇંગ્લાંડની સફર ખેડી હતી; અને અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો બારે અભિમાનપૂર્વક જણાવે છે કે ઇંગ્લાંડમાં અંગ્રેજોનો વૈભવ અને એમનું સામર્થ્ય નજરેાનજર જોયું હોવાથી જ અંગ્રેજો વિરુદ્ધ રણમેદાન ખેલવાની હિંમત તે કરી શક્યો નહિ ! અંગ્રેજોનો વૈભવ તથા એમનું સામર્થ્ય ખરેખર શું એટલું બયપ્રદ હતું? જો જંગમહાદુરે ઇંગ્લાંડની સફર ખેડી હતી, તો નાનાસાહેબના મંત્રી અઝીમુલ્લા અને સાતારાના રંગો બાપુજી પણ

ઇંગ્લાંડ જોઈ આવ્યા હતા. ઇંગ્લાંડની સફરના પડયા એમના દિલ પર ઢેવા પડ્યા હતા, તેમ જ ઇંગ્લાંડના સામર્થ્યની હરેક વિગત જોયા પછી એને જ પરિણામે એ સામર્થ્યના કુરચેકુરચા ઉડાવી દેવાનો કેવો કઠોર અને દઢ નિશ્ચય તેમણે કર્યો હતો, એની સાક્ષી તો ઇતિહાસે નોંધી જ રાખી છે ! ઇંગ્લાંડના સામર્થ્યના આ બાણમાં જંગબહાદુરની દેશદ્રોહી વૃત્તિનું કાઈ રીતે સમર્થન કરી શકે તેમ નથી ! ઇંગ્લાંડના બળસામર્થ્યને નજરે નિહાળ્યા પછી તો અઝી-મુઝા અને રંગો બાપુજીનાં સ્વદેશભક્ત હૈયામાં માતૃભૂમિને આકાશપ્રદેશે કુંકુમતિલક કરી તેને જ સામ્રાટીપદે સ્થાપવાની ઊર્મિ બમણા જોરે ઊછળી રહી. બીજી બીજી ઇંગ્લાંડના સામર્થ્યની આ દેશદ્રોહી ફણધર સાથે દષ્ટોદષ્ટ મળતાં જ એ સામર્થ્યે એના કાનમાં ધીરે અવાજે ફૂંક મારી : “તારી માતૃભૂમિને મારી ગુલામડી બનાવવામાં તું મદદ કરે તો તેને બે ટુકડા વધારે આપવામાં આવશે.

અને પોતાના જ સ્વાર્થની સાધના અર્થે માતૃભૂમિનું લિલામ કરવા તૈયાર થયેલા આ જંગબહાદુરે અંગ્રેજોની મદદે ગુરખા પક્ષનો મોકલી આપી. ૧૮૫૭ના ઓગસ્ટની શરૂઆતમાં ખાટમંડુથી ત્રણ હજાર ગુરખા સિપાઈઓ અયોધ્યાની પૂર્વે આવેલા અજમગઢ અને જુવાનપુર શહેરે ઊતરી પડ્યા. જે વખતે અંગ્રેજો દોઆબમાં લડી રહ્યા હતા, તે વેળા વેણીમાધવ, મહમ્મદહુસેન અને રાજ નાદીરખાને બારે શરવીરતાપૂર્વક બનારસની આસપાસનો સઘળો પ્રદેશ અને અયોધ્યાનો પૂર્વભાગ પાછા હસ્તગત કર્યો હતા. અંગ્રેજો અયોધ્યા તરફ ધ્યાન દેવા નવરા યાચ તે પહેલાં જ નેપાળી પક્ષનોએ ક્રાંતિકારીઓને હઠાવીને અયોધ્યા મુખી પાછા ફરી જવાની ફરજ પાડી હતી. થોડા દિવસોમાં જ જંગબહાદુર અને અંગ્રેજો વચ્ચે પાકી મસલત થઈ ગઈ અને તુરત અયોધ્યાને ઘેરી લેવા ત્રણે લશ્કરો

એક સાથે તત્પર થયાં. તા. ૨૩મી ડિસેમ્બર ૧૮૫૭ના રોજ પોતાના નવ હજાર સુરખાઓ સાથે જંગળહાદુર નીકળી પડ્યો. જનરલ રૅકસ અને રોક્રોફ્ટ બંને જણા પોતપોતાની સાથે મોટી મોટી ફોર્સે લઈ બિતરી પડ્યા. અને એમ બનારસની ઉત્તરે ક્રાંતિકારી ફોર્સેના બાંગીને ભૂકો કરતાં આ ત્રણે લશ્કરો અયોધ્યામાં પેહાં.

તા. ૨૫મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૮ના સુમારે નેપાળીઓ અને અંગ્રેજોએ ધોઆ નદી પાર કરી અંબરપુર તરફ પ્રસ્થાન આરંભ્યું. રસ્તામાં એક ઘાટા જંગલમાં એક અભેદ કિલ્લો હતો. એ છતી લીધા વિના આગળ વધવું અંગ્રેજો માટે ભ્રમભર્યું હતું. એથી એ કિલ્લો છતી લેવાનું નેપાળીઓને સોંપવામાં આવ્યું. આ મુસદ્દા સેનાની સામે પણ આ કિલ્લો સારી રીતે ટકી રહ્યો. એ કિલ્લામાં લશ્કરી સંખ્યાબળ ટેટ હતું એ જાણવા વાયકો સડેજે આગ્રુર થયા હશે. તેમને જાણીને નવાઈ લાગશે કે એ કિલ્લામાં કેવળ ૩૪ માણસોની જ એક ટુકડી હતી ! પરંતુ એમનાં હૃદયો સ્વતંત્રતાના સ્ફૂર્તિદાયી આદર્શથી સભર બની હતાં, અને તેથી જ તેઓ આવડી વિશાળ ફોજની સામે બૂઝવાને તત્પર થયા હતા. નેપાળી લશ્કર બારે જોસપૂર્વક લડ્યું, તો તેમના પ્રતિપક્ષીઓ તેમનાથી સોગણા જોરે આપડયા. સ્વદેશભક્તિ અને દેશપ્રેમ જાણે અહીં સામસામે જંગે ચડ્યાં હતા ! તે વેળા અંબરપુરની આ સ્વર્ગનગરીએ ન મૂતો ન મવિખ્યતિ ! એવું યુદ્ધ ખેલી શત્રુના સાત આદમીઓને યમસદને પહોંચાડ્યા અને ત્રેંતાણીશ જણાને સખ્ત ઘાયલ કર્યા. એ મરણિયા બનેલી ટુકડીમાંથી તેત્રીશ જણા ખપી ગયા હતા તોપણ ચોત્રીશમે એકલો મરતાં સુધી પોતાને રચાનેથી સડેજ પણ ખર્યો નહોતો ! એનું પણ શમ આખરે ધરતી પર ઢળી પડ્યું ત્યાર પછી જ શત્રુઓ કિલ્લામાં ડગલું પણ મૂકવા શક્તિમાન થયા ! ખુદ દિલ્હી અગર

લખનૌ સરખાં મુસજ્જ શહેરો પણ લડત માટે જે દર નિશ્ચય અને આગ્રહ દાખવી શક્યા નહિ, તે નિશ્ચય અને આગ્રહની આખરી માત્રા કેટલી દોઢ શકે તેનું પ્રદર્શન અંબરપુરે ખરાખર કરી બતાવ્યું.^૫

અંબરપુર છત્તી લઈ આસપાસનો પ્રદેશ વેરાન કરતું ગુરખા લશ્કર આગળ વધ્યે જતું હતું; તેની પાછળ જનરલ ફ્રેન્કસ પણ મુલતાનપુરના નઝીમ મહમ્મદહુસેન તથા ત્યાના સેનાનાયક બંદા-હુસેન સાથે લડીને અયોધ્યા તરફ ઉપર ચડી રહ્યો હતો. અત્યાર સુધી મળેલી હારને કારણે ગુમાવેલી આમર પાછી મેળવવા તથા પૂર્વ અયોધ્યામાં અત્યાર સુધી ચાલતા પોતાના અમલનો રૂઆમ ટકાવી રાખવા સારુ લખનૌની સરકારે જનરલ ફ્રેન્કસને હરાવવા માટે વાજીદઅલી શાહના વખતના તોપખાનાના ઉપરી ગકુર બેગને તેની સામે મોકલ્યો. તા. ૩ ફેબ્રુઆરીના રોજ મુલતાનપુરની લડાઈમાં જનરલ ફ્રેન્કસે તેને પણ હરાવ્યો ને આ રીતે એ પ્રદેશમાં અંગ્રેજો માટેનો રસ્તો મંપૂર્ણ રીતે નિષ્કંટક બની ગયો.

અને હવે આ સઘળું શત્રુસૈન્ય સર કોલીનની મદદ અર્થે લખનૌ તરફ આવી રહ્યું હતું. જનરલ ફ્રેન્કસે દૌરારના કિલ્લા પર હાથો કર્યો, પરંતુ કિલ્લેદારોએ તોપો ખેલા છતાં કિલ્લો ટકાવી રાખ્યો. આખરે ફ્રેન્કસને હાર કબૂલ કરી ત્યાંથી પાછા ફરવું પડ્યું. ખરુ જોતાં અત્યાર સુધી જનરલ ફ્રેન્કસ અનેક લડાઈઓ લડી ચૂક્યો હતો, અને મોટા ભાગની બધીમાં વિજયી પણ થયો હતો;

૫. " It was defended with so much vigour and resolution that the assailants lost seven men killed and forty-three wounded before they gained possession of it. The defenders died all at their posts " — Malleon's *Indian Mutiny*, Vol. IV, page 227.

વળી આ વેળાની નાની અને અણુધારી હારને લીધે બહુ ઝાઝું નુકસાન થવાનો સંભવ પણ નહોતો. પરંતુ અંગ્રેજો આ સમયે શિસ્ત અને આગેવાનીની જવાબદારી તરફ એટલી કડકાઈથી ધ્યાન આપતા હતા કે ફ્રેન્કસે અત્યાર સુધી જીતેલી અનેક લડાઈઓના જરા સરખો ય વિચાર કર્યા વિના સર કોલીને, હવે પછીના ખેલાનારાં અગત્યનાં યુદ્ધોમાં જે સેનાધિકારીઓના હાથ તળે અંગ્રેજ લશ્કર સોંપવાનું વિચાર્યું હતું, તે યાદીમાંથી જનરલ ફ્રેન્કસનું નામ છેડી નાખ્યું !

ધીરે ધીરે લખનૌ પર ધસી આવતા અંગ્રેજ લશ્કરના વિભાગો પરસ્પર વધારે ને વધારે નજીક આવતા જતા હતા. સર કોલીનનું પોતાનું મોટું લશ્કર કાનપુરથી નીકળી પશ્ચિમ તરફથી આવી રહ્યું હતું, તો જંગમહાદુર અને ફ્રેન્કસનાં લશ્કરો પૂર્વ તરફથી આગળ વધતાં હતાં. તા. ૧૧ મી માર્ચ પહેલાં જ આ બંને લશ્કરો એકઠાં થઈ ગયાં અને એ હત્યારા - ' પાપી ' લખનૌને ઊડાવી દેવા તેમણે તકવારો ખેંચી.

પાપી ? પાપી તો નહિ પણ અભાગી તો ખરું જ ! કેમ નહિ ? પોતાના દેશપ્રાંધવો તેમ જ પરદેશીઓની તકવારો તૂટી પડવા તોળાઈ રહી હતી તે છતાં તેનો સામનો કરવા અર્થે તેણે શી શી તૈયારી કરી હતી ? ગઈ સાંઘના નવેમ્બરથી એટલે જ્યારે સર કોલીન તાલ્લાને હરાવવા માટે કાનપુર તરફ ગયો હતો ત્યારથી ઠેક માર્ચ સુધી લખનૌવાસી દરેકેદરેક આદમી પોતાનું સર્વસ્વ હોડમાં મૂકીને લખનૌના રક્ષણ અર્થે અને શત્રુને કાપી નાખવા સારું કમર કમીને તૈયાર થઈ રહ્યો હતો. લખનૌ પર રૂઆબભરે ફરકી રહેલા સ્વાતંત્ર્ય-ખ્વજનું રક્ષણ કરવા માટે રાત્રીથી રંક સુધી દરેક જણ હાથમાં લીઝું માથું લઈને લડી રહ્યો હતો. આમાંના કેટલાએક રાત્રીએ

અને જમીનદારો તો એવા પણ હતા કે જેમને અંગ્રેજોના શુભચિન્ત્ર અમલમાં પણ વ્યક્તિગત કશું ખાસ નુકસાન થયું નહોતું; બિલકુલ ક્રેડલાકને તો એથી ઘણો લાભ મળ્યો હતો. મૂળે જે બાબત દેશને નુકસાનદારી હોય તે અતે તો વ્યક્તિને પણ કદી લાભદાયી નીવડતી નથી એ સર્વોપરી સિદ્ધાંત, વ્યક્તિગત સ્વાર્થ સાથે પોતાની ફરજને ચૂકી ન જવાનો ઉદાત્ત નિશ્ચય, અપદ્મીર્ત કૃષ્ણાંતરભરણ સો થોડે સાથે એવી રજપૂતને છાજતી વૃત્તિ, તેમ જ સ્વાતંત્ર્યને અભાવે સ્વાભિમાન, માણસાઈ વગેરે ઉત્તમ ગુણો કદી પણ ટકી શકતા નથી એ ત્રિકાલાગાધિત સત્ય પ્રત્યેનો અડગ વિશ્વાસ : આ સધળા બબ્બે અને ઉદાત્ત મિદ્ધાંતો તે વેળાના લખનૌ પ્રાંતના સધળા જમીનદારો તથા પૈસાદાર વર્ગને ગળે બરાબર ઊતરી ગયા. લખનૌના જમીનદારો ક્રાંતિયુદ્ધમાં મામેય થયા હતા તે કેવળ અંગ્રેજોએ લાદેલી જમીનમહેસૂલની પદ્ધતિથી અમંતુષ્ટ થયા હતા માટે નહિ; પરંતુ પોતાના દેશ ઉપર પરદેશીઓની ચાલુ થયેલ સત્તાથી તેઓ ખૂબ નારાજ થઈ બિઠ્યા હતા, તે જ એનું માયું કારણ હતું. આ કેવળ અમારો જ મત નહિ પરંતુ તે વેળાના ગવર્નર જનરલનો પણ એ જ મત હતો, એ નીચેના અવતરણ પરથી જોઈ શકાશે.

“ તમે કદાચ એમ માનશો કે અયોધ્યાના રાજાઓ અને જમીનદારો માત્ર અમારી જમીનમહેસૂલની પદ્ધતિથી ગ્રિહાયા હતા. પરંતુ એમાં એક બીજી બાબત ખાસ વિચારવા સરખી છે એમ ગવર્નર જનરલ માને છે. ચંદા, બાંજ અને ગોંડાના રાજાઓએ અમારા મામે જે સખત દુશ્મનાવટ દાખવી તેવી દુશ્મનાવટ અમારા બીજા કોઈ તામેદારો અગર તો ગોંડલિક રાજાઓએ દાખવી નથી. ચંદાના રાજાનું એક પણ ગામડું અમે લીધું નહોતું; એટલું જ નહિ પરંતુ તેની ખંડણીની રકમ પણ અમે ઓછી કરી હતી.

ખીજનો રાજા પ્રત્યે પણ ખૂબ ઉદારતા બતાવી હતી. ગોંડાના રાજાના ચારસો ગામોમાંથી અમે ફક્ત ત્રણ જ ગામડાં લઈ લીધાં, તે સાથે તેના બદલામાં તેની વાર્ષિક દસ હજાર રૂપિયાની ખંડણી કમી કરી હતી.

“ વળી સત્તાની ફેરબદલીને લીધે નૌપારાના જુવાન રાજાને જે લાભ થયો તેટલો લાભ તો ખીજા ફોર્ડને પણ ભાગ્યે જ થયો હશે. અંગ્રેજ અમલની શરૂઆત સાથે જ અમે તેને એક હજાર ગામો આપ્યા; અને ખીજા સઘળા વારસદારોને દૂર કરી તેની માતાને જ અમે તેની પાસક નીમી. પરંતુ છેક શરૂઆતથી જ એ રાણીનું લશ્કર લખનૌમાં અમારા સામે લડી રહ્યું છે. સત્તાની ફેરબદલીમાં દુરાના રાજાને પણ લાભ થયો હતો; છતાં તેના સિપાઈઓએ કેપ્ટન હર્સે ઉપર હુલો કરી તેની પત્નીને ઉઠાવી જઈ તેને લખનૌની જેલમાં રવાના કરી દીધી હતી.

“ તાલુકદાર અશરફખાનને તો અગાઉના નવાબે અતિશય હેરાન કર્યો હતો; તેની મિલકતની કુલમુખત્યારી અમે તેને સ્વાધીન કરી દીધી. છતાં શરૂઆતથી જ તે અમારો હાડવેરી બની બેઠો છે. આ અને આવા ખીજા અનેક દાખલાઓ પ્રત્યે એ ચોખ્ખું સમજ શકાય એવું છે કે જે જે રાજાઓ અને જમીનદારોએ અમારી સામે બળવો કર્યો છે, તેમાં અમારી સત્તાથી ફોર્ડને વ્યક્તિગત થયેલું નુકસાન તો નિમિત્તરૂપ છે જ નહિ ! ”^૧

અને એથી તો અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર હોમ્સે ખુલ્લા દિલથી કબૂલ કર્યું છે કે “ જે રાજાઓ અને જમીનદારોએ આ સ્વાતંત્ર્ય-

૧. Lord Canning's Reply to the letter of Sir James Outram. (Re-translated from the Marathi translation in the original.)

સંગ્રામની શરૂઆત કરી હતી, જેઓ તેમાં લડ્યા હતા, તેઓ વ્યક્તિગત સ્વાર્થ કરતાં કોઈ અતિ ઉચ્ચ એવા ધ્યેયથી જ પ્રેરાયા હતા. એવા કેક રાજાઓ અને જાગીરદારો હતા કે જેમને વસ્તુતઃ મનદુઃખ થયાનું કોઈ ખાસ કારણ ઉપસ્થિત થયું નહોતું; છતાં તેઓ પણ અમારી સત્તાના કાયદાકાનૂનોથી ચિડાઈ ઊઠ્યા હતા. અમારી સત્તાનું અસ્તિત્વ જ ‘આપણે પરાધીન પ્રજા છીએ’ એ શસ્ત્રસમી ખૂંચતી હડીકતની તેમને યાદ આપ્યા કરતું હતું! આમવર્ગ પૈકી લાખોના દિશ્વમાં પરદેશી સત્તા પ્રત્યે ખરેખરી વફાદારી તો હતી જ નહિ, કેમકે એ સત્તા તો તેમના પર કોઈ ખેસાડેલી હતી. બળવા દરમિયાન હિંદી પ્રજાવર્ગના આપણા પ્રત્યેના વર્તોવનું અનુમાન ખાધતા પહેલાં એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈ એ કે દેશભક્તિને કારણે જે વફાદારી પેદા થાય તેવી જાતની વફાદારી આપણા સરખી પરદેશી સત્તા પ્રત્યે પેદા થાય એ તો કુદરતી કાનૂનથી પણ વિરુદ્ધની વાત બને. જેમને આપણી સત્તાથી લાભ થયો હતો તેઓ આપણને મદદ કરતા હતા, કંઈ નહિ તો આપણને હેરાન તો કરતા જ નહોતા. પણ આપણી સત્તા ખરેખર ઉચ્ચાવી પાડી શકાય છે એવું જાણતાં જ એમાંનો એકેએક જણ આપણી સામે કૂદી પડ્યા વિના રહેત નહિ !”

પરદેશી શુલાભીનું નામ સાંભળતાં જ જેમનું લોહી ઊકળી ઊઠતું હતું, અને સ્વરાજ્યનો વાવટો ફરકાવવા જેમણે પોતાના સર્વસ્વની કુરબાની કરી આ યુદ્ધમાં જંપલાવ્યું હતું, એવા રાજામહારાજાઓ અને જમીનદારોમાં તે વેળા એક એવો પુરુષ હતો જે એક ખરેખરો મુસદ્દી હોવા ઉપરાંત લખનૌના વંદનીય સિંહાસનનું રક્ષણ કરવા

માટે સૌથી પહેલો રણક્ષેત્રમાં ફૂટી પડ્યો હતો. એ અસાધારણ વીરવર છેલ્લા ચાર મહિનાથી રણમાં તેમ જ રાજાઓની વચ્ચે પીળળાવેગે સંચાર કરતો ધૂમી રહ્યો હતો.

વાચકો ! એ વીર ખીજે કોઈ નહિ પરંતુ ફૈઝાબાદનો દેશભક્ત મૌલવી અહમદશાહ પોતે હતો ! ક્રાંતિની જ્વલંત મશાલ હાથ ઝાલી ત્યારે એ આખા ય દેશને સળગાવી બિઠવા નીકળી પડ્યો હતો, ત્યારે લખનૌના અંગ્રેજોએ એને પકડીને ફાંસીની સજા ફરમાવી હતી. ફાંસી દેતા પહેલાં તેને ફૈઝાબાદની જેલમાં પૂરવામાં આવ્યો હતો. પણ તે દરમિયાન ૧૮૫૭ ના ઝંઝાવાતે એને પરદેશીઓની જેલની કોટડીમાંથી ઉપાડીને સ્વરાજને સિંહાસને સ્થાપી દીધો ! એવો વીરનર અહમદશાહ મૌલવી સ્વદેશ, સ્વાતંત્ર્ય અને સ્વધર્મના રક્ષણ અર્થે તે વેળા લખનૌના સમરાંગણમાં ચમકી રહ્યો હતો. સભાઓમાં વ્યાખ્યાનમંત્ર પરથી હજારો દેશબાંધવોને એણે બક્ષિ-દાન માટે તૈયાર કર્યા હતા, તેમ જ રણમેદાનમાં પોતાના શૌર્યથી શત્રુઓ તેમ જ મિત્રો સફળે મોંઝેથી વાહવાહ બોલાવી હતી.

સર કૌશીન તાત્પણે હરાવવા માટે લખનૌથી સ્વાના થયો ત્યારે જનરલ બ્રૉડ્રામને ચાર હજારના લશ્કર સાથે તે આલમબાગમાં રોકાતે ગયો હતો. ત્યારથી શત્રુઓના લશ્કરમાં પેડેલી આ નખખા-ઈનો લાભ બિઠાવી લેવા મૌલવી રાતદહાડો મહેનત કરી રહ્યો હતો. આ પહેલાં અનેક વાર કાનપુર નજીક નાનાસાહેબે મારેલા છાપાઓ તેમ જ દાખવેલા લશ્કરી દાવપેચોને લીધે લખનૌનો બચાવ થયો હતો. લખનૌમાં 'એકલું ઘર પડેલું' આ અંગ્રેજ લશ્કર ક્રાંતિકારીઓ માટે માથાભારે ઘર શકે તેવું રહ્યું નહોતું. લખનૌ છૂટી લેવા ગંગા નદી બિતરીને અંગ્રેજ લશ્કર આ કાઠે પહોંચ્યું કે તુરત નાનાસાહેબે કાનપુર પર હલ્લો કરીને એને દોઝાબ પાછા ફરવાની ફરજ પાડી.

તે વેળા આ દિલ્લયાલનો લાભ લખનૌએ જોઈ એ તેવો ઉઠાવી લીધો નહિ. પરંતુ તાત્પ્રાની શક્તિને લીધે બીજી વાર મજેલી તકનો લાભ પૂરેપૂરો ઉઠાવી લેવાનો અહમદશાહ મૌલવીએ નિશ્ચય કરી લીધો. રાજવહીવટના સઘળા અધિકારો જોડે અયોધ્યાની બેગમને હાથ હતા છતાં રામમહારાજનો, જમીનદારો અને ક્રાંતિકારીઓનું સંગઠન કરી સફળે એકમુત્રે સાધવાના તેના પ્રયત્નો સફળ થઈ ન શક્યા. અંતર્ગત અવ્યવસ્થા તથા સફળતા એકંદરે દેખાઈ આવતી ઉદાગીનતાને કારણે એક જોરદાર હલ્તો કરી મુઝીબર અંગ્રેજ લશ્કરની ધૂળધાણી કરી દેવાની અનેક સુંદર તકનો લાભ તે ઉઠાવી ન શકી ! દિલ્હી પડયું; કાનપુર પણ હાથથી ગયું; ફતેહપુરની પણ એ જ હાલત બની. અર્થાત્ આ સઘળા વિભાગોમાંથી હારી આવેલા ક્રાંતિકારીઓ હવે લખનૌમાં એકઠા થયા હતા. પરંતુ અયોધ્યાને એમનો કોઈ તરફનો લાભ મળવાની વાત તો બાગુ પર રહી, જલદું તેઓ અધિકારીઓના હુકમો માનતા ન હોવાથી મુશ્કેલીમાં ઉમેરો કરવામાં અંગમૂત બન્યા ! તેમાં વળી વિજયોન્માદને કારણે બેકામ બનેલા તથા નવા લશ્કરના ઉમેરાને કારણે વધારે પ્રયત્ન બનેલા બ્રિટિશ લશ્કરના ધમારનાં પૂર તો બહુ ધૂળધાણી મેળવશે એવી બીતિ પેદા થઈ. પરંતુ મૌલવીએ એ નિરાશાનાં વાદળ હઠાવીને ત્યાં આશાનાં અજવાળાં પાથર્યાં. પોતાના અમોઘ વક્રૃત તથા અંગત પ્રભાવ વડે તેણે અનેક હિંદીબાઈઓના હૃદયોમાં દેશભક્તિની જ્યોત પ્રગટાવી. એકદિલ બનીને દૃઢ નિશ્ચયપૂર્વક હળુ પણ ચડાઈનો જવાબ ચડાઈથી વાળવામાં આવે તો અંગ્રેજોને મારી હઠાવવા કઈ રીતે શક્ય છે તે બાબતમાં તેણે લોકોની પૂરેપૂરી ખાતરી કરાવી આપી. આખા દોઆબ પ્રાંતમાં તેણે પોતા વિશે આત્મવિશ્વાસ જગાડ્યો અને લશ્કરમાં પણ થોડીધણી શિસ્ત અને નિયમોનું યથાર્થ પાલન દાખલ કરાવ્યું. આ બહુ સાધવામાં તેને અનેક મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો. દરબારમાં મૌલવીની વધતી

જતી પ્રતિષ્ઠાથી નારાજ થયેલ કેટલાએક કર્તાવ્યશૂન્ય લોકોએ એને કારાવાસમાં પૂરી રાખ્યો. પરંતુ સિપાઈઓમાં બેગમ દરતાં મૌલવીનું માન વધારે હોવાથી, તેમ જ દિલ્હીના સિપાઈઓને તો મૌલવી ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી એ સઘળાઓએ બેગમ પર દયાણુ આપ્યું અને મૌલવીને છૂટો કરાવ્યો. છૂટો કર્યા પછી લડાઈની એકંદર પરિસ્થિતિ અંગે તેનો મત શો છે તેમ પૂછવામાં આવતાં તેણે સંભળાવ્યું : “ સોના સરખી હાથ આવેલી તક તો આપણે ગુમાવી દીધી છે. હવે તો બધું જ વેરવિખેર થઈ ગયું છે. હવે લડવું તે તો કર્તાવ્ય સમજીને જ લડવું રહ્યું છે ! ”

લખનૌ શહેરમાં આમવર્ગ પર તેનો પ્રભાવ અસહના નોટલો જ મળખૂત હતો. બહાર આવી એણે લશ્કરની આંતરિક નાનીનાની ફરિયાદો મિટાવી દીધી, તેમનાનાં નવો હિતસાહ અને સૂતિ પેદા કર્યાં, અને દરવાગ ખખડાવી રહેલા દુસ્મન સામે તક્તવારો ઉઠાવવા તેણે સહુને પ્રોત્સાહન આપ્યું.

પરંતુ મૌલવી આટલું કરીને જ અટકી ગયો નહિ. કેટલીએક વાર તો તે પોતે સિપાઈઓની કુકડીઓની નેતાગીરી લઈને લડવા નીકળી પડતો. જ્યારે જ્યારે હિંદી સૈનિકોએ આક્ષમખાગ ઉપર હુલો લઈ જતાં હોય તે દરેક વેળા સહુને મોખરે મૌલવી જળકયા વિના રહેતો નહિ ! તા. ૨૨ મી ડિસેમ્બરે તેણે બ્રિટિશોને જીતાવામાં નાખીને આક્ષમખાગમાં તેમને ઘેરી લેવાનો એક કુશળતાભર્યો દાવ રચ્યો હતો. અંગ્રેજોને છેતરીને તે પોતાના લશ્કર સાથે કાનપુર તરફ બેપજો. અંગ્રેજોની પાછલી હરોલ પાસે મૌલવી આવી પહોંચતાં જ આક્ષમખાગમાંના ક્રાંતિકારી લશ્કરે તેમના પર સામેથી હુલો કરવો એમ નક્કી થયું હતું. આ યુક્તિ ભારે જીદિપૂર્વક યોગ્ય હતી અને તેમાં સફળતા પણ મળત. પરંતુ આક્ષમખાગના સિપાઈઓના

સહકારને અભાવે એ નિષ્ફળ ગઈ. તેમના આગેવાન પોતાના અતુ-
યાથીઓ પાસે સામાન્ય શિસ્ત પણ પળાવી ન શક્યા. દરેક જણે
પોતાની જાતને વધારે શાણી માનીને મરજી મુજબ વર્તવા માંડ્યું.
અને હજુ તો લડાઈની શરૂઆત થઈને પહેલી અઘડામણ થાય તે
પૂર્વે જ શત્રુઓ પર હલ્લો કરવાને બદલે દરેકે પીઠ દાખવી પાછોતરફ
પગલાં માંડ્યાં ! શિસ્તના આવા અભાવ અને ડરપોકપણાને લીધે
મૌલવીના ગમે તેટલા પ્રયત્નો છતાં ક્રાંતિકારીઓ આખરે હારી ગયા.

અને છતાં પણ અંગ્રેજ લશ્કરને હરાવવાના પ્રયત્નો કરવામાં
મૌલવી અટક્યો નહિ. તા. ૧૫ મી જાનેવારીના રોજ ક્રાંતિકારી-
ઓને એવી બાતમી મળી કે આલમબાગની અંગ્રેજ પલટોને
અનાજસામગ્રી પહોંચાડવા માટે કાનપુરથી એક લશ્કરી ટુકડી આવે
છે. આ સાધનસામગ્રી રસ્તામાંથી જ શી રીતે પડાવી લેવી એ
અંગે વિચારણા ચાલી; પણ ચર્ચાનો કશો નિકાલ આવતો નહોતો,
કે કોઈ માર્ગ નક્કી થતો નહોતો. આથી કંટાળી જઈને મૌલવીએ
આગળ આવી પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહ્યું: “શત્રુઓની સાધનસામગ્રી લૂંટી
લઈ, બ્રિટિશ લશ્કરની વચ્ચેથી પસાર થઈ, હું સીધો લખનૌમાં
દાખલ થઈશ !” આવા દૃઢ નિશ્ચયથી, તેમ જ પોતાની કોઈ હિલચાલ
શત્રુ દેખી અગર જાણી ન જાય એટલી છૂપી રીતે સાથે થોડાએક
માણસોને લઈને તે કાનપુરને રસ્તે ચાલી નીકળ્યો. પરંતુ ઔદ્દામના
જસૂસોએ આ સમાચાર પહેલેથી જ તેને પહોંચાડી દીધા હતા, તેથી
મૌલવીને પહોંચી વળવા માટે તેણે એક સ્વતંત્ર ટુકડી તેના તરફ
રવાના કરી. પોતાના સૈનિકોને ઉત્સાહ ચડાવવા માટે એ ટુકડીની
સાથે ચપેલી ઝપાઝપીમાં મૌલવીએ પોતે મોખરે રહી અતુલ શૌર્ય
દાખવ્યું. લડાઈની ધમાલમાં એક ગોળા તેના હાથમાં પેસી ગઈ,
ને તે જમીન પર પડકાઈ પડ્યો. દેટલા ય દિવસોથી અંગ્રેજોની

૪૨૭૭ તેને પકડી લેવાની હતી; પરંતુ ક્રાંતિકારીઓએ બારે સિફત-પૂર્વક તેને ડોળીમાં નાખી ઝપાટાભેર લખનૌ આણ્યો. એ ધાયક થયાનું સાંભળતાં જ હરેકના દિલમાં તેના વિષે બારે ચિંતા પેદા થઈ. પરંતુ વીરપુરુષ પ્રત્યેનો આદરભાવ અને કૃતજ્ઞતા તો તેણે આરંભેલું કાર્ય પૂર્ણ કરવામાં જ શ્રેષ્ઠ રીતે દર્શાવી શકાય એવો એકએકનો નિશ્ચય થયો હોવાથી, પળવાર પણ આરામ લીધા વિના જાનેવારીની તા. ૧૭ મીના રોજ વિદેહી હનુમાન નામના એક યુદ્ધ બ્રાહ્મણે અંગ્રેજ લશ્કર ઉપર જોરદાર હુલો કર્યો. સવારના દસથી તે સાંજના છ વાગતાં સુધી એ વીરનર મોખરે રહી ઝૂઝતો હતો. પરંતુ ડુભાંએ તે ધાયક થયો અને પકડાઈ ગયો. ક્રાંતિકારીઓમાં પાછળથી તુરત અવ્યવસ્થા આવી ગઈ, તેઓ પાછા હઠ્યા અને આખરે નાસી છૂટ્યા. આ પરાજયને પરિણામે ક્રાંતિકારીઓમાં અવ્યવસ્થા અને શિસ્તનો અભાવ વધી પડ્યાં. નાલાયક સિપાઈઓએ લડવા જતા પહેલાં પગારના પૈસા ચૂકવી દેવાનું દબાણ કરવા માંડ્યું; જેમને અગાઉથી પગારો ચૂકવાઈ ગયા હતા તેમણે પણ લડવા જતા પહેલાં વધારે પૈસા માગવા માંડ્યા! એ તેજસ્વી અને કર્તૃત્વશક્તિવાળો બેગમ આ પરિસ્થિતિમાં અને આવી અવ્યવસ્થા અને શિથિલતા પેદા થઈ હતી તોપણ રાજકારોઆરની શિસ્ત તો જરાબર જાળવી રાખી હતી. એની અસાધારણ હિંમત અને ધીરજનો આ જ પુરાવો છે ‘ અપજયના

૮. Sir W. Russel says about this Begum : " The great bulk of Sepoy army is supposed to be inside Lucknow, but they will not fight as willingly as the match - lock - men of Oudh who have followed their chiefs to maintain the cause of their young king, Burh Kadir, and who may be fairly regarded as engaged in patriotic war for their country and their sovereign. The Sepoys during the siege of

આમ એક પછી એક હારદોર પ્રસંગો આવ્યે જતા હતા તેમાં વળી બેગમનો અર્ધ મત્રી (નાણાપ્રધાન) રામ બાલકૃષ્ણસિંહ મૃત્યુ પામ્યો. પરંતુ આવી અસંખ્ય મુશ્કેલીઓમાં પણ તે હિંમત હારી નહિ. મૌલવી અહમદશાહનો ધા હથ પૂરેપૂરો ફાયો નહોતો તે પહેલાં જ ફરી તા. ૧૫મી ફેબ્રુઆરીના રોજ વળી તે મેદાને પડ્યો. સર કોવીન કાનપુરથી પાછો ફરે તે પહેલાં જ ઔદ્યામને પતાવી દેવા તે તકપાપડ થઈ રહ્યો હતો. પરંતુ દિવસો જતા ગયા તેમ તેમ સિપાઈઓનું ડરપોકપણુ એટલું વધતું ચાલ્યું કે તેની કશ્પના પણ થઈ ન શકે. આથી મૌલવીના તે દહાડાના સાહસમાં પણ નિષ્ફળતા મળી, અને ફરી ક્રાંતિકારીઓને નસીબે એક વધુ પરાજય નોંધાયો. છતાં પણ મૌલવીએ લડત ચાલુ જ રાખી. એ વીરનરની શરવીરતા જોઈ આમો બનેલ ઇતિહાસકાર હોમ્સ પોતાના પુસ્તકમાં લખે

the Residency never came on as boldly as the Zemindars levies and Nujibs. The Begum exhibits great energy and ability. She has excited all Oudh to take up the interests of her son and the chiefs have sworn to be faithful to him. We affect to disbelieve his legitimacy but the Zamindars who ought to be better judges of the fact accept Birjis Kadr without hesitation. Will Government treat these men as rebels or as honourable enemies? The Begum declares undying war against us. It appears from the energetic characters of these Ranees and Begums that they acquire in their Zenanas and harems a considerable amount of actual mental power and, at all events, become able *intrigantes*. Their contests for the ascendancy over the minds of men give vigour and acuteness to their intellect. *
—Russell's *Diary*, page 275.

છે “ જોકે ક્રાંતિકારીઓની મોગી સખ્યા બીમ્બુ અને ફૈઝી હતી, છતાં તેમનો આગેવાન તો પોતાની નિબા અને કાર્યક્ષમતાને કારણે ધ્યેયને પહોંચી વળવા તેમ જ લશ્કરની આગેવાની ઉપાડવા ખરેખર યોગ્ય આદમી જ હતો. આ આગેવાનનું નામ અહમદુલ્લા-ફૈઝામાદનો મૌલવી ”^૯ આ સધળા લોકો જેઓ અતરની પ્રેરણાથી સિદ્દાત ખાતર રણુમા ઊતર્યા હતા, તેઓ યરવીરતાપૂર્વક અને પૂરેપૂરા આમહથી જંગ ખેલતા હતા. ૬૦મી પનખના યર સુબેદારે આનમમાગમાથી અગ્રેજોને આઠ ટ્રિમા હાકી કાઢવાના સોગન લીધા, અને તે પ્રમાણે તે થાક્યા વિના ઝૂઝ્યો પણ ખરો. એક દહાડો તો સધળા લશ્કર સાથે ખુદ બેગમ પોતે પણ યુદ્ધક્ષેત્રમા સાથે આવી હતી પરંતુ દુભાંગી લખનૌના નસીમમા વિન્ય લખાયો નહોતો.^૧

આખરે સર કોનીન આનમમાગના લશ્કરને આવી મળ્યો. અગ્રેજો લખનૌ હાથ કરવાના ભારેમા ભારે પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. પરંતુ તેમના અને હલ્લાઓની કશી પરવા થયો વિના ચરખના ઝડા તો એ આભિમાની લખનૌ હજી પણ હિંમતભેર ટપી રહ્યું હતું. અગ્રેજોએ પોતાની સર્વ શક્તિ અહીં ખડી મરી દીરી હતી, એટલે ક્રાંતિમાગીઓએ પણ લખનૌમા મજબૂત સામનો કરવાનો નિર્ધાર અને તૈયારી કરી રાખી હતી. અયોધ્યાના સધળા યર નડૈયાઓ ત્યાં એકાઠા થયા હતા. ગામડાઓમાથી, ખેતરો પડતા મૂળીને પણ, સ્વદેશાભિમાની ખેડૂતો અને આમજનતા પણ “ ફિરંગીઓને મારશું અગર તો એમ મરતા મરી ખૂટશું ” એવા દડ નિશ્ચયથી હાજર થયા હતા. આફસ બોવ લખે છે “ આખો દેશ ખરેખર ખબગી ઠીક્યો હતો. ફિરંગીઓએ માંડેના આ આખરી વિરાટ યુદ્ધક્ષેત્રમા પોતાની જાતને હોમા દઈ ખપી જવા અર્થે લખનૌ તરફ શસ્ત્રસર્જ

વીરનરોનાં ટોળાંઓ પર ટોળાંઓ આવી રહ્યાં હતાં "૧૦ ટ્રેવળ લખનૌમાં જ આ વખતે ત્રીસ હજાર સિપાઈઓ અને પચાસ હજાર સ્વયંસેવકો એકઠા થયા હતા. જેમણે ક્રાંતિની લડતમાં જોડાવાના શપથ લીધા હતા, જેમણે 'ચપાતી' ચાખી હતી, જેમણે 'લાલ કમળપુષ્પ'ની સુવાસ લીધી હતી, તે સઘળા એકેએક જણ નખશિખ શસ્ત્રસજ્જ થઈને પોતાના દેશ અને રાજ્ય માટે લડવા ખાતર લખનૌમાં હાજર થયા હતા. ઓછામાં ઓછો એંશી હજારનો શસ્ત્રસજ્જ માનવસમુદાય ત્યાં હોવો જોઈએ. ૧૧ શહેરમાં રસ્તે રસ્તે અને શેરીએ શેરીએ ખાડા ખોદીને તેમ જ લાકડાંઓ ખોદીને અટકાયતો બિભી કરવામાં આવી હતી. દરેક ઘરની દીવાલો અને વંડીઓમાં કાણું પાડી બંદૂકો માટે નિશાન તૈયાર કરી રાખ્યાં હતાં, ગઢ ઉપર દરેક મોકાની જગ્યાએ ચૂરા સૈનિકોને ગોઠવી દેવામાં આવ્યા હતા. ખૂર્સ દિશાએ ગૌતમી નદીમાંથી મોટી નહોરો ખોદી તેના રક્ષણ માટે ત્યાં તોપો ગોઠવી દેવામાં આવી હતી; દિક્ષપ્રુથ બાગથી ઠેઠ કેસરબાગ સુધી ત્રણ ત્રણની હારમાં મોટા મોટા છુરજો બિભા કરવામાં આવ્યા હતા, અને એ દરેક સશસ્ત્ર સિપાઈઓ અને મોટી મોટી તોપો વડે સજ્જ કરી દેવામાં આવ્યો હતો; દૂકમાં કહીએ તો શહેરનો ઉત્તર તરફનો ભાગ બાદ કરતાં ક્રાંતિકારીઓએ સંરક્ષણની બારે વખાણવાલાયક તૈયારી રાખી હતી.

૧૦. Charles Bail's *Indian Mutiny*, Vol. II, page 241.

૧૧. ક્રાંતિકારીઓની સંખ્યા બતાવતી વેળા કેવળ કથના પર જ દેવો આધાર રખાતો હતો તેનું મજબૂત ઉદાહરણ આ સાથે ટાંક્યું છે. સર હોપ ઈટ કહે છે કે "૪૦ હજાર સિપાઈઓ અને ૫૦ હજાર સ્વયંસેવકો હતા." ફર્નલ ગ્રેલિસન બજવાખોરોની આ સંખ્યા એક લાખ અને એકવીસ હજારની દોવાતું જણાવે છે, અને સરસેનાચંદિ કોલીનની સાથેના સિવિલ કમિશનર તો "એ બે લાખ દોવાતું" નેણે છે, આ સઘળાં ૫૧૨૫૨ વિરોધી અને ૨૮૦૫ બળાવી રે તેવાં વિધાનોથી બિચારો હોમ્સ તો સાવ કંડોચાર બની ગયો હતો !

પણ સર કોલીને ઉત્તર બાજુએ બરાબર સરક્ષણ નહોતું ગોઠવવાનું તે બહુ સઘન એ જ દિશાએથી હુલનાની શરૂઆત કરી. આજ સુધીમાં હવેલોક, ઔદામ અગર કોલીન કોઈએ પણ એ બાજુએથી હુલનો કયો નહોતો, તેમ તેની પેલીમેર ગૌતમી નદી હોવાથી ક્રાંતિકારીઓને આ બાજુએ વધારે પાકો બંદોબસ્ત કરવાની જરૂર પણ બાકી નહોતી સરક્ષણની ગોઠવણમાં આ કાચી કડીને ઔદામે પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવ્યો. આથી તેણે એ બાજુએથી હુલનો કરતા જ તે તરફનો સામનો લીધો પડી ગયો, અને પરિણામે ક્રાંતિકારીઓને બધી બાજુએ હારી જવા વખત આવ્યો. બ્રિટિશોએ તો ફરી માર્ચના રોજ લખનૌની ઉત્તર તરફથી હુલનાની શરૂઆત કરી થોડા દિવસોમાં સર કોલીનનું લશ્કર ત્રીસ હજારની સંખ્યાએ પહોંચી જતા ઉત્તર તેમ જ પૂર્વ તરફ બને મોરએ તેઓ લડી શક્યા. સર કોલીને પોતાના લશ્કરની રચના એવી થોડી હતી કે લખનૌમાંથી એ- પણ ક્રાંતિકારી બહાર જીવતો જઈ ન શકે. આમ અણુધારી દિશાએથી હુલનો આવી પડવાથી જોકે ક્રાંતિકારીઓની સઘળી યોજના પડી ભાંગી હતી, છતાં તો ફરી માર્ચથી તો ૧૫ મી માર્ચ સુધી તેમણે બારે દહતાપૂર્વક લડાઈ ચાલુ રાખી આ દુર્ભાગી લખનૌમાં એક જ વરસ દરમિયાન આ ત્રીજી વખત લોહીની નદીઓ રેલાઈ દિનપ્રુશનામ, કદમ રસન, શાહનગ્રીફ, બેગમકોઠી, એમ એ- પત્રી એક બધા કિલ્લા-કોળીઓ પર હુલ્યાઓ કરતા કરતા બ્રિટિશરો આગળ ધૂસે જતા હતા તો ૧૦મીએ ક્રાંતિકારીઓએ હોડસનને હાર કયો શરણે આવેના દિલ્હીના નિરપરાધી અને શત્રુહીન શાહજહાને બહુશૂનને નિર્દયતાપૂર્વક હાર કરનારો આ હોડસન જ હતો એ પાપી હત્યારાને હાર કરીને લખનૌએ દિલ્હીનું ચેર વાળ્યું તો ૧૪મીએ બ્રિટિશ લશ્કરે ઠેક રાજમહેલમાં ધૂસી ગયા એ વિજયનું વર્ણન કરતી વેળા કર્નલ મેવિસન લખે છે-

“ આ મહાન અને અપૂર્વ વિજયનો સઘળો જશ મુખ્યત્વે શીખોને અને ૧૦ મી પાયદળ પદાટને ફાળે જાય છે. ”

અને ટેસરનાગમાં મળેલા અસાધારણ વિજયથી જોકે કોહીનને ખૂબ હર્ષ થયો હતો, છતાં ઔટ્રામ તરફના સમાચારે અને કાંઈ ઓછું દુઃખ ન હોયું. કેમકે લખનૌનો કિલ્લો પણો હતો છતાં ત્યાંના હજારો ક્રાંતિકારીઓ શરણે પણ આવ્યા નહોતા અમર તો તેમણે લડાઈ તહત્તુ પણ રાખી નહોતી. એટલું જ નહિ પરંતુ પોતાના નવાખ અને શતાવધાની બેગમ સાથે તેમને ઘેરી લેનાર અંગ્રેજ લશ્કરને ઘેરા તોડીને તેઓ કચારના ગહાર છટકી ગયા હતા.

આમ જે વળા લખનૌમાં ચોતરફ લોહીની નદીઓ વહેતી હતી, તથા જે વેળા બેદિકર બની બ્રિટિશ ફોર્સે નવાખનો રાજમહેલ લૂંટી રહી હતી, જે વેળા બેગમ-માતા તેમજ બાળ-નવાખ લખનૌ છોડી નીકળી ગયાં હતાં, તે વેળા વાચક નવાઈ પામી જાણુવા માગે છે કે પેલો મૌલવી અહમદશાહ ક્યાં છે ?

આ શરાઓમાં પણ શરાપૂરા એવા મૌલવીના માનમાં સહુનાં હજારો હજારો વંદન હો ! તે જ વેળા પોતાના ગણ્યાગાંઠ્યા અનુયાયીઓને લઈને એ વટના દટકા સરખો મૌલવી ફરી લખનૌમાં ધૂસી ગયો હતો. લખનૌ પડે, અને શહેરમાં અંગ્રેજોની સંગીતો બેદામ ગમે તેવું વર્તન ચલાવે એ વિચાર પણ એને મન ઝેરસમે અસહ્ય બની બેઠો હતો. એની એવી ખાસ ઇચ્છા હતી કે લખનૌ બંધ પડે પરંતુ એના નામને બદી ન લાગવો જોઈએ. આથી શાંત રહી ન શકવાને કારણે શહેર બહારની પોતાની ઊવણીમાંથી નીકળી પડી રીધો તેણે લખનૌમાં દાખલ થવાનો પ્રયત્ન આદર્યો. પોતાના નવાખ પર ગુજરેલા અપમાનથી ચિડાઈ જઈ, પ્રાણની પણ પ્રવા ક્યાં વિના, કેવળ સ્વદેશભક્તિની જ ધૂનથી પ્રેરાયેલ આ અહમદશાહ

મૌલવી શહેરના સહાદતગંજ નામના નાનકડા વિભાગમાં ઘૂસી ગયો. અને ‘લખનૌ લડતાં લડતાં પડ્યું’ એમ ઇતિહાસમાં લખાય એવી ભાવનાથી ત્યાં બરાઈ રહી તેણે શત્રુને લડત આપવા માંડી. શત્રુએ કિશ્તમાં દાખલ થઈ આખા શહેરનો નોકે કબજો લીધો હતો, છતાં પણ જેમ મેઝિરીએ રામને જ પકડી રાખ્યું હતું તેમ આ મૌલવી પણ, લખનૌમાંથી સવળાં ક્રાંતિકારી લશ્કરો બહાર ચાલી ગયાં હતાં તોપણ, જે વેળા હજારો બ્રિટિશ પસંદના શહેરમાં મસ્ત બની તોફાન મચાવી રહી હતી તે વેળા, નિરાશાજન્ય પુણ્યપ્રકોપથી સળગી રહી આવેશપૂર્વક ઝૂઝી રહ્યો હતો.

મેલિસન લખે છે : “ખુદ શહેરમાં પણ હજુ ઘણું કરવાનું બાકી રહી જતું હતું. ક્રાંતિકારીઓનો અડગ આગેવાન મૌલવી વળી પાછો લખનૌમાં આવી પહોંચ્યો હતો. સહાદતગંજના એક મજબૂત બચાવયોગ્ય મોટા મકાનમાં ફેવળ બે તોપો સાથે અંગ્રેજોનો તીક્ષ્ણ સામનો કરતો તે ત્યાં જ રોકાઈ રહ્યો. એ રથગેથી તેને હાંકી કાઢવા સારુ તા. ૨૧મી ના રોજ, બેગમઝાડી સર કરનારા સ્થૂગાર્ડને થોડાએક લશ્કર સાથે તેના પર હુલો કરવા રવાના કરી દેવામાં આવ્યો. સ્થૂગાર્ડની સાથે હૃડમી હાથકોંડર પસંદન અને ૪થી પંજાબ રાયફલના સિપાઈઓ મોકલવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ ક્રાંતિકારીઓનું આ વેળાનું ઘરાતન ખરેખર અપૂર્વ હતું. તેમણે બારે હિંમતપૂર્વક પોતાનો બચાવ કર્યો; અને અમારાંના ક્રેટવાંચને ઠાર કરીને તથા અનેકને ધાવણ કરીને પછી જ તેઓ બહાર નીકળ્યા.” ૧૨

લખનૌમાં આ લડાઈ છેલ્લી હતી! આ પરાક્રમી યુદ્ધનો તેમ જ તેમાં લડનારાઓનો ઉત્સાહ મંદ પડી જતાં ક્રાંતિકારીઓ એ સાદા નોઈ શક્યા કે જે સ્વાતંત્ર્યના ઝંડા ખાતર તેઓ ઝૂઝી રહ્યા હતા

તે હવે લખનૌમાં ફરકનો રજો નહોતો; હવે તેમણે એ જંગને હિંદના 'નિસ્તીર્ણ' ભૂપટ ઉપર જંગલોમાં પોતાની તલવારોના બળે ફરકાવવાનો રહેશે. આ વિચારની સાથે જ ક્રાંતિકારીઓએ તે મકાન છોડી દીધું. શત્રુઓએ છ માઈલ સુધી તેમનો પીછો પકડ્યો હતો, છતાં એમાંથી પણ શત્રુને હાથતાળી આપીને મૌલવી જીવતો નાસી છૂટ્યો.

લખનૌ હવે પૂરેપૂરું અંગ્રેજોના હાથમાં આવી ગયું હતું. અંગ્રેજોએ લખનૌ પર જે બચંકર રીતે પોતાનું વેર વાળ્યું હતું એનો ઇતિહાસ લખવો હોય તો લેખકે ક્લમ લોહીમાં બોળીને જ લખવો પડે! વિજેતા અંગ્રેજોએ આ શહેર અને એનો રાજમહેલ કેવી રીતે લૂંટ્યાં, બેદભાવ વિના સઘળા નગરવાસીઓની કેવી રીતે હતક ચલાવી, તેમ જ મૃતદેહોની પણ કેવી વિટંબના કરી એ સઘળા કથની ભારે દુઃખદ, અતિશય લાંબી અને કરુણ છે! રસેલ જેવા આદમીએ લખેલાં ત્યાંના પાશવી અત્યાચારનાં વર્ણનો વાંચતી વેળા, એ વર્ણનો એક અંગ્રેજે લખ્યાં છે એ આપણે પાકે પાચે જાણતા હોવા છતાં, એ વર્ણનો પરથી પણ અંગ્રેજોએ લખનૌ પર કેવી ફૂરતા-પૂર્વક વેર વાળ્યું હતું તેનો થોડોઘણો પણ ખ્યાલ આવી શકશે. એ રીતે જોતાં ક્રાંતિકારીઓએ આજ સુધી, અને તે પછી પણ, ખરેખર ભારે વખાણવાલાયક સંયમ જાળવ્યો હતો એમ કહેવું જ નોંધ્યે! વેર વાળવાની હિંદી અને અંગ્રેજી રીતમાં કેવું આકાશ-પાતાળનું અંતર હોય છે એની પ્રત્યક્ષ ખાતરી નીચે આપેલા બે લેખકોનાં વર્ણન પરથી વાચકો પોતાના મનમાં જ કરી લે!

“લખનૌની જેલમાં કેટલીએક અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ તેમ જ અંગ્રેજ અમલદારો પુરાયલા હતા. ■ મહિના સુધી તેમની જિંદગીને કોઈ જાતનું નોખમ પહોંચ્યું નહોતું. પરંતુ જ્યારે સર કોલીનનું લશ્કર નાનો યા મોટો, સજ્જન કે.દુર્ગન, કોઈ પણ જાતનો બેદભાવ રાખ્યા

વિના એકેએક માણસની કતલ હિસાબનું શહેરમાં આગળ વધ્યું ત્યારે કેધથી વિક્રેલા ક્રાંતિકારીઓ રાજમહેલ તરફ દોડ્યા અને તેમણે અંગ્રેજ કેદીઓમાંથી કેટલાક ઉપર પેર લેવાની પોતાની ઇચ્છા બેગમ-સાહેબને જણાવી. તે પરથી લેફ્ટેનન્ટ ઓર્, સર માઉન્ટ રુઅર્ટ અને બીજા પાંચ કે છ અંગ્રેજ કેદીઓને તેમને સ્વાધીન કરવામાં આવ્યા, જેમને ક્રાંતિકારીઓએ ત્યાં ને ત્યાં જ ગોળાથી હાર ક્યાં. પરંતુ ન્યારે ક્રાંતિકારીઓએ સીકેદીઓને પણ હાર કરવાની હક લીધી, તે વેળા સ્ત્રીજાતની પ્રતિષ્ઠા ખાતર બેગમસાહેબે તેમની માગણી સાફ શબ્દોમાં ધુતકારી કાઢી, અને તુરત જ સઘળા અંગ્રેજ સ્ત્રીઓને તેણે પોતાના ઝનાનખાનામાં ફેરવીને તેમના જાન બચાવ્યા. = ૧૭

આની સામે અંગ્રેજોએ વાળેલાં વેરના એકાદ બે દાખલા અમે વાચકો આગળ રજૂ કરીએ છીએ, જે પરથી તેઓ બંને બાજુઓને તોળા જુએ. આ દાખલાઓ લંડન ટાઈમ્સના જાણીતા ખાતમીદાર રસેલે જ આપેલા છે. “રાજમહેલમાં ન્યારે આ હત્યાકાંડ પૂર જોરથી ચાલી રહ્યું હતું તે વેળા એક બાળક એક વૃદ્ધને પકડીને જઈ રહ્યો હતો. એ વૃદ્ધ અંગ્રેજ અધિકારી પાસે આવીને જીવલદાનની માગણી કરી. એની આત્ આજીજના જવાબરૂપે એક અંગ્રેજ અધિકારીએ પિસ્તોલ ખેંચીને સીધી તેના માથામાં ગોળા મારી ! બીજા વાર ઘોડો ચડાવી ગોળા છોડી પરંતુ નિશાન ચાલી ગયું; ત્રીજા વાર ઘોડો ખેંચ્યો, તોપણ ગોળાએ એ નિરપરાધ બાળકનો જીવ લેવાની સાફ ના પાડી ! આખરે ચોથી વાર એ બહાદુર અંગ્રેજના પ્રયત્નને સફળતા મળી, અને તેના પગ નજીક લોહીના ખામોચિયામાં એ બાળક પ્રાણ છોડી ઢળી પડ્યો ! ” ૧૪

૧૭. Charles Ball's *Indian Mutiny*, Vol. II, page 94.

૧૪. Russell's *Diary*, page 384.

આ બતાવ જગતે તો એટલા માટે બાપુએ કે અકસ્માત તે વેળા એ દસ્ય જોનાર એક વ્યક્તિ હાજર હતી! એવા તો અનેક બનાવો બની ગયા હશે કે જે દેવળ નોંધનારને અભાવે જ જગત બાણુવા પામી શક્યું નથી. આ કૂર અત્યાચારોની સંખ્યા એટલી તો વધી પડી હતી કે એમાં પણ 'કૂર હત્યા' અને 'દયાદ્ર' હત્યા' એવાં બે વર્ગીકરણો કરવાં પડ્યાં હતા. ઉપર વર્ણવી છે તે હત્યા તો અનિશ્ચય 'દયાદ્ર' હત્યા ના વિભાગમાં આવી છે. ઉપર વર્ણવેલું નિર્દયતાબધું ખૂન પણ જે બીજી બીજી હત્યાઓની સરખામણીમાં બહુ દયાબધું ગણાય, એ હત્યાઓનો ખ્યાલ સાધારણ રીતે નીચે મુજબ આપી શકાય. "હજી દેટલાએક સિપાઈઓ જીવતા હતા, અને એ સઘળાને તો દયાભાવથી દાર પણ કરવામાં આવ્યા! પરંતુ તેમાંના એક જણને પગે ખેંચી બહાર રેતીમાં દસડી લાવવામાં આવ્યો; ત્યાં થોડા અંગ્રેજ સોલ્જરોએ તેના શરીરમાં સંગીનો ઘોંચીને તેને દાબી રાખ્યો, અને બાકીના થોડા સોલ્જરો તેને સળમાળી દેવાને ધરિદે બળતણ દૂંદવા નીકળ્યા. બધી તૈયારી પૂરી થતા જ તે સિપાઈને જીવતા ચિતામાં શેકવામાં આવ્યો! આ કામના કરનારા બધા અંગ્રેજો જ હતા; અને એક કરતાં વધારે ગોરા અધિકારીઓ આ સઘળું જોયા જોયા જોતા હતા. સોલ્જરોને અટકાવવા કોઈ આડું ન આવ્યું. પરંતુ હજી નિર્દયતાને માથે સગ ચડવી બાકી હતી. જે વેળા એ દુર્ભાગી જણ અરધો બળેલો-દાઝેલો ધડપજાડા કરતો ચિતામાંથી બહાર નીકળી આવ્યો ત્યારે એ આસુરી કરતાએ માઝા મૂકી! મહા મહેનતે ત્યારે ચિતામાંથી એ બહાર કૂદી પેશો ત્યારે દાઝેલા માંસના લોચા તેના શરીરમાંથી લગડી રહ્યા હતા; આવી દશામાં પણ તે થોડુંક દોડીને નાસવા લાગ્યો. પણ ફરી તેને પકડી પાડવામાં આવ્યો, સંગીનો ઘોંચીને તેને એ જ ચિતા પર દાબી રાખવામાં આવ્યો, અને

અર્ધ બળેલા એ જીવને આખરે ચિતા ભરખી ગઈ ! ૧૫

x

x

x

દિલ્હી પડ્યું, લખનૌ પણ પડ્યું. પરંતુ ક્રાંતિસંગ્રામનું જોર જરા ય નરમ પડ્યું નહોતું. આવી અણુધારી સ્થિતિ નજરે ચડતાં જ અંગ્રેજોને ખાતરી થઈ ચૂકી કે આ ક્રાંતિ કેવળ સિપાઈઓની જ હતી અને તેની પાછળ કેવળ એકાદ બે કારણો જ હતાં એમ માનવામાં પોતે જખરી ભૂલ ખાધી હતી. એ કેવળ ફિતુરીનું ખંડ નહિ પરંતુ સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ અર્થે બેઘાયેલો એ તુમુલ્લ સંગ્રામ હતો. એ ક્રાંતિ એકાદ બે કારણોને લીધે જ ઉદ્ભવી નહોતી; પરંતુ અનેક આપત્તિઓને જન્મદાતા રાજકીય ગુલામી જ એના મૂળમાં હતી. કેવળ વ્યક્તિગત સ્વાર્થો એનાં ઉત્પત્તિકારણ નહોતાં; સ્વાતંત્ર્યની પવિત્ર જ્યોત તથા સ્વધર્મ અને સ્વરાજના ઉદાત્ત આદર્શની બાવના એને જ્વલંત બનાવી રહી હતી. પોતાનો અંગત સ્વાર્થ સાધી લેવા માત્ર સિપાઈઓ જ સ્વાતંત્ર્યના પવિત્ર ધ્યેયથી રંગાયા હતા એમ નહિ, પરંતુ દેશનો સઘળો ઉજળિયાત મધ્યમ વર્ગ તેમ જ શહેરની પેઠે જ ગ્રામજનતા પણ આ ઉત્થાનમાં પ્રમુખપણે ભાગ લઈ રહી હતી. એવું ન હોત તો એ શક્તિ, એ દૃઢ નિશ્ચય, એવો નિઃસ્વાર્થ બાવ અને એવી સાહસવૃત્તિ બાબે જ નજર આવત ! લોર્ડ કેનિંગે તો વળી એ જ સમયે એવી જાહેરાત કરી હતી કે જે જે લોકો આ ક્રાંતિમાં સામેલ થશે તેમની સઘળી માલમિલકત સરકાર જપ્ત કરશે; પરંતુ જોયો થરણે આવશે તેમને મારી બક્ષવામાં આવશે. અને છતાં કોઈ ક્રાંતિકારીઓએ હથિયાર હેઠાં મૂક્યાં નહોતાં. લખનૌ પડ્યા છતાં અયોધ્યાએ લડવાનું ચાલુ જ રાખ્યું હતું. સિપાઈઓ અને શેઠિયાઓ, બ્રાહ્મણો તેમ જ મૌલવીઓ,

રામજો, જમીનદારો તેમજ તાલુકદારો, ગામડિયા, ખેડૂતો - આખું અયોધ્યા હજુ રણસંગ્રામ ખેલી રહ્યું હતું. આ મહાન લોકજગૃતિ-ક્રાંતિ અંગે ડૉ. ડક લખે છે: “વિશાળ આમજનતાની સહાનુભૂતિ અને મદદ વિનાનો જો તે કેવળ સિપાઈઓનો જ બળવો હોત તો તેમના પર મેળવેલા બેચાર પ્રચંડ વિજયોમાં જ અમે એના કુરચેકુરચા ઉડાવી દીધા હોત. પરંતુ કુરચા ઉડાવવાની વાત તો બાબુઓ જ રહી; જિલ્લાનું એણે વધારે જોસ પકડ્યું, અને અગાઉ કરતાં પણ તેનો વિસ્તાર ઘણો મોટો થઈ ગયો. અને હવે તો એ વધારે ઉમ્મ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. એ કેવળ સિપાઈઓનો બળવો નથી પરંતુ મહાન ક્રાંતિકારી લોકજગૃતિ જ હોય એમ ખસૂસ દેખાય છે. એવું હોવાથી જ એને કાળમાં લાવવામાં બહુ ઓછી સફળતા સાંપડી છે, તેમ હજુ એ જલદીથી અટકશે એમ દેખાતું નથી. આ તો એક ક્રાંતિ છે; ખિલાફીના ટોપ જેવી રોજ ભગી નીકળતી સામાન્ય બિના નહિ પરંતુ એક મહાન ક્રાંતિ છે. પ્રતિ પંજે થતાં એનાં નવાં નવાં દર્શન એની પ્રતીતિ કરાવે છે. આવી જાતની આ ‘ક્રાંતિ,’ લાંબા વખતથી ઇરાદાપૂર્વક આરંભાયેલ આ ક્રાંતિ-જેમાં હિંદુ અને મુસલમાન જેવા જાતી વિરોધીઓ ખબેખબો મિલાવીને ભાઈઓની પેઠે સાથે લડવા નીકળી પડ્યા હતા, જેના વિકાસમાં તેમ જ જેને ટકાવી રાખવામાં અયોધ્યાની સઘળી આમજનતા સહાયભૂત થઈ હતી, અને જેને આસપાસના સઘળા પ્રાંતો તરફથી સીધી યા આડકતરી સક્રિય સહાનુભૂતિ મળી ચૂકી હતી, એ ક્રાંતિ બંડખોર સિપાઈઓ પર મેળવેલા બેચાર બબ્બ અને નિર્ણયાત્મક વિજયોથી કદી કાળે દબાઈ જાય એ શક્ય જ નહોતું.

“છેક શરૂઆતથી જ આ ‘બળવો’એ બ્રિટિશોની સત્તા અને સર્વભૌમત્વ વિરુદ્ધ પોકારેલ વિશ્વવતું જ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું.

જેમા વચ્ચર ઉપરાત વિરાટ જનતાએ પણ ભાગ લીધો હતો. અમારું યુદ્ધ સર્વ રીતે માત્ર બગવાખોર સિપાઈઓ સામે જ મડાયેલું હતું એ તદ્દન જૂઠી વાત છે. કેવળ સિપાઈઓ જ અમારા શત્રુઓ હોત તો દેગમા શાંતિ પથરાતા સહેજ પણ વિનય થાત નહિ

“એવી એકે લડાઈ નહોતી ચર્ચ જેમા અમે શત્રુઓને પૂરેપૂરા હરાવ્યા ન હોય, તેમને નસાવ્યા ન હોય, અને તેમની તોપો હાથ કરી લીધી ન હોય પરંતુ લાગવાગટ હરાવી દીધા છતાં-નમાઢી મૂંઝા છતાં એ લોકો ફરી તાજ બની બીજી લડાઈ માટે હાજર થઈ જતા હતા” એક પ્રાંત છત્તી તામે કરી બ્રિટિશો ત્યા શાંતિ સ્થાપવાની હજી શરૂઆત કરવા માટે ત્યાં તો બીજા પ્રાંતમા સંગઘુ જ હોય. અગત્યની બે જગ્યાઓને જોડતો એકાદ ધોરી રસ્તો ન્યા ખુલ્લો થાય ત્યાં તો તુરંત એની નાકેમધી ચર્ચ જાય ને અવર-જવર અટકાવી દેખાય. એક પ્રદેશમાથી ન્યા ક્રાંતિકારીઓને માડ હાકી કાઢ્યા હોય ત્યાં તો વળી બીજા જ પ્રદેશમા એથી બમણી કે ત્રણગણી સખ્યામા તેઓ ફરી નીકળેલા દેખાય. અમારા લશ્કરો એમના લશ્કરો પર હુલો કરી, અદર ધૂસી જઈ એમને હરાવી આરપાર નીકળી જાય ત્યાં તો ચાલ્યા જતા વહાણુની પાછળ જેમ સાગરના પાણી સધાઈ જાય તેમ ક્રાંતિકારીઓ પાછળનો સધગો પ્રદેશ ફરી પાછો પોતાને કમળે કરી લે.” ૧૧

વસ્તુરિયતિતો સાચો ખ્યાન આપતા ડો ડૅ લખી રાખેલા આ સત્યની પૂરેપૂરી ખાતરી અંગ્રેજોને બહુ મોડેથી-ઘણી પાછળથી ચર્ચ પરંતુ ‘ખાંડે’માથી તો દરેક જણને આ વસ્તુચિંતિની રપટ જણ પડેતી જ હતી. પોતાના દેશ કાળે તેમ જ પોતાના માતેક (રાજ) કાળે જેઓ રણસખ્યામા મૂતા હતા તેઓ તો આ

ખિના સાફસાફ શબ્દોમાં બહાર દરતા જ હતા; એટલું જ નહિ પરંતુ તેમની સ્ત્રીઓએ પણ સાચેસાચ એટલો જ કંટોર નિશ્ચય દાખવ્યો હતો. કેટલાએક “બહાદુર” અંગ્રેજોએ ત્યારે લખનૌના રાજમહેલના જનતાખાના પર આક્રમણ કર્યું તે વેળા ત્યાં કેટલીએક સ્ત્રીઓ તેમના પંજામા સપડાઈ પડી. દરવાજા તોડી અંદર દાખલ થતાં જ ફિરંગી સોલ્જરોએ ગોળાગાર શરૂ કર્યા, જેમાં અનેક સ્ત્રીઓ હાર થઈ! જેઓ જીવતી પડડાઈ તેમને કદ કરી લેવામાં આવી. આખા લખનૌ શહેરને ખેદાનમેદાન કરી દેવામાં આવ્યું. આ સમયગાળે પરિણામે ક્રાંતિકારીઓ ઝટ શરણે આવી જશે એમ અંગ્રેજોએ ધારેલું, અને તેથી તેઓ ખૂબ ઉત્સાહમાં આવી ગયા હતા. પોતાના દેશબાઈઓના આનંદોત્સાહમાં સહભાગી બનેલા અંગ્રેજ જેલરો રાણીઓને ચીડવવા માટે તેમને પૂછતા પણ ખરા: “તમને નથી લાગતું કે હવે ક્રાંતિનો સંપૂર્ણ પછે અંત આવી ગયો છે?” તુરત રાણીઓ તેમને રોકડો જવાબ પરખાવતી: “હરગિજ નહિ! બિલકુલ અમારી ખાતરી જ છે કે અંતે તમે જ હારવાના છો! ૧૭

.

પ્રકરણ આઠમું

કુમારસિંહ અને અમરસિંહ

જગદીશપુરનાં કેતરેકેતરોમાં ઘૂસી જનરલ આવર કુમારસિંહને અહાર હાંપી કાઢતો હતો. અને તો પણ શાહબાદને આ અતિ વૃદ્ધ છતાં અતિ હિંમતવાળો કેસરીસિંહ સમે વીર કુમારસિંહ રથજે રથજે ભટક્યા છતાં પણ જે શત્રુએ તેની સ્વતંત્રતા ખૂંટવી લીધી હતી તેને હડિયો ચૂસી જવાની તક શોધતો ટાંપી રહ્યો હતો. એના ઝંડા તળે એનો ભાઈ અમરસિંહ, તથા નિસ્વરસિંહ અને જીવાન-સિંહ નામના બે રાજાઓ પણ આવી મળ્યા હતા. સાતુકૂળ તકની રાહ જોતા તેઓ જંગલમાં છુપાઈ રહ્યા હતા. રણમેદાનમાં તેમની સાથે જ ભાગ લેવા અર્થે તેમની શરી રાણીઓ પણ નીકળી પડી હતી. પોતાના મુલાખમ લાંબા ફેર ઓળવા કાળે આ વીરરમણીઓએ અંતઃપુરમાંથી નાજુક કંગવા સાથે નહોતા આવ્યા; તેઓ પોતાની વેણીઓ ભાયામાંનાં તીક્ષ્ણ તીરાની અણીઓ વડે જ સમારતી. કુસુમ કરતાં પણ દોમળ એવા એ હાથોમાં એમણે વજ્ર કરતાં પણ કઠોર એવી તીક્ષ્ણ ધારવાળી પોલાદી તલવારો ધારણ કરી હતી. શત્રુઓનું લોહી પીવા તેઓ પણ અધીરી બની હતી ! - અવશ્ય, શત્રુનું લોહી પીવા જ અધીરી બની રહી હતી. આ વિધાન અમે ફરીફરી એટલા માટે કરીએ છીએ કે વૃદ્ધ કુમારસિંહ પણ તેના શત્રુ જેવો જ ટેકીલો અને અભિમાની હતો; પોતાના શત્રુને હડિયો ચૂસી લેવાની એક જ મોટી મહત્ત્વાકાંક્ષા તેના દિલમાં ઊછળી રહી હતી. અને ભર્તૃહરિના શ્લોક પ્રમાણે જોકે તે શુધાથી

પિડાયેલો, વૃદ્ધાવસ્થાથી કૃશ બનેલો, મરવાની અણી પર આવેલો હોઈ બારે કષ્ટ ભોગવતો ક્ષુત્ક્ષામ અને જરાકૃશ બનેલો સિંહ હતો, છતાં તે હજુ વનનો રાજા જ હતો. આથી ગમે તેવાં આપત્તિનાં વાદળ ધેરાય તોપણ પરતંત્રતારૂપી ધાસનું તણખડું મોમાં નાખી જીવવા તે સહેજ પણ રાજ નહોતો. આથી જ તેની એક જ એક આકાંક્ષા (પેલી સંસ્કૃત કવિતામાં ગાયેલા સિંહના જેવી) હતી કે પોતાના વજ્રસમા નહોતર વડે ગજરાજનાં કુંભરચળોને તોડવાં !

કુમારસિંહને વંશપરંપરાથી મળેલી જમીન પરદેશીઓએ છીનવી લીધી હતી; એનો જગદીશપુરનો મહેલ શત્રુઓને હાથ પડ્યો હતો; અને જગદીશપુરનાં મંદિરો તથા તેમાંની મૂર્તિઓ પાપી કિરંગીઓના હસ્તરપર્શથી તૂટી ફૂટીને ભૂષ્ટપણાને પામી ગઈ હતી. છતાં રાજા કુમારસિંહે પોતાના મનને સંયમમાં રાખ્યું. ન તો તેણે જગદીશપુર પર સવારી કરી અગર ન તો તેણે શાહબાદ પ્રાંત પોતાના કબજામાં સાચવી રાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો. અંગ્રેજોએ એની રાજધાની હરતો સખત ઓકીપહેરા ગોઠવી દીધો હતો. બીજી બાજુ કુમારસિંહનું લશ્કર પણ બારસો સિપાઈઓ અને પાંચસો નવા સ્વયંસેવકોનું જ બનેલું હતું; આથી એણે પોતાની રાજધાની પાછી હસ્તગત કરવાની લગીરે ઇચ્છા આજ લગી બતાવી નહોતી. પરંતુ સ્વતંત્રતાનો સોનાનો સૂરજ વધુ ને વધુ પ્રખર તપે એવો એણે પાકો નિરધાર કર્યો હતો. કોઈ પણ જાતનો વિરોધ દાખવ્યા વિના એણે જે દહાડો જગદીશપુરનો મહેલ છોડી દીધો, તે દહાડેથી જ એણે મનમાં ગાંઠ વાળી હતી કે હવેની લડાઈ તદ્દન જુદી જ રીતે લડવી. એક જ એવી યુદ્ધપદ્ધતિ છે કે ઓક્સ' યશપ્રાપ્તિની દૃષ્ટિએ જેનું મહત્ત્વ અણમૂલ્યું છે. આ યુદ્ધપદ્ધતિ તે વૃક્કયુદ્ધનીતિ અગર ગેરીલા યુદ્ધનીતિ છે ! .

આ વિચારથી ત્રેરઘ્ પોતાની રાજધાની છોડી દેનાર કુમારસિંહે ગમે તેટલો ગુરસો ચડ્યા છતાં તે વેળા પોતાના શત્રુ સામે લશ્કર સહિત ઠાઈ પણ જાતની હિલચાલ અગર વાંધો દર્શાવ્યો નહિ. એ જાણતો હતો કે અંગ્રેજ લશ્કરની આક્રમક ચડાઈ સામે પોતાનું મૂકીબર માણસોનું પેકું માકડ-મચ્છરની પેઠે ચપટીમાં ચોળાઈ જાય અગર દીવા ઉપર પતંગિયાની પેઠે જલીને ખાખ થઈ જાય એવું છે. આથી તેણે શોણને કિનારે પશ્ચિમ બિહારનાં જંગલોમાં આશરો લીધો; અને ત્યાં રહી તેણે શત્રુનાં અર્મર્યાનોનો ભેદ મેળવવા માંડ્યો. દરમિયાન લખનૌને જેર કરવા અર્થે અજીમગઢથી ગુરખાઓ અને બ્રિટિશોનાં સૈન્યો આવી રહ્યાના ખબરો તેને મળ્યા. પોતાના બક્ષતી વાસની જાણ એની તીવ્ર ધ્રાણેન્દ્રિયને સ્વોટ રીતે પહોંચી ગઈ. ને તુરત જગદીશપુરનો આ સિંહ હલંગ મારી જંગલમાંથી બહાર નીકળી પડ્યો. આપત્તિમાં સપડાયા છતાં, અને વિજયની ઠાઈ પણ આશા ન હોવા છતાં માત્ર રાજધાની ફરતા જ ર્ધ્યા કરનારાઓ પૈકીનો કુમારસિંહ નહોતો; તેમ એ એવા નખખા હૈયાનો પણ નહોતો કે નિરાશ બની દેવળ લાગણીપ્રધાન બની જઈ માત્ર છાનોમાનો બેસી રહે. ગેરીલા યુદ્ધનીતિનો કુમારસિંહ તો અજબ જ્ઞાતા હતો. વળી બ્રિટિશ લશ્કર બેકે લખનૌ તરફ દૃઢ કહી રહ્યું હતું, છતાં કુમારસિંહ પોતાની રાજધાની જગદીશપુર પર ઊતરી આવે એવી ગણતરી હોવાથી તેમનો જાગતો ડાળો એના પર પણ રહેતો હતો. આથી કુમારસિંહે એ તરફ જવાનો વિચાર હાલ તુરત સર્વોંશે છોડી દઈને તે બીજી બાજુ પૂર્વ અયોધ્યા તરફ વળ્યો. આ બાગમાં બ્રિટિશ સત્તાની કડી ઘણી નબળી હતી, અને તેથી તે પર તૂટી પડવાનો એનો મનસૂબો હતો; પૂર્વ અયોધ્યામાં ક્રાંતિકારીઓ વેર-વિખેર ઘણા પડ્યા હતા; તેમને સંગઠિત કરીને અજીમગઢ પર છાપો મારવો, અને એ યોજનામાં સફળતા મળે તો આગળ વધી

બનારસ અગર અલાહાબાદ ઉપર પણ ચડી જવું અને એ રીતે જંગલીશપુરનું વેર વાળવું એવી એની ધારણા હતી. તા. ૧૮મી માર્ચ ૧૮૫૮ના રોજ બીવાના ક્રાંતિકારીઓ પણ તેને આગ્રી મળ્યા. આ આખું સંયુક્ત લશ્કર અત્રોલિયાના કિલ્લા નજીક પડાવ નાખી રોકાયું.

અત્રોલિયાથી અજીમગઢ પાંત્રીશ માઈલને અંતરે છે. કુમારસિંહ આવ્યાના ખખર મળતાં જ મિલમન ત્રણસો પાવદળ, થોડા ઘોડે-સ્વારો અને બે તોપોના સરંજામ સાથે અત્રોલિયા પર ચડી આવ્યો. તા. ૨૨ મી માર્ચના રોજ બંને લશ્કરો સામસામે અથડાયાં. આ અણુધાર્યા છાપા મારે ક્રાંતિકારીઓને તૈયાર થવાનો સડેજ પણ અવકાશ આપ્યા વિના મિલમને સીધો લડાઈનો જ આરંભ કર્યો. એવી રિથતિમાં ક્રાંતિકારીઓ લાંબો વખત શી રીતે ટકી શકે ? એ લડાઈમાં તેઓએ સળંગ હાર ખાધી. ત્યારે શું કુમારસિંહની સઘળી બડાઈઓ નકામી નીવડી ? આગલી રાત્રે જ આટલું અંતર ચાલી આવ્યા પછી તુરત બીજે જ દિવસે અંગ્રેજ લશ્કરે આટલું જોર દાખવ્યું એ બદલ ખરેખર તેઓ વખાણને પાત્ર જ ગણાવા જોઈએ. સિટિશ લશ્કરીઓ ! ખરા પરસેવાને જોરે અને લોહીની નદીઓ વહેવડાવીને તમે આ વિજય હાંસલ કર્યો છે; જરૂર, આ આંખાવાડિયામાં તમે હવે નિરાતિ સુખેથી બોજન કરો અને આરામ લ્યો. સઘળા બાબુએથી સશસ્ત્ર ચોડીપહેરો ગોઠવી અંગ્રેજ લશ્કરે જમવાની તૈયારી કરી. જૂબે બેજાર બનેલાં મોં હજી તો પહેલો જ કોળિયો ભરે છે—દરની છલોછલ ભરેલી ખાલીઓ હજી તો માંડ મોંએ અડકાડાય છે ત્યાં તો ?—

ધુકમ ! ધુકમ !

અરે, આ ઘડાકા શાના ? મોંમાં મુકાતા કોળિયા પાછા વળી

ગયા; દારૂની પ્યાલીઓ હોડે અડવાને બદલે જમીન પર પટકાઈ; બોજનની રકાબીઓ ભાંગીને બૂકા બની ગઈ; અને ‘હાશ!’ કરીને હેઠાં મૂકેલાં હથિયારો ફરી સજીને તૈયાર થવું પડ્યું! કુમારસિંહ તો નથી આવ્યો? હા, કુમારસિંહ જ છે! અહીં મિલમન તો આમક વિજયની ખુશાલીમાં મસ્ત-ગાફેલ બની રહ્યો હતો. મદોન્મત હાથીના કુંભરથળ ઉપર જેમ વનરાજ ત્રાટકે તે પ્રમાણે નર-સિંહ કુમારસિંહ, વધમાં વધુ છતાં જીરસામાં જીવાન સરખો કુમારસિંહ. અંગ્રેજો પર વીજળાવેગે તૂટી પડ્યો! મેલિસન લખે છે: “સાચા સેનાપતિને વધારે શું જોઈએ? બધું તેની મરજી મુજબ જ ગોઠવાયું હતું. અને એ કારણે વિજય ચોક્કસ હાથવેંતમાં જ દેખાતાં કુમારસિંહે હાથો માર્યો.”^૧ નાસીને બહાર નીકળી જવાને ઈરાદે મિલમને કુમારસિંહ પર જોસબેર હાથો ઠરવાનો દેખાવ તો કયો, તે સામનો પણ આપ્યો. પરંતુ બામ્બુના શેરડીઓના વાદમાંથી, આંખાવાડિયાંમાંથી તેમ જ નદીકાંઠેથી ગોળીઓનો વરસાદ વરમી રહ્યો હતો. મિલમન કરતાં કુમારસિંહ પાસે પાંચથી છગણું લશ્કર હતું. આથી શત્રુ પોતાને ચારે તરફથી અવસ્ય ઘેરી લેશે એવી બીતિથી મિલમને પોતાના હાથાણું જોર નરમ પાડી દીધું. શત્રુનું જોર નરમ પડતાં જ વિખરાયેલા સોફ્ટ્વેરને ગોળીથી વીંધતા અને અંગ્રેજ દુકડીઓ પર તૂટી પડતા કુમારના લશ્કરે ચારે તરફથી તેમને ઘેરવા માંડ્યું. અંગ્રેજોના ફાલ્ગુન વિજયથી કુમાર જરાયે નાહિમત થયો નહોતો. પીછેહઠ કરનાર શત્રુ પર તેણે સંગઠિત હાથો કયો જ નહિ; તે પોતાના અનુયાયીઓની રમ પૂરેપૂરી રીતે જાણી ગયો હતો. સામસામેના યુદ્ધમાં તેઓ કેટલું ટકી શકશે એ વિષે એને પણ સંદેહ તો હતો જ. આથી પૂરેપૂરી હોશિયારી સાથે તેણે વધુ

૧. Malletson's *Indian Mutiny*, Vol. IV, page 319.

તંત્રનું જ અવલંબન લીધું. અને એમ શત્રુના લશ્કરને મારીમારીને એણે અત્રોલિયાથી ઠાસિલા સુધી પાછું કાઢ્યું.

પણ ઠાસિલામાં ૫ બ્રિટિશ લશ્કરને સહીસલામત આશરો મળી શકે તેવું કયાં હતું? અંગ્રેજો હાર્યાના ખબર અહીં અમાઉથી જ પહોંચી ચૂક્યા હતા. આથી ત્યાંના હિંદી નોકરો તેમને સોંપેલાં દોરડાંખર અને ખીછ ચીજો એમ ને એમ પડતાં મૂકી રવાના થઈ ગયા હતા. મદદ માટે કોઈ નોકરો નહોતા; દાણાપાણીની કંથી સગવડ નહોતી; જ્યારે કુમારસિંહનું લશ્કર તો વરુની જેમ પાછળ વળગ્યું જ હતું! આ બધી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરીને મિલમને ડહાપણ વાપરી પીછેહઠની કરેલી શસ્ત્રાત ઠાસિલા આગળ ન અટકાવતાં ઠેઠ અજીમગઢ સુધી તે ચાલ્યો ગયો! અજીમગઢ પહોંચતાં જ મિલમન પાછો જોરમાં આવી ગયો, દેમકે અહીં તેણે કરેલી ત્વરિત મદદની માગણી અનુસાર ગાઝીપુર અને બનારસથી કર્નલ ડેમ્સની સરદારી તળે સાડાત્રણસો સિપાઈઓની દુકડી આવી પહોંચેલી હતી. અને એ સધળા તો તાજ જ હતા. આથી અજીમગઢ સરખા કિલ્લેબંદીવાળા સ્થાને છાવણી નાખીને મદદને કારણે લશ્કરની ખમણી થયેલ સંખ્યાને જોરે, કર્નલ ડેમ્સની મંદુકા ફોજની સરદારી તળે, અત્યાર સુધી થયેલાં અપમાનોનો પૂરો બદલો લેવાનો અંગ્રેજોએ દૃઢ નિશ્ચય કર્યો.

એ યોજના મુજબ તા. ૨૮મી માર્ચના રોજ કુમારસિંહ પર વેર વાળવા માટે કર્નલ ડેમ્સ અજીમગઢથી નીકળી પડ્યો. કુમારસિંહને હરાવીને પોતે વેર વાળ્યું છે એમ ડેમ્સ જામમાં પડ્યો; પરંતુ ફરી વાર ઇતિહાસનું એ જ પુનરાવર્તન થયું; નવા અને હિંમતવાળા સેનાપતિના હાથ તળે લડતું તાજું લશ્કર પણ ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારી બેઠ્યું. કર્નલ ડેમ્સને પણ એવો સપોટો સહન કરવો

પણો કે તેને પણ શહેરની કિલ્લેબદીમા આશરો લેવાની ફરજ પડી. હવે કુમાર ઉપર હલ્લો કરવાની વાત સાવ પડતી મુકાઈ. ઊલટાનો કુમારસિંહ પોતે જ હવે અજીમગઢમા દાખલ થઈ ગયો અને ત્યાંના કિલ્લામા આશરો લઈ ભરાઈ બેઠેલા અંગ્રેજોને ભૂખે મારી તેમનો નાશ કરવાનું કામ પોતાના થોડાએક અનુયાયીઓને સોંપી, તે પોતે બનારસ પર ચડી ગયો.

આ વેળા ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કેનિંગ અવાહબાદમા પડ્યો હતો. સિંહસમા કુમારસિંહે પોતાના જડખા ખોલેલા દેખતા જ બચથી તે થયરી ઊઠ્યો. કુમારસિંહ કેટલી કૃતૃત્વશક્તિવાળો અને હિંમતમાળ આદમી છે, તેમ જ લડાઈની ધમાધમીમા સમયની કિંમતનું તેને કેટલું ઊંડું જ્ઞાન છે, એનો પૂરેપૂરો ખ્યાન કેનિંગને હતો જ, આ કારણે તેણે આવી રહેલી આપત્તિના બચકાર બરાબર જાણી લીધા. ” ૨ અજીમગઢને બરાબર દખાવી દઈ, દિડ્મૂઢ કરી નાખે તેવી ચપલતાથી એકચાશી માર્છનું અતર ઓળંગી જઈ, કલકત્તા અને અવાહબાદનો આનુ સપર્ક તોડી નાખવાને ધિરદે કુમારસિંહે બનારસ પર ચડાઈ કરી એ અરસામા લખનૌથી હારીને નાસી આવેલા ક્રાંતિ-કારીઓ પણ તેને આવી મળ્યા હિંમત હારી જઈ ત્રાસી ઊઠેલા અનુયાયીઓમા નવો ઉત્સાહ પેદા કરી ફરી તેમને શિશ્નમદ્દ બનાવી સંગઠિત કરવાની કુમારસિંહની અસાધારણ લાયકાત કેનિંગ સંપૂર્ણ રીતે જાણ્યો હતો. ક્રાંતિના પ્રયત્નાર્થમા કલકત્તા અગર તેની આસપાસમા ક્રાંતિનો જીવાળ ફેલાયો નહિ, એટલું જ નહિ પણ તેને ઊગતો જ ડામી દેવામા આવ્યો તેનું જો કોઈ મુખ્ય કારણ હોય તો તે એ જ હતું કે શીખોની મદદ મળવાથી બનારસ અને અવાહબાદના શહેરો પર અંગ્રેજો પોતાની પકડ મજબૂત કરી શક્યા હતા.

-હાથમાંથી છટકી ગયેલી આ તક ફરી વાર સાધી લેવાને ઈરાદે કુમાર-
સિંહ બનારસ અને અલાહાબાદ ઉપર જોસબેર ધસારો લઈ ગયો.
ટ્રેનિંગે તુરત જ આ ક્રાંતિના બડવીરની સામે લોડ' માર્કેટરને ચડી
જવાનો હુકમ કર્યો.

લોડ' માર્કેટરે કીમિયન યુદ્ધમાં ખૂબ કીર્તિ મેળવી હતી, તેમ
જ હિંદુસ્તાનની યુદ્ધયોજના સાથે તે ગાંઠ પરિચયમાં આવી ચૂક્યો
હતો. સાથે પાંચસો સિપાઈઓ અને આઠ તોપો લઈને એ પ્રખ્યાત
સેના િ અજમગઢની નજીક આઠ માર્ધિ ઉપર આવી હાજર થયો.
થોડા આરામ લઈ તા. ૬ ફીએ સવારના છ વાગતાં એણે હલ્લો શરૂ
કર્યો. તેણે જોઈ લીધું કે કુમારસિંહના માણસો પોતાની હિલઆલથી
ચાકર હતા. પણ તે તરફ દુર્લક્ષ કર્યાનો દેખાવ કરીને તેણે પોતાના
સૈનિકાને તૈયાર થવાનો હુકમ આપ્યો, અને કુમારસિંહની ડાબી
પાખ પર હલ્લો કર્યો. સામેથી કુમારસિંહની ડાબી પાંખના સૈનિ-
કાએ પણ ગોળીઓની ઝડી વરસાવી. તુમુલ્લ યુદ્ધ મચ્યું. તે દહાડે
કુમાર પોતાના પ્રિય એવા શ્વેત ઘોડા પર ચડી જંગ ખેલતો જણાતો
હતો. શત્રુઓને ડરાવવા માટે પોતાના લશ્કરીઓની સંખ્યા ખૂબ
મોટી દેખાવ એટલા ખાતર તેણે લશ્કરમાં જાવણીના નોકરોની પણ
બરતી કરી હતી. પોતાના લશ્કરની શક્તિ અને મર્યાદા એ બરાબર
જણતો હતો; એણે આ યુદ્ધ માંડ્યું હતું તેમાં પોતાનું અંગત શોર્ષ,
ધીરજ અને રણકુશળતા પર જ તેણે મોટા આધાર રાખ્યો હતો.

માર્કેટર ઉપર હલ્લો કરવા સારુ એણે પોતાના લશ્કરના વિભાગો
કરી તેમને ચડી જવાના હુકમો આપ્યા. શત્રુઓની તોપો અસાધા-
રણ અગ્નિ વરસાવતી હતી; તેમને સામો જવાબ આપી બંધ કરી
દેવા માટે કુમાર પાસે એક પણ તોપ નહોતી ! છતાં એ પોતાનું
લશ્કર માર્કેટરની પિછાડી પર લઈ જવામાં સફળ નીવડ્યો. કુમારે

આ વ્યૂહયોજના અમલમાં મૂકવાથી શત્રુની સધળી યોજના ધૂળમાં મળી ગઈ, કેમકે તેને ફરી પાછું તોપખાનું લશ્કરના પાછલા ભાગમાં ફેરવીને આણવાની ફરજ પડી. ક્રાંતિકારીઓ માટે આ ફેરફાર હલ્લો કરવાની મૂલ્યનારૂપ જ નીવડ્યો ! વિજયની રણગુર્જના કરતા ક્રાંતિકારીઓ આગળ વધ્યા. પાછલા ભાગ પરના હલ્લાથી કુમારસિંહે અંગ્રેજોને એવા તો ભીડવ્યા હતા કે અંગ્રેજ લશ્કરના હાથીઓ પણ ચીસો પાડતા નાસવા લાગ્યા; જીવવાની કોઈ જાતની આશા ન જણાવાથી હાથીના માવતો પણ બંને હાથે હાથીઓના ગળામાં આંકડા ભરવી લટકી રહ્યા, અને ખિન્નમતના માણસો તો ચારે તરફ નાસભાગ કરતા દોડી ગયા. માર્કેટ્ટે તો કહેતો જ રહ્યો : “ અરે ભાઈઓ ! નાસો નહિ; બેસો રહો ! ” વિજય આપણો જ થવાનો છે ! ” ક્રાંતિકારીઓની આગલી હરોલ્લ પરતું થોડું થોડેસ્વાર લશ્કર તેણે આંતરી લીધું, પરંતુ તેના લશ્કરની પાછલી હરોલ્લનો ક્રાંતિકારીઓએ પૂરી રીતે કચ્ચરધાણુ વાળી દીધો હતો.

આમ આ અદ્ભુત યુદ્ધ ખેલાયું હતું. શરૂઆતમાં કુમારની આગલી હરોલ્લ અંગ્રેજ લશ્કરની આગલી હરોલ્લ સાથે બિડાઈ હતી, પણ તુરંત જ પ્લિટીશોની પાછલી હરોલ્લ પર કુમારની આગલી હરોલ્લે હલ્લો દ્યો, તથા અંગ્રેજોના લશ્કરની પાછલી હરોલ્લને આગ લગાડી સળગાવી દીધી. આમ પોતાની પાછલી હરોલ્લને બડે બળતી બેઠેને માર્કેટ્ટે રણમેદાનમાંથી પાછા ફરી ધીરે ધીરે અજીમગઢ તરફ સરકવા માંડ્યું. આમ કરવાથી વિજય બલે ન મળે તોપણ અજીમગઢના પોતાના જાતભાઈઓને મદદ પહોંચાડવાનો દાવ તે સાધી શકતો હતો. એની તોપોએ આ વેળા તેને ઠીક મદદ કરી. એમાં વળી કુમારસિંહ પાસે તો એક પણ તોપ નહોતી ! લગભગ મંધરાતને શુભારે માર્કેટ્ટે પોતાનું લશ્કર અજીમગઢમાં આણ્યું.

આ લંડાઈમાં કુમારસિંહે યોજાણી વ્યૂહરચના અને દાવપેચ તેમ જ એણે કરેલી ભૂલો તથા અનુભવેલી મુશ્કેલીઓ અંગે મેલિસન લખે છે. ■ ક્રાંતિકારીઓનો આ આગેવાન વ્યૂહરચનાની કુશળતા કરતાં છાપાઓ મારવાના દાવપેચ યોજી શત્રુને ઝૂઠી કાઢવામાં વધારે હોશિયાર હતો. હલ્લો કરવાની એની યોજના વખાણવાલાયક હતી; પણ એ યોજનાઓને પાર પાડવામાં એને હાથે અનેક મોટી મોટી ભૂલો થઈ જતી. મિલમને તો એને બહુ મુંઝવે તક આપી હતી. જે વેળા મિલમનના માથુસો આંખાવાડિયામાં ભોજનના કાર્યમાં પરોવાયા હતા તે જ વેળા એણે એમને અજીમગઢથી કાયમને માટે હાંકી કાઢવાની તક સાધવી જોઈતી હતી. પરંતુ એને એમની સામેથી હલ્લો કરવાનું વધારે ગમ્યું. સિવાય જે વેળા તે મિલમનને પાછો હાઠી રહ્યો હતો તે વેળા પણ તેણે જોરદાર પીછો પકડ્યો હતો એમ તો ન જ કહેવાય. કોઈ ત્રખર સેનાપતિએ તેમનો આવી પરિસ્થિતિમાં પણ ખુરદો કરી નાખ્યો હોત ! મિલમન અજીમગઢમાં આશરો લઈ બરાઈ ખેડો તે વેળા એને ત્યાં જ ગાંધી રાખવા સારુ લશ્કરનો થોડો ભાગ ત્યાં રોકી રાખી જો તેણે બાકીના લશ્કર સાથે યુદ્ધ અર્થે અનુકૂળ સ્થાનેથી બનારસ પર હલ્લો કર્યો હોત તો લોર્ડ ફેરની તે સારી એવી રોજડી કરી શક્યો હોત. પાછળના હેવાલો પરથી જાણી શકાય છે કે આ વેળા તેની પાસે ખાર હજાર માથુસોનું લશ્કર હતું. એ બધાને પહોંચી વળવા માર્ક-ફેરના હાથ તળે તો થોડુંએક સૈન્ય જ હતું. સંજોગો કુમારસિંહને અનુકૂળ હતા, અને જો તેણે હિંમત બતાવી હોત તો તેને યશની આશા ઘણી વધારે હતી. સંભવ છે કે તે આ બધું સમજતો હતો. પણ ખરી વાત એ છે કે એના હાથમાં બહુ થોડી બાબતો હતી. એના લશ્કરમાં આવી રહેલા અનેક નાના જગીરદારો અને તાબુકદારો એને જ સલાહ આપવા નીકળી પડતા હતા. મનદુઃખ અગર વિરોધ

ન થાય એટલા ખાતર આવે વખતે ક્રાંતિકારી આગેવાનને સહુની સાથે હળીમળીને કામ લેવું પડતું — ઘણી વાર પોતાનો મુદ્દો જતો, કરીને પણ ચકાવી લેવું પડતું ! ”૩

પરંતુ ક્રાંતિકારીઓએ માર્કેટરોનો વિજય તો ખૂંટવી જ લીધો હતો, ઉપરાંત અજીમગઢનો ઘેરા હડાવવાનો એનો બીજો હેતુ પણ સફળ થવા ન દીધો. હજુ અજીમગઢ ક્રાંતિકારીઓની જ પકડમાં હતો; સિવાય આસપાસના મુલક ઉપર તેમની ધાક પુષ્કળ હતી. અરો સેનાપતિ એ જ છે જે પોતાના સૈન્યની સાચી તાકાત અને ક્ષાયકાત પિછાને છે. સરદાર તરીકેના જે ગુણો કુમારસિંહમાં હતા, તેવા ગુણો બીજા કોઈનામાં ભાગ્યે જ જોવાના સાંપડે છે. શત્રુની કઈ રંગ પોચી છે તેમ જ ક્યાં તેનું સાચું જોર છે એ તે જેમ અચૂક જાણી શકતો, તેમ જ પોતાના અનુયાયીઓના ગુણદોષોથી પણ તે સંપૂર્ણ માહેતગાર હતો. કારણ ગમે તે હો, પરંતુ બ્રિટિશ સંગીનો — બેયોનેટ દેખતાં જ સિપાઈઓ ડહાઈ જતા, એ વાત સાચી હતી. આરા અને લખનોના ઘેરાનો પણ એ જ અનુભવ હતો. આથી બ્રિટિશ લશ્કરને કિલ્લામાં જ ગોંધી રાખી, શત્રુને હંદાવવાનો—ત્રાસ આપવાનો તેણે નવો જ દાવ અજમાવ્યો. બેશક એ દાવમાં હિંમતની ભારે જરૂર હતી. ૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં સામેલ થયેલા ક્રાંતિકારી લશ્કરમાં બે જુદી જુદી મનોવૃત્તિઓના આદમીઓ હતા. એક એવો વર્ગ હતો કે જેઓ સામે શત્રુઓની તક્ષવરો ચમકતી હોય અગર તો આગના ગોળા વરસાવતી તોપો ચણુધણી રહી હોય, છતાં પોતે તો કઠોર નિરધાર કરી રણમેદાનમાં શત્રુનો પદ્ધતિસર સામનો કરીને જ આખરે મૃત્યુને બેટવું પડે તો પણ તેમ કરવા તૈયાર હતા. બીજો એક એવો વર્ગ હતો જે દેશ

ખાતર મૃત્યુને ભેટવા જોઈ તૈયાર તો હતો જ, છતાં પોતાના એ નિર્ધારને અમલમાં મૂકવા જોઈ જીવન તેનામાં નહોતી; આથી જ વેળા બરોબર રણમેદાનમાં લોખંડની દીવાલ પેઠે ખોડાઈ જઈ ને. આમરણ સામનો કરવાની જરૂર હોય તે જ વેળા આવો વર્ગ ચારેપાસ નાસભાગ કરવા મંડી જતો. આમ હોવાથી કુમારસિંહે પહેલા વર્ગના લોકોને જુદા પાડી એમનો એક સ્વતંત્ર લશ્કરી વિભાગ બનાવ્યો. અને એ રીતે ગમે તેવી મુશ્કેલ અને જોખમી યોજનામાં ચોક્કસપણે અને અડગ રહી પોતાને સાથ આપે એવા અનુયાયીઓને વીણી કાઢી, કુમારસિંહે પોતે મનમાં વિચારેલા સાહસી દાવ શત્રુ પર અજમાવવા અર્થે આવા ચૂંટી કાઢેલા સિપાઈઓની ટુકડીને તેણે તાનુ નદીના પૂવ પર રવાના કરી.

અજીમગઢના અગ્રેજ લશ્કરને છોડાવવા અર્થે બ્રિટિશ સેનાપતિ લ્યૂગાર્ડ આ પૂવ પરથી જ આવી રહ્યો હતો. લ્યૂગાર્ડે પહેલાં તો એમ માન્યું કે પૂલનો માર્ગ અટકાવી ટેરામાં ક્રાંતિકારી લશ્કરને ધરોહો માત્ર એટલો જ હોવો જોઈએ કે અજીમગઢ પરનો પોતાનો કબજો ઢીલો ન પડે. પરંતુ મેક્સિસન લખે છે : “ કાવાદાવામાં કુશળ એવા આ કુમારસિંહે પોતાની સઘળી યોજનાઓ એવી તો ચોક્કસાઈ અને દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી સફળતાને ચારે આણી હતી કે શત્રુને એની યોજના બરોબર શી હશે તેનો લેશ પણ ખ્યાલ આવી ન શકે. ” એ કુશળ સેનાપતિની ખરી યોજના એવી હતી કે ગમે તે ભોગે પોતે અજીમગઢને જ હાથમાં રાખવાના નિશ્ચય પર આવ્યો છે એમ શત્રુને લાગી જાય, અને તેથી શત્રુ પોતાનું સઘળું ધ્યાન અને લશ્કરી બળ એ દિશામાં જ વાપરે; દરમિયાન બીજી બાજુ પોતે સીધા જંગદીશપુર પર ચડાઈ કરવી. રણયોજનાની કુશળતાની દષ્ટિએ વિચારીએ તો કુમારસિંહનો આ વ્યૂહ બરોબર અજોડ હતો.

અજમગઢથી ગાઝીપુર જવું, અને ત્યાંથી પછી ગંગા કિતરી જઈને ચડાઈ કરતા કરતા જગદીશપુર જતી લેવું! — અને એ બધું પાછળથી લ્યુગાર્ડનું અને સામેથી આરાનું છેતરાયેલું લશ્કર ચડી આવતું હોય તે દરમિયાન જ કરવું! કુમારની બીજી ટુકડીઓ અજમગઢથી છટકી જઈ અંગ્રેજોને હઠાવી ગાઝીપુરને રસ્તે રવાના થાય ત્યાં સુધી તાનુ નદીના પૂલ ઉપર રોકેલા કુમારના લશ્કરના પહેલા વિભાગે લ્યુગાર્ડના હલ્લાઓને પાછા વાળી તેને ત્યાં જ સામેના આપનો રોકી પાડવાનો હતો. અને જો ખરેખર કુમારસિંહ ગાઝીપુર પહોંચી જઈ ગંગા કિતરી ગયો હોત, તો જગદીશપુરનો આ કેસરી ફરી પોતાના જંગલોમાં સ્વૈચ્છિક રહેતો બની રહેત; અને તો જો વ્યૂહ પૂરો કરવા અર્થે અંગ્રેજો ગયું આખું વર્ષ મહેનત કરી રહ્યા હતા, તેના પર પૂરેપૂરું પાણી ફરી વળત, અને એ સઘળી માયાફોડ એમને ફરી વાર એકઠે એકથી શરૂ કરવી પડત.

પરંતુ કુમારસિંહની આ હિંમતભરી યોજના પાર પડવાનો સઘળો આધાર, તાનુ નદીના પૂલ પરના એ વીરનો! તમારા ઉપર જ છે! કુમારસિંહની ટુકડીઓ શત્રુઓની નજર બહાર છટકી જાય ત્યાં સુધી લ્યુગાર્ડની અંગ્રેજ સેનાને તમે પૂલ ઉપર ડગવું પણ મૂકવા ન દેશો. તમે કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં પાછા નહિ હઠો એવી ખાત્રીથી તમારા આગેવાને તમને આ કામ સારું થૂંટ્યા છે. તમે એવું પરાક્રમ બતાવો કે એણે તમારા પર રાખેલો વિશ્વાસ સાચો હોય. કુમારસિંહનું બાકીનું સઘળું લશ્કર શત્રુને હાથતાળી દઈ છટકી જાય ત્યાં સુધી શત્રુને પૂલ પર ચડવા જ ન દેવો એવા પાકા નિર્ધારથી — એ એક જ વિચારથી — એવી કઠોર પ્રતિજ્ઞા લઈને તમારામાંનાં છેલ્લામાં છેલ્લે આદમી ખપી જાય ત્યાં સુધી ત્યાં અડગ રહી લડજો! શ્રી શિવાજી મહારાજ રાંગણાના કિલ્લા પર સહીસલામત સ્વા. ૧૩

પહોંચી ગયાનું જાણતા મુધી જેમ પરાક્રમી મરાઠા વીર ખાજી દેશપાંડેએ ધાવન ખીણને ખાળી રાખી હતી, જરાબર તે જ પ્રમાણે કુમારસિંહનું સઘળું લશ્કર સહીસલામત રીતે છટકી જાય ત્યાં મુધી એની આગળે માથે ચડાવી જવ જતાં મુધી તમે લડી લેજો ! જે પ્રમાણે ફાઝલખાન મરાઠાઓની પાછળ હાથ ધોઈને પડ્યો હતો તે જ પ્રમાણે પૂલ પરના મૂઠીબર ક્રાંતિકારી સિપાઈઓ ઉપર સ્વુગાર્ડના તીક્ષ્ણ હુલાઓ ફાણે ફાણે ચર્ચ રહ્યા હતા; છતાં પૂલ તરફ એક ઈંચ નેટલો પછુ તે આગળ વધી શકતો નહોતો ! અજબગઢથી છટકી જઈ ગાઝીપુરને રસ્તે બેઘડક ફૂચ કરી રહ્યાના ખબર કુમારસિંહ તરફથી મળતાં મુધી આ તેજસ્વી ક્રાંતિકારી સિપાઈઓએ સ્વુગાર્ડને એક તસુ પછુ આગળ વધવા નેટલી મચક ન આપી. ફર્નલ મેલિસન લખે છે : “ કુમારસિંહના આ હિંમતવાન અને હઠનિશ્ચયી અનુયાયીઓએ હોડીઓનો પૂલ એવો તો મજબૂત અને ચોક્કસ સામનો કરીને ટકાવી રાખ્યો કે એમનું બાકીનું સઘળું લશ્કર સફળતાપૂર્વક છટકી ગયું. ત્યાર પછી જ તેઓ ત્યાંથી ખસ્યા. ” ૪ એટલું જ નહિ પરંતુ ત્યાંથી ખમીને પાછા હાંતી વેળા પછુ તેઓ એવી સિદ્ધતપૂર્વક અને શિસ્ત સાથે પાછા હાંચા કે હાંતા હાંતા જઈ તેઓ કુમારસિંહના લશ્કરને મળી ગયા !

પૂલ એકાએક છૂટો થતાં જ સ્વુગાર્ડનું લશ્કર જોસબેર આગળ ધસ્યું. પછુ આગળ વધીને જુએ તો ફાઈ જાદુ બની ગયું હોય તેમ કુમારસિંહનું આખેઆખું લશ્કર ત્યાંથી ગૂમ ચર્ચ ગયુ હતું ! સ્વુગાર્ડને એથી બારે આઘાત થયો. એ લશ્કરની તપાસ અર્થે સ્વુગાર્ડે એક ખાસ ટુકડી રવાના કરી. પછુ દસબાર માઈલની રખડપટ્ટી પછી પછુ કુમારનો તેને કરો પત્તો ન લાગ્યો; અને

આખરે ત્યારે તે દેખાયો ત્યારે તે એવી સુરક્ષિત જગ્યાએ મહોંચ્યો હતો. તે કોણ પીછેહઠ કરે છે ને-કોણ પીછો પકડી રહ્યું છે એનો જ મંદેહ થઈ પડે ! અંગ્રેજ લશ્કરને આવી પહોંચેલું દેખીને ક્રાંતિકારીઓ જરા ય ગભરાયા નહોતા; બિલકુલ ક્રાંતિકારીઓને દેખીને અંગ્રેજ લશ્કર જ ગભરામણમાં પડ્યું. કુમારના લશ્કરે તુરત પોતાની તોપો અંગ્રેજ લશ્કર પર નોંધી અને રણગર્જના કરતા તલવારો ખેંચીને તેઓ અંગ્રેજ લશ્કર પર તૂટી પડ્યા. આ લડાઈમાં બાગ સેનારો એક અંગ્રેજ અધિકારી લખે છે : “ અમે માંડમાંડ અમારી જાતને સમાધી લીધી; એથી વધુ કશું અમે કરી શકીએ તેમ નહોતા. અમારી ઘોડેસ્વાર કુકડીઓએ શત્રુ પર હાલો કર્યો, તે વેળા ચતુષ્કોણ વ્યૂહ રચીને ક્રાંતિકારીઓ જાણે અમને આહવાન આપતા હોય તેમ સમજ થઈ લડવા માંડ્યા. અને આ પડકારના જવાબમાં જે વારે અંગ્રેજ લશ્કરે તેમના પર હાલો કર્યો તે વેળા ક્રાંતિકારીઓએ એનો એવો તો સણસણનો જવાબ વાળ્યો કે તેમાં કેટલા ય અંગ્રેજ સોજરો અને અધિકારીઓ કપાઈ ગયા ! કુમારસિંહનો ચતુષ્કોણ વ્યૂહ બેઠવો અશક્ય થઈ પડતાં ફરી અંગ્રેજ લશ્કરે બચાવના ધોરણનો અંગીકાર કર્યો. પીછેહઠ કરતા એ અંગ્રેજ લશ્કરનો પીછો પકડતો પકડતો કુમારસિંહ ગંગાકિનારાની નજીક ને નજીક જઈ રહ્યો !

શત્રુઓનો પીછો પકડવા ગયેલા આ અંગ્રેજ લશ્કરના આવા ફોજબંધો હાલકવાલના સમાચાર અજમગદ આવી પહોંચ્યા કે તુરત પાંચજી તોપો સાથે સેનાપતિ ડગ્લસ તેમની કુમકે દોડ્યો. આ પહેલાં ડગ્લસે કુમારની તલવારનું પાણી ચાખ્યું હતું, એટલે એની શોધમાં બહુ જ સાવધાન બની ધીરધીર આગળ વધતો તે નધાઈ નામના ખામડા મુઠી આવી પહોંચ્યો. પરંતુ અહીં પણ કુમારસિંહ પડકારે

કરતો હાજર જ હતો. શત્રુ પકડમાં આવી પહોંચતાં જ કુમારે પોતાની પોલાદી ટુકડી આગળ ધરી, અને પોતાની ખીજી સૂચના મળતી સુધી લડવાનો તેને હુકમ કર્યો. ત્યાર પછી બાકીના લશ્કરને બે વિભાગમાં વહેચી લઈ તેમને જુદે જુદે રસ્તે ગંગાને કિનારે પહોંચવા રવાના કર્યું. આ છૂપી હિલચાલ આલસી હતી તે વેળા કુમારની લોખંડી ટુકડીએ ઘણેણી રહેલી શત્રુઓની તોપોનો મજબૂત સામનો કર્યો. પોતા પાસે સામે જવાબ આપવા માટે એક પણ તોપ નહોતી, ત્યારે શત્રુની તોપો ઘાસ વાટે તેમ પોતાના સાથીઓનો ખુરદો બોલાવી રહી હતી; છતાં આ ટુકડીએ અજબ પરાક્રમ દાખવ્યું. આવો લોહી ટપકતો પ્રતાપશાળી સામનો દાખવી તેએ ત્યાર માઈલ સુધી અંદર ધૂસ્યા. આખરે શત્રુનું લશ્કર હાથ જમ કાઢી ગયું. પણ ત્યાં તો અત્યાર સુધી બે જુદાજુદા રસ્તે જઈ રહેલા કુમારસિંહના લશ્કરે સાથે મળી જઈ આગળ કૂચ આરંભી- અને એ રીતે કુમારસિંહ ગંગાના તીરપ્રાંતમાં ફરી ધૂમવા લાગ્યો !

યાકીને લોચપોચ તથા બેજાર બનેલું બ્રિટિશ લશ્કર આરામ માટે પાસેના અયુસી નામના ગામડામાં તા. ૧૭મી એપ્રિલના રોજ રાત્રે રોકાયું. ખીજે દિવસે સવારમાં ક્રાંતિકારીઓનો પીછો પકડવા નીકળી પડવા માટે ન્યાં ડોકસ તૈયાર થાય છે ત્યાં તો કુમારસિંહ તેની આગળ તેર માઈલને અંતરે હોવાના વાત્રડ તેને મળ્યા. બ્રિટિશનું થોડેસ્વાર લશ્કર અને તોપખાનું તો કુમારની પાછળ દોડતે જતું હતું, પરંતુ પાવણ છેક થાકી ગયું હતું. આથી એક રાત્રિ વધારે આરામ લેવાને ઈરાદે તે પાછળ રોકાઈ ગયું. શત્રુની હિલચાલની પૂરેપૂરી બાતમી મેળવી આણુવામાં કુમારના જનસૂત્રો ભારે પાવરધા બની ગયા હતા. અંગ્રેજ લશ્કર આસ્તે આસ્તે થાકવા માંજાના બજાર તેમણે કુમારસિંહને પહોંચાડ્યા. આવી

સુંદર તક હાથમાથી ન જવા દેવાને ધરતે એ શી વરસના આ જુદા
 ચીરનરે પોતાના લશ્કર સાથે મધરાતે જ રવાના થઈ ઠેઠ સિકદરપુર
 સુધી પહોંચી જઈ ધોઆ ઊતરીને ગાઝીપુરના પ્રદેશમા પ્રવેશ કર્યો.
 નદીને જમણે કાંઠે કૂચ કરતા કરતા ઠેઠ મનોહર નામના ગામ સુધી
 પહોંચ્યા પછી આ સ્વદેશમકત રાણા કુમારસિંહે પોતાની હરેક
 સાહસભરી યોજનામા હિંમતભરે અને દહતાથી ગૂઢી પડવા સદા ય
 તત્પર એવા પોતાના થાકેલા, ભૂખ્યા થયેલા ને ત્રાસી રહેના સૈનિકોને
 થોડો વખત આરામ આપ્યો એક દરે પોતાની પરિસ્થિતિ અતિશય
 નાજુક અને વિચિત્ર બની ગયાની જાણ કુમારસિંહને પૂરેપૂરી હતી,
 છતાં આ રથને આરામ ન લેવામા માનવીની સહનશક્તિ પર જ
 જાણે વેર લેવાતું હોય એમ બનવા સંભવ હતો. આ પરિસ્થિતિની
 જાણ ડગ્ગસને ચતા તે પણ ભારે વેગપૂર્વક કુમારનો પીછો પકડતો
 એની પાછળ પાછળ મનોહર આવી પહોંચ્યો. આવતાવેત જ તેણે
 હાલો કર્યો. આ કારણે થાકીને બેઘર બની ગયેના કુમારના
 લશ્કરને માટે ટકી રહેવું છેક અશક્ય બની ગયું, અને તેને હારવાનો
 વખત આવ્યો. એમા વળી કુમારના હાથીઓ, દારૂગોળો અને સીધુ-
 સામાન પણ સધળું શત્રુને હાથ ગયું. છતાં એનું હૈયું તો પકેનાના
 જોટલું જ અજ્યેય અને અદમ્ય બની રહ્યું હતું તેણે જોઈ લીધું
 કે હવે પોતાનું બળ છેક પડી ભાગવાની અણી પર આન્યુ છે,
 આથી તેણે અત્યાર સુધી ગ્રહણ કરેલી યુદ્ધનીતિનો જ માર્ગ ચાલુ
 રાખવાનું ઠરાવ્યું. તેણે પોતાના લશ્કરને નાની નાની ટુકડીઓમા
 વહેંચી નાખ્યું, અને પરાજય તરફ જઈ રહેના યુદ્ધમાથી તેણે તેમને
 મીઠેહક કરવાનું જણાવી જુદે જુદે રસ્તે રવાના કરી દીધું. આ
 યોજનાથી તેણે શત્રુ માટે પોતાના લશ્કરનો પીછો પકડવાનું કાર્ય
 અશક્ય બનાવી દીધું. દરેક ટુકડીના નાયકને એણે પહેંચી જ
 અમુક ચોક્કસ જગ્યાએ અને નિમિત્ત વખતે એકલા મળવાનું કહી

રાખ્યું હતું; આથી એ ચોક્કસ રથને નહી કરેલો મમય આવી પહોંચતાં જ એનું આખું લશ્કર ફરી એકઠું થઈ ગયું, અને સદૃ સાથે મળી વળી તેમણે આગળ દૂર આરંભી ! એ યુદ્ધમાં અગ્રેજો જીત્યા ખરા; પરંતુ શત્રુઓ ક્યાં નાસી ગયા અને તેમનું શું થયું એ કશાના કાંઈ જ સમાચાર ન સાંપજાયા તેમને મનોહરમાં જ પડાવ નાખી રોકાઈ રહેવું પડ્યું. પણ એ દરમિયાન તો કુમારનું લશ્કર ગંગાને કાંઠે આવી પણ પહોંચ્યું હતું.

કાંઠા નજીક નહિ પણ બરાબર કાંઠે જ, આ બીપણ સંતાકૂકડીની રમતમાં આખરે સદૃળ બનેલું કુમારસિંહનું લશ્કર આવીને હાજર થયું. છતાં પણ પાછળ પડેલું અગ્રેજ લશ્કર તેમનો પીછો છોડતું નહોતું. આવે વખતે પોતાનું અતિ અદ્ય લશ્કરબળ ધ્યાનમાં લેતાં શત્રુઓ સાથે લડાઈમાં ઊતરવું છેક અશક્ય છે એમ જાણીને જ કુમારસિંહે એક નવો જ દાવ અજમાવ્યો. ચોતરફ તેણે એક એવી અદ્વવા વહેતી મૂકી કે હોડીઓની ખેંચને કારણે કુમારસિંહ બાકીલાના આસપાસમાં હાથીઓ પર બેસીને ગંગાને સામે કાંઠે ઊતરી જવા માગે છે ! અગ્રેજ જાસૂઓએ આ ખબર પોતાના સેનાપતિને પહોંચાડ્યા; પોતાનું જાસૂસીખાતું ભારે ચીવટાઈથી ફરજ બજાવી રહ્યાનો એણે સંતોષ પણ અનુભવ્યો. “ મારા આ છૂપા જાસૂસોએ મારો શત્રુ-ક્રાંતિકારીઓનો મોટો આગેવાન કયે રથજેથી ગંગા ઊતરીને સામે પાર જવા ધારે છે એની ચોક્કસ ખાતમી મને આણી આપી છે. હું જોઉં છું કે હવે એને એમાં દેવી સદૃળતા મળે છે. એના હાથીઓ અને એનું આખું લશ્કર જ ગંગામાં તણાઈ ન જાય તો થઈ રહ્યું ! ” એવા અભિમાનભર્યા ઉદ્ગારો સાથે તે પોતાના ગોરા સોલ્દારોને લઈને બાકીલા જઈ પહોંચ્યો, અને ત્યાં છુપાઈ રહીને કુમારસિંહ આવી પહોંચતાં જ એના ભારેખમ હાથીઓ પર તૂટી

પડવાને ઈરાદે રાહ નેતો બેઠો. શાખાશ છે, ચરવીરો ! બાવિ વિજ-
યનાં સુખસ્વપ્નોમાં તમે મહાત્યા કરો; અને શત્રુ આવવાની રાહ
નેતો સુખેથી ત્યાં છુપાઈ રહો ! પણ પેલી બાળુ અહીંથી સાત
માઈક્ષ નીચાણમાં જ કુમારસિંહ ગંગા પાર કરી રહ્યો હતો ! બાલી-
લાના અને હાથીના ગપગોળા ચાલુ કરી કુમારસિંહ નેઈતી સધળા
હોડીઓ મેળવીને રાતોરાત શિવાપુરધાટેથી બાગીરથીને સામે કાઢે
જઈ રહ્યો હતો. છેતરાઈ પડેલા શત્રુને કાને ન્યારે એ સમાચાર
આવી પહોંચ્યા ત્યારે તે ગુસ્સાથી સળગી બિછો. તત્કાળ બાલીલાથી
નીકળાને તે શિવાપુરધાટ નજીક હાજર થયો, ને બાગીરથી બીતરી
જવાને સત્તજ થયેલી કુમારસિંહની એક હોડી તેણે પકડી પાડી.
પણ એ હોડી છેવટની જ હતી ! લગભગ આખું લશ્કર બાગીરથીને
સામે કાઢે જઈ પહોંચ્યું હતું; અને કુમારસિંહ પોતે પણ આખું
લશ્કર સહીસલામત સામે પાર ગયાની ખાતરી સાથે એ મિનિટમાં
જ સામે પહોંચી ગયો હોત. પરંતુ દુર્ભાગ્યની વાત છે કે એ રાજ-
વીર, શૌર્ય અને ઉદારતાના પ્રતીક સમો-સ્વાતંત્ર્યના પરાક્રમશાલી
ખડ્ગસમો કુમારસિંહ ન્યારે મધ્ય પ્રવાહે હતો ત્યારે શત્રુની એક
ગોળી સૂસવાટ કરતી આવીને તેના હાથમાં ઘૂસી ગઈ. એંશી વરસની
જઈ ઉંમરે પહોંચેલા એ પરાક્રમી પુરુષને એથી સહેજ પણ દુઃખ
ન જણાવું. પરંતુ ન્યારે એ આખો હાથ કાપી નાખવાનું અનિ-
વાર્ય બન્યું ત્યારે પોતાને જ હાથે-જે હાથ પર જખમ થયો હતો
તેનાથી બીજો હાથે-તક્ષવાર ખેંચી એણે કાણીએથી એ જખમી હાથ
કાપી નાખ્યો અને “હે ગંગામિયા ! તારા વહાલા પુત્રે તને અર્પણ
કરેલા આ છેલા ભોગ-બલિદાનનો સ્વીકાર કરી લે !” એવા
ઉદ્ગાર સાથે એ કાપી કાઢેલું કાંડું એણે ગંગાના જળપ્રવાહમાં
કેંદી દીધું !

ગંગાજીને મૈયાને નામે મળોધનારા તો અમંખ્ય લોકો છે, પરંતુ એ પરમ પવિત્ર માતાનું માતૃત્વ જો કશાથી ' ખરેખર સફળ અને ધન્ય ' બનવું હોય તો તે કુમારસિંહ સમા કોઈ જવડને જણાતા સિંહસમા પરાક્રમી પુત્ર વડે જ સફળ બને છે એ નિર્વિવાદ છે । નભોમડળમા અમંખ્ય તારાગણો ચમકારા મારતા હોય તોપણ કેવળ તારાનાથ ચંદ્ર એકલો જ એ નભોમડળને ગોભાવી પોતાના અમૃતકિરણોના જાડુથી એને દેવી સૌદર્ભ બને છે ।

આવી જાતનો મહાભોગ ગંગામાતાને ધરાવીને એનો એ મુપુત્ર અગ્રેજ સરકાર તરફથી ખીજી કોઈ જાતની મુરકેલી અનુભવ્યા વિના સામે કિનારે પહોંચી ગયો । આ બાળુ એના શત્રુ અગ્રેજો છછેડેલ શિકાર હાથમાથી છટકી ગયેલા કોઈ શિકારીની પેઠે હાથ ધસતા, અને નદી પાર જવાનું એ ક્ષણે અસકચ હોવાથી પોતે ખરેખર બની ગયા કોઈ અતિશય નારાજ બનીને ત્યાં જ ચિડાતા બમડતા બેસી રહ્યા । શિકારીએ ઉગામેલા ભાવાના નિશાનમાથી અગર તો ગોઠવેલા જળામાથી પોતાની જાતને છોડવી લઈ નાસી છૂટતા મહો પરાક્રમી વનરાજ પેઠે કુમારસિંહ પણ શાહબાદના જ ગવમા દૂદી પડી જગદીશપુર જઈ પહોંચ્યો, અને તા ૨૨મી એપ્રિલે તેણે પોતાની રાજધાનીમા પુનઃ પ્રવેશ કર્યો । આ રાજધાનીમાથી જ એને આઠ મહિના પહેલાં હાડી કાઢવામા આવ્યો હતો । પાછો જગદીશપુરનો વીર રાણો કુમારસિંહ ફરી પોતાના રાજમહેનમા વિરાજમાન થયો । દેશાભિમાનથી જેમના હૈયા ચેતી જિજ્ઞાસા હતા એવા ખેડૂતોની એક ટુકડી સાથે રાણાનો ભાઈ અમરસિંહ, જે કુમારસિંહ પહેલાં જ ગંગા પાર ઊતરી ગયો હતો, તે પણ તેને પાછો આવી મળ્યો । આખા સરકારની યોગ્ય ગોઠવણ અને વિભાગરચના કરી રાજધાનીનું બધી બાળુએથી સરક્ષણ કરવાની કામગીરી કુમારસિંહે પોતાના

આઈને સોંપી, અને પહેલાંના જેવા જ ઉત્સાહ, અડગ નિશ્ચય અને હિંમત સાથે એણે ફરી બીપણ સંઘાત ખેલવાનો આદર ફરી દીધો.

ફરી લડાઈનો અગ્નિ પ્રજ્વળી ઊઠ્યો. કુમારસિંહ એવી વીજળીક-ત્વરાથી અને જુસ્સાથી જંગદીશપુરમાં દાખલ થયો હતો કે જંગ-દીશપુરની ચોકી કરવા આરા પાસે રોકવામાં આવેયું—ખાસ છાવણી નાખી પડેયું અંગ્રેજી લશ્કર તેના આવવાના ખમર મળી જમૃત ત્યાય તે પૂર્વે જ કુમારસિંહ પોતાની રાજધાનીમાં સુરક્ષિત બની બેઠો હતો. શત્રુના આ વિજયથી લગભગ ફરી ગયેલો આરાના લશ્કરનો સેનાપતિ હી ગ્રેડ કોથથી સળગી ઊઠ્યો. પૂર્વે અયોધ્યામાં થાણું જમાવી પડેલા બ્રિટિશ લશ્કરની આંખમાં ધૂળ નાખી આ ખંડખોર રાણો ફરી જંગદીશપુરમાં પ્રવેશ કરે, અને તે પણ પાસેના જ બ્રિટિશ લશ્કરના સેનાપતિનું નાક કાપીને દાખલ થઈ જાય? શી એની હિંમત! શી એની બેઅદબી! આ જ જંગલોમાંથી જનરલ આપરે એને હાંકી કાઢ્યો હતો; એને હજુ પૂરા આઠ મહિના પણ થયા નહોતા. ગમે તે થાય તોપણ આપરની પેઠે હી ગ્રેડ પણ એ ખંડખોર રાણાને પકડી લીધા વિના અગર તગડી મૂક્યા વિના જ'પશે નહિ! આવા વિચારથી તો, ૨૩મી એપ્રિલના રોજ હી ગ્રેડ પોતાની સાથે આરસો સિપાઈઓ અને બે તોપો લઈને ફરી એ અભાગી જંગદીશ-પુર પર ચડી ગયો. આ હુલામો સામનો કુમારે કેવી રીતે કરવો એ જ સવાલ હતો. જોઈશો આઠ મહિનાથી આ વૃદ્ધ યોદ્ધો એક ઘડી પણ પગ વાળીને બેઠા વિના સતત રણમાં ધૂમી રહ્યો હતો. એના સિપાઈઓને એ દરમિયાન આજ સુધી નિરાતે પેટ ભરીને ખાવાની કે બે ઘડી શાંતિથી ઊંઘવાની પણ કુરસદ સાંપડી નહોતી. પૂર્વે અયોધ્યા માંહેની જીવસરોસટની ઝપાઝપીઓમાંથી પરવારી હજુ તો ગઈ કાલે જ તે જંગદીશપુર આવી પહોંચ્યો હતો; એના સિપાઈ-

ઓ પૂરા એક દિવસનો આરામ પણ પામ્યા નહોતા. અંગ્રેજોના આધારભૂત વૃત્તાનો પરથી જણાય છે કે એનું લશ્કર “વેરવિખેર બનેલું, શસ્ત્રોની પૂરી સામગ્રી વિનાનું અને તોપખાનાવિહોળું” હતું. વધારેમાં વધારે તેની પાસે હજારેક સિપાઈઓ ભાગ્યે હશે. કુમારસિંહ પોને પણ એંશી વર્ષની અતિ વૃદ્ધ ઉંમરે પહોંચેલો, એક હાથ કપાવાથી પ્રાણાતિક વેદના ભોગવતો પડ્યો હતો ! આવી જાતના આ લશ્કરની સામે લી ઝંડના સેનાપતિપદ તળે બ્રિટિશોના તાજમાજ અને લશ્કરી તાલીમ પામેલા સિપાઈઓનું સૈન્ય ચડી આવતું હતું. અર્થાત્ લડાઈનું પરિણામ પહેલેથી જ નક્કી થયા જેવું હતું. પોતાના બળ હિપર અતિ અન્ય વિશ્વાસ સાથે શહેરથી માર્શલ દોઢ માર્શલ દૂરના જંગલમાં બ્રિટિશ લશ્કર દાખલ થયું. અંગ્રેજ તોપખાનું જાણે વિજયમદ્ધા હુંકાર કરી રહ્યું હોય તેમ એકલું જ ધણધણી બિહયું કેમકે તેને સામે જવાબ આપવા માટે કુમારસિંહ પાસે તોપો જ નહોતી ! પરંતુ આવી પરિસ્થિતિમાં પણ એ ગીચ જંગલમાં પોતાનું લશ્કર ચારે તરફથી છોડી મૂકી અંગ્રેજોને ઘેરી લેશે કે શું એવી ભીતિ રહ્યા કરતી હતી. આમ હોઈ એશિયાઈ લશ્કરોની હિંમત તોડી નાખનારો યુરોપીય લશ્કરોનો સંગઠિત નેસખાંધ હલ્લો કરવો જ અનિવાર્ય હતો ! હુકમ મળતાં જ યુરોપીય લશ્કરો પ્રચંડ વેગપૂર્વક આગળ ધસ્યાં. કુમારસિંહના લશ્કરે પણ સામનો શરૂ કરી દીધો. અને શું જન્યું કોણ જાણે, પરંતુ થોડી જ દાયોમાં એ હિંમતવાન બ્રિટિશ લશ્કર પણ દીધું પડવા માંડ્યું, ભારે ક્રોધાહલ મચી ગયો, અને ખૂમલ ફૂંકી પીછે-હઠ કરવાનો હુકમ સંભળાવવામાં આવ્યો ! આમ કુમારસિંહના લશ્કરે અંગ્રેજ લશ્કરને નેક સંકડામણમાં લઈ લીધું હોઈ બ્રિટિશ ઝંડના સૂરો પીછેહઠના રાગ ઝાડતા હતા, છતાં એ પીછેહઠમાં પણ ભારે નેખમ સમાયેલું હતું જ. પરિણામે મરવું જ પડે તો લડતાં

કુમારસિંહ અને અમરસિંહ : ૨૦૩.

હાતાં મરવું વધારે સારું એવી પરિસ્થિતિ બિભી થઈ. યરા અંગ્રેજ-પુત્રો ! તમારું પાણી હવે બતાવી આપો. પણ ત્રિથિતિ એવી હતી કે હવે યરાતનનું પાણી બતાવે કે ન બતાવે, પણ જે નાસે તે જ જીવે એ સિવાય બીજો માર્ગ રહ્યો નહોતો ! અને સાચેસાચ પૂઠ-પહેલા શિકારી પાસેથી હરણાં ફાળ બરીને નાસે તેમ અંગ્રેજો નાસભાગ કરવા લાગ્યા. ગીચ જંગલમાંથી જે તરફ રસ્તો સાંપડે તે તરફ નાસી છૂટતા સોઝરોનો સખત પીછો કુમારસિંહના સિપાઈઓ પકડી રહ્યા હતા. અંગ્રેજો આ મુદ્દમાંથી માંડ જીવ લઈને નાસી છૂટ્યા. હારીને નાસી છૂટ્યા આ અંગ્રેજ લશ્કરમાં તે વેળા જાતે હાજર રહેલા એક માણસે પોતાના પ્રત્યક્ષ અનુભવે એક પત્રમાં લખી રાખ્યા છે. તે લખે છે : “સાચું કહું તો” હવે પછી મારે પત્રમાં જે લખવું પડે છે તેથી હું પોને જ ગરમાઈ છું. રણક્ષેત્ર ત્યજીને અમે જંગલમાંથી બહાર તો નીકળ્યા, પરંતુ ગત્રુઓ અમારો પીછો પકડી રહ્યા હતા. અમારા સાથીઓ તરસથી વ્યાકુળ બની ગયા હતા. રસ્તે એક પાણીનું ખાખોચિયું દેખાતાં જ સધળા તે તરફ દોડ્યા. એ જ વેળા કુમારસિંહના ઘોડેસ્વારો અમને શોધતા આવી ચડ્યા. એ પછી તો અમારા પૂરા હાલહવાલ થઈ ચૂક્યા, ને અમે હેરાન હેરાન બની ગયા. આખરે શરમને બાળુએ રાખી અમે રસ્તો દેખાય તે દિશામાં નાસવા માંડ્યું. લશ્કરી હુકમ, શિસ્ત અને સંગઠનને અમે આ પહેલાં જ તિલાંજલિ આપી ચૂક્યા હતા ! બાળુબાળુ ચારે તરફ નિસાસા, દુઃખોદગાર, ગાળો અને શાપોનો વરસાદ, આત્મનાદ અને પીડાથી કણસવાના સ્વસકારા સિવાય કશું સંભળાતું નહોતું. કુમારસિંહે અમારો દવાખાનાવિભાગ જીતી લીધો હતો તેથી દવા વગેરે કશું મળતીને મગ્ગ જ નહોતો. કેટલાકોએ એ જ સ્થળે પ્રાણ છોડ્યા, તો કેટલાકોને શત્રુઓએ ઠેકણે પાડ્યા. ડોળાઓ

રસ્તામાં જ પડતી મૂકીને બેઈલોકે નાસી ગયા ! ટૂંકમાં ચારે બાજુ એક જ તરેહનું આકંઠ મચી રહ્યું. ઘાયલ સિપાઈઓનો ખોળે ઉપાડતાં સોળ સોળ હાથીઓ પણ ચાકી ગયા. સેનાપતિ લી ઍંડની છાતીમાં ગોળી લાગવાથી તે મરણુરણુ થયો હતો. પાંચ પાંચ છ છ માર્કસ જીવ બચાવવા દોડાદોડી કરનારા સિપાઈઓમાં હવે બાંદૂક ઊંચકવાની તાકાત પણ રહી નહોતી. સૂરજના તડકાથી ટેવાયલા શીખોએ તો સહુથી પહેલાં હાથી પર બેસી પોખારા ક્યાં હતા; આખરે ગોરાઓનો કોઈ ત્રાતા રહ્યો નહિ. એક સો નવ્વાણું ગોરાઓ પૈકી માત્ર એંશી જણા જ બચ્યા. અતિ કૂર કતલ ગણાય એવું બની ગયું ! કસાઈખાને કપાવા અર્થે જ જેમ દોરને લઈ જવામાં આવે તેમ દૈવ જાણે, માત્ર કતલ અર્થે જ અમને જંગલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા ! ” ૫

આમ કુમારસિંહને આ વેળા સંપૂર્ણ વિજય મળ્યો. શત્રુની તોપોનો જવાબ વાળવા પૂરતી પણ એકેય તોપ પાસે ન હોવા છતાં, એણે શત્રુઓની કતલ કરી તેમને ભારે નુકસાન પહોંચાડ્યું હતું. અને સહુથી વધારે નવાઈની વાત તો એ હતી કે અંગ્રેજોએ ગર્વભેર સાથે આણેલી તે તોપો પણ ક્રાંતિકારીઓએ જીતી લીધી હતી.^૧

પરંતુ આ સઘળી પીછેહઠની હકીકતમાં એક વાત ખાસ ખ્યાન જેએ તેવી છે કે એ દહાડે મરાઠેલાની કુલ સંખ્યામાં મરેલા શીખોનો આંકડો માત્ર નવનો હતો ! કુમાર પોતાના અનુયાયીઓને હંમેશાં કલા કરતો : ‘ માત્ર દયાભાવથી દોરવાઈ જઈને ફિરંગી શત્રુઓને

૫. Charls Ball's *Indian Mutiny*, Vol. II, page 288.

૧. “ The English sustained on this occasion a complete defeat of the worst kind. ” — *White's History of the Mutiny*.

મારતી વેળા આધુ'પાધુ' ન જોશો; તેની જ સાથે એ પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે બલે શત્રુપક્ષે ધડતા હોય, તોપણ દોષ હિંદીભાઈઓના જનને જોખમમાં ન ઉતારશો.' આ સલાહના અમલની પૂરી ખાતરી આ મરણના આંકડા કરાવે છે. ક્રાંતિના પહેલા જુવાળમાં અંગ્રેજોના પક્ષના કેટલાય અંગાળી બાણુઓને કુમારસિંહના માણુસોએ પકડ્યા હતા. કુમારસિંહે એ સહુને બંધનચુકત કર્યા હતા એટલું જ નહિ પરંતુ તેમની ધમ્મી પ્રમાણે તેમને પાટણમાં હાથી દ્વારા પહોંચાડ્યા પણ ખરા. સરકારી કામકાજના અંગ્રેજીમાં લખેલા કાગળપત્રો સળગાવી દેવાની જ્યારે ક્રાંતિકારીઓ હઠ ધરી બેઠા, ત્યારે કુમારસિંહે તેમને ખખડાવીને રોટ્ટી રાખ્યા હતા. કુમારસિંહનું કહેવું એવું હતું કે "અંગ્રેજોને હિંદમાંથી હાંકી કાઢ્યા પછી લોકોના વંશપરંપરાગત વારસાહક્કો, તેમ જ દોષ કોની પાસે કેટલું માગે છે અગર કોને કેટલું દેવું છે એ સઘળી બાબતોના લેખી પુરાવા આ કાગળો સળગાળી દેવાથી નાશ પામે." ૭

શત્રુઓનો પૂરેપૂરો સંહાર કરીને અને નૂતન વિજયથી પોતાના રાજમુકુટમાં ધારણ કરીને આ વૃદ્ધવીર રાણો કુમારસિંહ જગદીશપુરના પોતાના રાજમહેલમાં તા. ૨૩ મી એપ્રિલના રોજ પાછો ફર્યો.

પણ રાજમહેલમાં એનો આ અંતિમ પ્રવેશ હતો ! કેમકે જગતની આ વિશાળ રંગજૂમિ પર પણ કુમારસિંહ ફરી પ્રવેશ કરવાનો નહોતો. ગોળી લાગવાથી કાપી નાખવા પડેલા હાથનો જખમ એને માટે પ્રાણુધાતક નીવડ્યો, અને પોતે સંપાદન કરેલા નૂતન વિજયને ત્રીજે જ દિવસે તા. ૨૬મી એપ્રિલે આ મહાન રાણો પોતાના જ રાજમહેલમાં મૃત્યુ પામ્યો. એના મૃત્યુ વેળા પોતે સ્થાપેલો

સ્વતંત્રતાનો ધ્વજ ફરકી રહ્યો હતો; તેમ જ ખોતાના સ્વતંત્ર સિંહાસન પર જ ને ગિરાજતો હતો. એના મૃત્યુ વેળા જગદીશપુરના રાજમહેલ પર યુનિયન જોકે નહોતો ઊડતો, પરંતુ દેશ અને ધર્મના એક જ એક વિજયચિહ્નરૂપ સ્વતંત્ર દેશનો—આ સુવર્ણભૂમિનો ધ્વજ જ એના રાજમહેલ પર ફરકી રહ્યો હતો. સ્વાતંત્ર્યધ્વજની શીતળ છત્રછાયા તળે એ મરણને ભેટ્યો. આથી બીજા કયા વધારે ઉજાગર મૃત્યુની વાંચ્યા રજપૂત વીરને હોઈ શકે ?

ખોતાને ભોગવવા પડેલા અન્યાયનું એણે પૂરેપૂરું વેર વાળ્યું હતું. ખોતાની પાસેના અતિ અધૂરાં સાધનો છતાં રણમેદાનમાં અતિ પ્રબળ શત્રુને હરાવીને એણે એને સારી રીતે ટીપી કાઢ્યો હતો. દેશ અને ધર્મનો દ્રોહ કરનાર નીચ અધમ પાતકી બનવાને બદલે એકાદ માનવીથી થઈ શકે તેટલા સઘળા પ્રયત્નો કરી છૂટીને તેણે માતૃભૂમિની ગુલામીની શૃંગ્ખલાઓને તોડી નાખીને એને સ્વતંત્ર બનાવી હતી. અને આજે તો અમર કીર્તિ પામી રહેલા રણમેદાનમાં પ્રત્યક્ષ યુદ્ધદેવીએ ખોતાને હાથે જ તેના ગળામાં વિજયમાળા પહેરાવી હતી. ઓ મહાન્ રજપૂત રાજવી ! હવે એ શુભ અવસર આવી પહોંચ્યો છે. વૃદ્ધાવસ્થાની માંદગીથી જર્જરિત બનીને નહિ પણ માતૃભૂમિ અર્થે પ્રાણાર્પણ કરતાં કરતાં રણમેદાનમાં ધાયલ બની એ ધા પ્રાણુધાતક નીવડતાં ધીરે ધીરે ક્ષીણ બનતા એના જડ દેહને આખરે પંચમહાભૂતોમાં મેળવી દેવાનો—વિલીન કરી દેવાનો અંતિમ કાળ નજીક આવી પહોંચ્યો હતો. ઓ મહાભાગ ! તારું મૃત્યુ પણ તારા જીવતરને અનુરૂપ એવું જ ભવ્ય અને ઉદાત્ત બનો !

સ્વતંત્ર દેશના સ્વતંત્ર ઝંડાની છાયા તળે જ એ મૃત્યુને ભેટ્યો. સાચા રજપૂતને—સાચા રાજબીજને આવા પુણ્યકારી મૃત્યુ કરતાં

નિષ્ક્રિયતાત્મક (Negative) અંગમાં તાત્કાલે ટોપેની તોડે આવી શકે એવો ઢાઈ આદમી નથી એમ જલદી સ્વીકારી લઈએ તોપણ કુમારસિંહ આ જાતના યુદ્ધતંત્રની ક્રિયાત્મક (Positive) બાબતે તેમ જ નિષ્ક્રિયતાત્મક બાબતે બંને રીતે સરખી જ રીતે ભારે ચતુરાઈ અને સુદ્ધિપૂર્વક યોગ્ય શકતો હોય. પોતાના લક્ષ્યને સંપૂર્ણ વિનાશ કરી દેવાની અગર તો નવું લક્ષ્ય ભરતી કરી જમાવવાની શક્યતા જ ન રહે એવી વિકટ પરિસ્થિતિ કરી દેવાની તક તાત્કાલે ટોપે શત્રુને કદી પણ આપતો નહિ. પરંતુ કુમારસિંહ તો આ બંને બાબતો સાધવા ઉપરાંત શત્રુને સખત રીતે હરાવતો અને તેના લક્ષ્યને ખુરદો ખોદાવી દેવામાં ભારે ચીવટ બતાવતો. વૃક્ષયુદ્ધ-તંત્રમાં આખરી વિજય પોતાને જ મળે એવું કરવું હોય તો પોતાના અનુયાયીઓ સહેજ પણ નાહિંમત થાય એવું બનવા જ દેવું ન જોઈએ. લડાઈના મેદાનમાંથી કાયમ નાસ્થા જ કરવાથી અને જોરાવર શત્રુ ભેટ ત્યારે હરેક વેળા લડવામાંથી છટકાવારી જ શોધનાથી પોતાના અનુયાયીઓમાં આત્મવિશ્વાસ વધવાને બદલે બિલકાનો ત ઓછો થતો જાય છે. આગેવાન, ઢાઈ ખાસ કારણસર ધિરાણપૂર્વક હારવાનું પસંદ કરે અગર ઢાઈ વિશિષ્ટ સાધ્યને ધ્યાનમાં રાખી લડાઈમાંથી પીછેહઠ કરવાનું સૂચવે, તોપણ એથી પોતાના અનુયાયીઓમાં ઢાઈ પણ રીતની ઉદાસીનતા અગર અવિશ્વાસ પેદા ન થાય એ વિષે તેણે ખૂબ જાગ્રત રહેવું જોઈએ. હરેક વેળા લડવાનું રાહી ઈ નાસી જ જવું યોગ્ય ન ગણાય; કેમકે એથી અનુયાયીઓના દિલમાં લડવા પ્રત્યે જ ભીતિ પેદા થવાનું જોખમ સમાયેલું છે. કુશળતાપૂર્વક લડાઈની તક જતી કરવી અને હેરાન બનીને પછી રણમેદાનમાંથી નાસી છૂટવું એ બંને સાવ જુદી બાબતો છે; અર્થાત્ બીકના માર્યા રણમેદાનમાંથી નાગી જવું એ ગેરીલા યુદ્ધતંત્રથી સાવ બિલકું છે. જો રણમેદાનમાં બિતરવું જ પડે તો એ યુદ્ધ એટલું તો જોરદાર અને

હિંમતપૂર્વક ખેલાવું જોઈએ કે પરિણામે શત્રુનાં હેયાં થયરી જાય અને પોતાના અનુયાયીઓના દિલમાં અસાધારણ આત્મવિશ્વાસ પેદા થાય. જે લડાઈમાં આખરે પોતે હારી જવાનો સંભવ જ વધારે ટકાનો ચોખ્ખો દેખાય એવે ઠેકાણે લડવું જ ન પડે એવી યોજના કરવામાં જ ખરી કુશળતા રહેલી છે. પરંતુ એક વાર દાવ ફેંક્યો તો તો બાજી પ્રભુ દેશપાંડેએ પાવન ખીણમાં અને કુમારસિંહે તાનુ નદીના પૂલ પર જેવી નિશ્ચયાત્મક અને નિશ્ચયાત્મક લડત આપી તેવી લડાઈ ખેલવાની તૈયારી હોવી જ જોઈએ. ટૂંકમાં પોતામાં શક્તિ, ઝોછી હોય ત્યારે આગેવાને લડવાના કંદમાં ન પડવું એ જ સારું. શત્રુ બરોબરિયો હોય તો જરૂર તલવારો ખખડાવવી પણ ખરી; પરંતુ એક વાર જે લડવા બિતર્થી-પછી તે જાતે બિમુ ક્યું હોય અગર આવી પડ્યું હોય તોપણ-તો બયથી અગર શિસ્તને અભાવે કોઈ પ્રશ્ન કારણે પાછોતરડાં પગલાં ભરવાં ન જોઈએ. બિલટાવું એમ લાગે કે આમાં તો જરૂર હારવાનું છે અગર જનથી જવાનો ભય રહેલો છે, તોપણ એવા પરાક્રમપૂર્વક યુદ્ધ ખેલાવું જોઈએ કે કદાચ વિજય હાંસલ ન થાય તોપણ કીર્તિ હાંસલ કરવામાંથી ચૂકી જવાનો અવસર તો ન જ આવે. આવાં હિંમતપૂર્વકનાં યુદ્ધો ખેલાય તો શત્રુઓ આખરે થથરી જાય છે; પોતાના અનુયાયીઓ હિંમત ગુમાવતા નથી; સિપાઈઓમાં લડાયક શિસ્ત ઢીલી પડતી નથી, અને શહીદોની ચેતનવંતી કથાઓને કારણે નવી સૂતિ પેદા થાય છે ! શૌર્યથી શૌર્ય બમણું વધે છે, ને વિજય હાંસલ થઈ શકે છે. ગેરીલા યુદ્ધનીતિથી લડનાર લશ્કરે તેમ જ તેના આગેવાને એટલી સાવચેતી અવશ્ય રાખવી જોઈએ કે શત્રુએ પોતાની ચડિયાતી ચરવીરતાને કારણે જ પોતાને હરાવેલ છે એવી માન્યતાના ભોગ કદી કરતાં કદી થવાય નહિ. વૃક્કયુદ્ધ-તંત્રમાં સૌથી વધારે મહત્વની બાબત, જે કોઈ હોય તો તે આ જ છે.

તાત્યા ટોપેએ આ યુદ્ધતંત્રમાં ક્રિયાત્મક (Positive) બાજુ પરત્વે જરાયે ધ્યાન આપ્યું નહોતું. નર્મદા ઊતરીને પાર જવાની તાત્યાએ કરેલી હિલચાલો તેમ જ મંગા પાર કરતી વેળા કુમારસિંહે કરેલી હિલચાલો આ દૃષ્ટિએ અભ્યાસ કરવા ભેગ છે. તાત્યાના અનેક પરાજયો એની પોતાની આવડતની ખામીને લીધે નહિ પણ ક્ષેત્ર બચથી ગભરાયેલા અને બાયલા અનુયાયીઓને કારણે જ ભોગવવા પડ્યા હતા. પરંતુ પાછળ હટી જતી વેળા પણ કુમાર પોતાનો મોરચો એવો તો ભેરદાર ગોઠવતો કે ન્યારે ન્યારે તક મળે ત્યારે ત્યારે પીછો પકડી રહેલા શત્રુને તો સારી રીતે ટીપી શકે. એ કારણે શત્રુઓ પાછળ છેક નજીક ચાલ્યા આવતા હોય છતાં પીછેહઠ કરતી વેળા પણ તેના અનુયાયીઓમાં અજબ આત્મવિશ્વાસ અને મૂર્તિ ઉભરાઈ રહેતાં. ખેશક, આપણે એ ભૂલી જવાનું નથી કે અત્યાર પહેલાના અનેક પરાજયોને કારણે જે વેળા સઘળા અનુયાયીઓ છેક નાહિંમત બની બેઠા હતા, તેમ જ જે વેળા પૂર્વાર્ધના સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામને અંતે મોટા મોટા મહારથી ચરવીરો ઠાર ચર્ષ ચૂક્યા હતા અગર તો ધાયથ બની અશક્ત ચર્ષ પડ્યા હતા, તેવે અતિ મુશ્કેલીને પ્રસંગે તાત્યાને આવાં ગેરીલા યુદ્ધતંત્રનો અવલંબ કરવો પડ્યો હતો. આ કારણે ગેરીલા યુદ્ધતંત્રનો જોકે તે ઘણું નિષ્ણાત અને કુશળ યોજક હતા, છતાં પોતા પાસે સાધનોની અછત હોવાને કારણે એને પોતાની યોજનાઓનો સફળ અમલ કરી બતાવવાનું મુશ્કેલ હતું એ સહેજે સમજી શકાય એવું છે. ગમે તે હો, પણ એટલું તો ચોક્કસ છે કે નેતા તરીકે તેની અદ્ભુત કામગીરી દરમિયાન ઘણી વાર તાત્યાને લડાઈનું મેદાન છોડી નાસી જવું પડતું - પણ તેમાં મુખ્ય ભાગ તો તેના ખીકણ અનુયાયીઓનો હતો. તાત્યાના પ્રયત્ન બલે સફળ ન થયા તોપણ તાત્યાની કર્તૃત્વશક્તિ વિષે બે મત ન જ હોઈ શકે. ઉલટ પક્ષે રાણા કુમારસિંહે મહાન ચરવીર મરાઠા શિવાજી મહારાજને પેંગલે

પગને આસીને પોતાના લશ્કરને કદી નાહિંમત ચલાવ દીધું નહોતું; વધારામાં તેમનામાં તેમ જ પોતાની ભત્રીજામાં પણ તે વખતો-વખત નવો આત્મવિશ્વાસ પેદા કરી શક્યો એટલે અંશે એનું પરાક્રમ, એની હિંમત અને એનો શિસ્તગદ્ વર્તાવ વખાણવાલાયક ગણાવાં જોઈએ. લડાઈ લડી લેવામાં તેમ જ એને ટાળવામાં, બંનેમાં એણે પોતાની અપ્રતિમ કુશળતા દાખવી. અને તેથી જ તો શત્રુની ધૂળધાણી કરી નાખી ગણામાં વિજયમાળા પહેરી સ્વતંત્રતાના ઝંડાની છત્રછાયા તળે સ્વતંત્ર સિંહાસન પર રાજપદ ભોગવતા ભોગવતાં આ વૃદ્ધ અને મહાપરાક્રમી ભારતમાતાનો યોદ્ધો વીરને છાજે તેવું ગૌરવશાળી મૃત્યુ પામી શક્યો !

તા. ૨૬મી એપ્રિલ ૧૮૫૮ના રોજ રાણા કુમારસિંહનું અવસાન થયું. એ ભવ્ય પુરુષ ઇતિહાસની રંગભૂમિ પરથી અદૃશ્ય થતાં જ એના જ જેટલી શરવીરતા અને સ્વદેશભક્તિવાળો એક બીજો વીર પુરુષ એ જ રંગભૂમિ પર ઊતરી પડ્યો ! આ નૂતન વ્યક્તિ અન્ય ઠોઈ નહિ પરંતુ ખુદ કુમારસિંહનો જ નાનો ભાઈ અને તેનો પરાક્રમી સેનાપતિ રાજા અમરસિંહ હતો ! પૂરા ચાર દહાડાનો પણ આરામ લીધા વિના તેમ જ યુદ્ધનું જોર જરા ય નરમ પડવા દીધા વિના જ અમરસિંહે સીધી આરા પર જ દોડ દીધી. આરામાં બ્રિટિશોને મળેલી હારના ખખર મળતાં જ મંગાની આ બાજુ પરનું બ્રિટિશ લશ્કર ગંગા પાર કરી બ્રિગેડિયર ડબ્લસ અને જનરલ લ્યૂગાર્ડની સરદારી તળે તા. ૩ જુનના રોજ અમરસિંહ ઉપર ચડી ગયું. એક બાજુથી અંગ્રેજ લશ્કરે ક્રાંતિકારી લશ્કરને ઘેરી લેવાનો આરંભ કર્યો તો બીજી બાજુથી અમરસિંહે પણ ભત્રીજાભત્રીજી મવી ખેરી સુકિતઓ અગમ્યાવા માંડી. શત્રુ છત પર છે એવું દેખાતાં જ તે પોતાના લશ્કરની નાની નાની ટોળાઓ બનાવી ઈ તેમને છૂટી

છૂટી વેરાઈ જવાનું કહેતો, અને એમ પીછેહઠ કરવામાં આવતી-
એ સઘળા દુકડીઓ વળી પાછી દરાવેલ સમયે અને નહી કરેલ
સ્થળે એકડી યઈ જતી. આ કારણે એમનો સરળ રીતે પીછો
પકડવાનું શત્રુઓ માટે અશક્ય બની જતું. આવા છુપાઈ રહેતા
લશ્કર સાથે શી રીતે લડવું એ વિકટ પ્રશ્ન સ્થિતિશો સામે આવી ઊભો-
હરેક વેળા જ્યાં સ્થિતિશોને પોતે બરાબર જાણ્યા છે એવી ખાતરી
હોય ત્યાં જ અમરસિંહનું લશ્કર પહેલાંના જેટલું જ બળવાન અને
લડવા માટે ઉત્સુક બની કોઈ અન્ય સ્થળે ખડું યઈ ગયું હોય !
જંગલને એક છેડેથી તેમને સ્થિતિશો હાંકી કાઢે ત્યાં તો બીજે
છેડે પહોંચી જઈ એણે જબરી ધમાધમી મચાવી જ હોય ! વળી
ત્યાં જઈને તેમને હાંકી કાઢે તો પહેલાંની જગ્યાએ તે પોતાની
હકુમત જમાવીને પાછો પશ્યો હોય ! આખરે અતિશય હેરાન પરેશાન
બની, નિરાશ થઈ, અપમાનિત બની, સ્થિતિશ સેનાપતિ લ્યુગાર્ડે જૂન-
તા. ૧૫ મીના રોજ રાજનામું આપ્યું અને ફારેગ યઈ ઇંગ્લાંડમાં
આરામ લેવા અર્થે તે રવાના થઈ ગયો. તેનું લશ્કર પણ પીછેહઠ
કરી અસલ છાવણીએ પાછું ફર્યું.

અમરસિંહને માટે પોતાની ટોળાઓ એકઠી કરી વિજયી સેના-
પતિ તરીકે રણમેદાનમાં પડકાર કરવાનો આ યોગ્ય અવસર હતો !
બરાબર આ જ અરસામાં દેશના સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં બેડાવા માટે
ગયાના પોલીસોનાં દિલ વાળા લેવામાં ક્રાંતિકારીઓને સફળતા મળી
ગઈ. તુરત અંગ્રેજ લશ્કરને ખોટી ખાતગીયા હાથે રસ્તે ચડાવી
અમરસિંહે આરા પર હલ્લો કર્યો, અને શહેરમાં પ્રવેશ્યો. એટલું જ
નહિ, પરંતુ ત્યાર પછી તે પોતાની જગદીશપુરની રાજધાનીમાં પણ
દાખલ થયો. જુલાઈ ગયો, ઑગસ્ટ પૂરો થયો અને સપ્ટેમ્બર
પ્રથમ ખલાસ થવા આવ્યો; છતાં જગદીશપુરના રાજપ્રાસાદો પર

પૂર્ણસ્વાતંત્ર્યનો આસ્વાદ લેતો પ્રજનો યશસ્વી ઝંડો ફરકતો જ હતો; જંગદીશપુરની ગાદી પર લોકોનો પ્રિય રાણો અમરસિંહ જ રાજ કરતો હતો ! બિગેડિયર ડબ્બસ અને તેના સાત હજાર અંગ્રેજ લશ્કરે તો અમરસિંહને નામશેષ કરવાનું જાણે બીકું ઝડપ્યું હતું. એટલું જ નહિ પરંતુ જે કોઈ અમરસિંહનું માથું ગમે તે રીતે હાજર કરે તેને જખરું ઈનામ આપવાનું પર જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. જંગલો કાપી, મોટા વિશાળ પાકી સડક બનાવી, તે માર્ગે અંગ્રેજ લશ્કર આગળ વધી રહ્યું હતું; પરંતુ કુમારસિંહની ગાદી પર ખેઠેલા એના શરો અને પરાક્રમી ભાઈએ એ કશાને ગણકાવ્યો નહિ. સ્થળસંકેતને કારણે અહીં એની સઘળા હિલચાલોનું વિગતવાર વર્ણન આપી શકાય તેવું નથી, તોપણ એટલું જણાવવું બસ અર્થ પડશે કે આખી લડાઈ અમરસિંહે એવી તો કુશળતાથી ચાલુ રાખી હતી કે લોકો રાણો કુમારસિંહ શુજરી ગયાની વાત જ જાણે બૂલી ગયા હતા !

આખરે ગમે તે ઉપાયે આ યુદ્ધનો અંત આણવાનો અંગ્રેજોએ નિર્ધાર કર્યો. જુદી જુદી સાત દિશાએથી સાત વિભાગમાં જંગદીશપુર ઉપર એક સાથે હલ્લો કરી તે જીતી લેવાનું અંગ્રેજોએ નક્કી કર્યું. તેમણે જંગદીશપુરના સઘળા માર્ગો રોકી-ફેંધી દીધા રાણાને પાંજરામાં પૂર્યો હોય એવી એની દશા કરી દીધી. આખરે આ ઘેરો ધાકનારી ટુકડીઓ નજીક નજીક આવતાં તા. ૧૭ મી એપ્રિલે અંગ્રેજોએ ખુદ જંગદીશપુરને ચારે બાજુથી પૂરેપૂરું ઘેરી લીધું ! અરેરે, એ ફર ફાંસલામાં જ સ્વતંત્રતાનો પ્રેમી એ શરો સિંહ મરાવાનો હતો ! નક્કી કરેલે વખતે સઘળા ટુકડીઓએ એકા સાથે જંગદીશપુરમાં દાખલ થઈ—સહુએ એ અસહાય સિંહને ઘેરી લીધો ! પણ, ધન્ય છે અમરસિંહ તને ! તને લાખો વાર ધન્ય છે !

અંગ્રેજોના બધા પ્રહારો ખાલી પાંજરા પરના પ્રહારો જ એમ દેખાઈ આવ્યું ! સહેજ પણ ઈજા પામ્યા વિના અંદરનો સિંહ તો ક્યારનો પાંજરા છોડી નાસી છૂટ્યો હતો !

એવું બન્યું હતું કે હુકમ મુજબ છએ દુકડીઓ જોડે શહેર પર જુદી જુદી દિશાએથી ચડી આવી હતી, પરંતુ સાતમી દુકડીને આવી પહોંચતાં પાંચ કલાકનું મોડું થયું. આ તકનો લાભ લઈને બરાબર એ જ દિશાએથી પોતાના તમામ લશ્કર સાથે અમરસિંહ જમદીશપુરની બહાર નીકળી છૂટ્યો હતો.

બિહારી ક્રાંતિકારીઓને સંપૂર્ણ રીતે ચઘદી નાખવાની અંગ્રેજોની યોજના આમ વિક્ષણ બની જવાથી નાસી છૂટેલા ક્રાંતિકારીઓને પીછે પકડવા સારું અંગ્રેજોએ ઘોડેસ્વાર લશ્કરને રવાના કર્યું. હાથ ધોઈ પાછળ પડેલા આ અંગ્રેજ લશ્કરે અમરસિંહને ધડીને પણ આરામ લેવા ન દીધો. આ અરસામાં વળી અંગ્રેજ લશ્કર પાસે નવી શોધાયેલી રાયફલો પણ આવી પહોંચી હતી; તેમની સામે ક્રાંતિકારીઓ પાસેની જમગરીવાળી બંદૂકો તદ્દન નકામી બની ગઈ; અને પરિણામે પાછળ પડતા ઘોડેસ્વાર લશ્કરને રોકવાનું અગર તેમની પાસેથી છટકી જવાનું ક્રાંતિકારીઓ માટે અશક્ય બની ગયું. છતાં અમરસિંહે શરણે જવાની વાત હિચ્ચારી નહિ ! તો, ૧૬મી ઑક્ટોબરના રોજ અંગ્રેજ લશ્કરે ક્રાંતિકારીઓને નીનદી ગામમાં બરાબર ઘેરી લીધા, અને ૪૦૦ જણામાંથી ૩૦૦ જણાને હાર કર્યા ! પણ બાકીના ૧૦૦ ક્રાંતિકારીઓ પ્રાણની પણ પરવા કર્યા વિના જુરસાભેર લગ્ના અને અંગ્રેજ મોરચો તોડીને વિદ્રેશ વાવની જેમ આરપાર નીકળી ગયા. પણ ફરી બીજી લડાઈ થઈ, અને એમાં તો ફક્ત ત્રણ જ જણા બાકી રહ્યા-એ ત્રણ પૈકી એક તે રાણો અમરસિંહ જ હતો, જે છૂપે વેરો લડતો હતો ! લોહીની પિત્ત-

કારીઓ ઉડાડતી અનેક ઝપાઝપીઓ થઈ, અને સ્થળે સ્થળે લોહીની નદીઓ ચાલી; 'પાડે' સેન્ચે આનાં તુમુલ્ય મુદ્દા, ખેલ્યાં, અને સ્વાતંત્ર્યનો ઝંડો ફરકતો રાખ્યો! રાણો અમરસિંહ તો બારે વિકટ સંકટોમાંથી અતિશય મુસ્કેલીથી બચી ગયો હતો; એક વાર તો તેના હાથીને જ શત્રુઓએ પકડી લીધો, પણ તુરત કૂદકો મારી નાસી છૂટી રાણાએ મુક્તિ સાધી. આમ કરતે કરતે આખરે એ મંડળ બિહાર પ્રાંતની બહાર નીકળી જઈ કૈમુરની ટેકરીઓ પાસે આવી પહોંચ્યું. પાછળ પડેલા સિપાઈઓને "પ્રાંતના સઘળા લોકોએ સતત અને મુક્તિપૂર્વક જૂલથાપો ખવડાવી આ ક્રાંતિકારીઓને બચાવી લીધા હતા." ૯

છતાં પણ આખરે શત્રુઓએ કૈમુર ટેકરીઓ પરના આ ક્રાંતિકારીઓને ડાઈ રીતે છાંચા નહિ. ક્રાંતિકારીઓએ એકેએક ટેકરી, એકેએક ખીણ અને એકેએક કાતરામાં લડાઈ ચલાવી. ક્રાંતિકારીઓ પૈકી એક પણ આદમી, અગર તેમની સાથેની એક પણ સ્ત્રી શત્રુને હાથ ન પકડાતાં લડતાં લડતાં મૃત્યુને ભેટી. મહારાણા કુંવર-સિંહના અંતઃપુરની દોઢમે સ્ત્રીઓએ ત્યારે જોયું કે હવે કોઈ તરણોપાય રહ્યો નથી, ત્યારે તેમણે પોતે પોતાની જાતને તોપેને મોંએ બાંધી જાતે જ જામગરી ચેતવી મૃત્યુને આવકામું; શહીદીની અનંતતામાં પોતાની જાતને સમાવી દીધી !

સ્વાતંત્ર્યના જન્મસિદ્ધ હક્ક અર્થે પરદેશી શત્રુઓ સાથે બિહારે આવું ભીષણ મુદ્દ ખેલી બતાવ્યું !

પરંતુ ગમે તેટલા ઉપાયો કર્યા છતાં રાણો અમરસિંહ શત્રુઓને હાથ તો ન જ પકડાયો! રાજલક્ષ્મીએ એનો ત્યાગ કર્યો હોવા છતાં એની આત્મન્યોત્તિએ એને છેલ્લ ન દીધો.

અમરસિંહનું પછી શું થયું ? પોતાનું શેષ જીવન એણે ક્યાં ગાળ્યું ? અનેક ચિત્રવિચિત્ર ઘટનાઓમાં મૂંઝવાયેલ ઇતિહાસને હજુ આ સવાલોનો જવાબ સાંપડ્યો નથી; એના ડેવળ પડ્યાઓ જ માત્ર એ ઇતિહાસમાંથી જોડે છે : “અમરસિંહનું પછી શું થયું ? પોતાનું શેષ જીવન એણે ક્યાં ગાળ્યું ?”

પ્રકરણ નવમું

મોત્તવી અહમદશાહ

લખનૌના પતન પછી રોહિલખંડ તેમ જ અયોધ્યા પ્રાંતમાં ક્રાંતિકારી દળોનું સંગઠન થઈ શકે તેવું એક પણ મજબૂત સંઘટના-કેન્દ્ર રહ્યું નહિ. અંગ્રિજોએ આક્રમણકારી હુલ્લાઓ દ્વારા બિહાર તેમ જ દોઆબનાં ક્રાંતિકારી દળોને દબાવતાં દબાવતાં તેમને રોહિલખંડ અને અયોધ્યાના રોજ રોજ મર્યાદિત બની જતા રણક્ષેત્રમાં બીડવા માંડ્યાં હતાં. આમ સઘળા દિશાઓથી ઘેરાઈને ભીંસાઈ જવાને કારણે તેમ જ કોઈ મજબૂત આશ્રયસ્થાન પોતા માટે બાકી ન રહેવાને લીધે ક્રાંતિકારીઓને પોતાની અસલ યુદ્ધનીતિ બદલીને ગેરીલા યુદ્ધનીતિ અપભ્રંશ કરવી પડી. આ પદ્ધતિ તેમણે શરૂઆતથી સ્વીકારી હોત તો તેઓ ધણા વિજયો હાંસલ કરી શકત. છતાં ભલે મોડે મોડેથી પણ તેમણે આ યુદ્ધનીતિનો સ્વીકાર કર્યો તે એક રીતે સારું ગણવું જોઈએ. વિજયની આશા તો હવે સદાને માટે નાણે કે નિર્મૂળ થયા જેવું થઈ ચૂક્યું હતું. છતાં ક્રાંતિપક્ષના કોઈ પણ કેન્દ્રકાર્યોક્તિમાંથી શરણાગતિની વાતો હજુ સંભળાતી

નહોતી. 'જિલ્લું' મેરીલા યુદ્ધનીતિનું અવલંબન કરીને લડાર્થ ચાલુ રાખવાના નિશ્ચયથી અયોધ્યા અને રોહિલખંડના ક્રાંતિકારીઓએ આખા પ્રાંતમાં પ્રગટ કરવા માટે એક જાહેરનામું પણ પ્રસિદ્ધ કર્યું. તેમાં સહુને જણાવવામાં આવ્યું : "દેશના શત્રુઓ સામે—તેમનાં ક્વાયતી શિસ્તબદ્ધ સરકાર સામે ખુલ્લા રણમેદાનમાં લડવાનો વિચાર ખૂલેચૂકે પણ કોઈએ કરવો નહિ. સરકારી ક્વાયતમાં અને શિસ્તમાં શત્રુઓ આપણા કરતાં વધારે કસાયેલા છે, ઉપરાંત તેમની પાસે તોપખાનાનું જોર આપણા કરતાં વધારે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં તેમની સઘળી હિલચાલો ઉપર નજર રાખતા રહી, નદીઓના ઘાટ રોડો દર્, તેમની અવરજવર તોડી પાડી, તેમને મળતાં દાણોપાણી અટકાવી, તેમનો પત્રવહેવાર ખોરબે પાડી દર્ તેમને કેવળ છાવણીઓમાં જ ગૂંચળાવી રાખવા, એ જ માર્ગ સ્વીકારવાની અત્યારે જરૂર છે. દૂકમાં શત્રુને જરાય આરામ લેવા દીધા વિના સતત તેને હેરાન કરવાનું ધોરણ આપણે અખત્યાર કરવું જોઈએ." ૧ મૌલવી અહમદશાહે આવા જ માર્ગનું અવલંબન કર્યું. લખનૌના અંગ્રેજ સરકારની ખરાબર નજર રાખીને તેણે પોતાનો જમાવ લખનૌથી ૨૯ માર્ચ દર આવેલા બારી નામના ગામમાં કર્યો. ભેગમ હઝરત-મહાલ પણ પોતાની સાથે ૭ હજાર સૈનિકો લઈને બિતૌલીમાં છાવણી નાખી પડી હતી. આ બંને શત્રુઓનો વિનાશ કરવાને ધરાદે સાથે ત્રણ હજાર સૈનિકો અને મજબૂત તોપખાનું રાખીને હોપ મૅટ પહેલાં તો બારી પર ચડી ગયો. એ બ્રિટિશ સરકારની માહિતી મેળવી લેવા એ જ વેળા મૌલવીએ પોતાના કેટલાક છૂપા જસૂસોને મોકલ્યા હતા. એ જસૂસો ખાનગી રીતે એ જ રાતમાં અંગ્રેજોની

૧. Russel says : " This general order bears marks of sagacity and points out the most formidable war we would encounter." — *Diary*, page 276.

છાવણીમાં ધૂસી ગયા. અંગ્રેજ સોલ્જરોએ તેમને અટકાવીને પૂછ્યું ત્યારે “ અમે ૧૨મી પલટનના સિપાઈઓ છીએ ” એવી ગમ્મ ભારી તેઓ આગળ વધ્યા. સિપાઈઓનો એ જવાબ જોકે અક્ષરશઃ સાચો તો હતો જ! કંમકે તેઓ ખરેખર ૧૨મી પલટનના જ સિપાઈઓ હતા. પણ એ ૧૨મી પલટન તો ગયા જુલાઈમાં ‘ બળવો ’ કરીને પોતાના અંગ્રેજ અધિકારીઓને મારી નાખવામાં સામેલ થયેલી પલટનો પૈકીની એક પલટન હતી એ હકીકત ચોક્કસ કરનારા બિચારા અંગ્રેજ સોલ્જરો ક્યાંથી જાણતા હોય? સિપાઈઓની શાંત અને નિર્ભયતાપૂર્વક ચાલવાની રીત, તેમનો નીકર અને સ્પષ્ટ જવાબ તથા તેમની છેક જાણીતા માણસોના જેવી વર્તણૂકને કારણે પહેરા પરના સોલ્જરોની શંકાઓ દૂર થઈ, અને તેમણે તેમને અંદર જવા દીધા. એ રીતે જાસૂસો અંદર છાવણીમાં દાખલ થયા; તેમણે એ લશ્કરની પૂરતી માહિતી મેળવી લીધી અને પાછા પોતાના માલિક પાસે તેની જાણ કરવા દાખર થઈ ગયા.

શત્રુઓની છાવણીની આ રીતે સંપૂર્ણ માહિતી મળી આવતાં જ મૌલવીએ પોતાની યોજના વિચારી-જોઠવી લીધી, અને હલ્લો આરંભ્યો. તેણે આગળ વધી જારી પાસેના ચાર માઈલ પરતું એક ગામડું કબજે કરી લીધું. મૌલવીની યોજના એવી હતી કે આ ગામડામાં સંતાઈ રહી પાયદળે શત્રુઓનો સામનો કરવો અને ઘોડેસ્વાર લશ્કરે બીજે છૂપે રસ્તે જઈને શત્રુની પીઠ પર ચડી આવી તેને ખંખેરવો. કોઈ પણ જાતના જોખમના ખ્યાલ વિના બ્રિટિશ સેનાપતિ બીજે દહાડે સવારમાં આ ગામડા પાસે આવશે ન એવી મૌલવીની ખાતરી હતી. શત્રુ ખરોબર સકંજમાં આવી પહોંચે એટલે આગળથી પાયદળે અને પાછળથી ઘોડેસ્વાર લશ્કરે એને ટીપી મારવો એવો મૌલવીનો વ્યૂહ હતો. મેલિસન લખે છે: “ મૌલ-

વીની આ યોજના ખરેખર ચતુરાઈભરી હતી. તેનામાં લશ્કરી વ્યૂહ ગોઠવવાની શક્તિ કેવી હતી તેનો આ પરથી આપણને ખ્યાલ આવી શકે છે.”

એ વખતે વિજય મેળવવાની દૃષ્ટિએ ખાસ બે બાબતો કરવાની જરૂર હતી; એક તો એ કે ગામડામાં છુપાયેલા મૌલવીના લશ્કરે ખૂબ ગુપ્તતા જાળવવી, અને બીજી એ કે ગામડામાં છુપાયેલા આ લોકો શત્રુઓની આગલી હરોલ્લ પર તૂટી ન પડે ત્યાં સુધી થોડે-સ્વાર લશ્કરે પોતાને સોંપાયેલા પિછાડી પરનો હલ્લો શરૂ કરવો નહિ. અસલ યોજના મુજબ મૌલવીએ થોડેસ્વાર લશ્કરને બીજે રસ્તે મોકલી આપ્યું અને પોતે પાલણ લઈને એ ગામડું કબજે કરી તેમાં છુપાઈ બેઠો. બ્રિટિશ સેનાપતિ તેની ઠરાવેલી યોજના મુજબ બીજે દિવસે સવારમાં નદીને કાંઠે આવી હાજર થયો. હવે માત્ર અરધા કલાકની જ વાર હતી; એ પછી બ્રિટિશ લશ્કર ખરોખર સાંપટમાં આવી ભીંસાઈ જતો!

પણ એ અરધા કલાકમાં જ મૌલવીએ બારે હોશિયારીપૂર્વક ગોઠવેલો એ વ્યૂહ ફસડી ગયો. એનું કારણ એ હતું કે એના થોડેસ્વાર લશ્કરે અપાયેલી મૂલનાઓનો ખરાબર અમલ ન કર્યો! એ થોડેસ્વાર લશ્કર શત્રુઓની પીઠ પાછળ છાતુંમાતું પહોંચી ચૂક્યું હતું અને તેણે એક અનુકૂળતાભરી મારો કરવા લાયક જગ્યા પણ હાથ કરી લીધી હતી; શત્રુ પર તૂટી પડવા માટે થોડેસ્વારો ટાંપી પણ રહ્યા હતા. પરંતુ મૌલવીએ આપેલા સ્પષ્ટ હુકમોને બૂલી જઈને એ થોડેસ્વારના ઉપરીએ શત્રુઓની ઠેકાણે અરક્ષિત તોપો પર તૂટી પડવા માટે થોડેસ્વારોને હુકમ આપ્યો. ક્રાંતિકારીઓએ તેમાંથી થોડીએક તોપો કબજે પણ કરી; પરંતુ દરમિયાન શત્રુઓને તેઓ આવી પહોંચ્યાના ખબર મળતાં જ તેમણે

પાછા ફરી સામે હાલો કર્યો અને એ તોપો પાછી છતી લીધી. સિવાય આ બનાવને દારણે યત્ર સાવધાન થઈ ગયો, પીઠ પાછળ હાલો આવેલો દેખી આગલી હરોલ પર પણ તેણે પાછી તૈયારી કરી લીધી, અને એ રીતે મૌલવીનો આખો દાવ નિષ્ફળ બની ગયો. પોતાના ધોડેસ્વારોએ આવી જખ્ખર બૂલ કરીને પોતાની યોજના ધૂળ મેળવી, તેથી મૌલવી પોતે પણ જે ગામડામાં છુપાઈ બેઠો હતો તેમાંથી સટકી નીકળે કાઢી બીજા ભાગ લેવાના વિચારે રવાના થઈ ગયો.

ક્રાંતિકારીઓને અયોધ્યામાંથી હાંકી કાઢવા માટે ત્યારે હોપ ઍટ તેમને ખારીયા બિતૌલી સુધી ઉપર દબાવ્યે જતો હતો તે જ વેળા આ બાબતુ ૧૫મી એપ્રિલે રૂમિયાના કિલ્લા પાસે એક ખરેખરું યુદ્ધ જામી પડ્યું હતું. દોઆબ પ્રાંતમાં અંગ્રેજોએ પોતાના લશ્કરને બે વિભાગમાં વહેંચી દઈને જુદી જુદી દિશાએથી તેને રવાના કરી તેમની મદદથી ક્રાંતિકારીઓને ફતેહગઢ સુધી ડેવી પીછેહઠ કરાવી હતી એનું વર્ણન અગાઉ આવી ગયું છે; વાચકોને તે ખરાબર યાદ પણ હશે જ. આવી જ બીજી વિશાળ યોજના ગોઠવી બ્રિટિશ લશ્કરે બધી બાબતુએથી સામટા હાલો શરૂ કરી ક્રાંતિકારીઓને ઉત્તરે અયોધ્યા બહાર હાંકી કાઢવાનો દાવ આરંભ્યો. ૧લી એપ્રિલ ૧૮૫૮ ના અરસામાં બ્રિટિશ પક્ષે ગેરા સોલ્જરોની સંખ્યા ૯૬ હજાર સુધી પહોંચી ગઈ હતી; સિવાય એમાં 'વશદાર' શીખોનો ઉમેરો તો થયો જ હતો. પઠાણ, પરીહા (અસ્પૃશ્ય) તેમ જ બીજા સિપાઈઓની પસંદગી એકે શરૂઆતમાં ઉતાવળે બળવો કરવામાં સામેલ થઈ હતી, તોપણ રણમેદાનના અત્યાર સુધીના અનુભવે તેમણે પોતાનું વલણ બદલ્યું હતું, અને અંગ્રેજોની પીઠ થાપડવામાં હવે તેઓ પણ ધણે આગળ પહોંચી ગયા હતા ! અધૂરામાં પૂરું અંગ્રે-

એને મદદ કરવા અર્થે દેશી રાજાઓએ પાઠવેલાં અંગત લશ્કરોઃ પશુ રણમેદાનમાં લડતાં હતાં. આમ ગોરી તેમ જ કાળી અસંખ્ય પલટનો આબપાતાળ એક કરીને ક્રાંતિકારીઓ પાસેથી અયોધ્યા પ્રાંત પાછો કબજે કરી લેવા માટે હવે રણમેદાનમાં ઊતરી પડી હતી. ગયા પ્રકરણમાં લખ્યા પ્રમાણે લ્યુગાર્ડ અને ડગ્લસને બિહાર ઉપર, હોપ ઝંટને બારી અને બિતૌલી ઉપર તથા વોલ્ફોલ્ડને ગંગાને કાંઠે કાંઠે ચડાઈ કરવા સારુ રવાના કરવામાં આવ્યા હતા. આમ સરસેનાપતિની આગેવાની તળેની પલટનો તેમ જ બીજી પશુ અનેક પલટનો ક્રાંતિકારીઓને રોહિલખંડમાં ધકેલી દેવા તેમના પર નિશ્ચય-પૂર્વક હલ્લો કરી રહી હતી. એ યોજનાનુસાર લખનૌથી ૫૧ માર્ચ પર આવેલા રૂધિયા કિલ્લા પર હલ્લો કરવા માટે તા. ૧૫મી એપ્રિલે જનરલ વોલ્ફોલ્ડ ચડી આવ્યો હતો.

રૂધિયાને કિલ્લો બહુ મોટો પણ નહોતો, તેમ ત્યાંના દુર્ગાધિપતિ નરપતસિંહ બારે બળવાન હતો એવું પણ નહોતું. પરંતુ સ્વાતંત્ર્યની રણવેદી પર દેશના પુનરુત્થાન અર્થે પ્રગટાયેલા બીપણ અગ્નિ-કુંડમાં એ નાનકડો જમીનદાર પોતાનું સર્વસ્વ હોમી દર્દને ફેદી પડ્યો હતો. કિલ્લાના રક્ષણ અર્થે નરપતસિંહ પાસે ૨૫૦ સિપાઈઓ હતા; છેક છેલ્લી ટબની શસ્ત્રસરંજામવાળા અંગ્રેજ દુકડીઓ સામે આટલું મૂઢીબર લશ્કર શો ટકાવ ધરવાનું છે એમ માની બીકથી નરપતસિંહ જરૂર બાગી ગયો હતો એમ વોલ્ફોલ્ડે ધારેલું. પરંતુ તે જ દહાડો સવારે નરપતસિંહે કેદમાંથી છોડી મૂકેલા એક ગોરા કેદીએ વોલ્ફોલ્ડને આવીને જણાવ્યું : “ બહે છેવટ એક જ, પરંતુ બારે સખ્ત અને જીવસટોસટનું યુદ્ધ ખેલી અંગ્રેજોને એકાદ વખત પણ હરાવવા છે, અને એ રીતે પોતાનું વેર બરોબર વાળ્યા પછી જ કિલ્લો છોડવો છે, એવો વજનિરધાર નરપતસિંહે કર્યો છે ! ”

છિ । આવો બે બદામનો જમીનદાર વળી બમને હરાવવાનો
 છે ? તિરસ્કાર સાથે ગુસ્સામાં આવીને વોલ્ફોલે પોતાના હસ્કરને
 કિલ્લા ઉપર તૂટી પડવાનો હુકમ આપ્યો. કાપમી શિરસ્તા મુજબ,
 નરપતસિંહનું હસ્કર બે હજાર કરતાં વધારે છે એવું જોડું જૂમરાણ
 અંગ્રેજોએ અગાઉથી જ આદરી દીધું હતું; કેમકે નરપતસિંહને
 તો જશ્ન હંકાવી દઈને મોંમાં જોડો લેવાની શક્તિ એવી વોલ્ફોલે
 ખાતરી હોવાથી પોતાના વિજયનાં વધારે બચાગાં ઢૂંકી શકાય તેટલા
 ખાતર શત્રુઓના હસ્કરની સંખ્યા ગમે તેટલી વધારીને કહેવી,
 એ સિવાય બીજી કોઈ રીત તેઓ બચુતા નહોતા. નરપતસિંહનું
 હસ્કર કમમાકમ હજારથી દોઢ હજારનું હશે એવી સમવડબરી
 સમજણ વોલ્ફોલે પોતાના મન સાથે સ્વીકારી લીધી ! કેદખાનેથી
 છૂટીને આવેલો ગોરા જોકે નજરોનજર જોયેલી હખીકત તરીકે જ
 નરપતસિંહનું હસ્કર ૨૫૦ આદમીઓથી જરા ય વધારે નથી એમ
 વારંવારે કહી રહ્યો હતો, તેથી તેને પણ નરપતસિંહે ફોજો હશે
 એમ ઠોકી મારવામાં અંગ્રેજોએ પાછું વાળી જોયું નહિ ! અંગ્રેજોએ
 પણ અભિમાનમાં આવી જઈને ગઢની નમળી બાજુ છોડીને મજબૂત
 અને સિપાઈ ઓથી રક્ષાયેલી બાજુ પરથી જ હલ્લો કરવાની શરૂઆત
 કરી. હલ્લા ની શરૂઆત થતાં જ કિલ્લામાંથી નરપતસિંહના માણસોએ
 ઝાડોમાં સંતાઈને ગોળીઓનો વરસાદ શરૂ કર્યો. શત્રુઓ ન્યારે
 ખાઈ નજીક આવી પહોંચ્યા ત્યારે તો આ વરસાદે માત્ર મુકો દીધો !
 આગળ વધી રહેલા દોઢસો ગોરા સોલ્જરોમાંથી છંતાળાય તો ત્યાં
 જ ઠાર થયા. આમ કિલ્લાના મજબૂત બાજુએથી આવો પ્રયત્ન
 સામનો થયેલો દેખીને વોલ્ફોલે હવે કિલ્લાની નમળી બાજુ પરથી
 હલ્લો કરવાનો નિર્ણય કર્યો. એ યોજના મુજબ કિલ્લાની એ દિશા
 પર અંગ્રેજોની તોપોનો મારો ચાલુ થયો. પરંતુ અહીં કમનસીબી
 એ બની કે તેમની તોપોના ગોળા કિલ્લાની આ દર બંધ પડવાને બદલે

કિંદાની બહારના બ્રિટિશ લશ્કર પર જ પડવા માંજા ! શત્રુઓ સાથે લડનારા શરા સેનાપતિઓ આજ મુઠ્ઠી અનેક થયા હશે, પરંતુ એક જ વેળા શત્રુ અને મિત્ર બંને સાથે સરખી કુશળતાથી અને ચરવીરતાપૂર્વક યુદ્ધ ખેલનારા આ વૈદ્યોદયને ચડી જાય એવો કોઈ સેનાપતિ થયો નથી અને ભવિષ્યમાં એવો કોઈ પાડશે એમ પણ લાગતું નથી ! એની આ લડાયક કુશળતા દેખી એ શરા સેનાપતિની મદદે જનરલ હોપ દોડી ગયો. પરંતુ એની ય કમનસીબી હતી કે એ બિચારો ક્રાંતિકારીઓએ ચેતવેલા લીપણ રણાગ્નિમાં ખાખ થઈ ગયો ! હવે શ્રોત્રે પણ પીછેહઠકની વાત આણી. ભારે ગડગડ-ગોટાળો મચી ગયો, અને આમ એકંદરે પરાજયનો સિલ્હો લઈને અંગ્રેજ સૈન્ય હાથ ધસતું પાછું ફર્યું !

સેનાપતિ હોપના મૃત્યુથી હિંદુસ્તાન માંહેના અંગ્રેજોને ભારે જખરો આધાત થયો. માત્ર લૉર્ડ કેનિંગ અને સર કોલીન જ નહિ પરંતુ આખું ઈંગ્લાંડ ગોકાવેગથી હલી જઈયું. તે વખતના હિંમત-ખાજ અને અત્યંત શરા અંગ્રેજ અધિકારીઓ પૈકીનો જ એક હોપ મૅટ પણ હોનાથી એના મૃત્યુને કારણે હજારો સૈનિકોના મૃત્યુથી પણ ન થાય એટલું દુઃખ અને શોકાવેગ આખા ઈંગ્લાંડે અનુભવ્યો. ર્ધયાના નરપતસિંહે પણ પોતાના વચન મુજબ ‘ પોતાનું પૂરેપૂરું વેર વાળી લીધા પછી જ ’ બાકી વધેલા મૂકીબર સિપાઈઓ સાથે લડતાં લડતાં અને સ્વરાજનો ઝડો અણનમ ફરકાવતાં કિંદા બહાર આપણુ ફર્યું.

જુદા જુદા લશ્કરી વિભાગો દ્વારા પટેલાં તો અથોખ્યાના ક્રાંતિકારીઓને ઉત્તર દિગા તરફ અને ત્યાંથી રોહિલખંડમાં હાંટી ઠાક્યા પછી સરસેનાપતિએ પોતે સધળાં લશ્કરો પાછાં એકઠાં કરીને રોહિલખંડ પર હલ્લો કરવાની તૈયારી કરી. ક્રાંતિકારીઓના

સઘળા આગેવાનો આ વેળા શાહજહાનપુરમાં એકઠા થયા હતા. એમાં મૌલવી અહમદશાહ તેમ જ કાનપુરથી નાનાસાહેબ પણ આવ્યા હતા. બ્રિટિશ સેનાપતિએ તેમને પકડવાના અનેક પ્રયત્નો કર્યા; પણ એ સઘળાને નિષ્ફળ બનાવીને એ બંને વિગ્નથી ચોક્કાઓ અગાધિની પેઠે નીડરતાથી ચોતરફ ફર્યા કરતા હતા. આ વેળા ક્રાંતિકારીઓના આ બંને મુખ્ય આગેવાનો સહેજે પોતાના હાથમાં સપાઈ જાય એવે સ્થળે આવી ચડેલા જાણતાં જ સર કોલીને પોતાની હિલચાલની સહેજ પણ અંધ તેમને આવી ન જાય એ રીતે એ બંને આગેવાનોને પકડી લેવા સારુ આખા શહેરની નાકાબંદી કરી લેવાનો મનસૂબો રચ્યો. એણે શાહજહાનપુરને ચોતરફથી ઘેરી લીધું. પરંતુ કમનસીબી એ બની કે પક્ષીઓ પાંજરામાંથી તે પહેલાં જ છટકી ગયાં હતાં ! કોલીને વધારે નિરાશા તો એ કારણે થઈ કે શહેરની સઘળી બાબતો જો જુદા જુદા લશ્કરોએ ઘેરી હતી, તેમાં ઘેરાની ખુદ પોતાની બાબતોથી જ એ બંને જાણ્યા છટકી ગયા હતા !

શાહજહાનપુરમાં આગેવાનોને પકડવા માટે પોતે મારેલો છાપો આમ નિષ્ફળ જવાથી ચિડાઈને સર કોલીને આખરે બરેલીને ઠેકાણે બાબુવાને ધરાઈએ બાબુએ પ્રયાણ કર્યું. આર તોપો અને થોડું-એક લશ્કર શાહજહાનપુરમાં રાખીને તા. ૧૪ મી મેના રાત્રે તે સ્થાંથી એક દિવસની મજલને અંતરે આવેલા બરેલી શહેરે જઈ પહોંચ્યો. દિલ્હી અને લખનૌના પતન પછી રાહીલા ખાન બહાદુર ખાન બરેલીને ટકાવી રહ્યો હતો. હજુ સ્વતંત્રતાનો ઝંડો ફરકાવી રહેલા ક્રાંતિકારીઓના આ શહેરમાં સિપાઈઓનાં રાજ ટોળેટોળાં આવી રહ્યાં હતાં. દિલ્હીના બાદશાહી કુટુંબનો મિરજા ફિરોજશાહ, શ્રીમંત નાનાસાહેબ, મૌલવી અહમદશાહ, બેગમ હઝરતમહાલ, અને રાજા તેજસિંહ વગેરે નાના મોટા અનેક ક્રાંતિકારી આગેવાનો

આથય મેળવવા અર્થે રોહિલખંડમાં આવ્યા હતા; અને એ સહુનાં દિલ હરખથી કુલાવે તેવો સ્વતંત્ર દેશનો વિજયી સ્વાતંત્ર્યઝંડો હજી બરેલી પર ફરકી રહ્યો હતો ! અને એ જ કારણે બરેલીને નામરોય કરવાનું કોલીને ખીકું ઝડપ્યું. પરંતુ ક્રાંતિકારીઓએ તાજે-તરમાં બહેર કપો મુજબ હવે શત્રુ સામે માત્ર ગેરીલા યુદ્ધનીતિથી જ સામનો કરવાનું નક્કી કરી નાખ્યું હતું, તેથી બરેલીમાં રહી કોઈ પણ જાતની લડાઈ લડવી નહિ એવો નિર્ણય ત્યાંના સઘળા આગે-વાનોએ કર્યો. તેમની યોજના એવી હતી કે સદુએ આખા રોહિલ-ખંડમાં પથરાઈ જવું અને એમ ગેરીલા યુદ્ધનીતિ ધારણ કરી છૂટક છૂટક લડવું. બરેલી શહેર ખાસી કરવાની સઘળી તૈયારીઓ પૂરેપૂરી થઈ ચૂકી હતી; માત્ર ઊવટના પ્રસ્થાનના હુકમો આપવાની જ વાર હતી. પરંતુ પોતાના નીચ શત્રુ ફિરંગીને બરેલીની દીવાલો પાસે જ આવેલો દેખ્યા પછી હવે તેમનું ચોડુંક પણ લોહી ચાખ્યા વિના પોતે બરેલી છોડી નહિ એવી હક યરા રોહિલાઓ લઈ બેઠા. પોતાની એ કૃતિ દ્વારા જાણે તેઓ રાષ્ટ્રસ્વાતંત્ર્યના ધ્યેય અર્થે કેવા ઉત્સુક બની રહ્યા છે એ બતાવવા માગતા ન હોય !

બરેલીને ઘેરા ધાલવા આવી પહોંચેલું અંગ્રેજોનું લશ્કર પણ અતિ પ્રવળ હતું. તેમનું તોપખાનું બરાબર સંજગ હોઈ તેમની પાસે તોપો પણ ઘણી હતી. તેમનું પાયદળ તેમ જ ઘોડેસ્વાર લશ્કર પણ બરાબર કસાયેલું તથા શસ્ત્રાસ્ત્રોથી સુસજ્જ હતું. સૌથી વધારે તો આખા ય લશ્કરનું સેનાપતિપદ સર કોલીન કેમ્પબેલ સમા સમર્થ સેનાપતિને સોંપાયું હતું તે હતું ! એ સમર્થ લશ્કરની સામે ખાન બહાદુરખાનની તોપો કામિયાબ તીવડી નહિ તેથી આખરે તા. ૫મી મેના રોજ ક્રાંતિકારીઓએ પોતાની તલવારો ખેંચી. એ તલવારો ખેંચ-વારા, વિજયની કોઈ આશા નથી એ એકબેએકબીજું જાણતા હોવા-સ્વા. ૧૫

છતાં—અરે, પરાજયનો ચોક્કસ નિરધાર કરીને જ—રણમાંથી પાછોતરતો
 પગલાં ભર્યા વિના પોતાના પરમ પવિત્ર ધ્યેય પ્રત્યેની અદમ્ય અને
 અટલ શ્રદ્ધા સાથે હસતે મુખે મૃત્યુને બાથ લીડવા નીકળી પડેલા ક્રાંતિ-
 કારી શહીદો જ હતા! પવિત્ર ધ્યેય અર્થે જનનની કુરબાની કરવી
 એ જ સ્વર્ગે પહોંચવાની સાચી ચાવી છે! જેની ખાતર પ્રાણ
 ન્યોછાવર કરી દેવા જોઈએ એવાં ધ્યેયો પૈકી જ સ્વરાજપ્રાપ્તિનું
 ધ્યેય પણ હોવા વિષે તેમની ચોક્કસ ખાતરી હતી. આ આદર્શથી
 રંગાર્ધને તેઓ તલવારો ખેંચી અંગ્રેજ લશ્કર પર તૂટી પડ્યા.
 માથે લીલી પાઘડીઓ ખાંધીને, કેડે મજબૂત કમરબંદ વોંટીને, કુરાનેની
 પવિત્ર આયતો કાતરેલી રૂપાની વોંટીઓ પહેરીને આ બિહામણા
 દેખાતા ગાઢીઓ જમણી બાજુએથી નીકળી પડ્યા. તેમણે ઢાંસ તળે
 પોતાનાં માથાં સંતાઈ હતાં, હાથમાં વોંઝાતી ખુસ્લી તલવારો
 સૂર્યના તાપમાં ચળકાટ મારી રહી હતી અને મોંએથી ‘દિન દિન’
 ની બયંકર ગર્જનાઓ તેઓ સંભળાવી રહ્યા હતા. બ્રિટિશ પલ-
 ટનો ઉપર તેમણે એવા નિશ્ચયથી અને પ્રાણની પણ દરકાર રાખ્યા
 વિના ધસારો કર્યો કે તેમના એ જોરદાર ધસારા સામે બ્રિટિશ
 સૈનિકો પણ ચથરી ગયા, મૂંઝાઈ રહ્યા. ૪૨મી હાઈલેન્ડર પલટને
 તેમને અટકાવવાનો થોડો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ સાક્ષાત્ યમદૂત જેવા
 દેખાતા એ ક્રાંતિકારી વીરોએ જોરદાર ધસારા સાથે અંદર ધૂસી
 જઈ બ્રિટિશોની પિછાડી-પીઠ પાછળના મોરચા—સુધી તેઓ આર-
 પાર નીકળી ગયા. એ વીરોમાંથી એક પણ નર પાછો નહીં,
 કેમકે એમાંનો એકેએક આદમી બ્રિટિશ લશ્કરની કતલ કરતાં કરતાં
 જ મૃત્યુને ભેલ્યો હતો! એઓ સહુ ખતમ થયા તોપણ સિંહની પેડે
 લડતાં લડતાં જ પડ્યા; શરણાગતિ અગર પીછેહઠતો વિચાર સરખો
 આણ્યા વિના તેઓ ખપી ગયા! એ સઘળા પૈકી માત્ર એક જ
 વીરનર બ્રિટિશ સંજીનોથી ધવાયા વિના પડેલો દેખાતો હતો. શા

અને ઓકિસો સાફ કરી ઉડાવી દેવાના હુકમો તેમણે શહેર છોડતા પહેલાં જ આપી દીધા હતા. એ દૂરદર્શી અને બુદ્ધિશાળી આગેવાનોએ ખરાખર જોઈ લીધું કે શાહજહાનપુરમાં બહુ થોડું લશ્કર પાછળ રાખીને જ સર દોસ્તીન ખરેલી લેવા દોટ દેશે. આવી ગણતરીથી દોસ્તીન ખરેલી રવાના થાય એટલે ખરેલીનું જણે વેર વાળવું હોય તેમ આ બાબત મૌલવીએ શાહજહાનપુર પર તૂટી પડવું, ત્યાં રાખેલા થોડાક સૈન્યનો ખુરદો બોલાવી દેવો અને શાહજહાનપુર લૂંટી લેવું એવી તેમની યોજના હતી. તે પછીના બધા બનાવો પણ તેમણે ધાયું હતું તે જ રીતે ખરાખર બન્યા. શાહજહાનપુરમાં બહુ થોડું લશ્કર, માત્ર ચાર જ મોટી તોપો સાથે રહેવા ઈર્ષાને બ્રિટિશ સેનાપતિ ખરેલી દોડી ગયો હતો. બધાં તૈયાર મકાનો અને સંરક્ષણવાળી જગ્યાઓ નાનાસાહેબે અગાઉથી જ બાંગી તોડી નાખી હોવાથી અંગ્રેજ લશ્કરને ખુસ્તા મેદાનમાં જ છાવણી નાખી રહેવું પડ્યું. તા. ૨૨ મી મેના રોજ મૌલવી અહમદશાહ શાહજહાનપુર ઉપર કૂચકદમ મળા કરતો ચડી ગયો. એ વેળા એનો શિકાર (અંગ્રેજ લશ્કર) સુરક્ષિતપણાના ખોટા બ્રમમાં ધોરતો પડ્યો હતો! પણ ગમે તેની હડીલાઈને કારણે હો, પરંતુ મધ્ય રાત્રે આવી પહોંચેલું મૌલવીનું લશ્કર શાહજહાનપુરથી ચાર માઈલ જ દૂર આવી થંભી ગયું- રોકાઈ ગયું; પરિણામે મૌલવીની યોજના નિષ્ફળ નીવડી. કેમકે “અંગ્રેજોએ રોકેલા હિંદી જસૂસો પેટા એક જણે બારે હોંશિયારી દાખવી મૌલવીની આ સઘળા હિલચાલો પર ખરાખર ધ્યાન રાખીને એ બધી બાતમી શાહજહાનપુરમાં દર્નલ હેઈલને જઈને પહોંચાડી.” એ દેશદ્રોહી હિંદી જસૂસે આણેલા સમાચાર મળતાં જ બ્રિટિશ સેનાપતિ તુરતાતુરત પોતાના સિપાઈઓ સાથે નવા બાંધેલા મજબૂત ગઢમાં પહોંચી ગયો! પોતાનો શિકાર સાવચેત બની જઈ સુરક્ષિત જગ્યાએ સંતાઈ રહ્યાની માહિતી મૌલવી પાસે હોવા છતાં

તલવાર પણ ખૂંટી નીવડી હતી એવા એ કાતિના મુખ્ય આગેવાનનું માથું હિડાવી દે એવું પાણ્ડીદાર ખડ્ગ કોઈ સંપડાવશે ખરું ? આમાથી રસ્તો કાઢવા કયો સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપાય અગમ્યમાવવા જેવો છે ?

સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપાય શોધવો છે ? તો એ માટે અગ્રેજોએ આટલી બધી ચિંતા સેવવાનું કશું જ કારણ નથી. હિંદ માહેની બ્રિટિશ સત્તાના જાની દુશ્મનોસમા કાતિકારીઓના મૂળ ઉખેડી કાઢી એમનો સત્તાનાશ કરવામા બ્રિટિશ તલવાર અત્યાર સુધી તો અવશસ્વી અને નિર્બળ બની ચૂકી હતી, આખો ઉઘાડી રાખી દરનારને તો એ સાફ દેખાઈ આવે તેવું સત્ય હતું. આમ હોવાથી ઈંગ્લાન્ડની મુશ્કેલીને ઠાળે અને તેમની પડતી દશાને ટાળે જેમણે એને સહાય આપી બચાવ કર્યો હતો, એમણે જ ફરી આ જીવસટોસટની અણીને વખતે તેમની મદદે ધાવું ઉચિત હતું. ભારતમાતાની રમ્ય મનોહર મૂર્તિના દુકંડા કરવામા ઈંગ્લાન્ડની તલવાર જો અચકત અને ખૂંટી બની ગઈ હોય તો હવે માતૃદ્રોહી કોઈ કટાર અગર ખજરે આગળ આવી એ પુણ્યકાર્ય(1) અવશ્ય પાર પાડવું જોઈએ.

અયોધ્યામા ફરી દાખન થઈને પરદેશી શત્રુનો બરામર મગખૂત સામનો કરતા કરતા અયોધ્યામા બીજી વખત એક પ્રચંડ આદોનત પેદા કરનાની મૌલવીની ધારણા અને યોજના હતી એ યોજનાને સફળ બનાવવામા પોવેનનો રાજા તેના થોડાધણા લશ્કર સાથે પણ પોતાને મદદ કરે તો ઘણું કામ થાય, એવી મૌલવીની ગણતરી હતી આ કારણે તેણે જેમની રાજમુદ્રાવાળો એક વિનિતિપત્ર પોવેનના રાજાને મોકલી આપ્યો એ મુદ્ર રાજાને કાને રણમેદાન અને લડાઈના શબ્દો પડ્યા જ એને મુગ્ધારી છૂટી. પરંતુ તે ડર-પોર અને બીજું હતો તે સાથેમાથે અત્યંત નીચ નજાવનો તથા માતૃદ્રોહી પણ હોતો તેણે મૌલવીને પોતાને ઝમર મગવાને જણાવ્યું.

બેગમ, મિયાસાહેબ, મહમ્મદીના રાખ, દિલ્હીના ફિરોજશાહ, કાનપુરના નાનાસાહેબ, સઘળા આગેવાનો પોતાનાં લશ્કરો સાથે શાહજહાનપુરમાં મુસ્તફીમાં આવી પડેલા સ્વાતંત્ર્યધ્વજના સંરક્ષણ અર્થે દોડ્યા. આમ લશ્કરી મદદનો લાભ મળવાથી શત્રુ સામે રાત-દિવસ ઝૂઝીને, તેને હેરાન કરીને, સર કોલીને ચારે તરફથી વીંટી લઈ નાનો નાનો કરવા માંડેલો ઘેરો તોડીને, મૌલવી અહમદશાહ શાહજહાનપુરમાંથી પણ નાસી છૂટ્યો. શાહજહાનપુરમાં ક્રાંતિકારીઓના સામનાનું જોર નરમ પડેલું દેખીને મૌલવીને હવે સહેલાઈથી પકડી શકશે એની ખાતરી માનીને સર કોલીને પોતાના લશ્કરના જુદા જુદા વિભાગ કરી સહુને જુદી જુદી દિશામાં આ પહેલાં જ રવાના કરી દીધા હતા. પણ ત્યાં તો શત્રુની સઘળી આશાઓને ધૂળમાં મેળવતો મૌલવી તો ક્યારનો ત્યાંથી છૂટી ગયો હતો ! પણ તે નાસીને ગયો ક્યાં ? એ અયોધ્યા પ્રાંતમાં જ ધૂરયો હતો. રે અયોધ્યા ! પૂરા એક વરસ સુધીની મહામહેનત અને સતત બીપથ સુદ્ધોને અંતે, બયંકર રક્તપાત પછી એ પ્રાંતમાંથી ક્રાંતિકારીઓનો સમૂળગો વિનાશ કરવામાં અંગ્રેજો માંડમાંડ સફળ થયા હતા. પણ જ્યારે કોલીને અયોધ્યા પ્રાંત સર કર્યો ત્યારે મૌલવીએ રાહિલખંડમાં યાહું જમાવ્યું અને હવે જ્યારે કોલીને રાહિલખંડમાં આવી એ પ્રદેશ હસ્તગત કર્યો ત્યારે વળી પાછો બ્યૂહ બદલીને મૌલવીએ ફરી અયોધ્યામાં ધામા નાખ્યા !

આમ જુસ્સાદાર અને છતાં અતિ મજબૂત સામનાઓ કરીને મૌલવીએ શત્રુને ત્રાહિ ત્રાહિ પોકરાવી દીધી ! મૌલવીની આ બયંકર હિલચાલોનો અંત આણવા અને તેને ભીંસી દેવા પ્રિટિચ સત્તાએ કમર કસી. આવી પરિસ્થિતિમાં પ્રિટિચે તરફ મદદનેક હાથ લંબાવનારો કેઈ મળશે ખરો ? જેને મારવામાં સર કોલીની

એ અત્યંત નીચ અને દેશદ્રોહી કૃત્યના બદલામાં એને પચાસ હજાર રૂપિયાનું ધનામ આપ્યું.

મૌલવીના મૃત્યુના ખબર ઇંગ્લાંડમાં પહોંચતાં જ “ બ્રિટિશનો ઉત્તર હિંદુસ્તાન ગાઈડેનો એક ભયંકર શત્રુ ખતમ થયો. ” એવા શબ્દો સાથે અંગ્રેજોએ નિરાંતનો દમ લીધો.^૩ મૌલવીને બાંધી બોચો અને પાતળો છતાં એનું શરીર કસાયેલું અને શ્રમ સહન કરી શકે તેનું મજબૂત હતું. એની આંખો વિચળ અને દષ્ટિ બેદક હતી; નેણુ આગળ પડતાં અને ખૂબ ભરાવદાર હતાં. નાક લાંબું અને અણીદાર હતું; તેની હડપચી લાંબી તથા સડેજ પાતળી હતી. એ શરા મુસ્લિમનું જીવન એ સાબિતી આપે છે કે ઇસ્લામના સિદ્ધાંતો પ્રત્યેની અડગ છતાં વિવેકભરી અદ્વા હિંદુસ્તાનની આ ભૂમિ પ્રત્યેના એકનિષ્ઠ અને અતીવ પ્રેમ સાથે કદી વિરોધી અગર વિસંવાદી હોઈ ન શકે. એટલું જ નહિ, પરંતુ કેવળ પોતાના જ ધર્મ પ્રત્યે આસ્થા ધરાવનારો હોવા છતાં એક વિચારી અને બુદ્ધિવાદી મુસ્લિમ પણ, (અગર તો એમ કહો કે તે તેવો હોવાને જ કારણે) ભારતમાતા પોતાનું સ્વતંત્ર અને વિજયી મસ્તક ઉત્તર રાખી શકે તે અર્થે એના ચરણોમાં પોતાના લોહીનું ખિંદુએ ખિંદુ સમર્પણ કહી દેનારો હોયી કોટિનો દેશભક્ત હોઈ શકે છે. એનો અર્થ એ કે ઇસ્લામના સાચા અનુયાયીએ સ્વદેશ અર્થે ખુદ મૃત્યુને ભેટવા માટે પણ સ્વેચ્છાથી તૈયાર રહેવું જોઈએ—અરે, પોતાની માતૃભાવના એક સાચા સપૂત તરીકે એ કાર્યને તેણે પોતાનું પ્રથમ અને પવિત્ર કર્તવ્ય માનવું જોઈએ.

અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર મેલિસન ક્રાંતિકારી નેતાઓના સફળ્યોનું યોગ્ય અને વાસ્તવિક મૂલ્ય આંકવામાં પણ આનાકાની બતાવ્યા કરે

રાગના આમંત્રણનો જીવર કરીને મૌતની તેને રૂઝ મળવા ગયો. પરંતુ મૌતની શહેર પાસે પડોચતા જ શહેરના દરવાજા બંધ કરી દેવામાં આવ્યા, અને ઝિંના પર અશસ્ત્ર પહેરેગીરો ગોળી દેવામાં આવ્યા. એ પહેરેગીરોમાં પોવેનનો રાજા જગન્નાથસિંહ પોતે અને તેનો નાનો ભાઈ પણ નગરે પધ્યા. તેમને ત્યાં જીભેના બેતા જ મૌતની ભારે નવાઈ લાગી આ બધી ગોઠવણનો સાચો અર્થ શો છે એ તેણે તુરત જો કે જણી લીધું હતું, છતાં ગદ ઉપર જીભેના પોવેનના રાજા સાથે તેણે જહારથી જ વાતચીત કરવા માડી એ બીકણ રાજા ખિલાના દરવાજા ઉઘાડવાનો નથી એ જણાતા જ મૌતનીએ પોતે જ હાથી પર બેઠો હતો તે હાથીને જ દરવાજા તોડી નાખવા માટે છિત્તરવા માવતને હુમલો કર્યો એ પ્રયત્ન ગતરાગના કુભરથળની એક જ ધીકે દરવાજા ખખડી પડ્યો હોત, પરંતુ ત્યાં તો રાગના ભાઈએ નિશાન તાડ્યું, અને એ દુષ્ટ આદમીના હાથથી છૂટેની ગોળાએ મૌતની અહમદશાહને હાર કર્યો તુરત મૌતનીનીએ ઢળી પડ્યો તે સાથે જ પોવેનનો એ જાડિયો રાજા અને તેનો ભાઈ દરવાજા ઉઘાડી જહાર આવ્યા, મૌતનીનું માથું તેમણે ધડવેગળું કર્યું અને એક કપડામાં વીંટી પાસેના તેર માર્શન ઉપર આવેલા અગ્રેજ થાણામાં તે ત્યાંથી ચાહજહાનપુરમાં બ્રિટિશોની છાવણીમાં પહોંચાડ્યું બ્રિટિશ અધિકારીઓ તે વેળા ખાણમાં મશગૂલ હતા રાજા તુરત જ અદર ઘખન થયો, અને દોષ વિનયચિહ્ન પ્રદર્શન કરતો હોય તેમ મૌતનીનું કપડામાં વીંટીનું માથું બહાર કાઢ્યું, અને અગ્રેજોના ચરણોમાં તેને રેડવી દીધું. એ કપાવેન માથામાંથી હળુ પણ થીજી ગયેન લોહીના ભડા રંગેડા વચ્ચે વચ્ચે નીકળતા હતા. બીજે દિવસે સરકારી કહેવાતા એ અગ્રેજોએ છેલ્લી કાણ સુધી એક વીરને શોભે તેનું પરાક્રમયુદ્ધ ખેલી રહેના પોતાના બની દુશ્મનનું એ કપાવેલું માથું દરવાજા લટકાવ્યું. અને પોવેનના રાગના

એ અત્યંત નીચ અને દેશદ્રોહી કૃત્યના બદલામાં એને પચાસ હજાર રૂપિયાનું ધનિામ આપ્યું.

મૌલવીના મૃત્યુના ખબર ઇંગ્લાંડમાં પહોંચતાં જ “ પ્રિટિશોના ઉત્તર હિંદુસ્તાન માંહેનો એક ભયંકર શત્રુ ખતમ થયો ! ” એવા શબ્દો સાથે અંગ્રેજોએ નિરાંતનો દમ લીધો. મૌલવીનો બાંધા હોયો અને પાતળો છતાં એનું શરીર કસાયેલું અને અમ સહન કરી શકે તેનું મનખૂત હતું. એની આંખો વિશાળ અને દૃષ્ટિ મેદક હતી; નેણ આગળ પડતાં અને ખૂબ ભરાવદાર હતાં. નાક લાંબું અને અણીદાર હતું; તેની હડપચી લાંબી તથા સડેજ પાતળી હતી. એ શરા મુસ્લિમનું જીવન એ સાબિતી આપે છે કે ઇસ્લામના સિદ્ધાંતો પ્રત્યેની અડગ છતાં વિવેકભરી શ્રદ્ધા હિંદુસ્તાનની આ ભૂમિ પ્રત્યેના એકનિષ્ઠ અને અતીવ પ્રેમ સાથે કદી વિરોધી અગર વિસંવાદી હોઈ ન શકે. એટલું જ નહિ, પરંતુ કેવળ પોતાના જ ધર્મ પ્રત્યે આસ્થા ધરાવનારો હોવા છતાં એક વિચારી અને બુદ્ધિવાદી મુસ્લિમ પણ, (અગર તો એમ કહો કે તે તેવો હોવાને જ કારણે) ભારતમાતા પોતાનું સ્વતંત્ર અને વિજયી મસ્તક ઉખત રાખી શકે તે અર્થે એના ચરણોમાં પોતાના લોહીનું બિંદુએ બિંદુ સમર્પણ કહી દેનારો હોયી દેશદ્રોહી દેશમક્ત હોઈ શકે છે. એનો અર્થ એ કે ઇસ્લામના સાચા અનુયાયીએ સ્વદેશ અર્થે ખુદ મૃત્યુને ભેટવા માટે પણ સ્વેચ્છાથી તૈયાર રહેવું જોઈએ—અરે, પોતાની માતૃભાવના એક સાચા સપૂત તરીકે એ કાર્યને તેણે પોતાનું પ્રથમ અને પવિત્ર કર્તવ્ય માનવું જોઈએ.

અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર મેલિસન ક્રાંતિકારી નેતાઓના સદ્ગુણોનું યોગ્ય અને વાસ્તવિક મૂલ્ય આંકવામાં પણ આનાકાની બતાવ્યા કરે

તેવે છે; અર્થાત્ તે ક્રાંતિકારીઓનાં અતિશયોક્તિભર્યાં વખાણુ તો કરે જ શાને? છતાં એ ઇતિહાસકાર મેલિસન પોતે પણ લાગણીના પૂરમાં તથ્યાર્થ જઈ, પોતે અંગ્રેજ છે એ જાણે કે ભૂલી જતો હોય તેમ, લખે છે: “ મૌલવી ખરેખર એક અસાધારણ પુરુષ હતો. ‘બળવા’ ના સમયની એની યુદ્ધયોજનાની કુશળતાનાં અનેક ઉદાહરણો આપી શકાય તેમ છે; તેમાં પણ આ પ્રકરણમાં વર્ણવાયેલા બનાવોનો ખાસ ઉલ્લેખ કરવો જોઈએ. સર કોલીન કેમ્પબેલને પણ રણમેદાનમાં બબ્બે વાર છછડ ખવરાવનારો કુશળ યુદ્ધનાયક કેવળ મૌલવી જ છે! અન્યાયથી ખૂંટવાયેલી માતૃભૂમિની સ્વતંત્રતા પાછી મેળવવા અર્થે અનેક યુક્તિપ્રયુક્તિઓ દ્વારા અને જરૂર જણાતાં રણમેદાનમાં જંગ પણ ખેલી જાણનારા પુરુષને જે દેશભક્તત્વ અભિધાન આપી શકાતું હોય તો ખરેખર મૌલવી એ પદવીને સર્વ રીતે લાયક હતો એમ કહેવું જ પડે. નિરપરાધીઓની ફર હત્યા દ્વારા એણે પોતાની તક્તવારને કદી ક્ષતિ થવા દીધી નથી; માત્ર ખૂન અને રક્તપાતમાં એણે કદી પોતાની સંમતિ બતાવી નથી. માતૃભૂમિનું સ્વાતંત્ર્ય છીનવી લેનારા પરદેશી શત્રુઓ સામે તે નીડર-તાથી, મરદાનગીથી અને વીરતાભર્યા જુરસાથી લડ્યો. અને એ જ કારણે જગતના સઘળા દેશોના પ્રખ્યાત, પરાક્રમી, યુર દેશભક્તોની હારમાળામાં એનું નામ સદાને માટે નોંધાયું રહેશે. ” ૪

પ્રકરણ દસમું

રાણી લક્ષ્મીબાઈ

“ હું જામી છોડું ? ના, નહિ જ છોડું ! જેનામા હિંમત હોય તે પોતાનું બળ અજમાવી જુએ ! મેરી જ્ઞાસી નહીં દૂગી ! ” એવા નીડર આહ્વાન સાથે ઝાસીની ચરી રાણીએ અંગ્રેજો વિરુદ્ધ ક્રાંતિને ઝડો ફરમો કર્યો સાગર, નૌગાવ, બાદા, બાણાપુર, શાહગઢ નગરો સઘળે અંગ્રેજો વેરના પ્રત્યક્ષકારી અને બચકર મોળાઓ બિછળી રહ્યા હતા ક્રાંતિકારીઓએ અંગ્રેજ લોહીની નદીઓ વહાવીને તેમના પર તેમ જ તેમના હાથતળેના લશ્કર પર પૂરતું વેર વાળ્યું પરિણામે છુદેતખા સાગર નૌગાવ, બાદા, બાણાપુર, શાહગઢ નગરો અંગ્રેજોએ અંગ્રેજ સત્તાનું હવે માર્છ નામનિગાન રહ્યું નહિ હરેક અંગ્રેજો લોકોએ રાણી લક્ષ્મીબાઈના રાજ્યનો અમન હર્ષભેર માથે ચડાવ્યો, અને રાણીએ ઉત્સાહથી રાજકારોમાર ઉપાડી લઈ સુકત થયેલ એ આખા પ્રાંતમા શાંતિ અને વ્યવસ્થા પુનઃ પ્રસ્થાપિત કરી દીધી

રાણીની હમેશની દિનચર્યા આ પ્રકાર હતી

“ રાણી મળરકે પાચ વાગતા બિઠીને સુવાસિત જળ વડે સ્નાન કરતા મોટે ભાગે તે ધોળી ચદેરી સાડી પહેરતા સ્નાન આટોપ્યા પછી નિત્યપૂજાપાઠમા બેસતા પતિના મૃત્યુ પછી માથે કેશ રાખવા બદલ પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે રોજ તેઓ અર્ધ પણ આપતા ત્યાર પછી તુલસી-વૃન્દાવનમા જઈ તુલસીની પૂજા કરતા પાર્થિવ પૂજા વેળા રોજના ગાય-બજારોનો ગાનવાદન ચાલતું ત્યાર પછી ચુરાલુકચા-

શ્રવણ કરતા તે પૂરું થતા જ મરદારો અને આગ્રિતો રોજની
મનામીએ આવતા રાખીની રમણશક્તિ એટલી તો તીવ્ર હતી કે
સવારે સનામીએ આવનારી સાતસો માડાસાતમે વ્યક્તિઓ પૈકી
ને કોઈ એકાદ વ્યક્તિ ગેરહાજર રહેતી તો બીજો દિવસે મહારીને
આગલે દહાડે ન આવવાનું કરણ તે વ્યક્તિને પૂછવાનું તે કદી બૂધી
ન જતા પૂજનપાક પછી બોજન થતું કોઈ ખામ કામ ન હોય તો
બોજન પછી તેઓ એકાદ ક્યાં આડે પડખે થતા જાયા પછી
સવારે સનામીને સમયે બેઠ તરીકે આવેલી ચીજો જોવા મગાવતા,
તે વેળા એ સધળી ચીજો રૂપાના ચાળમા ઉપર રેશમી ઝમાન લાકીને
બામિનારાજ પાસે રજૂ કરવામા આવતી ખામ મનગમતી અને
ધ્યાન ખેંચે તેવી ચીજો તેઓ ખોતા માટે રાખતા, ત્યારે બાબીની
અધળી ચીજો ચાકરવર્ગમા વહેચી દેવા માટે બહાગીને આધીન
કરી દેવામા આવતી બપોરના ત્રણ વાગે ત્યારે તેઓ રાજસભા
(દરબાર)મા જતા ત્યારે મોટે ભાગે પુરુષવેશમા જ જતા નીચે
પાયજામે, ઉપર ઘેરા વાદળી રંગનું પહેરણ તે માથે સુદર બત્તીવાળી
ટોપી ઓઢતા, પાતળી કમર પર જરમી કુપેટો હોય અને પડખે
રત્નજડિત અસિનતા લટકતી હોય રાજસભાનો સામાન્ય પહેરવેશ
હમેશા એ જાતનો રહેતો એ વેશમા તેઓ દેવીસભા દીપતા 'કોઈકોઈ
વાર તેઓ સ્ત્રીનો પોશાક પહેરીને પણ દરબારમા જતા પતિના મૃત્યુ
પછી નાકમા નય સરખા સૌભાજ્ય-અન મારો તેમણે કદી વાપર્યો નહોતા
દાગીનામા કેવળ હાથમા હીરાની બગડીઓ, ગળામા એક નાનોગો
મોતીનો કંઠો અને આગળાએ એક હીરાની વોટી એટલું જ તે
પહેરતા કેશનો પાછળ અખોડો વાળતા શ્વેત સુદર ઘોષેલી સાડી પર
એવી જ ઘોળી ચોળી એમને દીપી બિસ્ટી આ રીતે કોઈ વાર પુરુષ
વેશમા તો કોઈ વાર સ્ત્રીવેશમા જઈને તેઓ રાજસભારથાનને
શોભાવતા રાજસભાના સભાસદો તેમના પ્રત્યક્ષ દર્શન કદી પામી

શકતા નહિ, દેમકે જે ઝોરડામાં તેઓ બેસતાં તે ઝોરડો રાજસભા-
ગૃહની છેક બાજુએ આવેલો હોઈ, તેને રાજસભામાં પડતું માત્ર
એક જ બારણું હતું. દરવાજાનાં બારસાખ સોનાની કાતરણીવાળાં
હતાં, અને બારણા આગળ સુંદર જરીકામવાળો એક રમબેરગી પડેલો
બૂલી રહેતો. આ ગર્ભગૃહમાં પીછાંની સુંવાળી ગાદી ઉપર એક
તકિયાને સહેજ અઢેલીને તેઓ બેસતાં. દરવાજા બહાર બે છડીદારો
(હજુરિયાઓ) હાથમાં સોનારપાની છડીઓ લઈને બેઠા રહેતા.
ઝોરડાની સામે લક્ષ્મણરાવ પ્રધાન અગત્યના કાગળો હાથમાં રાખી
બેઠા રહેતા; તેમની પાછળ દરબારના નોંધણી કામદાર (રજીસ્ટ્રાર)
બેઠા રહેતા. રાણીની શુદ્ધિશક્તિ અતિ કુશાગ્ર હોવાથી આવી પડેલા
હરકોઈ પ્રશ્નનો ખ્યાલ તેમને તુરત આવી જતો, અને તે અંગેની
તેમની આગાહી પણ સ્પષ્ટ, અસંદિગ્ધ અને યથાયોગ્ય જ નીક-
ળતી. કોઈ કોઈ વાર તેઓ પોતાના હુકમો પોતે જાતે જ લખતાં.
ન્યાયદાનની બાબતમાં તેઓ ખૂબ કાળજીથી ધ્યાન આપતાં, અને
દીવાની તેમ જ ફોજદારી ખટલાઓના નિકાલો—ચુકાદાઓ પણ તેઓ
એટલી જ કુશળ શુદ્ધિશક્તિથી આપતાં. મહાલક્ષ્મીમાતા પ્રત્યે બાઈ-
મહારાજની સવિશેષ ભક્તિ હતી. કમળોથી મુશોભિત એવા એક
તળાવને કાંઠે શ્રીમહાલક્ષ્મીનું મંદિર આવેલું હતું. એ મંદિરે દર
મંગળવાર તથા શુક્રવારે તેઓ નિયમિત દર્શન પણ જતાં. એક
વેળા દર્શન કરીને દક્ષિણ દરવાજાથી બાઈમહારાજ ન્યારે પાછાં ફરતાં
હતાં તે વેળા એવું જન્યું કે હજારો ભિખારીઓ એકા મળી એ
સ્થાને ભારે ગડબડાટ મચાવી રહ્યા હતા. આથી ‘આ બધું શું
છે?’ એ બાબતમાં તેમણે પોતાના પ્રધાન લક્ષ્મણરાવ પાડેને પૂછ્યું.
પાડેજીએ તેમની વચ્ચે જઈ પૂછપરછ કરતાં જણાવ્યું કે એ ભિખારીઓ
ભારે કંગાળ હોઈ ઠંડીથી તેઓ ક્રૂણ રહેલા છે; બાઈમહારાજ પ્રાસે
તેમની એવી નમ્ર માગણી છે કે તેમની આ મુશ્કેલી ધ્યાનમાં લઈ

ગરીબો માટે તેઓ દક્ષીક ગોડવણુ કરે. એ હકીકત સાંભળતાં જ આઈમહારાજને બિખારીઓ પ્રત્યે બારે કરણા ઊપડ, અને ત્યાં ને ત્યાં જ તેમણે એવો હુકમ કર્યો કે આજથી બરોજર ચોથે દિવસે એ સઘળા બિખારીઓને બોલાવીને તે દહાડો દરેકને અંકેક ટોપી, અંકેક ધોળા અગર કાળા કામળા અને અંકેક જાડું પહેરણુ વહેંચવું. તુરત જ બીજો દિવસે શહેર આખાના બધા દરજ્જાઓને બોલાવીને તેમને પહેરણુ અને ટોપીઓ સીવી આપવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું. નાછી કરેલે દિવસે ગામમાં દાંડી પીટીને બધા બિખારીઓને રાજમહેલ સામે એકઠા કરવામાં આવ્યા અને સહુને બાઈએ પોતાને હાથે એ કપડાં વહેંચ્યાં. બાઈને હુવા દેતા દેતા સઘળા બિખારીઓ આત્મા ગયા. ... નથેખાન સાથે થયેલી લડાઈમાં ધાયલ સૈનિકોને ત્યારે ગામમાં કાવ-વામાં આવ્યા ત્યારે તેમના ધા પર પાટાપોંડી કરતી વેળા જાને હાજર રહેવા માટે આઈમહારાજ ખૂબ આગ્રહ બતાવતાં. સિપાઈઓની તબિયત વિષે આટલી મમતાથી ચિંતા કરનાર બાઈની માત્ર હાજરીથી પણ તેમની શારીરિક વેદનાઓ ઘણી ઓછી થઈ જતી—થઈ ગયેલી જણાતી; પોતાની નોકરી અને બહાદુરીની આમ કદર જીભયેલી જણાતાં જ તેમને શેર શેર લોહી ચડતું. સૈનિકોનાં કુખો પરત્વે સહાનુભૂતિ દાખવી બાઈ કોઈને કશા અણકારો તો કોઈને કરો આંદ આપી એમનું ગૌરવ વધારતાં. ધાયલ સિપાઈઓની વેદનાઓથી ગભરાઈ જવાને બદલે સામેથી તેમને જ હિંમત આપનારી સ્ત્રીને દેખતાં જ એવી બાઈ ખાતર રણમેદાનમાં પ્રાણ પણ ન્યોચાવર કરી દેવામાં સિપાઈઓ પાછા હઠતા નહિ. જે વેળા તેઓ બહાર ફરવા નીકળતાં તે વેળાનો ઠાઠ તો વળી અપૂર્વ બની રહેતો. શ્રીમહાવક્ત્રીને મંદિરે દર્શનાર્થે જતી વેળા કોઈ વાર તેઓ ઘોડેસ્વારી કરી જતાં તો કોઈ વાર મેનામાં બેસીને પણ જતાં. મેનામાં બેસીને જતાં હોય ત્યારે એ મેનાને સોનેરી દોરીથી બાંધેલા જરીના પડદા લટકાવવામાં

આનતા પુત્રપ્રવેશમાં મોડે બેસી જતી વેળા જોયો જાતની બત્તીનું
છેલું પીઠ પર રોનકદાર રીતે ડાંગા મરતું સવારીમાં સૌથી આગળ
ઝંડો રહેતો, તે સાથે રણુગીતોના સૂર કાઢતા બીજા વાજાએ વાગી
રહેતા ઝંડા સાથે બસો યુરોપિયન સેનિકો રહેતા, અને સો ઘોડેસ્વારો
બાઈની આગળ પાછળ ગોઠવાતા મેના સાથે મારભારી, મત્રી,
ઈનામદાર, જાગીરદાર અને બેયાસાહેબ ઉપાસને સરખા બીજા અધિ
રીએ પણ રહેતા સવારીમાં કોઈ કોઈ વાર સાથે લશ્કર પણ સામેલ
રાખવામાં આવતું સવારી નીકળતા જ રાજમહેનની નોખત ગગડાવા
આડતી, અને તે જ વેળા સામેથી શ્રી મહાલક્ષ્મીના મંદિરના નગારા
ખાનામાં પણ નોખત વાગવી શરૂ થતી ” ૧

એ વેળા વિંધ્યપર્વતથી યમુના સુધીના ભાગમાં ક્ષિટિય સત્તાનું
કોઈ પણ ચિહ્ન જણાતું નહોતું એટલું જ નહિ, પરંતુ તેનું
નામ પણ સંભળાતું બધું થઈ ગયું હતું બ્રાહ્મણ, મૌલવી, સરદાર
અમલદાર, સિપાઈ, પોલીસ, રાય, રાજા, શેઠશાહુકાર, ખેડૂત, દરેક
જણ દેશના સ્વાતંત્ર્ય ખાતર જ એ બ્રુકાવવા ઉત્સુક બન્યો હતો
હજારો કંઠમાંથી રણુકી રહેલો એ સ્વાતંત્ર્યનો શબ્દધ્વનિ જાણે એ
જ મોએ ઉચ્ચારાવાનો હોય તેમ પોતાના મીઠાશબ્દો પરંતુ હદ નિશ્ચય
દર્શાવતા અવાજે લક્ષ્મીબાઈ એ ઉદ્ગારો કાઢ્યા “ નહીં, મેરી જ્ઞાસી
નહીં ફૂસી ! જેની તાકાત હોય તે પોતાનું બળ અજમાવી જુએ । ’

આવો સાફ સાફ અને જોસભર્યો ‘ નકાર ’ દુનિયામાં આ
પહેલા જવડે જ ઉચ્ચારાયો હશે મહાન અને ઉદારતાભર્યો
હૃદયવાળા હિંદુસ્તાનને મોએથી આજ સુધી ‘ કેટલું આપુ ? ’
‘ કેટલું જોઈએ ? ’ એવા શબ્દો જ નીકળતા સંભળાયા હશે
પરંતુ આજે જ એ રિવાજને તોડી પાડી એમએક કોષે ભરાઈ

સખ્તાઈવાળા મો વાટે નિશ્ચયી અરમા નીચેના રામ્દો સરી પડ્યા :
 “ નહિ આપુ ! માઝ આમી હૂ કી નહિ આપુ ! ” ધ્યાગી જન્મ-
 બૂમિ ! તારે મોએ-તારા પુત્રપુત્રીઓને મોએ આ પડેના આ જ
 રામ્દોનો રણુ-ર ગાઝ રલો હોત તો ? આ અણુધાર્યો ને દહતા
 બર્યો ન-નર કાને પડતા જ ફિરગી હેમતાર્જ જર્જ પાઠો હલ્યો !
 અમતોન દટલો વ્યાખ્યો હજે તેનો ડ્યાસ દરી લઈ એને વખનસર
 જ દમાની દેવાને ધરિદે પાચ હજાર હથિયારણ ધ સિપાઈઓ અને
 પુષ્પ ન તોપો માથે સર દુરોઝને ઝાસી રવાના કરી દેવામા આવ્યો.

૧૮૫૮ની શરૂઆતમા હિમાનયથી માડીને વિંધ્ય પર્વત સુધીના
 કાનિઠાગીઓના ડમજનમા ગયેનો હિંદુસ્તાનનો સધજો મુનઠ પાઠો
 ળતી નેવા માટે અગ્રે-નેએ એક વિનાય મુદ્દયોજના ગોઝવી હતી.
 આ નિશાઝ પ્રદેશના એ ભાગ પાડી દર્જને દરેક ભાગ માટે એકેક
 મોટુ નમ્બર યોજવામા આવ્યુ હતુ મ ગાયમુનાના ઉત્તર વિભાગમા
 અનાદમાયી ઉજ ચડીને મઝ નાઈન કેમ્પજેન દોઆમ પ્રાત
 જીતી નર્જ મગી જીતરીને વખનો પર તી ગીને ચડી ગયો, લખ-
 નીનો નિનાશ કરીને એણે બનારસ અયોધ્યા અને મિહારમા
 પધરાયેથી કાતિકારીઓની કાતિજનાનાઓ શી રીતે જુઝાવી દીધી,
 આખજી લડાઈમા એણે અયોધ્યા પ્રાતના કાતિકારીઓને રાહિય-
 ખડમા શી રીતે હાકી કાઢ્યા, અને એમ કરીને કાતિકારીઓના
 કમજનો સધજો ઉત્તરપ્રદેશ એણે શી રીતે સર કરી લીધો, એ
 સધજુ વર્ણુન આ પડેનાના પ્રકરણોમાં આવી ગયુ છે. યમુનાની
 ઉત્તરમાથી હિમાનય તરફ જે વેળા દોલીન ચડી જતો હતો, તે જ
 વેળા યમુતા અને વિંધ્ય પર્વત વચ્ચેનો દક્ષિણ વિભાગ સર કરવા
 સર દુરોઝ પણ નીકળ્યો હતો ઉત્તરમા શીખ, ગુરખા અને બીજા
 રજવાડા પોતપોતાના લશ્કરો સાથે મર દોલીનની મદદે ધાયા હતા.

તો દક્ષિણમાં સર હુ રોઝની મદદમાં હૈદરાબાદ, બોપાળ અને બીજાં સંસ્થાનો આવી પહોંચ્યાં હતાં. એમાં મુઝઈ, મદ્રાસ અને હૈદરાબાદના 'કન્ડી-જન્ટ' લશ્કરની મદદનો ઉમેરો થયો હતો. સર હુ રોઝના સાથમાં હિંદી પદ્ધતનો પણ લડતી હતી એ કહેવાની બાબે જ જરૂર હોય; કારણ કે સર હુ રોઝ ઉપરાઉપરી લડાઈઓ છોડે જતો હતો એમાં જ બધું સમજી જવાનું છે ! બધી લડાઈઓમાં અંગ્રેજો હુત્યા હતા અને તે પણ પોતાના જ જોરે હુત્યા, એ વિધાન દુનિયામાં સૌથી અશકય બનાવ પૈકીનો જ એક બનાવ છે ! દક્ષિણ ભાગ સર કરવા આવેલી હિંદી પદ્ધતોના પણ વળી એ વિભાગ પાડી દેવામાં આવ્યા હતા. એક વિભાગ જબલપુરથી રવાના થઈ રસ્તામાં સઘળો ભાગ કબજો કરતા સર હુ રોઝને જઈને મળનારા શિશ્નેડિયર બ્રિટિશોકના અધિકાર તળે રવાના કરવામાં આવ્યો હતો, ત્યારે બીજો વિભાગ સર હુ રોઝ પોતાના હાથ તળે રાખ્યો હતો. બ્રિટિશોક જબલપુરથી રવાના થાય કે તુરત સર હુ રોઝે પણ મદદથી નીકળવું એવી જોડવણ હતી. એનો વિચાર જાંસી થઈને કાઢી જવાનો હતો. નક્કી થયા મુજબ તા. ૬ ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૮ ના રોજ રવાના થઈ તેણે રાપગડ છતી લીધું. ત્યાંથી સાગર પહોંચી ક્રાંતિકારીઓના હાથમાં કેદ પકડાયેલા અંગ્રેજોને એણે છોડાવ્યા. ત્યાંથી દક્ષિણ પ્રાંતમાં ધૂમીને તા. ૧૦મી માર્ચના રોજ બાણાપુર અને તા. ૨૦મી માર્ચના રોજ ચંદેરીનો પ્રસિદ્ધ કિલ્લો એણે છતી લીધો; ત્યાંથી નીકળી એ વિજયી લશ્કરે જાંસીથી ચૌદ માર્ચ દૂર આવી છાવણી નાખી. એ વેળા નર્મદા કાંઠેથી ઉપર મુઝીના સઘળા પ્રદેશમાં પથરાયેલાં ક્રાંતિદળો પણ જાંસીમાં આવી એકઠાં થયાં હતાં. અને એથી તો એકઠા થયેલા ક્રાંતિદળોનું નિકંદન કાઢવા અર્થે સર હુ રોઝ ખૂબ જ ઝડપભરે પ્રયત્ન જાંસી પર ચડી ગયો. પરંતુ તે પહેલાં જ તાત્યાના ધેરામાં સપડાઈ પડેલા ચરખારીના રાખને સ્વા. ૧૬

છોડાવવાને લોડ કૅનિંગ અને સર કોલીને તેને હુકમ આપ્યો. તે એણે એ હુકમને માથે ચડાવ્યો હોત તો જાંસી છૂતવાની એની સઘળી યોગજના ફસડી જત. તે ભારે મૂંઝવણમાં આવી પડ્યો; ન તો તે તેમના હુકમોનો અનાદર કરી શક્યો, કે ન એ આજ્ઞાનું વધાર્યું પાલન કેમ કરવું તેનો માર્ગ શોધી શક્યો. આ મુશ્કેલીમાં જાંસી પર હલ્લો કરવો એ જ માર્ગ અંગ્રેજોના લાભની દૃષ્ટિએ અંગીકાર કરવા જેવો હતો. આથી હુકમની અવગણના કરવાની સઘળી જવાબદારી સર રોજર્ટ હેમિલ્ટને ઉપાડી લેતાં જ છૂત મેળવવાની સંપૂર્ણ આશા સાથે બ્રિટિશ સેનાએ જાંસી પર હલ્લો કર્યો. પરંતુ જાંસીની હદમાં ડગલું દેતાં જ અંગ્રેજ લશ્કરને સખત લપડાક ખાવાનો વારો આવ્યો. કેમકે યત્રુને કોઈ પણ જાતની સાધન-સામગ્રી ન મળી શકે એ ખાતર રાણીના હુકમથી ક્રાંતિકારીઓએ જાંસીની આસપાસનો સઘળો મુલક સાફ કરી દીધો. ખેતરોમાં એકે કણસહુ કે એકે દાણો રહ્યો નહોતો, તેમ બીડમાં ઘાસતું એક તણખતું પણ રહેવા પામ્યું નહોતું; એટલું જ નહિ પણ છાંયો લેવા માટે એક ઝાડ પણ બાકી રહ્યું નહોતું. સ્પેનિશ લોકોને હાથ નેધર્લેંડ જાય તે કરતાં એ આખો દેશ જળમય બનાવી દેવાનો માર્ગ અગાઉ જેમ વિલિયમ ઓફ ઓરેન્જે સ્વીકાર્યો હતો, તેમ આ વેળા જાંસીએ પણ ધીકવીધરાના માર્ગનું અવલંબન કર્યું હતું.

જાંસી હવે પ્રધવકારી યુદ્ધોપણાઓથી ધણધણી ઊઠ્યું; એના નેત્રમાંથી ક્રોધની અગ્નિજ્વાલાઓ બહૂકવા માંડી! બાણાપુરનો રાજ મદોનસિંહ, શાહગઢનો વિક્રમેલો રાજાજેઠ, હાથમાં લીલાં માયાં લઈ રણમેદાનમાં નીકળી પડેલા જુદેલખડના દંનિશ્વથી તાલુકદારો અને સરદારો, સહુ પોતપોતાનાં લશ્કરો સાથે જાંસીમાં એકઠા થયા; સઘળાઓ હવે યુદ્ધાવેશથી સજાગી રહ્યા હતા. અને જુઓ, હવે

તો એ સધળા મંત્રામ-મહોત્સવની અધિષ્ઠાત્રી દેવી જાણે પ્રગટ અવતાર ધારણ કરી નીકળી પડી છે! સ્વાતંત્ર્યની કેન્દ્રભૂત બાવના-સમી-સ્વરાજની સાક્ષાત્ તેજસ્વી શ્રૂતિસમી એ પ્રગટી રહી છે! સ્વાતંત્ર્યનું એ જ સ્ફૂર્તિસ્થાન છે, સ્વરાજનું એ જ પ્રગટ રૂપ છે!

ધીકતીધરાને કારણે વેરાન બનેલા પ્રદેશમાં યદ્યપિ અંગ્રેજ સૈન્ય આખરે ઝાંમી આવીને બિડાયું. સિંધિયા અને તહેરીના રાજાના ઉપકાર તો અંગ્રેજો માને તેટલા ઓછા છે, કેમકે ધાસચારો, શાકભાજી, બળતણ વગેરેનો પૂરતો જથ્થો અંગ્રેજ લસ્કરને એમણે જ પહોંચાડ્યો હતો! મહારાણી! સિંધિયા જેવા આત્મ લોકોએ જ્યારે તારો દ્રોહ કરવા માંડ્યો છે, તે જોતાં હવે વિજયની આશા બહુ ઓછી રહે છે. તો પછી સર્વનાશ થતો અટકાવવા તું અત્યારે જ અંગ્રેજોને શરણે કાં નથી જતી? શું કહ્યું? શરણે જાય? અને તે પછી ઝાંસીની રાણી! લક્ષ્મણ-રાવ પ્રધાન, મેરોપંત તાંબે, ચરા સરદારો અને ઠાકોરો, તેમ જ સહુ ક્રાંતિકારી શરવીર બાઈઓ! આ ક્ષણે હવે લડવું એટલે મૃત્યુને બેટવું અને શરણે જવું એટલે શિરસલામત રાખવું એવો અર્થ થાય છે; બેલો, આમાંથી તમે કયો માર્ગ અંગીકાર કરશો?

ગીતાના શબ્દોમાં હજારો મોં વાટે ઝાંસીએ રણહાક બોલાવી જવાબ આપ્યો : "હરેક જન્મેલા માનવીને માથે મરણ તો નક્કી લખાયેલું જ છે. તો પછી પોતાની પવિત્ર પ્રતિજ્ઞાને માથે કસંક ચડાવવામાં શો અર્થ છે?"

આમ સ્વદેશની પ્રતિજ્ઞામાં ક્લંકનો કાળો ડાઘ ન ચોંટે તે અર્થે અંગ્રેજો સાથે લડી લેવાનો નિર્ધાર કરવામાં આવ્યો; અને ઝાંસી તેમ જ ઝાંસીની લક્ષ્મી ઉભય લડાઈ માટેની તૈયારી કરવામાં લાગી

ગયાં. લશ્કરમાં ઘરા સિપાઈઓ ધણા હતા, પરંતુ સાચા અતુભવી અને કસાયેલા સૈનિકોનો જ તોટો હતો. શિસ્તનો નો લગભગ અભાવ જ હતો. છતાં લશ્કરની સરદારી રાણીએ પોતે સ્વીકારી. ક્રિયાને દરવાજો દરવાજો અને જુરજો જુરજો કરીને તે જાતે સધળું તપાસતી હતી. તોપો માટેના બાંધેલા મોરચાઓ તે જાતે જોઈ લેતી; હોશિયાર નિશાનબાજ ગોલંદાઓની પસંદગી કરવામાં તે હમેશાં રોકાયેલી રહેતી. ને એમ કરીને ચેતનહીન બની હરી ગયેલાં અંતઃકરણોમાં પણ પોતાના અસરકારક વ્યક્તિત્વને લીધે તેણે સ્ફૂર્તિ અને ઉત્સાહ આપ્યાં. ઝાંમીના વિદ્વાન બ્રાહ્મણો ઝાંસીને જીવ મળે એટલા માટે પ્રાર્થનાઓ કરતા હતા. યુદ્ધમાં ખપ લાગે તેવો દારૂગોળો અને રફાકટ દ્રવ્યો તૈયાર કરવામાં શહેરના કારીગરો રાતદિવસ મંડ્યા રહેતા હતા; ઝાંમીના પુરુષો તોપખાના ઉપર કામ કરતા, તોપોમાં દારૂ હાંસવામાં મદદ કરતા અને હાથમાં તથવારો લઈને ઝૂઝતા પણ હતા; તે ઝાંમીની સ્ત્રીઓ પણ જરૂર પડે ત્યાં દારૂગોળો પહોંચાડવાનું, તોપો માટે મોરચા રચવાનું ને બીજી શસ્ત્રસાધન અને સામગ્રી પહોંચાડવાનું કામ કરવામાં રોકાઈ જતી હતી. ૩ તો. ૨૩મીની રાત પડતાં જ આખા શહેરમાં રણવાહો ગઈ રહ્યાં, તથા દિલ્લા પર થોડી થોડી વારે સળગતી મશાલો દેખાવા માંડી. રક્ષકસૈન્યે થોડાંએક બડાકાં પણ ક્યાં. તો. ૨૪મીની સવાર પડી. હવે વિશંબ ન જોઈએ! 'ધનગર્જ' તોપે કાન ફાડી નાખે તેવી મેધગર્જના કરવા માંડી.

ધેરના પૂર્વાર્ધનું વર્ણન આ રથજે, તે વેળા જાતે હાજર રહેતા એક ગૃહસ્થે લખી રાખેલી હકીકતમાંથી જ ઉતારીએ છીએ.

“લડાઈની ખરેખરી શરૂઆત તો ૨૫મીથી થઈ. શત્રુએ રાતદિવસ

૩. “The women were seen working in the batteries carrying ammunitions etc.” — Sir Hugh Rose.

તોપખાનાનો મારો ચાતુ રાખ્યો હતો. રાતમાં તો કિલ્લા પર અને શહેરમાં પણ ગોળાઓ પડતા હતા. એ દૃશ્ય જોવું ભારે ભયંકર હતું. પચાસ સાઠ પૌંડનો તોપનો ગોળો નાનકડા ટેનિસના દડા જેવડો જ છતાં ધગધગતા અંગારા જેવો દેખાતો. દિવસે આ ગોળાઓ આટલા રપષ્ટ રીતે દેખાતા નહિ, પણ રાત્રિ પડતાં જ તે ચોખ્ખા જેમી શકાતા, અને એથી રાત્રિ ભારે ભયાનક અને ભેંદારૂપ ધારણ કરતી. તા. ૨૬મીએ દક્ષિણ દરવાજા પરનું તોપખાનું શત્રુઓએ અંગ્રેજોએ ખોલતું બંધ કરી દીધું; પરિણામે ત્યાંનો સામનો પણ અટકી ગયો; તથા ત્યાંના રણમેદાનમાં લડનારાઓ પણ હિંમત હારી બેઠા. આથી પશ્ચિમના દરવાજા પરના તોપખાનાવાળા ગોલ્ડંદાજીએ તોપોનાં મોં ફેરવીને ચારે તરફ ગોળાઓ ફેંકવા માંડ્યા; ને ત્રીજે જ ધડાકે એણે અંગ્રેજ તોપખાનાના ગોલ્ડંદાજીને હાર કર્યો. તુરત અંગ્રેજ તોપો ખોલતી બંધ થઈ. આ પરાક્રમથી ખુશ થઈને રાણીએ એ ગોલ્ડંદાજીને ચાંદીનો તોડો ઈનામમાં આપ્યો. એ ગોલ્ડંદાજીનું નામ શુભામ ઘોશખાન હતું. નથેખાન સાથેની લડાઈમાં પણ આ ઘોશખાને આત્રી જ તરેહનું પરાક્રમ કરી બતાવ્યું હતું.

“ પાંચમે છઠ્ઠે દિવસે ફરી પાછું આવું જ યુદ્ધ જામ્યું. રાણીના તોપખાનાએ પાંચ છ કલાક સુધી જ મૂતો ન મળ્યો એવો પ્રશ્ન-દારી મારો ચલાવ્યો. એથી અંગ્રેજોને પારાવાર તુકસાન થયું. ફેટલોએક વખત સુધી તો તેમની તોપો પણ બંધ જ રહી. પરંતુ પછી એકાએક અંગ્રેજોએ જોર દાખવ્યું, એટલે ઝાંસીનું લશ્કર ઢીલું પડ્યું અને તેમની તોપો અટકી ગઈ. આમ સાતમે દહાડે ઝાંસીની ડાબી બાજુની તોપ નકામી થઈ ગઈ, ને ત્યાંનો સામનો પણ થંભી ગયો. શત્રુની તોપોના અગ્નિવર્ષાવને પરિણામે મારો કરવાની બીજ ન જ બિખડી પડી. પરંતુ રાતોરાત કામગીરીઓ ઓઢાડી અગિયાર

કડિયા આણીને દિવસ ઊગે તે પહેલાં જ એ ભોંત પાછી પહેલાં હતી તેવી ચણી લેવામાં આવી. આમ ફરી ભોંત ચણાઈને તે પરથી પાછો તોપોનો મારો સર થયેલો દેખતાં જ અંગ્રેજો આશ્ચર્ય-ચકિત બની ગયા. એ વેળા અંગ્રેજ લશ્કરમાં પણ ખુબ્બી અવ્યવસ્થા ચર્ચ પડવાથી એમને પણ ઘણું નુકસાન થયું, અને એમની તોપો પણ લાંબો વખત સુધી અટકી પડી.

આમ દિવસે અંગ્રેજ લશ્કર શંકર-કિલ્લા તરફ ધુન્નું. અંગ્રેજોની પાસે અઘતન અને ભારે કિંમતી દુરખીનો હોવાથી તેની મદદ વડે તેમણે કિલ્લાની પાણીની ટાંકીઓ પર ગોળા ફેંકવા માંડ્યા. પાણી બરવા આવેલા સાન માણસોમાંથી ચાર જણા તો ત્યાં જ દારૂ થયા અને બાકીના લોકો પાણીનાં બેડાં ત્યાં જ પડતાં મૂકી નાસી ગયા. ચાર કલાક સુધી પાણી ન મળવાથી નાહવાનું કે રોજનો બીજો વ્યવહાર અટકી પડ્યો. આથી પશ્ચિમ તેમ જ દક્ષિણ દરવાજા પરના ગોલંદાજોએ શંકર કિલ્લા પર આગ વરસાવતી અંગ્રેજોની તોપોને બંધ કરી દીધી, ત્યારે જ શહેરના માણસો ખાવા પીવા માટે પૂરતું પાણી મેળવી શક્યા. આંબલીઓની ઝાડીમાં દારૂ ખાંડવાને દંગો હતો. દંગામાં બે મણુ દારૂ ખંડાઈ રહે એટલે તુરત તેને ત્યાંથી ઉઠાવી ભોંપરામાં લઈ જવામાં આવ્યો. એ દારૂના દંગા ઉપર જ એક ગોળો આવી પહોંચ્યો ને તેમાં ત્રીસ પુરખો તથા આઠ સ્ત્રીઓ સળગી ગઈ. આ વેળા ખરેખર ભયંકર પ્રલય વ્યાપ્યો. તે દહાડો વળી ભારે ગડબડ મચી રહી; ભયંકર યુદ્ધ મંડાલું હતું. લડવૈયાઓ ભેરશોરથી જૂઓ પાડતા હતા. બંદૂકો અને તોપોમાંથી છૂટતા ગોળાઓનો ભયંકર અવાજ ચર્ચ રહ્યો હતો. ચોતરફ રણવાદો ગરજ રહ્યાં હતાં. ધુમાડો તેમ જ ધૂળને લીધે આકાશ છવાઈ ગયું; શુરજ પરના દેટલા ય ગોલંદાજો અને દેટલા ય સિપાઈઓ દારૂ

થયા, તુરત જ એ સ્થળે બીજા સિપાઈઓ ગોઠવી દેવામાં આવ્યા. આ ધમાકામાં રાણી પોતે જાતે હાજર રહીને બધી ગોઠવણ નજરે જોતાં હતાં. ધુરંજે ધુરંજે તે જાતે ફરતાં હતાં, સિપાઈઓને જાતે હુકમો આપતાં હતાં તેમ જ મુશ્કેલીઓને દૂર કરવા તુરત પગલાં લેતાં હતાં. આથી સિપાઈઓમાં પણ અનન્ય હિતસાહ પ્રગટી નીકળતો, અને તેઓ પણ ભારે જોસ પર આવી લડવા તૈયાર થતા. આવા સખત અને અડગ સામના સામે કશું જોર ન ચાલવાથી અંગ્રેજો પાસે આટલી બધી તોપો અને દારૂગોળો હોવા છતાં તા. ૩૧મી માર્ચ મુઘી તેઓ કિલ્લામાં દાખલ થઈ ન શક્યા.”^૪

પરંતુ એક પછી એક આવી રહેલી મુશ્કેલીઓથી ત્રાસી જોડેલી ઝાંસીની આ રણચંડી એક ખાસ દિશામાં આટલી બધી હિતસુક્તાથી—આતુરતાથી શું જોઈ રહી છે ? જુઓ જુઓ, હવે તો તેના મોં પર આનંદની છટા પણ દેખાવા લાગી છે. સૈનિકો ! ભોં, અને લશ્કરી સલામી આપવા તૈયાર થાઓ. બળવો એ રણવાદ્યો, અને ભારે રણગર્જનાઓથી આખું વાતાવરણ ધણધણી જોડે તેવો જળધોષ કરો ! જુઓ, પેલો તાત્યા ટોપે પોતાના લશ્કર સાથે ઝાંસીની મદદ અર્થે આ બાબુ આવી રહ્યો છે ! ખરેખર, અંગ્રેજી લશ્કરની છાતી બેસાડી દેતો, અને ઝાંસીના સૈન્યને ઉત્તેજિત કરતો તાત્યા ટોપે લશ્કર સહિત આવી પહોંચ્યો હતો.

કાનપુરમાં વિંડહેમને હરાવ્યા પછી, કોલીનના વિજયને અંતે ગંગા જિતરીને તાત્યાએ શ્રીમંત નાનાસાહેબની છાવણીમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાંથી નાનાસાહેબને ત્યાં જ રહેવા દઈ તાત્યા કાઠ્પી નજીક જમુના પાર કરી ગયો. પેશ્વાએ પોકારેલા આ ક્રાંતિના—સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિના સુદમાં મદદ કરવાની ચરખારીના રાજ્યને ના પાડવાથી પેશ્વાના

સેનાપતિ તરીકે તાત્યાએ એની રાજધાની પર હુમલો કર્યો. એ દેશદ્રોહીને સારી પેઠે શિક્ષા કરીને તાત્યાએ તેની પાસેથી વીશંતોપો પડાવી તેમ જ ત્રણ લાખ રોકડ રૂપિયા પણ કઢાવ્યા. ત્યાંથી તાત્યાએ કાલ્પી તરફ ગયાણુ કર્યું. એ રથજો જાંસીની રાણીએ મોકલેલો ઘેરો ઉઠાવવામાં મદદ કરવા આવી પહોંચવાનો સુદેશો - પત્ર તાત્યાને મળ્યો. તુરત જ કુલમુખત્યાર તરીકે રાવસાહેબ પેશ્વાને તાત્યાએ ચિકી મોકલી રબ માગી; એ રબ આવી મળતાં જ એણે અંગ્રેજોની પીઠ પર હલ્લો કરી તેને ઝૂડવાનો આદર કરી દીધો. અને એ રીતે તાત્યાને આવી પહોંચેલો જાણતાં જ રાણીના મોં પર આનંદની રેખાઓ ઊભટી રહી. નાનપણમાં અઘાવર્તના રાજમહેલમાં એ બંને જાણી બાળકરૂપે સાથે રમ્યાં હતાં; આજે રણભૂમિ પર તેમને સાથે રમત માંડવાની વેળા આવી હતી. ચોતરફ ફરી વળતી બીપણ અભિ- જ્ઞાણાઓની વચ્ચે શુરજ ઉપર જાંસીની રાણી ખડી હતી, તો ખીછ બાણુ બાવીશ હજારના સૈન્ય સાથે તાત્યા બેટવા નદી નજીક આવી પહોંચ્યો હતો. તે બંનેની બાકરમતો લોકોએ કદાચ બદ્ધ નહિ જોઈ હોય; પરંતુ તેમની આજની રણરમતો આખી દુનિયા અનિમિષનેત્રે જોઈ રહી !

આજના જેટલું વિશાળ સૈન્ય તાત્યા પાસે આ પહેલાં હવું નહિ; આટલી તૈયારીથી તાત્યાને આવતો દેખતાં જ અંગ્રેજો બયથી ધ્રુજ રહ્યા. એ વેળા અંગ્રેજ લશ્કર ખરેખર બહુ નાનું હોવાથી રણમેદાનમાંથી નાસ્તી છૂટતાં તેમને જોં બારે થઈ પડત. સામે રાણી લક્ષ્મીબાઈ ઊભી હતી, તો પીઠ પાછળ પોતાના બાવીશ હજાર પંખાઓ ઉગામિતિ વિક્ષેપ વાધસમે મરાઠો તાત્યા ટોપે ટાંપી રહ્યો હતો ! ત્યારે ઝડપ મારીને તાત્યાએ છુ રોકડે કાં ફાડી ખાધો નહિ ? એ વાથે છલંગ મારવાનો વિચાર તો રાખ્યો જ હતો, પરંતુ તેના

આવીશ હજાર પંખ જ આણીને ટાણે દીકા થઈ ગયા ! અને પંખ-
વિહોણો વાઘ બલે વિક્ષેપો હોય તોપણ એનાથી શું થઈ શકે તેમ
હતું ? ઓહ, બેટવા નદી પર ક્રાંતિકારી લશ્કરે પોતાના બાવલા-
પણાનું મોટામાં મોટું શરમગ્નક પ્રદર્શન કરી બતાવ્યું ! આગલા
ભાગમાંથી ઝાંસીની રાણીએ અને પીઠ પાછળથી તાત્યા ટોપેએ હલ્લો
કરવાની વ્યૂહયોજના ખરેખર ચતુરાઈભરી હતી. પરંતુ નિરાશા-
માંથી જન્મેલા ક્રોધના માર્યાં અંગ્રેજોએ તાત્યા પર હલ્લો કર્યો તથા
ઝાંસી ઉપર તોપોની લાવ વરસાવવા માંડી. આમ થવાથી હલ્લો
કરવા આવતા લશ્કરના બને પ્રયત્નો નિષ્ફળ નીવડ્યા. શિવાજી
મહારાજના માવજાની પેઠે અગર તો કુમારસિંહના મુનંદા સૈનિકોની
પેઠે તે વેળા જો એક પણ જીવસંટોસટનો હલ્લો અંગ્રેજો પર લાવવામાં
આવ્યો હોત, તો યુનિયન જોક અને તેના અનુયાયીઓનાં શબોના
હગલા પર ગીધડાંઓ ખરેખર ભારે મળેથી ઉભાણી ઉડાવી શકત !
પરંતુ અંગ્રેજોના તીરસમા ધસારા સામે ક્રાંતિકારીઓ નામદ
નીકળ્યા; તેમાંથી કોઈ લડાઈ કરવા તૈયાર થયો નહિ ! ખીજી પાસ
ઝાંસી તરફથી પણ (એમાં નીચ વિશ્વાસઘાત હતો એમ માનવું કે ડર-
પોકપણું હતું એમ ધારવું ?) એકે વ તોપનો ગોળો ફૂટ્યો નહિ. આથી
લશ્કરે તેમ જ સેનાપતિ સહુને હારી જઈને મેદાનમાંથી નાસી જવું
પડ્યું. આ વેળા અપરંપાર યુદ્ધસામગ્રી અંગ્રેજોને હાથ આવી.
તાત્યાની બધી તોપો અંગ્રેજોએ તાબે કરી લીધી; તથા માત્ર પીછો
પૂકળો તેમાં પણ ક્રાંતિકારીઓના પંદરસો માણસો મરાયા. એક
હજાર અને પાંચસો આદમી હાર થયા ? મૂર્ખાઓ અને બાવલા
નહિ તો ! નાસી જઈને ખીકણને મોઢે મરવા કરતાં તમે કશું ન
કરતાં માત્ર સામે મોંએ સર છું રોજના લશ્કર પર કૂચ કરી ગયા
હોત તોપણ છું રોજના લશ્કરનો નિકાલ આણી દેત, અને બરેલીના
મરદશહીદો જેવું નામ કદાચ-અને કીર્તિ અમર બની જાત ! છતાં

પરમાત્મા તમને માફી બક્ષે એમ ઇચ્છીએ ! તમારા પ્રત્યે અમને આદરબાવ પેદા નથી થતો તોપણ અમારા દિલમાં કરુણા તો જરૂર પેદા થાય જ છે ! તમે ગમે તે રીતે મૃત્યુ પામ્યા હો, તોપણ તમારું મૃત્યુ દેશ કાળે થવાનું તો અવસ્ય નોંધાયું જ ! દાંઈ નહિ તો તમારા એ મૃત્યુ પછી પણ અમારા દેશભાઈઓ એક ધડો તો લેવાના જ કે જીવવાની આશાએ નાસી જનારાઓ આખરે મૃત્યુના મોંમાં જ ફસાય છે, જ્યારે મૃત્યુને ભેટવા આતુર થઈને જોએ! રણમેદાનમાં બિતરી પડે છે તેઓ જ ખરેખરા અમરપણાને પામે છે !

અને રાણી લક્ષ્મીબાઈ પણ મૃત્યુને ભેટવાને ઇરાદે જ ઝૂઝી રહી હતી. તો પછી એ સરદારો, ઠાકોરો અને સિપાઈઓ અધવચ્ચી જ ઠાં હાથપગ ભેડીને ઢીલા થઈ ગયા ? તાત્કાલે ટોપે મદદ કરવા આવી પહોંચશે એ આશામાં નવ દિવસ અને નવ રાત્રિઓ સુધી ધણેણી રહેલી તોપોના અગ્નિગોળા સહીને તેં સામનો ચાલુ રાખ્યો ! અને આવી પહોંચેલો દેખતાં જ હૃદયની એક આછી રેખા તારા મોં પર અમટી બેઠી—આનંદનો ઝીણો લક્ષકાર તારા મોં વાટે નીકળી ગયો ! પરંતુ તા. ૧લીના રોજ તાત્કાલે મળેલી સંજ્ઞ હાર પછી એ આનંદ જ નહિ પરંતુ વિજયની સઘળી આશા બીડી ગઈ ! અને જે અપાર સુદ્ધસામગ્રી મેળવવા અર્થે હજારો લોકોના પ્રાણનાં બલિદાનો દેવાયાં હતાં તે સહેલાઈથી અને જેમની તેમ શત્રુને હાથ જઈ પડી ! તાત્કાલે તોપો તેમ જ સઘળો દારૂગોળો પણ શત્રુઓ હાલવી ગયા. એ બધું ખરું. પણ તેમાં આ બાબલાપણું અને નિરાશા શાં ? વિજયી વીરનરો તરીકે જીવવાનું શત્રુઓ તમારે માટે અસકચ કરે એ બનવા બેગ હોય, તોપણ માનવંતા મૃત્યુને ભેટવાનું સહજાગ્ય તમારાં પાસેથી એ કાઈ રીતે છીનવી શકે તેમ નથી ! માટે હવે નિરાશ

ચવાનું. અગર ડરી જવાનું છેડી દો. સાવધાન ! ઝાંસીની રણ-
ચંડીની તીક્ષ્ણ વાણી તમે સાંભળી ? ત્યારે સાંભળો—

“ બાઈઓ ! ઝાંસીએ આજ સુધી જે લડત ચલાવી છે તે
પેશ્વા પર આધાર રાખીને નથી જ ચલાવી; અને હજુ પણ લડત
ચાહુ રાખવી હોય તો પેશ્વાની મદદની ઝાંસીને ગરજ છે એવું તો
ન કહેવાય ! આજે ભારે વખાણવાલાયક શરવીરતાથી, ધીરજથી,
નીડરતાથી, સ્વાભિમાનપૂર્વક તમે સફળ થૂંક્યા છો. હવે પછી પણ
એવા જ નિરધાર સાથે પ્રાણની પણ પરવા ક્યાં વિના તમે લડો
એવું મારું તમને આગ્રહભર્યું આહ્વાન છે ! ”

શરવીરો ! તો હવે પ્રાણની પરવા ક્યાં વિના રણમેદાનમાં ફેરી
પડો ! રણવાદો, ભેરીઓ, રણશીંગાઓ બધામાંથી એકસામટો રણ-
ધોપ મુણાવવા માંડો. આકાશે પહોંચતી યુદ્ધધોપણાઓ તેમ જ
તોપોની પ્રચંડ ધણધણાટીથી ગગનમંડળ ભલે ભેદાઈ જતું !

તા. ૩૭ એપ્રિલના સૂર્યોદય સાથે અંગ્રેજોએ ઝાંસી પરના આખરી
હક્કાની શરૂઆત કરી દીધી. હવે તો શત્રુ ચારે બાજુએથી દબા-
વતો આવે છે, માટે આગળ પાછળનો કરો વિચાર ક્યાં વિના
તેના પર તૂટી જ પડો ! જુઓ, હાથમાં ખડ્ગ સાંકળીને એ રણચંડી
સળંગ યઠને ઊભી છે ! પોતાની વીરતા પર આખરી ક્લશ
ચડાવવો હોય તેમ જુઓ, તે વીજળીની ત્વરાથી પોતાના લશ્કરમાં
સધળે ધૂમી રહી છે ! જુઓ જુઓ, એ રણદેવતા હવે સિપાઈઓમાં
અનેરો ઉત્સાહ આણતી ચમકી રહી છે—કોઈને હાથમાંનાં સોનાનાં
કડાં કાઢીને ભેટ આપે છે તો કોઈને કિંમતી વસ્ત્રો આપે છે;
કોઈને પોતાના મૃદુ રપરંથી રણે ચડવા પ્રેરે છે તો કોઈને માત્ર
હાથથી જ વારતાનો પાતો ચડાવી રહી છે ! ચાલો તો હવે ગુલામ
ધોશખાન અને ખુદાખાનની ગોલંદાજીની ધમાચકડીનો પ્રલયકારી

હાય તેમને ચાખવા ઘો ! શત્રુએ હવે મુખ્ય દરવાજે હલ્લો દેયો છે, અને જુદી જુદી આઠ જગોએ એણે સીડીઓ માંડી મેરચાએ ગોઠવ્યા છે. બોલો : “ હર હર, મહાદેવ ! ” તુરત જ દિલ્લા-માંથી, રાંગેરાંગેથી, ખૂરજે ખૂરજેથી, અરે ઘેરઘેરથી ગોળીઓનો વરસાદ મંડાયો. તોપોનાં લાંબાં અને ઊંડાં ઉદરમાંથી બચકર અગ્નિગોળા ઝીંકાઈ રહ્યા છે. આ તુમુલ્ય યુદ્ધમાં આ તે શું રણચંડી ઊતરી આવી છે કે સાક્ષાત્ રણદેવતા-કાલીમાતાએ જ માનવી રૂપ ધારણ કર્યું છે ? “ મારો ફિરંગી કો ! ” “ હર હર મહાદેવ ! ” ત્યાં તો લેફ્ટેનન્ટ ડિક અને કર્નલ મેક્લિન્નેન દિલ્લાની દીવાલે સીડીઓ માંડીને પોતાના માણસોને સાદ પાડતા દેખાયા. ધુકમ, ધુકમ ! ધડ, ધડ ! પળવારમાં જ એ સાહસી અંગ્રેજ સૈનિકો મૃત્યુની કરાલ દાઢોમાં કચરાઈ ગયા ! પાછળ કોણ આવે છે ? લેફ્ટેનન્ટ બોનસ અને લેફ્ટેનન્ટ ફ્રાંકસ તો નહિ ? થરાઓ ! તમે શું મૃત્યુને ભેટવા અતિ ઉતાવળા થયા છો ? બલે, તો તમારી એ ઇચ્છા પૂરી કરવામાં આવશે. સ્...સ્... ને તેઓ પણ મૃત્યુને ભેટ્યા ! બારે મહેનત કરીને સડસડાટ સીડીઓ ચઢી આવનારા એ ચારે મરદો ગોળીઓથી વીંધાઈને નીચે પટકાયા; તેમણે માંડેલી સીડીઓ ધૂળવા માંડી; અરે, ગોરા સૈનિકોના ભારથી એ વાંકી વળી ગઈ, ને આખરે બાંગી પણ ગઈ. અંગ્રેજોએ પીછેહઠતું બચ્ચલ વગાડ્યું. લશ્કર પાછું ફર્યું અને સોલ્જરો પથ્થરો પાછળ તેમ જ મોટી તરાડોમાં સંતાતા છૂપાતા ત્યાંસી નાસી છુટ્યા ! ૫

૫. No sooner did we turn into the road leading towards the gate, then the enemy's bugle sounded, and a fire of indescribable fierceness opened upon us from the whole line of the walls and from the tower of the fort overlooking this site. For a time it appeared like a sheet of fire, out of

મુખ્ય દરવાજો આવી તરેહનો સખ્ત સામનો મંડાયો હતો. પરંતુ પેલા દક્ષિણ તરેહના ધુરજ પરથી આ કરુણ ચીસ કોની સંભળાય છે ? નીચતાભરી નિમકહરામીએ ‘ મોરચા ’ દરવાજો કાંઈ ઢગોડટકો રમવાનો તો આરંભ નથી કર્યો ? હાય, કમનસીબી ! એમંજ બન્યું હતું. એમ કહેવાય છે કે ફૂટેલા માણસોની મદદ વડે અંગ્રેજોએ દરવાજાનો કબજો લીધો ને ગડ પરથી જોસ કદમ કરતા તેઓ સીધા અંદર પેદા. એ દહાડો મરવું અગર મારવું એ વિના ખીજ કોઈ વાત કોઈને મોંએ સંભળાતી નહોતી ! એક વાર શહેરમાં દાખલ થયા પછી અંગ્રેજોએ તેનો કોઈ ખૂણો પણ ખાલી રહેવા ન દીધો. લોહીની તો નદીઓ વહેવા માંડી. એકેએક અગત્યનું રથાન તાબે કરતા, ગોળાઓની ઝડી વરસાવતા અને બપંકર કાપાકાપી કરતા અંગ્રેજો રાજમહેલ સુધી પહોંચી ગયા. રાજમહેલ તોડીને તેમણે હજારો રૂપિયાની લૂંટ ચલાવી, રક્ષકોને કાપી નાખ્યા અને મકાનોનો ભાંગીને બૂકો કર્યો. હાય, આખરે ઝાંસી અંગ્રેજોને હાય પડ્યું !

ધુરજ ઉપર બિભા રહી રાણીએ એક વાર આખા ઝાંમી ઉપર નજર ફેરવી લીધી. દક્ષિણ દરવાજો મચી મચેલા બપંકર સંહાર

which burst ■ store of bullets, round shots, and rockets destined for our annihilation But the fire of the enemy waxed stronger, and amidst the chaos of sounds, of volleys, of musketry and roaring of cannon, hissing and bursting rockets, stunk - pots, infernal machines, huge stones, blocks of wood and trees, all hurled upon our heads. It seemed as though Pluto and Furies had been loosened upon us, carrying death amongst us fast. At this instant a bugle sounded on our right for the Europeans to retire " — *Lowe's Central India*, page 254.

અને પથરાયેલ હાહાકારનું બીજુ દૃશ્ય તેની આંખ સામે ખડું થયું. શત્રુઓએ આખરે તેનું ઝાંસી પાદાકાંત ક્યું હતું ! રાણીની આંખો લાલ અંગારા સમી બની ગઈ; ક્રોધ અને વૈરાગિની ગણે તેનું મગજ બમી જવા લાગ્યું. તલવાર હવામાં વીંઝતી પોતાના હજાર દોઢ હજાર જેટલા માણસો સાથે લઈને તે કિલ્લામાંથી એટલી તો વેગભરે જહાર નીકળી ગઈ કે પોતાનાં બચ્ચાંનું વેર લેવા માટે વાધણ પણ એટલી ચપલતાથી બાગ્યે જ નીકળે ! દક્ષિણ દરવાજે ગોરી પલટનો ખડી હતી. રાણીએ તેમાં પવનવેગે ધસારો કર્યો. તલવાર સાથે તલવાર અફળાઈ, અને સખ્ત મારામારી તેમ જ કાપાકાપી જમી પડી. અનેક અંગ્રેજોને કાપી કાઢવામાં આવ્યા; અનેક શહેર તરફ નક્કી ગયા અને કેટલાક મૃત્યુ તેની ઓથે સંતાઈને ગોળાઓ વર્ષાવવા લાગ્યા. ફિરંગીઓનું લોહી છંટાયેલું દેખીને એ કોપાવિષ્ટ કાલીનો ક્રોધ કંઈક અંશે ઓછો થયો ! કિલ્લાથી આટલે દૂર એકલાં એકલાં લડવામાં ડહાપણ નથી એ તેણે તુરત પારખી લીધું. પરંતુ તેણે તાજ જ બતાવેલ શૌર્યના—એ અત્યંત મ સાહસના પડધા શહેરની શેરીએ શેરીએથી ગાજી ઊઠ્યા. આખું ઝાંસી લોહીયી રંગાઈ ગયા છતાં રાજમહેલના પચાસ ખાસદારોએ ઘોડાર ખાલી કરવાની ચોખ્ખી ના સંભળાવી. ‘શરણુ’ જેવા શબ્દ તેમની પાસે હતો જ નહિ ! જેટલા શત્રુઓને કાપી શકાય તેટલાઓને ગુસ્સામાં કાપી નાખ્યા પછી જ એમનો એકેક આદમી વારાફરતી ત્યાં જ મરણને બેટચો; ને તે પછી જ એ ઘોડાર શત્રુઓને હાથ આવી શકી ! દરમિયાન અંગ્રેજોએ આખું ઝાંસી પાપમાલ કરી દીધું હતું. પાંચ વરસના બાળકથી માંડીને એંશી વરસના ડોસાડગરા સુધી જે ઠાઈ માનવી હાથ આવ્યું તેના દુકડા ઊડાવી દેવામાં આવ્યા. આખું શહેર જલાવી દેવામાં આવ્યું. ઘાવલ બની મૃત્યુને માર્ગે પળા રહેલાઓની કરુણ આત્મ ચીસોથી

ઝાંસીનું વાતવરણ વધારે ભયાનક બની રહ્યું : કૃષ્ણની એક અતિ જાડી આહ ઝાંઝીના મોંમાંથી જાણે નીકળી ગઈ!

કિલ્લાના છુરજ પર ઊભા રહી એ હૃદયદ્રાવક દૃશ્ય જોતાં જ શોકાવેગથી રાણીની આંખે આંસુ છલકાયાં—ઝાંસીની રાણી રડી રહી ! એ સુકુમાર સુંદર નેત્રો રુદ્ધથી આરક્ત બન્યાં. ‘મારા ઝાંસીની આ દશા ?’ તેણે જાણે નજર ફેંકી તો પોકાર કરી પરતંત્રતાની જાહેરાત કરતો ફિરંગીઓને ઝંડા કિલ્લાને માથે જોડી રહ્યો હતો ! પણ એટલામાં તો એ આંસુબર્યાં નેત્રોમાંથી ડોઈ અસાધારણ તેજ ચમકી રહ્યું દેખાયું ! તેની હિંમત, તેની દૃષ્ટિ, તેનું હૃદય સર્વને ધન્ય છે ! હજારો વાર ધન્ય છે ! પણ અરે, આ થોડેસ્વાર આટલો વેગભરે તેના તરફ શા માટે દોડ્યો આવે છે ? પાસે આવતાં જ ઝુબરો કરી એણે સંદેશો આપ્યો : “ મહારાણી દેવી ! કિલ્લાના મુખ્ય દરવાજાનું રક્ષણ કરનારા આપના યુવા અને મુલકમશહૂર ગોલંદાજી સરદાર કુચર ખુદાબક્ષ અને મુલામ ઘોશખાન મૃત્યુને ભેટ્યા છે. ” દુઃખમાં ડૂબેલા રાણીના અંતર પર આ જખરો આઘાત હતો ! દુઃખેની શી પરંપરા ખડકાઈ રહી હતી ! દોડતા આવેલા એ વૃદ્ધ સરદારને રાણીએ જણાવ્યું : “ બાકી રહેલો સઘળો દારૂગોળો સળગાવી દઈને હું મારે હાથે જ આખા કિલ્લાને ઊડાવી દેવા માગું છું ! ” જરીપટકા—ભગવા ઝંડા સાથે જ મહારાણી ધૂમી શરૂ : ડાં તો સિંહાસન પર અને નહિ તો આખરે ત્રિતાગ્નિ પર !

એ સાંભળી એ વૃદ્ધ સરદારે શાંતિથી જવાબ વાલ્યો : “ મહારાણી દેવી ! હવે આ ક્ષણે અહીં વધારે વખત થોભવું ભારે જોખમ-કારક બનતું જાય છે. માટે મહારાણીજીએ આજે રાતમાં જ છટકી જઈને કિલ્લામાંથી નાસીને પેશવાને જઈ મળવું એ જ સૌથી સારો માર્ગ છે. મૃત્યુ જો માર્ગમાં જ ભેટવા આવે તો પડખે લટકતી

અસિદ્ધતા દ્વારા આ પુણ્યપાત્રન રણક્ષેત્રમાં જ સ્વયં રક્તરનાત કરી લેવું કે સ્વર્ગે સંચરવામાં વિલગ ન થાય !” જવાબમાં જ્ઞાતીમાર્ધએ જણાવ્યું : “ રણક્ષેત્રમાં મૃત્યુને ભેટવા તો હું તૈયાર જ છું. પરંતુ પાછળ રહેતા આ માટીના દેહને શત્રુએ રંજડશે એનો હું વિચાર કરી રહી છું ! ” “ આપના દેહને રંજડે ? ” રાજસભાના સઘળા સરદારો એકીસાથે ખેડી બિઠ્યા. “ અશક્ય ! જ્યાં સુધી અમારા દેહમાં પ્રાણ છે, ત્યાં સુધી અમારામાથી એક પણ આદમી જીવતો છે, ત્યાં સુધી મહારાણીના પવિત્ર દેહને હાથ સરખો લગાડવાની હિંમત કોણ આવરી શકે છે તે અમે જોઈ લઈશું ! ”

“ બહે ત્યારે ! ”

અને નહીં ક્યાં પ્રમાણે રાત્રિના એળા બિતરવા માંડતાં જ પોતાના પ્રિયજનોની આખરી-પ્રેમવિદાય અને શુભેચ્છાના આશીર્વાદો સાથે રાણીએ પગમાં ઉપાખાં. આજે રાણી ઝાંસી છોડીને આશી જાય છે-એની એ વિદાય આખરી વિદાય તો નહિ નીવડે ? આ સકારણ બપોલે લીચે લોકોની આંખો આંસુઓથી ભીની બની-સહુની આંખે એધાર આંસુ વહેવા માંડ્યાં. સાથે થોડાએક યુનંદા સવારો તેણે રાખી લીધા. જરજવાહીરથી લાદેલો એક હાથી વચ્ચે રાખી “ હર હર મહાદેવ ! ” ના ઘોષ સાથે રાણી કિફ્લો બિતરી આવી. એ વેળા તેણે પુરુષવેશ ધારણ કર્યો હતો. અંગ પર જગીનું પોશાકી બખતર, કમરપટ્ટામાં જમિયો, કમરે ‘ ખીજલી ’ તલ્લવાર, ખોળામાં ચાંદીનો ખાસો અને પીઠ પર રેશમી શેઢામાં વીંટીને બાંધેલો વહાનો દત્તક પુત્ર દામોદર : આ તેનો દેખાવ હતો. ઉત્તરને ફરવાએ આવી પહોંચતાં ત્યાંનો પહેરેગીર તેહરીના દેશદ્રોહી જલ્લકર માંહેનો જ સિપાઈ હતો એમ જણાયું. “ તમે કોણ છો ? અને ક્યાં જાઓ ? ”

છા!" એના સવાનના જવાબમાં "આ લશ્કર તો તેહરીનું છે અને સર હુ રાજની મદદ અર્થે જાય છે" એવો ટૂંકો જવાબ મળ્યો. આટલા જવાબથી પહેરેગીરને સતોષ થયો, ને રાણી ત્યાંથી નાસી છટી આગળ જતા ફરી આના જ ટૂંકા જવાબ આપી તેણે અંગ્રેજ ચોખ્ખાદાગેને પણ દસાન્યા, ને તુરત આગળ ચાલી નીમળી શત્રુઓની છાવણીમાંથી રાણી પોતે, સાથે એક દાસી, એક પ્યારગીર અને અગ રક્ષક તરીકે દસગાર ઘોડેસ્વારો સાથે છટકીને મડળ કાઢી તરફ જવા નીમળ્યું. પણ છાવણીમાં આગળ વધતા તેની સાથેના ઘોડે સ્વારોને અંગ્રેજોએ પકડ્યા અને જને વચ્ચે મરાઠાની બડાઈ જામી પડી મોરોપત તામે ધામત્ર થયો હોવા છતાં તે દ્વાતિયા સુધી જઈ શક્યો પરંતુ તે રાજ્યના દેશદ્રોહી નીચ દીરાને તેને પકડીને અંગ્રેજોને હાથે હાથે ક્યો, જેમણે તેને આગળ જતા દાસીએ લટકાવ્યો.

રાણી લક્ષ્મી' ઘોડાને એડી લમાની હવે એને પવનવેગે જવા દે' કેમકે ચુનદા ઘોડેસ્વારો સાથે લેફ્ટેનન્ટ બોક્સર તને પકડી લેવા તારી પીઠ પાછળ જ દોડ્યો આવે છે' અને આવું પવન વળત બચકી જવાનું સદ્બાજ્ય મેળવનાર એ અશ્વશ્રેષ્ઠ' તું પણ હવે ચારે પગે તીરવેગે દોડવા માડ' ભારતશ્રીમિના બોનતા ચાનતા માનન પ્રાણીઓ તો જને નીચ અને માનદ્રોહી નીકળે, પણ એ મૂંગા પ્રાણી' આ પ્રસંગે માર્ક નહિ તો તું તો અવશ્ય વધારાર રહેજે' એ રજનીદેવી' મહારાણી નક્ષી અને તેના શત્રુઓની વચ્ચે તું તારા ઘેરા અધારાના પડદા ઢાળી દેજે' પવનને પણ પાછળ રાખે એવી ગતિથી દોડનારા એ અશ્વરાજ' મહારાણીને તું ફૂંકની જેમ બચકીને લઈ જાજે રાજમાર્ગો' રાણીના રસ્તામાં તમે માર્ક જાતની અડચણ રહેતા ન દેશો તારામણો' તમે શત્રુઓને મારે માગ પ્રકાશિત ન કરશો એટલું આતુ અને શીતળ તેજ પાથરજો કે

ફૂલ સમી આ નાજુક અને સુકુમાર સૌંદર્યમૂર્તિમાં તમારાં અમૃત સરખાં કિરણોથી નવું ચેતન આવે! જુઓ જુઓ, હવે પૂર્વ દિશા આરક્ત બનવા લાગી છે. નો હવે રાત આખી પવનદેગી અશ્વ પર ખેરીને ભ્રમણ અર્થે નીકળી પડેલી ઓ સ્વાતંત્ર્યદેવી! આ બાંહે ગામને પાદર તું જરા વિશ્રાંતિ લે; ત્યાંનો મદાદકારી તારા પ્રિય દામોદરને ઘોડું ખવરાવશે પણ ખરે.

સવારનો નારતો ઉઠેલીને તુરત જ રાણીએ પાછો 'કાશ્મીરો' પ્રવાસ આરંભ્યો. અને! પણ આ પાછળ ઘૂળના ઝોટા શાના જણાય છે? સદ્મહિવી! હવે ઘોડાને જરા વેધારે એડી લગાવ, અને વહાવા દામોદરને સાચવીને ઘોડાને પૂરપાટ જવા દે! હવે તો તક્તવાર ખેંચી તૈયાર થઈ જા; જો પેલો બોકર હવે લગોચળ આંખી પહોંચ્યો છે! પણ આ જીવ સટોસટના પીછાનું પરિણામ શું આવી શકે તેનો અનુભવ તેને માખેવામાં કેયાં વિકલ્પ થવાનો છે? બોકર! વીજળીના ચમકારાને હાથેથી પકડવાની મૂર્ખાઈ તું શા. માટે આદુરી બેઠો છે? રાણીની તક્તવારના એક બેરદાર અને લાંબા ફટકા સાથે બોકર ઘોડા પરથી ગળડી પડ્યો! તે સાર્થે જ દસપ્રંદર ઘોડેચારો અને પીછો પકડી રહેલા અંગ્રેજોની ઝપાઝપી રાક્ષસી. પણ પકેલે ઝપાટે સદ્મહિવીએ બોકરને જ રંગદોળ્યો હોવાથી તેના મૂડીખર લોભાએ પાછળ આવવાનું છોડી નારી જવાનું જ પસંદ કર્યું. આખરે માનુષ્યમિત્રી તક્તવાર જ મશરૂની નીવડી અને અસાધારણ તેજથી ચમકી ઊઠી! આકાશમાર્ગે સૂર્યબગવાને અને પૃથ્વીતળ ઉપર રણચંડી સદ્મહિવીએ શનેએ ખેતાનો માર્ગ આગળ આક્રમવા શરૂ કર્યો. મધ્યાહ્ન થયા છતાં રાણી અટકી નહિ. સાંજ પડી અને અગનમંડળે તારાં ગણેનો ચંદરેવો જાંધી દીધો. છતાં જઈ કાલ રાતની પેઠે આજે રાત્રે પણ તારામંડળે રાણીને ઘોડા પર સતત પ્રવાસ કરતી જ નીરખ્યા

કરી. આખરે મધરાતે રાણીએ કાઢીમાં પ્રવેશ કર્યો. પોતાની પીડ પર ભારે મલવાન ચીજ છે એ જાણે સમજીને જ ઘોડાએ એને સહીસલામત કાઢી સુધી આજુવા માટે મહા પ્રયત્ન પ્રાણ સાચવી રાખ્યા હતા! રાણીને કાઢી સહીસલામત બિતરેલી દેખતાં જ એણે ભૂમિશયન કર્યું! રાણીને એ ઘોડો ઘણો ખારો હતો. તુરંત જ છ માણસો એની સારવારમાં રોકાઈ ગયા. ઈશ્ટ કાર્પ પાર પાડનાર બાવા નિમકદલાત્રા પ્રાણીની સ્મૃતિ પણ ચિરંજીવ જ રહે ને!

મળરકું થતાં સુધી રાણીએ આરામ કર્યો. સવારમાં રાવસાહેબ પેલા અને રાણીની અતિ હૃદયસ્પર્શી મુલાકાત થઈ. જાનેને પોતાના પ્રતાપી પૂર્વજોનું સ્મરણ થઈ આવ્યું. જે પૂર્વજોએ અશક્યપ્રાપ્તિ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી હતી, તેમનાં વીરતાભર્યાં કાર્યોના સ્મરણથી જાનેના હિતમાં અજગ સ્મૃતિ જેવું થઈ. મરાઠી સામ્રાજ્યનો વિગ્રહી ઝડો અટકતે પેલે પાર પડોંચાડવામાં સિંધિયા, લોજાકર, માયકવાડ, છુંદેલા અને પટવર્ધન સમા ચાર્લ્સવિક્રમચાવી માયીઓએ સ્વરાજ અર્થે પ્રાણપાંજરું કર્યાની એ સિદ્ધિ જાની એનું જલ્પ એમને સ્મરણ થઈ આવ્યું. પરિણામે જે સ્વરાજ અને વિગ્રહી ભમવા ઝડા (જરીપટકા) અર્થે પૂર્વજોએ પોતાનાં લોહી રેડ્યાં હતાં તેની ખાતર આજે સ્વદેશનો વિનાશ કરી રહેલા શત્રુઓ સાથે પ્રાણ જતાં સુધી સહી લેવાના તેમણે સંપદ લીધા!

અંગ્રેજોનાં બે હસ્તકરો તૈયાર થયાં હતાં, તથા તે પૈકીના સર હુ રોઝની સરદારીવાળા વિભાગે જાંસી છત્તી લીધું હતું, એ હકીકત આપણે જાણે ગયા છીએ. જાંસી પડતાની સાથે જ ત્યાં ભારે ગજબનાક ધમસાણું મંડાણું. નાદીરશાહને પણ કાળે એવી બપોર લૂંટકાટ, મંદિરો અને મૂર્તિઓનો વિનાશ, અને સ્ત્રીઓ તથા બાળકોની બેદાશી હતી, વગેરે અત્યાચારોનો તો કાંઈ નેકો ન રહ્યો. આ બીજા સંહાર પછી બ્રિટિશ હસ્તકરે કાઢી જઈ ત્યાંની લડાઈમાં જોડાઈ જવાનું હતું. આ આખરી કાર્યક્રમ પાર પાડવાની જવાબદારી બ્રિટિશ્વર બ્રિટિશ્વરોને સુપરત કરવામાં આવી હતી. બ્રિટિશ્વર બ્રિટિશ્વરો પોતાની કાર્યસિદ્ધિ અર્થે સાથે યુરોપિયન પદ્ધતિનો, મદ્રાસની હિંદી પદ્ધતિનો, ગોરું તેમ જ દેશી ધોડેત્વાર હસ્તકર અને સુસજ્જ તોપખાનું લઈને ૧૦મી ફેબ્રુઆરીના રાજ જાન્યુઆરી પ્રવાણ આરંભ્યું. તેણે સાગરમાં વિજયપ્રવેશ કર્યો; વોર્ષાનો રાજ પણ તેને ત્યાં જ આવીને મળ્યો. એ પ્રાંતમાં ક્રાંતિકારીઓનો મુખ્ય આગેવાન બાંદોનો નવાજ હતો. બ્રિટિશ્વરોના હસ્તકરે પહેલાં તો તેના પર હુલ્લો કર્યો. ક્રાંતિની શરૂઆતમાં જાંસી, સાગર તેમ જ અન્ય સ્થળોએ બપોરે કતલો આલેલી હોવાથી ત્યાંના યુરોપિયનો પોતાના પ્રાણની રક્ષા અર્થે ગમે ત્યાં નાસી છૂટતા હતા; તે વેળા આ નવાજે જ તેમને પોતાના મહેલમાં રાખી આશરો આપ્યો હતો. પરંતુ એક બાજુ તં આશરે આવેલા અંગ્રેજોનું રક્ષણ કરી રહ્યો હતો, તો બીજી બાજુ ક્રાંતિના બપોરે આઘાતથી ખોખરી જની ગયેલી બ્રિટિશ સત્તાને ઉમેડીને ફેંકી દેવા અર્થે તેના પ્રયત્નો સતત ચાલી રહ્યા હતા. છેક શરૂઆતથી જ તેના રાજ્યમાંથી પરત્રાનનાં ઘોતકસમાં જે કંઈ ચિહ્નો-અવશેષો હતા તે સઘળાનો વિનાશ કરી દેવામાં આવ્યો હતો; પોતાના રાજ્યમાં તે સ્વતંત્ર રાજ તરીકે હવે અમલ ચલાવતો હતો. બ્રિટિ-

શેને પોતા પર ચડી આવેલા દેખતાં જ લોકોના દુઃખાણને કારણે અને તેમની જ મદદ વડે તેણે લડવાની તૈયારી કરી લીધી. બંને લશ્કરો વચ્ચે નાની મોટી ઘણી ઝપાઝપીઓ થઈ, પણ આખરે નવાજ હારી ગયો, તથા લશ્કર સાથે તે કાઢી તરફ નામી છૂટ્યો. વિજયી બ્રિટિશોક તા ૧૯મી એપ્રિલના રાજા જાંઘમાં દાખલ થયો. ત્યાંથી કીર્તીના રાવ ઉપર ચડાઈ કરવાની તેની યોજના હતી.

કીર્તીના રાવ માધવની ઉંમર ફક્ત દસ વર્ષની હતી, અને એની સગીર વયને કારણે રાજાની જગ્યાએ અંગ્રેજો જ કરતા હતા. આ રાવ માધવ બાહુરાવ પેશ્વાનો એક નજીકનો સગો થતો હતો. ઈ. સ. ૧૮૨૭માં કીર્તીના તે વેળાના રાવ અનંતરાવે જનારસનાં ધર્મમંદિરોમાં ધર્મોદ્ધાર અર્થે રૂપિયા બે લાખનું એક દ્રશ્ય અંગ્રેજોને હવાલે કર્યું હતું. પરંતુ રાવ અનંતરાવ મરણ પામતાં જ એ સઘળી રકમ અંગ્રેજો ડોહવાં કરી ગયા; એટલું જ નહિ પરંતુ અનંતરાવના પુત્ર રાવ વિનાયકરાવે આગના અનુભવ પછી પણ મૂખીધી અંગ્રેજોને હવાલે જો બીજા થોડાએક લાખ રૂપિયા સોંપ્યા હતા તે પણ વિનાયકરાવના મરણ પછી દગ્ગમ કરી દીધા! વિનાયકરાવનો હતક પુત્ર રાવ માધવ સગીર ઉંમરનો ફોવાથી તેના પાલક તેરીકે અંગ્રેજોએ રાજાની વર્લ વીમતા રામચંદ્રરાવ નામના એક કારભારીને હાથ સોંપી હતી. આ પાસે કીર્તી રાજ્યમાં ક્રાંતિનો ફેશો ફણગો ફૂટશે નહિ એવા જામમા અંગ્રેજો હતા. પરંતુ ૧૮૫૭ની સાલ કોઈ એવી અજાણ તંદની જોગી હતી કે એ કાળે રાવ હોય કે મહારાવ હોય, એણે સ્ત્રીવેશ કોઈ પગનાં પ્રજાવર્ગ મૂંઝે મોંઝે સહી લેવા તૈયાર નહોતો. દેશની આ સાચી શક્તિ સો વર્ષનો કાળ વીત્યા પછી કોઈ વાર જાની રીતે તો કોઈ વાર ખુદખુદ્યાં પણ ધારે ધારે મૂઝીને પ્રગતિને પથે પ્રવાણ કરી રહી હતી. કીર્તીના

જમીનદારો, વિદ્વાન ધર્મીયારો, શેક્સપીયરો, એટલું જ નહિ પણ ત્યાંનો દરેક આમપ્રત્યજન પણ સ્વાતંત્ર્યની આતુ ચિનગારી મેળવીને દિલ્હી, લાખનૌ, જાંસી વગેરે ગ્યજે ગ્યપાની સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી રાજમાની ઓના સમાચાર ખૂબ ખૂબ હાર્દભેર વધારી લેતા થયા હતા. આમ ઓતરફના પ્રોત્સાહક સમાચારો અને જનાવોથી ઉત્સાહમાં આવી જઈ રાવનો અગર તો રાવના દીવાનનો મત શો છે તે જાણવાની સહેજ પણ દરકાર રાખ્યા વિના જ કીર્તીની આમ-જનતાએ સ્વાતંત્ર્યની ઘોષણા સાથે પરદેશી સત્તાની ધૂસરી ધડ કરતી ને ફેંકી દીધી. પરંતુ લોકોએ સ્વતંત્રતાનો ગમે તેવો જયઘોષ કર્યા છતાં એ નવ દસ વર્ષની ઉંમરના કીર્તીના રાવ માધવે અગ્રેજો સાથેના પોતાના સબધોને કાઈ રીતે જગડવા દીધા નહોતા. એટલું જ નહિ, પરંતુ જે વેળા અગ્રેજ હસ્તર છુદેલખંડમાં પાછું ફર્યા તે વેળા તેના સ્વાગત અર્થે તે તેની સામે પણ ગયો, અને તેને પોતાના શહેરની મુલાકાત લેવા વિનંતિ કરી. તેના આમંત્રણ અનુસાર અગ્રેજ હસ્તર સુપચાપ કીર્તીમા દાખન થયું. પણ એમનું એ આગમન તો એની રાજધાનીનું શહેર અને આખા ૫ રાજમહેલને લૂંટી-પ્લગીને વિનાશ કરવા અર્થે જ હતું. લખાનક લૂટફાટ, આગ અને સેતાની વેરવ્રત્તિએ કીર્તીમા ગણે રાક્ષસી તાડા આપ્યું. છેવટે એ રાજ્યને ખાવસા કરી દેવામાં આવ્યું.

૬ "With regard to this injustice done to Rao, Mille son has to confess." Not a shot had been fired against him (Whitlock), but he resolved nevertheless to treat the young Raos though he had actually opposed the British forces. The reason for this perversion of honest dealing lay in the fact that in the palace of Kirwa was stored the wherewithal to compensate soldiers for many a hard

જીતી લીવેલા ઝાંતોમાં ફરી શાંતિ સ્થાપવા અર્થે બિહ્લોકો, છાવણી નાખીને પડ્યો. ખરું જોતાં એની ચડાઈનું કામ હવે પૂરું થયું હતું. મુંદેલખંડનો સઘનો પૂર્વ ભાગ એણે પાછો જીતી લીધો હતો. બાકી રહેલાં એકાદ બે સ્થળોએ શાંતિ સ્થાપવા એણે પોતાના સૈન્યની દુકડીઓ મોકલી આપી હતી. આથી હવે બિહ્લોકને અહીં-છાવણીમાં જરા આરામ લેતો મૂકી, વળી પાછા આપણે ઝાંતીની-પરાક્રમી રાણીનાં પવિત્ર પગલાં પાછળ જઈએ.

પેશ્વાનું લશ્કર ઘઈને ભારે હિસાબેર રાણીએ કાલ્પીથી ૪૨ માર્ચ દૂર આવેલ કુંબગાંવ ઉપર હલ્લો કર્યો. પરંતુ તેને જે ભતની લશ્કરી વ્યવસ્થા જોઈતી હતી તેવી રાવસાહેબે પોતાના લશ્કરમાં કરી આપી નહોતી. બેશક, એ પણ એટલું જ સાચું છે કે એ કાળે રાવસાહેબ પેશ્વા હોય અગર તાત્યા ટોપે હોય, કેઈને પણ પોતાના લશ્કરની મનમાની રચના કરવાની અનુદાનતા જ નહોતી. એ સ્થળે જો કે ગાંદાના, શાહમદના અને ગાણાપુરના રાખાઓ પણ સ્વાતંત્ર્યના ઝંડા તળે આવી હાથર થયા હતા, છતાં નમના ઘડાયક સૈનિકદળમાં એકદિશી, એક વિચાર એક જ કાર્યક્રમ અને એક જ આગેવાન તથા શિસ્તનો પૂરનો અભાવ હોવાને કારણે સંગઠિત અને એક જ તરેકની શિસ્તથી સંઘ્રાયેલું ૨૫૩૫ ક્રાંતિના એ વિશાળ લશ્કરને કદી મળી શકે તેવું જ નહોતું—મળ્યું જ નહોતું. એકતંત્રતાને બદલે અહીં બિલ્લો ગોટાળો જ હતો. સામે પણે અંગ્રેજોની બાજુએ એથી જુદી જ પરિસ્થિતિ હતી. એમના આગેવાનોમાં કેઈ જાનનો મતભેદ દેખાય તેવું નહોતું. એમનું લશ્કર મુસંગઠિત, સ્વયંપૂર્ણ અને મુનિ-

fight and many a broiling sun. In its vaults and strong rooms were species, jewels, and diamonds of priceless value.....The wealth was coveted."—Kaye and Malleson's *Indian Mutiny*, vol. V, pp. 140-141.

યંત્રિત હતું. સર હુ રોઝના હાથમાં સરદારી સોંપાઈ તે પહેલાં અંગ્રેજોને પહેલે પણ મતભેદ અને ચર્ચાઓ ખૂબ જામી પડ્યાં હતાં. પણ સર હુ રોઝે હાથમાં સત્તા લેનાં જ ને એનો મત તે જ બધાનો એવી સ્થિતિ થઈ ગઈ. એણે આપેલા સઘળા હુકમો યોગ્ય જ અપાતા, અને કદાચ ને તેમાં કંઈક ભૂલ રહી જાય તોપણ તેને અમલ તો તકેદારીથી કરવામાં આવતો જ હતો. અને એથી જ તો થરા અને સંગઠનભર્યા અનુયાયીઓએ પાર પાડેલી અકુચલ સેનાપતિની ભૂલ-ભરેલી આજ્ઞાઓ પણ માત્ર કચિત જ નહિ પરંતુ ચોક્કસપણે જ યથસ્વી નીવડે છે. બીજાં કર્તૃત્વશાળી સેનાપતિની કુશળતાભરી-યોજનામદ આજ્ઞાઓ પણ સ્વચ્છંદે વર્તતા દ્વિધા અનુયાયીઓને કારણે, એક જ આગેવાનને ઉપરી તરીકે સ્વીકારી લઈ તેના હુકમને તાળે રહી શિસ્તમદ રીતે વર્તવાની ટેવને અભાવે, આખરે હારમાં પરિણમે છે અને અંતે સર્વનાશને માટે કારણભૂત બને છે.

જો એવી પરિસ્થિતિ ન હોત તો કુચંગાંવમાં ને વિનાશ નોતરાયો તેવું કશું બનત નહિ. સર હુ રોઝ ઝાંસીથી આગળ વધી કુચંગાંવ પાસે આવી પહોંચતાં જ ક્રાંતિકારીઓએ લડાઈ આરંભી. બપોરનાં પ્રખર તાપવાળાં સૂર્યકિરણો અંગ્રેજો માટે અસહ્ય બને છે એ જાણીને ક્રાંતિકારીઓની એક દુકડીના આગેવાને એવો હુકમ ક્યો હતો કે “સવારના ૧૦ વાગતા પહેલાં ઠેઠાં અંગ્રેજો સામે લડવા નીકળવું નહિ. લડાઈની શરૂઆત કોયમ સવારના ૧૦ પછી જ કરવી.” અને તે દિવસે સદ્‌એ એ આજ્ઞાનું બરાબર પાલન કયું. પરિણામે ૧૦ પછીના પ્રખર તાપમાં અંગ્રેજોના ખરેખરા બાર વાગી ગયા! અને છતાં કુચંગાંવમાં ક્રાંતિકારીઓ જ હાર્યા અને તેમને કાઢી તરફ પીછેહઠ કરવાની ફરજ પડી! ગેરક ને કુશળતાપૂર્વક અને શિસ્ત સાથે સંગઠિતરૂપે તેમણે પીછેહઠ કરી તે માટે તો ખુદ

શત્રુઓ પણ તેમનાં વખાણુ જ કરે છે.૭ પરંતુ દુર્ભાગ્યની વાત એ છે કે જે શિસ્ત અને સંગઠન યુદ્ધ પૂરું થયા પછી જણાયાં, તેની ખરી જરૂરિયાત યુદ્ધ વેળા જ હતી. પીછેઠઠ કરતા કરતા ક્રાંતિકારીઓ કાદવી આવી પહોંચ્યા. અને ત્યાં પહોંચ્યા પછી અપયશનો પોટલો દરેકદરેક જણુ ખીઝને માથે ઢોળવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. મળેલી હારની જવાબદારી પાવઢળે ઘોડેસ્વાર લશ્કરને માથે નાખી; ઘોડેસ્વારોએ ઝાંખીના લશ્કરને માથે દોપનો ટોપનો ઢોળ્યો; અને સહુએ મળી મુખ્ય સરદાર તાત્યાને જ દોષપાત્ર ઠેરવ્યો.

પરંતુ આ ગંધી નિંદા સાંભળવા તાત્યા પોને કાદવી આવ્યો જ નહોતો. તે પોતાના દુદ્ધ પિતાને મળવા જનવજી પામેના ચર રી નામના ગામડામાં ગયો હતો. ત્યાંથી તેનો ઇરાદો ખીજે કેપાંઈ જવાનો હતો, અગર ત્યાં જ આસપાસમા રોકાઈ જવાનો હતો તે વિષે

૭ "Then was witnessed action on the part of the rebels which impelled admiration from their enemies. The manner in which they conducted their retreat could not be surpassed. They remembered the lessons which the European Officers had well taught them. There was no hurry, no disorder, no rushing to the rear. All was orderly as on a field-day. Though their line of skirmishes was two miles in length, it never wavered in a single point. The men fired, then ran behind the relieving men, and loaded. The relieving men then fired and ran back in their turn. They even attempted, when they thought the pursuit was too rash, to take up a position, so as to bring on it an enfilading fire." — Malleon's *Indian Mutiny*, vol, V, page 124. શત્રુઓએ કરેલાં આ વખાણુ ખરેખર 'ખડે' લશ્કરની પ્રતિષ્ઠામાં વધારો કરનાર છે.

કોઈ કશું જાણતું નહોતું. આપણે એટલું જ જાણતું ગસ થઈ પડશે કે એ જનો હનો ત્યાં રસ્તામાં જ ગાંધિયર આવતું હતું! આપણે એવું ઇચ્છીએ કે આ અસાધારણ પુત્રની અને તેના પિતાની પ્રેમ-ભરી મુલાકાત હર્ષભેર પાર પડે, અને એ રોદભરી મુલાકાત પછી ક્રાંતિનો આ મહાન સંદેશવાદક પોતાના મનની અજ્ઞ મુરાદો પાર પાડવામાં તુરત સક્ષમ નીવડે!

તાત્પા પોતાના મનમાન્યા પ્રવાસે રવાના થયા પછી રાણી લક્ષ્મીબાઈએ પેશ્વાના શિબિરમાં પ્રવેશ કર્યો. કુંચમાંવના પરાજયથી પેશ્વા ઘણા ખિન્ન થયા હતા. એની એ નિરાસા પોતાના રૂઢિચુસ્ત શબ્દો વડે દૂર કરીને તેમને હિંમત આપનાં ચરી રાણીએ જુલાવ્યું. હજુ જો આપણે આપણું કસકર ગારાગર વ્યવસ્થિત અને શિસ્તમાં લાવી દર્શ્યું તો શત્રુ કે પછુ આપણને દરાતી નહિ શકે. રાણીના એ શબ્દોએ બાંધના નવાજમાં ચેતના આણી પરિણામે ફરી વાર ક્રાંતિકારી હાવણીમાંથી બાવનાબર્યા અને તુરસાદાર જયધોષોના પકડાને શરૂ થયા. અને એ ૧૧ પરિણામ રૂપે જ આજે યમુનાની તીરે ક્રાંતિકારીઓનાં ટોળેટોળાં એકઠાં થનાં દેખાય છે. તકવાને, તોષો અને બંદૂકો સાથે સંદેશની સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ અથે યમુનામૈયાના આશીર્વાદ મેળવવા એને કાંઠે મળેયો કોવથી સગળી જિંદેયો એ સૈન્ય-સમુદાય-યમુનાએ આ પૂર્વે પોતાને કાંઠે આ બાતનો મેળો જામેલો કહી પછુ જોયો નહિ કોય! માતૃભૂમિ અને સ્વધર્મના જ્ય જયદારની ધોળણુઓથી યમુના નળીનો સમગ્ર તીરમાંત જાણે ધણુધણી જિંદો. “હે જમુના મૈયા! આ તારું પવિત્ર જળ હાયમાં કાઈને અમે પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ કે ફિરંગી સત્તાનો નાશ કરીને અમે દેશને મુક્ત અને સ્વતંત્ર જનાવશું-સ્વધર્મને ફરી અમે તેને સિંહાસને પધરાવશું! જ્ય જમુનાજી! હે માતા! જો અમે અમારી આ પ્રતિજ્ઞા

પૂરી કરશુ તો જ અમે આ પૃથ્વીના પડ ઉપર જીવતા રહેશુ, નહિતર આજના યુદ્ધમાં અમે ખપી જઈશુ હે માતા કાનિદી' તારા જગ હાથમાં નહિને ત્રિનાર શપથ સાથે અમે આ નિરધાર કર્યાનું જાહેર કરીએ છીએ.' "

ત્રણ ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓથી જ બાંધેલા હે શરતીરો! હવે રણુગેદાન પર નીકળી પડો, જુઓ રાણી ગજનદેવી તમો ત્યાં જ બોલાવી રહી છે. આખા યશસ્વિનું સેનાપતિપદ હવે રાસસાહેબ જાતે લેનાના છે સર જુ રાજના હાથ તમેની રૂપથી પાવનના નાટ્યનો તમે સૌ પ્રથમ પહેલા નસાડી છો એ મવા હિંમતો છે, એ દેશપ્રોહીઓને તો તમડી જ મૂકો પેનો મેજર ઓગ આગળ રે છે, એને પણ એ જ પરાજનનો ભાગી ર મનાવો! કાપી સામેના આ મેનાનમાની આપણી જગ્યા ઊંચી નીચી ટેકરીઓની ઝોથને ત્રીજે નગભગ અગ્રેજ જેની છે અગ્રે, આ શુ? આ જાણી આગલી હરોન તો તૂટી પડના માડી છે' એ વિભાગે જરા વવારે પડતા આગળ વડીને હવેનો કરનારી, એના પડખા ખુલના થઈ મના હોઈ એ હુકમને પીઠેલ કરી પડે છે દોડ નદમીત્રી' દોડ એ ભાગમાં મદદ માટે તુ દોડી જા' અને હાથમાં તનનાર સાથે વીજળીવેગે રાગી આગળ ધૂળી, અને પોતાના નાન મણુવેશ ધારી ઘોડેમાર નરે ર માટે ગરજે જેની જમગી પાખ પર તૂટી પડી અન્નાર સુધી નિલ્લી મની આગળ સ્થિતી અગ્રેજેની જમ પાખ એમ્દમ શાત મળી મઈ રાણીનો હવેનો ભારે વેગભર્યો અને પ્રમગ હતો અગ્રેજ વગરને પીઠેલ' ધ્યો વિના જીતે રતો ન રતો માત્ર એકવીશ વરસની શરી અગળાએ કરેલું વેગનતુ આક્રમણ એનો પવનવેગે છનગ મારનો ઘોડો, નામી જમ પાખ મને માનુએ સપાસપ તનનારના દટના માગી રાનજોને વાસની પેટે સાઠી નાખનારી એની વેગનતી વીજળી સમી તનનાર

આ દસ્ય દેખી એને ખાતર પ્રાણ કુરમાન કરવાની ગૃહિતિ ક્યા મરફને ન થઈ આવે? એની એ તેજસ્વી પ્રતિભાથી કેના દિનમાં નવા ચેતન ન ઊભરાઈ ઊઠે? રાણીના એ પ્રશ્નક્રમોથી સર્વળા ક્રાંતિકારીઓમાં અનન્ય ચેતન રૂઝી ઊઠ્યું, અને ભાગે ખૂનખાર જગ ભભી પડ્યો. અંગ્રેજોના જગમ તોપખાનાના ગોનદાને રણમેદાનમાં એક પગી એક મૃત્યુને ભેટવા માંડ્યા. ને તુરત રાણીએ પોતાના ઘોડેખાર લશ્કર સાથે હુમલો કરી આગ વરસાવની એ તોપો પર પહોંચી જઈ તેને હાથ કરી લીધી. અંગ્રેજ ગોનદાને નાસી ફટકા! ઘોડા પરના જગમ તોપખાનાને પણ એ જ રીતે ધૂળમાં મેળરી દોધું, ને અત્યાર સુધી નામી જતા ફિરંગીઓને ઘરામર ભીસીને—ખતમ કરીને વિજયના આનંદભેર ક્રાંતિકારી ચોક્કાઓ વક્ષમીને મોખરે રાખીને આગળ વધ્યા!

આ પ્રયંત વેગવાન આક્રમણથી ડઘાઈ ગયેના સર હુ રોએ અત્યાર સુધી અનન્ય રાખેના ઊંઠા સાથે નવું આક્રમણ શરૂ કર્યું. અને એ તાજ ઊંઠાગને બીરે જ ખરેખર અંગ્રેજો પોતાના પ્રાણ બચાવી શક્યા એક અંગ્રેજ લેખક લખે છે: “બીજી ફક્ત પદર જ મિનિટો પસાર થઈ હોત તો જરૂર ક્રાંતિકારીઓએ અમને સાફ કરી નાખ્યા હોત! તાજ નીચેના કેવળ મોઢસો ઊંઠવાગે તે દહાડાનો રંગ ફેરવી નાખ્યો! અને ખરેખર તે સ્વિસથી જ ઊંઠ નેવા અણુગમો પેદા કરનારા પ્રાણી પ્રત્યે હું સ્નેહભાવે નેતો થયો તે દહાડો એની તા. ૨૨ મીના રોજ કેવળ ઊંઠવાગેની સહાયને લીધે જ પેશવાના લશ્કરને અંગ્રેજોએ કાઢી સુધી પાછું હાકી કાઢવામાં સફળતા મેળરી! તાજ પગી ક્રાંતિકારીઓની એક સખત હાર અને થોડીએક ઝપાઝપીઓને અને તા. ૨૪ મીના રોજ સર હુ રોએ કાઢીમાં પ્રવેશ કર્યો. કાઢીના કિલ્લામાંથી તાત્કાલે એને શ્રીમંત

રાવસાહેબ પેશ્વાએ બારે પરિશ્રમપૂર્વક એકો મરેનો દારૂગોળો તથા યુદ્ધસામગ્રી અંગ્રેજોને હાથ આપ્યા સાઠ હજાર રતન દારૂ તો બોયરામા બડારી રાખેનો હતો ઘોડારાણી સુંદર મદકો, છેદની ઢગના બનાવેના તોપો માટેના પિત્તળના ગોળા, એ ૧ ગોળા બનાવવાના યાંત્રિક સાધનો, સિપાઈઓના ઢગનામધ મણવેશો, ઝડાઓ, રથવાઘો, ફેન્સ પદ્ધતિના બ્લૂગ્રો, યુરોપમા બનાવેલી હોનિફ્રેઝર તોપો અને બીજા જાતજાતના રાસ્ત્રાઓ—વગેરે બીક તરહની અતિ ઉપયોગી યુદ્ધસામગ્રીનો જજરો બડાર અંગ્રેજોને કાત્પીના કિંદનામાથી સાપડી આવ્યો.

અંગ્રેજોના હાથમા ન સપડાવા કેવળ ક્રાંતિકારીઓના ધરા અને ચિરકાળ જેમનું મરણ રજા કરશે એના આગેવાનો! કેમકે અકવાડિયા પત્રી કાઢી સપૂર્ણપણે શત્રુઓને હાથ પડ્યું તે પહેલાં રાવસાહેબ, બાલનો નવામ, રાણી લક્ષ્મીબાઈ અને બીજા મુખ્ય આગેવાનો ત્યાથી નીકળી જઈને કાર્લ અજાત મથગે પકોચી ગયા હતા પરંતુ સાથમા કોઈ પણ જાતના હસ્તકર વિનાના, નિશસ્ત્ર અને અસલામ બનેના એ અજાગી ધરા આગેવાનોને માગે વનમગડમા ભૂખે અતિ દારણુ જીવન વિતાવતા કા તો આત્મહત્યા દ્વારા અગર તો શત્રુને હાથે પકડાઈને માળના મોમા પ્રવેશ કર્યો સિવાય અન્ય કોઈ માર્ગ રહ્યો નહોતો.

આમ યમુનાના ઉત્તર કાઠોળ મુનક ફરી સર મરીને નીરેધીરે વિજયી કોલીન હિમાનની તમેગી સુધી ધૂસી ગયો, તો યમુનાના દક્ષિણ મિનારાથી નર્મદાની ઉત્તર સુધીનો સઘગો પ્રદેશ સર જી રાજ બો વિહ્નોકે મળીને પાતાકાત કર્યો ક્રાંતિકારીઓ તો સપૂર્ણ રીતે વિનાશ કર્યો હોયથી પોતાની જાતને અબિનદન આપવાનો હવે અંગ્રેજોનો પૂરેપૂરો હક્ક થઈ ચૂક્યો હતો સર જી રાજે પોતાના સિપાઈ

ઝોનું અભિનંદન નીચે મુજબના વક્રવૃત્તપૂર્ણ સંદેશી કયું: “ શ્રા સેનિકા! તમે એક હમ્મર માર્કિન પ્રેશ ખૂંચી વળ્યા છો; તમે શત્રુઓની મો તોપો છતી લીધી છે! અનેક નીઓ તરી જઈને, અસખ્ય પવ તો અને હુ ગગાઓ પગ તમે કાઢીને, જંગલો તથા નીનાળાઓમા ધૂમને શત્રુઓના હસ્તકોનો વિનાશ બોલાવી તમે વિશાળ પ્રેશ પાછો છતી હર્ષ તમારા દેશની પ્રતિષ્ઠા અને આમરને હમ્મર ગણી વધારી છે! તમે શ્રા છો, તે સાથે શિસ્ત પાળવામાં પણ તમે એવા જ નમૂનેદાર નીવડ્યા છો. એવી શિસ્ત વિના કેવળ સાદસ અમર શ્રાનની ખરું જોતાં કોઢીની પણ કિંમત નથી હોતી! અત્યંત કપરી મુશ્કેલીઓમા, લઘવાયા વિના તથા અનેક દુઃખકષ્ટો સહીને તમે તમારા અધિકારીના હકો અક્ષરશ પાળ્યા છે; કોઈ એ આઝામંગ કયો નથી કે સહેજ પણ ઉદ્વેગ દાખવી નથી! તમારી એ બેનમૂત હસ્કરી શિસ્તને કારણે જ તમે યમુનાથી તે નર્મદા સુધીનો અક્ષાટ પ્રેશ સર કરવાનો મદાન વિજય મેળવી શક્યા છો!”

આ જાતની સિપાર્થ ઝોનાં અભિનંદન કરતી જાહેરાત કરીને સર હુ રોઝ પોતાની તથિપત સુધારવા માટે હસ્કરી નોકરીમાંથી છૂટા થયો. એનું વિજયી અગ્રેજ હસ્કર પણ શત્રુઓનો પૂરેપૂરો પરાજય કરીને છુટકારાનો દમ એંચતુ આરામની રાહ જોવા લાગ્યું.

પરંતુ હજુ આટલામાં જ ક્યે મોટે તમે આરામ લેવાની વાત કરો છો? જ્યાં સુધી તાત્યા ટોપે અને રાખી લક્ષ્મીભાઈ આવે છે ત્યાં સુધી, એ અગ્રેજ સેનિકા! તમારે વળી આરામ ચાના હોય? તૈયાર થઈ જાઓ! અને કદાચ તમે સ્વેચ્છાથી લડવા તૈયાર ન થવાના હો તોપણ આ ગ્વાલિયરનું આખું હસ્કર તમને રણ-મેદાનમાં એંચવાને ખડું છે! કાલ્પીમાંથી નાગી છટીને બધા ક્રાંતિકારી આગેવાનો ભાવિ યોજનાનો વિચાર કરવા અર્થે ગોપાળપુરમાં એકઠા

યયા. ખરું બેતાં હવે કોઈ જાતની આશા રહી નહોતી. નર્મદાથી
 યમુના સુધીનો, અને યમુનાથી દિમાચ્છ સુધીનો સવળો વિશાળ
 પ્રદેશ અંગ્રેજોએ પાછો તાગે કરી લીધો હતો. ક્રાંતિકારીઓ પાસે
 હવે ધરકર નહોતું, કિલ્લાઓ નહોતા, તેમ ઉપરાઉપરી હાર મળવાને
 દારણે હવે તેઓ નવેસરથી 'ખીચું' ધરકર ઝીંચું કરી શકે તે પછી
 બનનાત્તેજ નહોતું. પરંતુ હજી તાત્યા જીવતો હતો; અને એટલું તો
 બસ હતું! સાક્ષાત્ રણચંડી સમી રાણી લક્ષ્મી ત્યાં જાતે લાજર
 હતી; સિવાય તાત્યા પણ ગોપાળપુર આવી પહોંચ્યો હતો. લોકોમાં
 એવી અશ્વત્થ હતી કે તે પોતાના પિતાને મળી આવ્યો હતો. લોકો
 ચાકે તે અશ્વત્થમાં માને, પણ ઇતિહાસ તેવું કશું બોલતો નથી! જે
 વેળા સર હુ ગેઝે કાઠ્પીમાં પોતાનો યુક્તિબરો દાવ બેસ્યો હતો,
 તે જ ક્ષણે તાત્યાને પોતાના પિતાશ્રીનાં દર્શન કરવાનો મનસૂમો
 ધર્મ આવ્યો; ધીરેધીરે એ મનસૂમો એટલો તો જોર પકડી ગયો કે
 એને યુદ્ધનું પણ વિશ્વરણ થવા માંડ્યું. અને એ રીતે પોતાના
 પિતાનાં દર્શનની ઉત્કંઠા દાખી ન શકાયાથી તાત્યા એકદમ અરણી
 તરફ રવાના પણ થઈ ગયો. આ એકાએક બેઠેલા મનસૂમાનો ખતો
 હેતુ શા હશે? હેતુ એ જ હતો કે કાઠ્પી જાય તોપણ ખીચું કોઈ
 સુરક્ષિત સ્થાન અગર મળ્યું નહિયો. ક્રાંતિકારીઓના તાગામાં હોય
 એ જરૂરી હતું; સિવાય નહું ધરકર મળે તો તેની પણ જરૂર હતી.
 અને એ જ હેતુથી ક્રાંતિનો આ પ્રમુખ દૂત કાઠ્પીથી છટકી જઈને
 ગ્વાલિયરમાં બરાઈ બેઠો હતો. અને જુઓ, ગ્વાલિયરમાં હવે ક્રાંતિનો
 પવન જોરજોરથી ફુંકાવા માંડ્યો! લંકરની આનેવાનોનાં વચનો
 અને અનેક બાંહેધરીઓ, એણે મેળવી લીધી; ઉપરાંત, દરબારની
 જવાબદાર વ્યક્તિઓ, સરદારો અને ખીચું અનેક લોકો સાથે ખાનગી
 મંત્રણાઓ કરીને એણે ક્રાંતિ અર્થે એક અનંત ધરકર ખડું કર્યું.

જે આપી શકાય તેવું હતું તે સધળું દેવાના અને કરવાનાં વચનો તેમણે તાત્પર્યે આપ્યાં હતાં. એક જ મહિના જેટલી દૂંઝી મુદતમાં ગાંધિયરનું આખું લશ્કર તાત્પર્યે જાણે મૂડીમાં ડોંચ એવી પરિસ્થિતિ એણે પેદા કરી દીધી હતી. ત્યાર પછી જાતજાતની માહિતી મેળવીને લશ્કરી દૃષ્ટિએ ગાંધિયરનું સ્થાન જણાવ તેમ જ આક્રમણ બંને માટે ઇવું ઉપયોગી થઈ શકે તેવું છે તેનો કયાસ કાઢ્યો; ને છેવટે ગાંધિયરના સિંધિયાના સિંદ્ધાસન તળે જ સુરંગ ગોડવીને તાત્પર્યે ટોપે રાવસાહેબ પાસે ગોપાલપુર પાછો ફર્યો. તાત્પર્યે જ ‘પિતૃદર્શન’ લીધું હતું તે આ જાતનું હતું!

ગાંધિયરની પ્રજા જગવો કરીને ક્રાંતિને મદદ કરે તેવું વચન મેળવ્યાના ભારે આનંદદાયી ખગર જ્યારે લક્ષ્મીએ સાંભળ્યા ત્યારે તેણે પેશ્વાને સીધા ગાંધિયર જવાનો જોરદાર આમહ કયો. મેની ૨૮મી તારીખે ક્રાંતિકારીઓનું લશ્કર અમીનમહેલ સુધી આવી પહોંચ્યું. ત્યાંના મદાવકારીએ તેમને આગળ વધતા અટકાવ્યા. તેને જવાબ સંભળાવવામાં આવ્યો: “અમને અટકાવી રાખનારો વળી તું કોણ? સ્વરાજ અને સ્વધર્મ માટે સડી રહેલા અમે પેશ્વા પોતે અને તેના અનુયાયીઓ છીએ.”

પ્રામંત રાવસાહેબના આ શબ્દોથી એ જાણકારોનાં મોં ખંધ થયાં, અને તુરંત એ પ્રદેશના હજારો દેશબક્તોએ ક્રાંતિકારીઓને અંત કરણ પૂર્વક સહાય આપી. તે પછી તો પેશ્વાનું લશ્કર સીધું ઠેઠ ગાંધિયર ઉપર ચડી ગયું. રાવસાહેબે સિંધિયાને લખ્યું: “કેવળ મિત્રભાવે જ અમે તમારે ત્યાં આવીએ છીએ. આપણું બંને વચ્ચેના જૂના સંજોગો યાદ કરશો. અમારે તમારી મદદની જરૂર છે, અને એ મળ્યા પછી જ અમે દક્ષિણમાં જઈ શકીએ તેવું છે.” પરંતુ આ કૃત્તી માણસે જૂના સંજોગો ક્યારના તોડી

નાખ્યા હતા. તો બહે! હવે ત્યારે આપણા જૂના સંબંધો ક્યા હતા અને આજના-સંબંધો પણ ક્યા છે તેની એને યાદ દેવાન્યા વિના ચાલશે નહિ. “ સિંધિયાના પૂરજો અમારા નોકર હતા; સિંધિયા અમારા કેવળ હજૂરિયા જ હતા; એ અમારા જૂના સંબંધો હતા! અને આજના સંબંધો યાદ આપવા પડશે? તો જણાવવાનું કે સિંધિયાનું આજનું આખું લશ્કર અમારી મરજી અનુસાર વર્તવાને તૈયાર છે. તાત્કાલે આસિયરમાં જઈને—રહીને આમેવાનોને મળીને બધી માહિતી આણી છે!” છતાં આ બધું બૂલી જતીને અગર ધ્યાનમાં લીધા વિના જ તા. ૧ લી જૂનના રોજ સિંધિયાએ પોતાના આખા લશ્કર અને તોપો સાથે આસિયર નજીક પેશ્વા ઉપર ચડાઈ કરી. ધડીબર પેશ્વાએ એમ માન્યું કે સિંધિયાને પથ્થાતાપ થશે છે, અને તેથી સ્વદેશના જંડાને સખામી આપવા અર્થે જ તે સામે આવે છે! પરંતુ લક્ષ્મીએ તો ત્યાં જ સંભળાવી દીધું કે સિંધિયા અત્યારે એ ‘જરીપટકા (બગવા જંડા)’ને સખામી આપવા નહિ પરંતુ એ જંડાના ચીરેચીરા કરી નાખવા અર્થે જ આવી રહ્યો છે!’ અને તે સાથે જ તે પોતાના ત્રણમેા મવારો સાથે સીધી સિંધિયાના તોપખાના પર ધમી ગઈ. થોડી જ વારમાં જવાશરત સિંધિયા અને તેમના રક્ષણ અર્થે રાખેલી તેમની ઘડી ‘બાબેધાડી’ પલટન સાથે રાણી આવીને બિડાઈ. પગતળે છંછેડાયેલી નામણ પણ જેટલા ક્રોધ અને ત્વેષથી દોડે નહિ તેટલા ક્રોધ અને ત્વેષપૂર્વક એ દેશદ્રોહી સિંધિયાને દેખતાં જ રાણી લક્ષ્મીબાઈ સળગી ઊઠી. ધનુષ્યમાંથી છૂટેલા તીરની પેડે તે સિંધિયાના લશ્કર ઉપર તૂટી પડી. દેખ, એા મહાદહના ઘરા વંશજ, જવાશરત સિંધિયા! જોઈ લે. આ અંતઃપુરમાં બિહરેલી વીસગાવીસ વર્ષની અગળા તારી તત્તવારનું પાળી જોવા અર્થે રણમેદાનમાં તને આદવાન કરી રહી છે! સ્વદેશના અનન્ય

ભક્ત અને સેવક બનેલા મહાદેવનું પૌરુષ આજે ફિરંગીના ઘાયાર પાળેલા ફૂતરા જેવા બની બેઠેલા તેના વંશજમાં-જ્યાજીરાવમાં કેટલે અંશે ઊતર્યું છે તે આપણે જોઈ લઈએ! ક્રોધથી પ્રજ્વલિત બનેલી આ કડકડતી વીજળી જ્યારે સિંધિયાની આગલી હરોલ પર જોસભેર વૂટી પડી તે વેળા સિંધિયાનું ‘ભાવેવાટ્ટી’ અંગરક્ષકદળ પણ ટકી શક્યું નહિ! અને એ રીતે ‘ભાવેવાટ્ટી’ અંગરક્ષકો સાથે સિંધિયાને ભાગતાં બો ભારે થઈ પડી. પરંતુ બાકીનું વિશાળ લશ્કર અને તોપખાનું પોતાનું થોડુંક તો શીર્ષ દાખવશે જ એવી આશા હતી; અને ખરેખર એ લશ્કરે પોતાનું પાણી અવશ્ય બતાવ્યું! કારણ અગાઉ વચનથી જાંઘાઈ ચૂકેલા આ લશ્કરે તાત્પ્ર નજરે પડતાં જ પેશવાના લશ્કરનો વિરોધ કરવાની ચોખ્ખી ના સંભળાવી, અને નાછી કપાં મુજબ પોતાના મુખ્ય સેનાનાયકો સાથે આખું લશ્કર પેશવાના લશ્કર સાથે જોડાઈ ગયું. તોપખાનું પણ શાંત જ રહ્યું. આસિયરમાં દરેક જણે પેશવાના ઝંડાને સલામી આપવા માંડી. અને એ રીતે ક્રાંતિના આ જાદુગર આગેવાનના કેવળ સ્પર્શમાત્રથી આસિયરનું સિંહાસન ધૂળમાં રગદોળાયું.

ત્યાર પછી તો ડરપોક જ્યાજીરાવ અને તેનો દીવાન દિનકર-રાવ ખંને જણા રણમેદાનમાંથી જ નહિ પરંતુ આસિયરમાંથી પણ નાસીને આઘ્રા જઈ પહોંચ્યા!

આસિયરના આનંદને હવે મીમા ન રહી. સ્ત્રીમંત પેશવાના સન્માનાર્થે તોપખાનાએ સલામી આપી. સિંધિયાના ખજાનચી અમરચંદ બાટિયાએ સિંધિયાના ખજાનચી પાઈએ પાઈ સિલિક પેશવાને સોંપી દીધી. ક્રાંતિ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવવાના ગુના ખાતર જેમને જેલમાં પૂરવામાં આવ્યા હતા તેમને લોકોના જયનાદ વચ્ચે છૂટા કરવામાં આવ્યા. જે દેશદ્રોહીઓએ સિંધિયાને અંગ્રેજને પક્ષે

રહેવાની સલાહ આપી હતી તેઓ તો સિંધિયાની સાથે જ નાસ્તી છૂટ્યા હતા. પરંતુ ગ્વાલિયરમાં તેમનું કશું નામનિશાન ન રહે એ રીતે તેમનાં ધરો અને માલમિલકતનો નાશ કરવામાં આવ્યો. 'રાજા અને પ્રજા વચ્ચેનો સાચો સંબંધ શો હોય તેની એશિયા-પ્રાસીઓને મુદ્દજ જાણ નથી' એવા દુષ્ટ આગેપનો ગ્વાલિયરે રોકડો કરવા આપી એ વિધાનને જૂઠું પાડી જતાવું. સ્વદેશ અને સ્વધર્મની સામે ધનારો રાજા શી રીતે ગાદી પર રહી શકે? પેશ્વાઈની ગાદી પરથી જાણસવને વખતસર ઉતારી પાડવામાં ન આવવાને લીધે જ ૧૮૧૮માં પૂનાએ માનુષ્યમિત્રો દ્રોહ કરવાનું પાપ વહોરી લીધું હતું! ગ્વાલિયર એ પાપનું પુનરાવર્તન કરવા માગતું નહોતું, અને તેથી જ તો આધુનિક ભારતમાં નવેસરથી પ્રવેશ પામતા લોક-શાસનવાદમાં સધળી સત્તા લોકોના જ હાથમાં હોય એ સિદ્ધાંતનું પ્રથમ દર્શન કરાવનાર નરીકે ૧૮૫૭ની ક્રાંતિ ઇતિહાસમાં અમર જને એ આવશ્યક છે. સિંધિયા જો અત્યારે દેશને પક્ષે રહેવા ન માગતા હોય તો દેશ તેનું મોં પણ જોવા માગતો નથી. તલવારો અને તોપો, ઘોડેસ્વાર હરકર તેમ જ પાવણ સૈન્ય, દરગારો અને સરદારો, પ્રજાજનો અને અધિકારીઓ, મંદિર અને મૂર્તિ, સધળું દેશ માટે જ હોઈ શકે; અર્થાત્ એમાં જો સિંધિયા એકલા જ દેશપક્ષે ન હોય તો તેણે સિંહાસનેથી પદબ્રષ્ટ થયે જ છૂટકો! એણે રાજમહેલ ત્યાગી, રાજધાનીનું ચક્રેર છોડી, રાજ્યની હદની પણ ખડાર ચાલ્યા જવું જોઈએ—એને રવાના કરી દેવા જોઈએ! હવેથી તો “રાજા પ્રકૃતિરજનાત્” (રઘુવંશ સર્ગ ૪ શ્લોક ૧૨) ને ધોરણે માત્ર પ્રજાને મુખી રાખી તેની ઇચ્છાનુમાર જ રાજા રાજગાદીનો ઉપભોગ કરી શકશે!

તા. ૨૭ જૂનનો એ શુભ દિવસ સાત નિષ્ક્રિયતામાં પસાર

કર્મે કેમ ચાલી શકે? રત્નરામનું અબ્ધંગરનાન કરાડી સ્વદેશને આગે
સિંહાસનારૂઢ કર્યો વિના જે આવે? આથી “કૂલ્યાગમાં એક મોટા
દરવાર બરવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. સરદારો, અમલદારો, સેના-
પતિઓ, જાગીરદારો વગેરે જે જે લોકો શ્રીમંત પેશ્વાને પક્ષે બળ્યા
હતા તેઓ સઘળા પોતાના દરજ્જાનુસાર યથારથાને બેસી ગયા હતા.
તાત્યા ટોપે તથા તેના પડાણો, રજપુતો, રાંગડા, પરદેશીઓ અને
અન્ય ધરાઓ પોતપોતાને સ્થાને ગણવેશમાં કમરે તલવારો લઈ-
કાઢીને સ્વસ્થાને હાજર થઈ ગયા. શ્રીમંતે પોતે પેશ્વાનો પોશાક
ધારણ કર્યો, માથે શિરપેચ અને કલગીતોરો પણ ચડાવ્યાં. કાનમાં
પાણીદાર મોતીઓની છેલકડી અને ગળામાં મોતીઓનો કિંમતી કંઠો
તથા માળા પણ તેમણે પહેરી લીધાં. એ રીતે પેશ્વાના સઘળા
નોકર પરિવાર સાથે, ચોપદારોના નેકીપોદારો વચ્ચે, પાછળ ઢોળાતી
અમરી ને મોરખીજ સહિત શ્રીમંત સભાસ્થાને હાજર થયા. તુરત જ
શિરસ્તા મુજબ સહુએ જીભા ધર્ષને સલામી આપી તે પછી શ્રીમંત
સિંહાસને બેઠા. શ્રીમંતની આંખે હર્ષાશ્રુ જભરાયાં, અને ગાહગદ્ કંઠે
વક્રત્વપૂર્ણ બાપામાં તેમણે સઘળા સરદારોને અભિનંદન આપ્યાં.
રામરાવ ગોવિંદને મુખ્ય પ્રધાનનો પોશાક અપાયો. તાત્યા ટોપેને
મુખ્ય સરદાર નીમીને એક રત્નજડિત તલવાર આપવામાં આવી.
ત્યાર પછી અષ્ટપ્રધાનોની પસંદગી કરવામાં આવી. વીસ લાખ રૂપિયા
લશ્કરમાં વહેંચવામાં આવ્યા. અને એ રીતે સંપૂર્ણ સફળતા સાથે
એ સમારંભ પરિપૂર્ણ થયો. દરેકના મોં પર આનંદ છવાઈ રહ્યો
હતો, અને તોપોના ધડાકા તો સતત ગાંધ્યા જ કરતા હતા.” ૮

આ રીતે નાનાસાહેબ પેશ્વાના પ્રતિનિધિ શ્રીમંત રાવસાહેબે
ક્રાંતિપક્ષમાં નવચેતન અને નવી આશા આણનાર, જુદે જુદે સ્થળે
૮ શ્રી. પારસનીસ દ્વારા “ગોંડીની શણીનું ચરિત્ર” (મરાઠી) પાનું ૩૦૯

વેરનિખેર થઈ પડેલાં ક્રાંતિનાં બંધાને એકઠાં કરવામાં સહાયજૂત થાય તેવું, એક મજબૂત સત્તાકેન્દ્ર આ સિંહાસનની સ્થાપના દ્વારા બિલુ' કર્યું. પણ જે વેળા યુદ્ધનાં નગારાં સતત વાગી રહ્યાં હતાં તે વેળા આ રાજ્યારોહણ પ્રસંગે શ્રીમંતને ખાલી મુજરો કરવા હાજર રહે તેવો તાત્કાલિક મુશ્કેલી નહોતો. આખી દુનિયા સ્પષ્ટપણે જોઈ શકતી હતી કે હવે ક્રાંતિના છેલ્લા ઘડાડા ગણાઈ રહ્યા છે; પરંતુ આ દરમિયાને પરિણામે નિરાશાની કળરમાં બેઠે મુખી દાદી દીધેલી ક્રાંતિ ફરી સશ્ચવન થઈ કદન ફેંકી બહાર બિછળી આવી. દુનિયાના લોકો તો જોરજોરથી (કેટલાએક દુઃખી બનીને તો કેટલાએક હર્ષમાં આવીને) ખૂમરાણ મચાવી રહ્યા હતા: “અરે ભાઈ! આમાં હવે પ્રાણ ક્યાં રહ્યા છે? આ તો હવે મરુ' થઈ ગયું છે!” પણ કેણુ જાણે મોઝમતકાર બન્યો કે ગોપાળપુરની જડ-પ્રાણહીન માટી હાથમાં લઈ તાત્કાલિક તે પર ફૂંક મારતાં જ આખી દુનિયા દિંગ બની તાંકી રહે એવો બનાવ બન્યો! એક ચપટી માટીમાંથી લાંબો રૂપિયાની જનજનાટી બોલાવતું સિંહાસન પેદા થયું હતું! અદ્ભુત, ખરેખર અદ્ભુત! અરે જુઓ જુઓ, પેલા હાજરો ચોદાઓ હાથમાં તલવારો સાંભીને દોડતા આગળ ધૂમી રહ્યા છે. વીર નેતાઓના સન્માનાર્થે ચતા તોપોના ગડગડાટ તમે સાંભળ્યા? નવું લશ્કર રણમેદાનમાં ખડું થઈ રહ્યું છે, તાબું તોપખાતું ધણેણી રહ્યું છે, ને એ તોપોની ઘેલણ તાત્કાલિક એક નવું જ રાજ્ય હાથ કપાના સમાચાર દુનિયાને સંભળાવી રહી છે! પરંતુ આ સમાચાર બોલો કરવામાં તાત્કાલિક હેતુ પોતાના આ અસાધારણ પરાક્રમથી દુનિયાની આંખોમાં માત્ર ધૂળ ફેંકવાનો નહોતો. એ ચોક્કસ રીતે જાણતો હતો કે મરાઠી સામ્રાજ્યને પેશ્વાપદે શ્રીમંત રાવસાહેબની સ્થાપના થયાના શુભ સમાચાર તોપોના ગડગડાટ સાથે પ્રજાને કાને પહોંચતાં

જ અહીં તહીં વેરવિખેર બટકતા ક્રાંતિકારીઓમાં નવી આશા, નવી સ્ફૂર્તિ ને નવો હિતસાહ પ્રગટ થયો. તાત્યા એ હકીકત પણ સારી રીતે પિછાની થકયો હતો કે ગ્વાલિયરમાં ફરકતા વિજ્ઞાની રાષ્ટ્રીય કંડાનું દર્શન થતાં જ અનેકાનાં દિલમાં અદ્ય રણોત્સાહ અને વીરશીનો સંચાર થશે જેની છત્રછાયા તમે એકદા યવાય એવી કેન્દ્રસ્થ સત્તા-રાજછત્રનો વિનાશ થયેલ હોવાથી ક્રાંતિકારીઓમાં શિસ્તનો અભાવ અને સ્વઅછંદી વૃત્તિ દેશાઈ રહ્યાં હતાં; આ નવા સ્થાપવામાં આવેલા સિંહાસન પ્રત્યેની આદર બુદ્ધિને કારણે એ વૃત્તિઓ નષ્ટ થઈ તેમનામાં શિસ્તપ્રિયતા અને સંગઠન પાછું પેદા થશે એવી તાત્યાની ગણતરી હતી. અને તાત્યાની એ સઘળી ગણતરીઓ સાચી પડી. ‘ પાંડે ’ સૈનિકોમાં ટુરન જ સંગઠનની નવી ભાવના ગ્રીછળી રહી. ગ્રીક્લડ પહેલ્યારે તાત્યાના દેશભાઈઓમાં નવો હિતસાહ પ્રગટ થયો હતો, તે વારે જે અંગ્રેજ સરકારે તાજેતરમાં જ જૂટકારાનો દમ લીધો હતો તે આ નવા સ્થાપના સિંહાસનના માત્ર દગ્ગદગાથી જ બાણે ફરી ગયું. આ હેતુની સિદ્ધિ અર્થે જ તાત્યા અને સક્રિય ક્રાંતિકારીઓએ પેશ્વાના રાજ્યારોધણનો સમારંભ આટલા મોટા ઠાઠમાઠ અને દગ્ગદગા સાથે ગિજવવાનું નક્કી કર્યું હતું. એમણે દેકેલો એ દીર્ઘદષ્ટિભર્યો દાવ સર્વાંશે સફળ નીવડ્યો, કેમકે તાત્યાની તોપોની ધણેણાડી કાતે પડનાં જ સર હુ રોઝના આરામ લેવાના મનોરથોના ભાંગીને બૂકા થઈ ગયા ! ૯

૯ ગ્વાલિયર કબજે કરવામાં તાત્યા દોષે અને રાષ્ટ્રી લક્ષ્મીબાઈએ રાજ-વેલી રાજનૈતિક કુશળતા અને આવકત અંગે ધનનાં ગ્રેધે છે. "How the 'impossible' happened has been told.....He (Sir Hugh Rose) realised, moreover, the great danger which would inevitably be caused by delay. No one could foresee the extent of evil possible if Gwalior were not promptly wres-

સર હુ રોઝને થયરાવી દઈ તેની છાતી જેસી જાય એવું આ જે બન્નુ તે બધું તો જરાબર હતું. પરંતુ જેમણે રાણી લક્ષ્મી-બાઈના સખ્દો કાને ધરવાની બેદરકારી બતાવી તેમના દુર્બોગ્યની શરૂઆત પણ ત્યારથી જ ચર્ચા ગણાય. રાણીના સખ્દો હતા: “લડાઈનું આ એક જ કામ અતિશય અગત્યનું ગણીને જાકીની ગંધી ખાખોડે હાથ તુરત ‘જાનુ’ પર સારી દેવી જોઈએ.” પરંતુ કમનસીબી એ હતી કે પોતાના વિજયોન્માદમાં ક્રાંતિકારીઓ એવા તો મગ્ન થઈ ગયા કે કશકરને હરેક પળે સજ્જ રાખવાની સાદી વાત પ્રત્યે પણ તેઓ આંખ આડા કાન કરી ગયા! રંગરાગ, મિત્રાનીઓ, મોજ-શોખ અને ગદાને માથે છીણી મારે તેવી નરી આજસ અને એદી-પણામાં જ બધા મસ્ત બની બેઠા. સ્વરાજનું અંતિમ ધ્યેય આ જ છે એવું પણ તેમણે કદાચ માની લીધું હોય!

પણ સ્વરાજ તેમના હાથમાંથી સરકી રહ્યું હતું. પહેલે તડાકે

ted from rebel hands Grant them delay and Tatia Tope with the immense acquisition of political and military strength secured by the possession of Gwalior, and with all its resources in men, money and material at his disposal, would be able to form a new army on the fragments of that beaten at Kalpi, and to provoke a Mahratta rising throughout India. It might be possible for him, using the dexterity of which he was a master, to unfurl the Peshwa's banner in the southern Mahratta districts. Those districts were denuded of troops, and a striking success in Central India would probably decide their inhabitants to pronounce in favour of the cause for which their fathers had fought and bled.” — Mallesons *Indian Mutiny*, vol V. pp. 149-150.

નવાઈ પામી દિલ્હી જઈ ગઈ હતી. સર હું રોજ જોઈ જાતનું સગમ
 લક્ષ્મીને જારે તરારથી જાણિયર પર ચડી આવતો હતો. સાથે
 સાથે તેણે કિતુર જનેલા એ નીચ સિંધિયાને પણ આણ્યો હતો.
 જાણિયર આવી પહોંચતાં જ સર હું રોજે એમ જાહેર ક્યું કે
 પોતે “આ લક્ષ્મી માત્ર સિંધિયાને ગાદીએ જોસારવા માટે જ
 લડી રહી છે.” અંધ રાજનિષ્ઠાનો નાદાન અને લાચારી આજીવારો
 દુર્ગુણ જોમની રંગે રંગે ઓતપ્રોત થયેલ હતો એવા મૂરખાઓને
 દસાવવા અર્થે, તેઓ સિંધિયા સામે હથિયાર ન પકડે તે સારુ જ
 સર હું રોજે આ પેંતરો રચ્યો હતો. પરંતુ હવે જૂનો જમાનો રહ્યો
 નહોતો; કાળ પક્ષટાર્ક ચૂક્યો હતો. ક્રાંતિકારીઓને થોડે ઘણે અંશે
 પણ ફરી ટટાર કરવામાં ફળીભૂત થવાને કારણે તાત્કાલ અંગ્રજો સાથે
 લડવા સગમ થયો. મોરારના લક્ષ્મી વિભાગને અંગ્રજોએ ક્યારનો
 હરાવી દીધો હતો. પરાજયની ઘેરી છાયા સાથે ક્રાંતિકારી આગેવાનોમાં
 હલચલ થવા માંડી. જાંઘાના નવાજના મહેલ તરફ રાવસાહેબ
 દોડતા હતા અને નવાજ રાવસાહેબને મળવા દોડતો હતો. આ
 જાંઘી દોડદોડીમાં એકલી રાણી જ શાંતિપૂર્વક, અડગપણે લક્ષ્મી
 માટે જ તૈયાર થઈ રહી હતી. તેણે તો ક્યારનું પોતાનું મ્યાન ફેંકી
 દીધું હતું; હવે એને ડરાવે એવો ભય ક્યાં રહ્યો હતો? આશા સાથે
 નિરાશાને પણ એ ઘોળાને પી ગઈ હતી; ઐહિક જાગતો વિરો
 એને અંતરથી કંટાળો જીપળ્યો હતો—ઉપરતિ આવી ગઈ હતી. એના
 દિલમાં એક જ આખરી આકાંક્ષા વાસ કરી રહી હતી કે અંતકાળે,
 દેહમાં છેલ્લા શ્વાસ હોય ત્યાં સુધી પોતાના શિર ઉપર સ્વાતંત્ર્યનો
 ઝંડો અભિમાનપૂર્વક ફરકતો હોય! એની એ અસિ-ક્ષતા અને એ
 ઝંડો પગલે કચરાવા માટે નિર્માયાં નહોતાં; એને આખરી શાંતિ
 રણગેદાન પર જ સાંપડી શકે! રાવસાહેબને એણે હિંમત આપી; અવ્યવ-

સ્થિત જનના જતા આખા લશ્કરમાં એણે જની શકે તેટલી શિસ્ત અને સંગઠન આણ્યાં, અને પૂર્વ દરવાજે સાયનવાની સધળી જ્યાજ્યદારી પોતાને માથે લઈ તે સજ્જ જની બેઠી. એણે માત્ર એટલી જ માગણી કરી: “મારા કર્તવ્યનું પાલન કરવા અર્થે હું તો ક્યારની તૈયાર થઈ ચૂકી છું. તમારું કર્તવ્ય જનવવાનું તમે ખ્યાનમાં રાખશો.”

એણે પોતાનો હંમેશનો લશ્કરી પોશાક ધારણ કરી લીધો. પોતાના ઉમદા જનવર (ધોડા) પર તે સવાર થઈ ગઈ, અને રત્નગડિત હાથાવાળી પોતાની તખવાર ખ્યાન જહાર ખેંચીને તેણે પોતાના હાથ તળેના લશ્કરને ચડાઈ કરવાનો હુકમ આપ્યો! કોટથી સરાઈ વાળો જે ભાગ એના હાથ તળે સંરક્ષણ અર્થે સોંપાયો હતો તે રથજે એણે પોતાના લશ્કરને સજ્જ કરી ગોઠવી દીધું. અંગ્રેજ લશ્કર નગરે ચડતાં જ રણુચી'માં, બેગીઓ અને નગારાના અવાજોથી વાતાવરણ ધણધણી ઊડ્યું. જો એના હાથ તળે એની હિંમત અને સાહસને શોભાવે એવું લશ્કર પણ હોત તો—? ડમભગી જનારા અને દીના સિપાઈઓ પણ એની આગેવાનીની પ્રતિભાને કારણે જુરસાપૂર્વક રણુમેદાનમાં ફૂદી પડતા હતા. પોતાના યુનંદા ધોડે-સ્વારો અને આવા અન્ય ઐનિકો સાથે આગળ વધી રાખીએ અંગ્રેજ લશ્કરને સારી રીતે માર માર્યો. એની બે સખીઓ મંદાર અને કાશી પણ અતુલ શૌર્યપૂર્વક એની પડખે રહીને લડી. પુરુષ-વેશ ધારણ કરીને રણુમેદાનમાં ઝૂઝતી આ બે આકર્ષક જાંધાવાળી રહેણાંચેથી જુવાન મહિલાઓની અમૃતિ પણ તેમની આમિનીની સાથે સાથે ઇતિહાસમાં ચિરંતન જની રહેશે! રાણીના લશ્કર સામે ગિય સરખો એનાપતિ બિડાયો હતો; છતાં રાણીનું આગવું સાહસ અને શૌર્ય અનુપમ નવને નીરખી કંઈએ એવું હતું, રણુમેદાનમાં આજે તે વીર્યથી પેડે ચમકતી હતી. રાણીનો મજબૂત લશ્કરી વ્યૂહ

તોડવાના અંગ્રેજોએ ઘણી વાર પ્રયત્નો કર્યા, પરંતુ હરેક વેળા રાણીએ પોતાની પકડ ક્યાં ચે સહેજ પથ્થુ દીધી થવા દીધી નહોતી. હરેક વેળા એનું લશ્કર અંગ્રેજો પર ભારે હિંસાદપૂર્વક તૂટી પડતું, અને અંગ્રેજોનો ખુરદો બોલાવી પાછું ફરતું. આખરે સ્થિતિને પીછેહઠ કરવાની ફરજ પડી. લશ્કરી વ્યૂહ તોડવાનું મુશ્કેલીભર્યું કામ એણે પડતું મૂક્યું; અહીં નાગણના દરમાં હાથ ધાલવાનું છોડી દઈ તેણે પોતાનું ધ્યાન ખીજી તરફ દોર્યું !

તે દહાડે યુદ્ધનો અંત આ રીતે થયો. તા. ૧૮ મીનો ખીજો દિવસ જીત્યો. અંગ્રેજોએ તે દહાડો ભારે નિશ્ચયાત્મક લડાઈ લડી લેવાનો નિર્ધાર કર્યો હતો. તેમણે સધળા જાગ્યુએથી એકી સાથે કિલ્લા પર હલ્લો કર્યો, અને ખૂબ મહેનત કરી. મઝા કાલે જે રથજેથી જનરલ સ્થિતિને પૂરેપૂરી પીછેહઠ કરવાની ફરજ પડી હતી તે જ જગો પર ગ્રાંસીની રાણીવાળા જાગ્યુએ નવું તાણું લશ્કર લઈ તેણે ફરી હલ્લો કર્યો. સર હુ રોઝને પથ્થુ પોતાની હાજરી અનિવાર્ય જણાયાથી તે પોતે પથ્થુ એ હલ્લો કરતી જાગ્યુએ જાતે હાજર રહ્યો. આ જાગ્યુ રાણી પથ્થુ પોતાના સધળા લશ્કર સાથે તેને જવાબ આપવા તૈયાર જ હતી. “હાયા મનસા સર્વસ્વનો ત્યાગ-હોમ કરીને કર્તવ્ય-પાલન અર્થે જ તે રથુગેદાને પડી હતી. તે દહાડો તેણે માથા પર ચઢેરી ણતી ચડાવી હતી. જરી ભરેલું રેશમી અંગરખું અને પગમાં પાવનમો પહેર્યો હતાં. મળામાં ગોતીનો કંડો ધારણ કર્યો હતો. નેનો રોજનો અથ ચાકી ગયો હોવાથી આજે એણે ખીજો નવો જખ્તર કાઢું ચડાવેલો ધોડો પહેર્યો હતો. તેની એ દાસીઓ શરણ લેતી હતી ત્યાં તો અંગ્રેજોએ હલ્લો ચર કરી દીધાના ખજર આવી પહોંચ્યા. ઘુરત તીરવેગે તંબૂમાંથી બહાર દોડી જઈને એ રથુગેદાનમાં ફેંદી પડી ! ધનુષ્ય પરથી જાણુ પથ્થુ આટલા વેગથી ભાગ્યે જ દૂરતું

હશે—ધનધોર મેઘોમાંથી વીજળી પણ આટલી ચપળતાથી ભાગ્યે જ ચમકતી હશે—સામે ચાંદ્રા આવતા-હાથી પર કોયે ભરાયેલ સિંહણ પણ પોતાની ગુફામાંથી ગદાર નીકળી ભાગ્યે જ આવી વેગવંતી છત્તાંગ દેતી હશે—એટલા વેગથી, એટલી ચપળતાથી, એટલી કોપભરી રાણી પોતાના તંજૂમાંથી ગદાર દોડીને ઘોડા પર ચડી ખુદ્દી તલવાર સાથે રણમેદાનમાં ધૂસી ગઈ. એક અંગ્રેજ લેખક લખે છે: “તુરત જ એ ઉપવતી રાણી રણમેદાનમાં દોડી આવી અને સર હ્યુ રોઝના મળળ વ્યૂહ સામે નીડરતાથી સામનો કરતી ખડી થઈ ગઈ. વારે વારે તે પોતાની પછટનોને સખત હથ્થાઓ કરવા પ્રેરતી હતી. એના લશ્કરી વ્યૂહને શત્રુએ ન્યાંત્યાં તોડ્યો હતો, ને ધીરે ધીરે એનું લશ્કર ઘટ્ટું જટું હતું, છતાં મોરચાના ભાગ પર પોતાના શિથિલ થતા જતા લશ્કરમાં પણ નવું એતન અને નવું સંગઠન પેદા કરતી અશૂત-પૂર્વ પરાક્રમ બતાવતી એ ધૂમતી હતી. પણ હવે એનો કશો ઉપયોગ થાય તેમ નહોતો. સર હ્યુ રોઝે જાતે પોતાના સાંદણી રવારોની પછટન રાણીના પાછળના ભાગમાં આણી એના વ્યૂહને તોડી એ અંદર ધૂસ્યો. તોપણ એ અડગ અને હિંમતમાન રાણી પોતાને રચાનેથી ખસી નહિ.”

પરંતુ જે વેળા રાણીના હાથ તળેનું લશ્કર અસાધારણ શૌર્યથી લડી રહ્યું હતું, તે વેળા પીઠ પાછળથી અંગ્રેજ લશ્કર પોતા પર ચડી આવતું તેણે જોયું. પાછળ લડનારા ક્રાંતિકારી લશ્કરનો સામનો કરનારો સંપૂર્ણપણે તૂટી પડ્યો હતો.

તોપખાનું તો ગંધ થઈ જ ગયું હતું; મુખ્ય લશ્કર પણ પાપમાત્ર થઈ ચૂક્યું હતું. છતાં પર આવેલું અંગ્રેજ લશ્કર ચારે બાજુએથી ઘેરી લેવા આગળ ધપી રહ્યું હતું. આવે અણીને વખતે પોતાના દસપંદર ઘોડેસ્વારો અને બે દાસીઓ સાથે રાણીએ શત્રુનો

ધેરે તોડીને પેલી પારના પોતાના દેશબાદ્ એને જઈ મળવા મા? ઘોડાને પૂરપાટ ફેંક્યો ફિરગી હુઝૂર ઘોડેસ્વારોએ (જેમને અત્યાર સુધી રાણી કયા છે એનો પતો જ નહોતો.) રાણી પર વરસાદની પેઠે ગોળીઓની ઝડી વરસાવી, અને શિકારી ફૂતરાઓ પેઠે તેઓ તેની પાછળ પડ્યા પરંતુ અપૂર્વ હિંમતથી તત્તવારને જોરે રાણીએ પોતાનો માર્ગ સાફ કરતા કરતા છટકારો મેળવ્યો ને આગળ પૂરપાટ ઘોડો ફેંક્યો પરંતુ એટલામા તો વેદનાભરી ચીસ એને કાને પડી “અરરર! બાઈસાડેગ, મરી ગઈ રે!” આ ભગવાન! આ કેની કારમી ચીસ હતી? પાછુ વાળી રાણી જુએ છે તો પોતાની જ દાસી મદાર એક ગોરા સોજરની ગોળી લાગવાથી મૃત્યુને ભેગતી હતી! ક્રોધથી મેકામ જની એણે એ ફિરગી પર તત્તવારનો એવો તો પ્રમળ પ્રહાર કર્યો કે બીજી જ પગે એ ગોરા ત્યાં ને ત્યાં જ હુકડા થઈ ધરણી પર ઢળી પડ્યો પોતાની વહાની સખી મદારતુ રાણીએ એ રીતે વેર વાળ્યું ને તે આગળ બેપડી રસ્તામા એક વોકળો આડો આવ્યો ઘોડે એક જ ફનગ મારી હોત તો રાણી ફિરગી જોતા સપાટામાથી છટકી જત! પણ એ ઘોડો ખરે વળતે ફાળ ભરવાની જ ના પાડતો હતો આ ક્ષણે જો એનો અસન ઉમદા ઘોડો હોત—

કાઈ જાદુગરો! માયાવી અગ્નિ ચોપાસ કરી વળ્યો હોય એમ એ ઘોડો ત્યાં જ પોતા કરતુ ચક્કર લેવા માડ્યો, એ વોકળા ટપી જવાની એણે ના જ પાડ્યા કરી! ને આખનો પવકારો થાય ત્યાં તો અગ્રેજ ઘોડેસ્વારો એની પાછળ આડી હાજર થયા રાણીના મોં પર ભય અગર શરણાગતિનું ચિહ્ન નહોતું! અનેકોની તત્તવારો મામે એની એકલીની તત્તવારને ટક્કર લેવા પી હતી છતાં તુરત તે અગ્રેજો પર તૂટી પડી, ને તેમની સમશેરો સાથે પોતાની સમશેર

અથડારી. એટલામાં તો એક જણે પાછળથી આવી તેના માથા પર ફટકો માર્યો. એ સખત ફટકાથી એના માથાનો જમણો ભાગ કપાઈ ગયો, ને આંખ પણ લગ્મડી રહી : ને ત્યાં તો બીજે ફટકો એની છાતી પર પડ્યો. લક્ષ્મી, મહારાણી લક્ષ્મી ! તારા શરીર માંડેના સોઢીનું એ છેલ્લું દીપું પણ હવે વહી ચાલ્યું ! માટે ઓ માતા ! તું હવે એક આખરી બલિદાન બરખી લે ! છવ જવાની છેવટની ક્ષણે પણ પોતા પર ચડી આવેલા એ ગેરા સોજરના એણે ઢુકડા કરી નાખ્યા, અને આખરે અશક્ત બની મૃત્યુની છેલ્લી ધડીની રાહ જોતી એ રણમેદાન પર ઢળી પડી ! રામચંદ્ર રાવ દેશમુખ નામનો એનો એક અતિ પ્રામાણિક સેવક તે વેળા ત્યાં હાજર હતો. તેણે તુરત રાણીને જિંચકોને પાસેની ઝૂંપડીમાં પહોંચાડી. ગંગાદાસ બાવાએ એને પીવા માટે ઇંડું પાણી આપ્યું અને શરીર દાળવા માટે એક પથારી પણ પાથરી દીધી. લોહી ટપકતા દેહ સાથે એ રણચંડીએ શય્યા પર બાગ્યે જ શરીરને લંબાવ્યું હતું, ત્યાં તો એનો આત્મા એ દુન્યવી કલેવરને છોડીને આકાશ-માર્ગે કપારે સંચર્યો એ કોઈ જાણી પણ શક્ય નહિ ! પ્રાણ નીકળી ગયાનું જણાતાં જ રામચંદ્ર રાવે એની આખરી ઇચ્છા મુજબ શત્રુ દેખી ન જાય એવે સ્થળે એક ધાસની ચિતા ખડકી, રાણીના મૃત દેહને એના પર પોઢાડ્યો, અને પરતંજનાનો પાપી સ્પર્શ એના મૃત દેહને પણ ચાપ એ પહેલાં એને અગ્નિદાક દેવાયો !

સિંહાસને નહિ તો ચિતા ઉપર, પરંતુ લક્ષ્મી પોતાના પ્રાણથી પણ પ્યારી સ્વતંત્રતા સાથે—પોતાના અમૂલ્ય સ્વાતંત્ર્યદૌરુખ સાથે જ શોભી રહી ! રણજીમિમાં મૃત્યુને બેઠી એણે પરલોકમાં પ્રવાણ કર્યું. ત્યાં એને પકડવા કોઈ જ જઈ શકે તેમ નહોતું ! શત્રુઓને એનો હજુ પીછો પકડવો હોય તો તેમણે હડહડ બળતી

અગ્નિનવાક્ષાઓમાં જ હવે તો પ્રવેશ કરવો જોઈએ !

લક્ષ્મીની રણગર્જનાનો આ ઇતિહાસ. એણે પોતાના ધ્યેયને લાંસલ કયું, અને મહત્વાકાંક્ષા સફળ બનાવી પોતાનો નિશ્ચય પાર પાડ્યો. આયુ' એકાદ પણ ધન્ય જીવનર. દેશ સમસ્તમાં હજી ચેતન બધું પાંચડું હોવાની સાક્ષી પૂરવા બસ છે ! સર્વ સદ્ગુણોની ખાણ-રૂપ એ દેવીસમી હતી ! એક સામાન્ય સ્ત્રી, પૂરાં જાતીસ ત્રેવીસ વર્ષની ઉંમર ભાગ્યે જશે, શુદ્ધાગતી મૃદુ મોડક, રહેણીકરણીમાં મીઠાચ-ભરી અને અતિશય વિશુદ્ધ ચારિત્ર્યવાળી—આવી એક અગળાએ પુરુષોમાં પણ સહેજે ન સાંપડતી એવી સંગઠનકુશળતાથી પોતાની પ્રગતિનું મન હરી લીધું હતું. સ્વદેશભક્તિની દિવ્ય જ્યોત તો તેના અંતરમાં સદા ય સળગ્યા જ કરતી હતી. સ્વદેશની પ્રતિષ્ઠા જાળવવામાં એ સૌથી મોખરે હતી, તેમ રણયોજનામાં પણ તે કોઈથી જિતરે તેવી નહોતી ! આવી દેવીપુત્રી સ્ત્રીરત્ન-પુત્રી-રાણી મેળવવાનું સદ્ભાગ્ય કોઈ જાડાગી દેશને જ સાંપડે છે ! એવું માન હતું ઇંગ્લેન્ડ પણ મેળવી શકેલ નથી. ઇટાલીના ઇતિહાસમાં ઉદાત્ત આદર્શો અને મહાન પરાક્રમે દાખબ્યાનાં દૃષ્ટાંતો તો અનેક સાંપડે છે, છતાં એ યશસ્વી કાળે પણ ઇટાલીએ કોઈ લક્ષ્મીભાઈને જન્મ આપ્યાનું જાણ્યું નથી !

અરે, ખુદ ભારતભૂમિએ પશું એ 'આવો'યશઃપૂરિત' સ્વાતંત્ર્ય-સંગ્રામ માંડ્યો ન હોત તો આ દેશમાં પણ આવી 'પરાક્રમી રાણી' ભાગ્યે જ પેદા થઈ હોત ! મહાસાગરને તળિયે દટાયેલાં કિંમતી ભૌતિકો-કાંઈ એના પૃષ્ઠ ભાગ ઉપર નથી સાંપડતાં ! રાત્રિના પ્રયાંત અંધકારમાં સૂર્યકાંત મણિનું તેજ પ્રગટ થતું નથી; અગર કાચની સાદી કાગોડીમાંથી કપાસના પોદમાં અગ્નિનો તણખા સર્જવી શકાતા નથી. એ સજ્જાને માટે સંઘર્ષ-વિરોધની જરૂર પડેલી

હોય છે. પ્રથમ તો અન્યાયોથી દિલ જોયેન જનનું જોઈએ, અને માત્ર શબ્દાર્થ રૂપે નહિ પરંતુ સાચા અર્થમાં લોહીનું ડીપેડીયું ખાળખાળી ઊડવું જોઈએ. તો જ એમાંથી દેશપ્રેમની જ્વલંદન-માન જ્યોતિ સળગી ઊડે. આ રીતે ચેતેલી બકીમાં જ અસૌક્રિક તેજના કણો ચમકવા માંડે. આ રોધનકાળ ધણી વાર જરા છાંખો હોય છે; એ દરમિયાન સધળી હવડી ધાતુ જળીને ખાખ થઈ જાય છે, અને ત્યારે જ સર્વ સદ્ગુણોની શુદ્ધ કાંચનસમી મૂર્તિ એમાંથી પેદા થાય છે. ઈ. સ. ૧૮૫૭ માં વિંદ્યૂમિનો કોપ અક્ષરણ પ્રજ્વળી ઊઠ્યો, અને સારી દુનિયાના કાન દાડી નાખે એવો બયાનક ધડાકો થયો! મીરતમાં પડેલો તણુજો ખર્ચો—ને જે ધરતી કેવડાસીની મીતમચ્છીમાં સપાટ અને બિજડ જની ગર્ભ હતી તે, હાંસીને દાડ બરેલા કેઈ બંડાર જેવી નીવડી. એકાદ બાણુગોળો સળગાવી આકાશમાં ચડાવ્યા પછી તે ફોગ ત્યારે જેમ તેમથી જતજતતના તેજગોળાઓ છૂટે. તેમ ક્રાંતિના એ અગ્નિબાણુમાંથી ધગધગતું લોહી, લડાઈએ! અને ચઢ્યો જ ફૂટી નીકળ્યાં. અને એ બાણુગોળો કેવો પ્રચંડ હતો! મીરતથી વિખ્યાદિ મુઘી છાંખો અને પેશાવરથી ડમડમ મુઘી પડોળો એ પથરાયો હતો. જુઓ, હવે એ સળગાવવામા આવે છે; જુઓ ચાલ્યો; હવે એની અગ્નિજ્વાળાનાં તોફાનો દગે દિશામાં પથરાઈ ગયાં! દિલ્હીનો ઘેરો, ખામીનું વેર, કાનપુર અને લખનૌના સિકંદરગાગની કતમો—જણે લોહીનો જ મુશળધાર વરસાદ! હજારો યુવાઓ ઝૂંટી રહ્યા છે, ને દળી પડે છે, અને અગ્નિના બક્ષ તરીકે હોમાઈ જાય છે! જુઓ જુઓ, પેલો કુમાર-સિંદ આવે! જુઓ એ ઝૂંટે છે, ને એ પલ્લુ પટકાઈ પડે છે! જુઓ પેલો મોલતી આવે. રણમેદાનમાં એ દાક બોલાવે છે, ને એ પલ્લુ ધરણી પર દળી પડે છે! કાનપૂર, લખનૌ, ગજેવી, જમીનપુર, ઝાંમી,

ળાંદા, કચ્છાગાદ-જવાનાં સિંહાસનો અને રાજમુક્ટોઃ પાંચ હજાર, દસ હજાર, પચાસ હજાર, અરે ઘાખો તત્તવારો, જંડાઓ, પતાકાઓ, સિપાઈઓ, હાથીઓ, ઘોડા, એક પછી એક આગળ આવે જ જાય છે, અંદર ઘૂસે છે અને હડહડ ગળતા એ પ્રત્યક્ષકારી અગ્નિમાં ઘૂમે છે! થોડો સમય એ બચકર અગ્નિશિખાઓ પર ચડી તેઓ જૂએ છે, ને જોતજોતામાં તો ચક્કર ખાઈને ગળડી પડે છે અને એ અગ્નિમાં લોમાઈ જાય છે. રથજો રથજો યુદ્ધ અને પ્રત્યક્ષ મંડાયો છે. ચોક્કસ છે કે એ અગ્નિપ્રત્યક્ષ જ્વાલામુખીને જ છે!

અને ગંગાદાસ બાવાની મઢી પાસે હડહડ ગળતી ઝાંસીની રાગીની એ ચિતા તો સત્તાવનતા સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામના એ કાપાપમાન જ્વાલામુખીએ આદરેલા પ્રત્યક્ષની છેલ્લી અગ્નિજ્વાળા હતી!

ખંડ ત્રીજો સમાપ્ત

તાત્કાલિક શાંતિ

“આ અમારી જ માતૃભૂમિમાં તમે પરદેશી ફિરંગીઓ, માલેક ગણાયા અને અમે, આ ભૂમિનાં જ સંતાનો, શું ચોર અને લૂંટારા ગણાશું?” ઇતિહાસે નાનાસાહેબના આટલા જ આખરી શબ્દો નોંધ્યા છે! ણીબત બાહુરાવના નામરદાઈ અને નાદાનિયતલયો વહીવટનું રેશ્માઈની ગાદીને ચોટેલું કલંક હવે લોહીની નદીઓ વહેવડાવી ઘોઈ ઢાઢવામાં આવ્યું હતું—ચિતોડની રજપૂતાઈ પેઠે જ એ ગાદી હવે રણમેદાનમાં લડતાં લડતાં સ્વાતંત્ર્યચક્ષુની જ્વાળાઓમાં જલીને ભસ્મ થતી ગઈ!

— અને આમ અત્યાર સુધી ધણધણી રહેલું જ્વાળા-મુખીનું મુખ પાછું બિડાઈ ગયું. લીલીછમ હરિયાળી ફરી પાછી એ મુખ પર લિગી નીકળી. ચોમેર શાંતિ, સંરક્ષણ અને પરસ્પર પ્રેમભાવનું વાતાવરણ—સામ્રાજ્ય પથરાઈ રહ્યું. તોપણ, લલે એ જ્વાળામુખીનો પૃથ્વિભાગ આટલો નયન-મનોહર અને મૃદુશીતલ ભાસતો હોય, છતાં એ જ પૃથ્વિભાગતજે ભયંકર, ક્રોધાવિષ્ટ જ્વાળામુખી સુષુપ્ત દશામાં હરુ દટાઈ રહ્યો છે, એનો ઝાંખો સરખો ખ્યાલ પણ કોઈને છે ખરો?

અંડ ચોથો

પ્રકરણ પહેલું

વિહંગાવલોકન

૧૮૫૭ના ક્રાંતિયુદ્ધનું મુખ્ય રણક્ષેત્ર ઉત્તર હિંદુસ્તાન બન્યું હોવાથી અહીં સુધી એ પ્રાંતમાં બનેલા અપૂર્વ બનાવો પરત્વે જ વધારે લખવામાં આવ્યું છે. પરંતુ ક્રાંતિની વ્યાપકતાનું સંપૂર્ણપણે આકલન થઈ શકે તે માટે બીજા પ્રાંતોમાં પણ એનાં જે દર્શન થયાં એનો ખ્યાલ લેવો હવે જરૂરી છે. આથી એ બીજા પ્રદેશોની જવાબદારી બનાવે ઉત્તરપ્રદેશમાં આકાશે અડી રહી હતી, તે દરમિયાન અન્ય વિભાગોમાં એના તણખા કયાં કયાં અને કઈ કઈ રીતે બેસ્યા હતા. એનું અવલોકન આપણે ટૂંકમાં કરી લઈએ.

દિલ્હીના ઘેરાવાળા પ્રકરણમાં પંજાબમાં જે ઊથલપાથલ થઈ એનું થોડું ધણું વર્ણન અગાઉ એ સ્થાને અપાઈ ગયું છે. તે પછી ક્રાંતિ માટેના એકાદ બે પ્રયત્નો થયેલા તેની વાત જવા દઈએ તો પંજાબ સમગ્રમાં શાંત જ રહી હતો એમ કહેવું જોઈએ. હિંદુ-મુસલમાન બંને જમાતના લોકો ક્રાંતિકારીઓ તરફ અંતઃકરણથી સહાનુભૂતિ

ધરાવતા હતા; એ જ રીતે બ્રિટિશો પરત્વેનો અદમ્ય દ્વેષાગ્નિ પણ તેમના દિલમાં સળગી રહ્યો હતો. તેમ છતાં જનતાએ એમાંથી એકે પણ પ્રત્યે કોઈ તરેહની સક્રિય મદદ દાખવી નહિ. શીખ રાજ્યો તેમ જ શીખ ધર્મના અનુયાયીઓ તો બિચટાના ક્રાંતિકારીઓની વિરુદ્ધમાં જ જઈ ગયા હતા. તટસ્થ રહેવાનું તો ગાજુએ જ રહ્યું, પરંતુ જાહેર રીતે અંગ્રેજો સાથે બળી જઈને રણમેદાનમાં પોતાના દેશ-ગાંધવોનાં લોહીની નીકા વહેવડાવવામાં તેમણે સફળ પણ પાડું વાળીને જોયું નહોતું!

રજપૂતાનાનો સર્વસાધારણ આમ વર્ગ ક્રાંતિકારીઓ પ્રત્યે સદાનુભૂતિ ધરાવતો હતો, એ અનેક દાખલાઓ પરથી સાબિત કરી શકાય તેવું છે. જયપુર, જોધપુર અને ઉદેપુરનાં રજવાડાંઓમાંથી અંગ્રેજોને પક્ષે લડનારા હિંદી સિપાઈઓ પર ગાળો અને શાપોનો વરસાદ વરસી રહેતો; ક્રાંતિકારીઓના વિજયના સમાચાર મળતાં જ તેની બજારો અને રસ્તાઓમાં જે આનંદદર્શક ઉદ્ગારો અને જયનાદોના ધ્વનિઓ ઉમળકાભેર બીકતા, તથા ક્રાંતિકારીઓના પરા-જયની વાત સાંભળતાં જ જે રીતે તેમનાં દિલ દુઃખની લાગણીઓથી બિભરાર્થ જતાં, તે પરથી એ સ્પષ્ટ જ જણાઈ આવે છે કે આ મહાન રાષ્ટ્રીય ઉત્થાનમાં ક્રાંતિકારીઓ સક્ષણતા પામે એવું આખી રજપૂત જનતા હમેશાં મનમાં ઇચ્છતી હતી—માગતી હતી. રજપૂત રાજાઓનો વિચાર કરતાં એવું દેખાય છે કે એમાંના ઘણા રાજાઓ બરોબર અણીની વેળા આવી પહોંચતાં મુઠ્ઠી જાહેરમાં એકે ય પણ તરફ ઢળ્યા વિના તટસ્થ જ રહ્યા હતા. પરંતુ જ્યારે એ રાજાઓ પર લશ્કરી મદદ મોકલવા માટે અંગ્રેજો તરફથી દળાણ કરવામાં આવતું તે વેળા એ રાજાઓનાં લશ્કરો પોતે જ પોતાના દેશમાર્ધાઓ વિરુદ્ધ અંગ્રેજ સરકારને પક્ષે રેડી લડતાની વાતનો ચોખ્ખો ઇનકાર કરતાં!

૧૮૫૭ના સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામનું ખરું કુસ્ત્રોત્ર ગાળીએ તો સંયુક્ત પ્રાંત, અયોધ્યા, રોહિલખંડ, ગિદાર, જંગાળ, છુદ્ધખંડ અને મધ્ય પ્રાંતના પ્રદેશો ગણવા જોઈએ. બ્રહ્મદેશ અને રંગૂનમાં બહુ થોડે અંશે ને સામાન્ય તરેહની હિલચાલ દેખાઈ હતી; પરંતુ એ બધામાં દુર્ભાગ્યની ધટના એ હતી કે એ સઘળા જનારો 'પરણ્યા પછીનું હડાપણ' જતાવવા જોવા હોઈ નિષ્ફળ નીવડ્યા હતા.

વિશ્વાચળ પર્વતની ઉત્તર બાજુના પ્રદેશનું આ ટૂંકું અને ઝડપી વિહંગાવલોકન છે. હવે આપણે એની દક્ષિણ તરફ દૃષ્ટિ વાળીએ.

દક્ષિણ દિશામાં સૌ પહેલાં આપણી નજર શિવાજી મહારાજે સ્થાપેલા મરાઠી સામ્રાજ્ય પર પડે એ આ મરાઠી સામ્રાજ્યના જ અંગ અગર અવગેય સમા ઉત્તરખંડમાં ગયેલા એના દેશભાઈઓ ઠાનપુર, કાશ્મી અને ઝાંસીમાં પણ ભયાનક રણસંગ્રામો જેકી રહ્યા હતા. આ રીતે જોતાં રાયગઢથી ઉખેડી અણખેલું મરાઠાઓનું સિંહાસન ઠાનપુરના રક્તસાગરમાંથી જીએ જીપસી આવ્યું, અને સંતાજી ધોરપડે તથા ધનાજી જાંવર સમા વીરનરોએ ફરકાવેલો મરાઠાઓનો જરીપટકા—ભગવો ઝંડો ફરી તાલ્યા ટોપેના હરતે દિગંતમાં ડોળી રહ્યો! ઉત્થાન વેળા ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ઐક્યની જે અપૂર્વ ભાવના, હિંમત અને દૃઢ નિશ્ચય હજોયર થયાં એ જ ભાવના, હિંમત અને દૃઢ નિશ્ચય દક્ષિણના પ્રાંતોએ પણ દાખવ્યાં હોત તો મરાઠાઓના ભગવા ઝંડાને ડોઈ કાળે શરમથી નીચું જોવાનો વારો આવત નહિ. ભણે એનો સ્પષ્ટ આવિર્ભાવ મોં પર દેખાય યા ન દેખાય, પણ એવો સાચો મરાઠો જાગ્યો. ભાગ્યે જ સાંપડશે જોનું હૈયું રણમેદાનમાં ફરકતા ઉન્નત ભગવા ઝંડાનાં દર્શનથી અભિમાન અને સ્વરાજ્યપ્રેમથી ગજ ગજ જીછળતું નહિ હોય! ઈ. સ. ૧૮૫૭માં પણ હરેક મરાઠાનું હૈયું વીરસૂત્રિથી ઉભરાઈ રહ્યું હતું; પરંતુ દૃઢ

નિશ્ચયનો અભાવ અને લાભાલાભનો વિચાર એ એ વિકૃતિઓને પરિણામે એ વીરસૂતિ એના ગર્ભમાં જ જળી-ગળી ગઈ! જે વેળા ક્રાંતિની યોજના ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં જડુ વિશાળ પાયા પર ફેલાઈ રહી હતી, તે જ વેળા ક્રાંતિનો સંદેશો લઈને એના પ્રચારક હતા આખા દક્ષિણ હિંદુસ્તાનના હોઠેરેક રાજ્યમાં અને ગામડે ગામડે ઘૂમી રહ્યા હતા. સાતારાના રંગો જાપુજી અને કાનપુરના નાના-સાહેબનો પત્રવડેવાર તો ચાલુ જ હતો. પૂના, સાતારા, ધારવાડ, બેલગામ અને હૈદરાબાદ વગેરે સ્થળે સઘળી પધદનોમાં પ્રાહલ્ય, મૌલવીઓ તેમ જ ઉત્તર હિંદુસ્તાન તરફથી આવેલા સિપાઈ-ઓના પ્રતિનિધિઓ હાથમાં ક્રાંતિની સમગતી મથાપ સાહીને ધૂપી રીતે કર્યા જ કરતા હતા. તે સાથે મૈસૂરથી માંડીને ઠેક વિંધ્યાચળ સુધી સ્થળે સ્થળે 'ઉત્તર પ્રાંત જળવો કરતાં જ અમે પણ જળવો પોકારશું' એ મતઘગની પ્રતિજ્ઞાઓ પણ લેવાઈ રહી હતી. અને દક્ષિણ પ્રાંતે પણ જોકે જળવો પોકાર્યો ખરો, પરંતુ એ ચિનગારી ઉત્તર પ્રાંતની સાથોસાથ જ ચેતવાની આવશ્યકતા હતી એ મુખ્ય મુદ્દો જ વિસરાઈ ગયો! ઉત્તરમાં ક્રાંતિનું મોઝું માની ન શકાય એટલી ત્વરાથી-વીજળીવેગે ફેલાઈ ગયું; એટલું જ નહિ પણ એ ઉત્થાનનું સ્વરૂપ પણ "કાપ" સાધવામિ વા દેહ" પાતવામિ " જેવી દૃઢતાભયું હતું! જ્યારે ઉત્તરની સાથોસાથ જળવો કરી જીવવાને ગદસે દક્ષિણ પ્રાંતે માત્ર પ્રેક્ષક તરીકે ઉત્તર પ્રાંત થી પ્રગતિ કરે છે તે કેવળ જોયા જ કયું! ક્રાંતિ સરખા અણીને પ્રસંગે તો અંકેક પગ એવી હોય છે કે જેના પર તો (રાષ્ટ્રના) જીવનમરણનો આધાર રહે, જે. અર્થાત્ ઉતાવળે, ક્રાંતિ કરી બેસવું અગર, તો, તે સારુ અતિશય ઢીલાઈ અને ધીમાશ દાખવવી એ જ, જાજનોમાં ચોડુંધણું નુકસાન તો રહેતું જ છે. પરંતુ એવી મુશ્કેલીભરી પરિસ્થિતિમાં પણ જે કુશળ આગે-

વાન હોય છે તે એવી પળને પસંદ કરી શોધી કાઢે છે કે જે દાણે
હિંમતભરે બુધાવવાથી એમાંથી વધારેમાં વધારે લાભ અવશ્ય મેળવી
શકાય. ક્રાંતિઓ કદી કાળે ગણિતના સિદ્ધાંતો પ્રમાણે જ પ્રગતિ કરતી
જાણી નથી. ધ્યેયવાદી આત્માના દિલમાં પ્રગટેલા પ્રક્ષોભની પ્રચંડ
શક્તિ પર જ ક્રાંતિનો યશ અવલંબે છે. અકર્મણ્યતારૂપી એદીપણાને
સીધે ક્રાંતિનું જોર નરમ પડી જાય છે; સતત ક્રિયારૂપી સળગતી
આગની હિમા પર જ એ પોષાર્થ થકે છે. સંયમ, ગણિતરૂપી અને
ક્રાંતિના ચોક્કસ દિવસનો નિરધાર વગેરે વિગતો ક્રાંતિ સળગી જોડે
ત્યાં સુધી બ્યાજખી ગણાય. પરંતુ એક વાર ક્રાંતિનું રણશિંગું બજ્યું
અગર તો ક્રાંતિના નગારા પર પહેલી દાંડીનો ધણેલાટ ખોલી કે
પછી તો પ્રાણની પણ પરવા કર્યા વિના તુરંત જ બીપણુ રણમેદાન
ખેડવા માટે ખડ્ગ ધારણ કરી દૂદી પડ્યે જ છૂટકો! આ વખતે
જે સહેજ પણ થયે અગર સંકાય પામે, તેને આખરે માર જ
ખાવો પડે છે. જે વેળા ક્રાંતિ બારણું ખખડાવી રહી હોય તે વેળા,
આત્માર દૂદી પડ્યું બ્યાજખી ગણાશે કે પાછળથી એવો વિચાર કરવામાં
જે વિના કારણ વખત વિતાવતો રોકાર્થ રહે છે, તે અવશ્ય સત્યાનાથ
વડોરી લે છે! ક્રાંતિની યોજના અને જોડવણુ કરતી વેળા શાંતિ
અને સંયમ જરૂરનાં હોવા છતાં નગારા પર દાંડી પડતાં જ પછી
તો વધારેમાં વધારે સાહસ અને પરાક્રમ એ જ મુખ્ય સૂત્ર બની
રહેવાં જોઈએ! યોજના, સંગઠન, સાધનસંચય, વગેરે કાર્યો વેળા
દરેક જણે પૂરતી સાવચેતી રાખવી જોઈએ; એ વેળા જાણે વર
ધોડામાં સાન્નમાજન શોભા કરવા નીકળ્યા એવી શાંતિ અને ધીરજ
જાળવવાં જોઈએ. પરંતુ એક વાર ક્રાંતિનો બડકો સળગી જોડે કે
પછી તો સહેજ પણ થયરાટ વિના સીધા તીરની પેડે ધૂસરું જોઈએ,
એ સળગતા અંગારાઓ પરથી પમાર થઈ શરૂ પર વૂટી પડવાનું

ધ્યેય જ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. બંને પછી એમાં જરા મળે અગર પરાજય પામવાનો વખત આવે; બંને મૃત્યુ આવે અગર આખરે જીવતા રહેવાનું સરખાવ સાંપડે. સખત અને પ્રાણાંત સુધીનું યુદ્ધ એ એક જ નિરધાર સાથે 'મારતાં મારતાં જ મૃત્યુને બેટવા' સારુ તૈયાર રહેવું જોઈએ. યુદ્ધનાં નગારાં એક વાર ગડગડવા માંડ્યા પછી તો ક્રાંતિમાં સફળ થવાનો માત્ર એક જ માર્ગ રહે છે—જરા ય અચકાયા વિના સીધો પડેલો ધા કરવો! એમાં તો પહેલો ધા પરમેશ્વરનો; પાછળ રહ્યા કે મૂઆ!

ક્રાંતિના આ મુખ્ય—જીવનસિદ્ધાંતને જ દક્ષિણે વિસારી દીધો. ઉત્તરની સાથેસાથ—અરે તુરતાતુરત ક્રાંતિનો ઝડો ફરકાવવાને બદલે ત્યાંની જાગૃતિ જલ્દી ધીરે ધીરે આવી—જાણે લપાતાં છુપાતાં પગલું ભરાતું હોય એમ એ ઘણા વિલંબમાં પડી. વિજય પરત્વેની મનમાં વસતી આશંકા, અને પરિણામે માત્ર છૂટાંજવાયાં બેચાર સ્થાનોએ જ ઉત્સાહમાં આવી જઈને થયેલાં હમકલાં—જે તુરતાતુરત શમી ગયાં હતાં—ના ગંધાનું પરિણામ અપયશમાં જ આવે એ તો જાણે કબીર કહેતા ગયા હતા. આ જલ્દી કેમ અને શી રીતે જની ગયું એની દ્રેકમાં માહિતી આપવાનું કામ હવે અહીં પતાવી દઈએ.

દક્ષિણમાં કોલ્હાપુરમાં ૨૭મી, બેલગામમાં ૨૯મી અને ધારવાડમાં ૨૮ મી એમ ત્રણ મુખ્ય પલટનો હતી. પત્રો દ્વારા જ્યારે ક્રાંતિના દિવસોનો કાર્યક્રમ ઘડાયો ત્યારે આ સઘળી પલટનોએ વિકરી બેસવાનો દિવસ ૧૦મી ઓગસ્ટનો મુકરર કરવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ દરમિયાન લોકો પર તેમ જ સિપાઈઓ પર ધાક બેસાડવા નિમિત્તે થોડુંએક અગ્રેજ લશ્કર કોલ્હાપુરમાં મોકલવામાં આવ્યું હતું. તાર ખાતાના એક ઉપરી મારશલ આ સમાચાર સિપાઈઓને અગાઉથી મળી ગયા. પરિણામે ગરમ થઈ રહેલા સિપાઈઓ મુકરર

કરેલી તારીખ - પહેલાં જ એટલે ૩૧ મી જુલાઈ ૧૮૫૭ ના રોજ
જળવો કરી બેઠા. તેમણે પોતાના થોડાએક લશ્કરી અફસરોને હાર
કર્તા, મળી રોકે તેટલી સઘળી રોકડ સિલિક તાગામાં લીધી, અંગ્રેજ
લશ્કર આવી પહેંચતાં જ તેની સાથે થોડીક ઝપાઝપીમાં પણ જીત્યા
અને આખરે ઘાટમાં પલાયન કરી ગયા! સાર્વત્રિકાડીના રામજી
સિરસાળ નામના આગેવાનના હાથ તળે આ જુદી જુદી ક્રાંતિકારી
દુકડીઓ એકત્ર થઈ અને તેમણે 'કડી' જંગલની જાગુએથી અંગ્રે-
જોને સતાવવાનો આરંભ કર્યો. પણ થોડાએક મહિનાઓને અંતે
ગોવાના પોર્ટુગીઝોની મદદ લઈને અંગ્રેજોએ તેમને જર કર્યા અને
તગડી મૂક્યા. નવા આવેલ અંગ્રેજ લશ્કરી અધિકારી જેકબે ડોસ્સા-
પુરમાં આવી ત્યાંના સઘળા સિપાઈઓ પાસે હથિયાર હેડાં મુકાવી
દીધાં, અને પછી આગેવાન ક્રાંતિકારીઓને હાર કર્યા.

પરંતુ જે દહાડો ડોસ્સાપુરના સિપાઈઓએ જળવો પોકાર્યો
તે જ દિવસે ડોસ્સાપુરના લોકોએ - જનતાએ પણ તેમને સાથ આપી
ક્રાંતિનો પડથો પાડ્યો નહિ. વચગાળામાં કાનપુરથી નાનાસાડેમ તરફથી
ક્રાંતિફૂતો ડોસ્સાપુરમાં આવેલા હતા; જુવાન મહારાજ - ડોસ્સાપુરના
છત્રપતિને મળીને તેમણે મહારાજને ક્રાંતિ પક્ષ તરફ વાળી પણ
લીધાનું કહેવાય છે. લખનૌની રાજસખા (દરબાર) તરફથી છત્ર
પતિને બેટ તરીકે એક તક્તવાર પણ મોકલવામાં આવી હતી. એ જ
અનુસાર સાંગલી, જમખંડી, વગેરે મરાઠી રજવાડાંઓ સાથે પણ
ક્રાંતિકારીઓને પ્રત્યવહાર થયો જ હતો. પરંતુ ખુદ છત્રપતિ મહારા-
જ કરતાં તેમના નાના ભાઈ ચિમણાસાડેમમાં જ સિવાજી મહારાજનું
અસલ લોહી વધારે વહેતું હતું એમ જણાઈ આવ્યું. વચગાળામાં
મળેલી નિષ્ફળતાને કારણે ક્રાંતિની જે જે યોજનાઓ ઊધી વળી
ગઈ હતી, તે ફરી તેમણે સાંધી - ગોઠવી દીધી અને તેને સફળ રીતે

પાર પાડવાની મહેનત આદરી. ક્રાંતિ અર્થે થોડાએક સ્વયંસેવકો તેમ જ એક Irregular સૈન્ય તેણે કોલ્હાપુરમાં તૈયાર પશુ કયું, અને એ યોજના મુજબ કોલ્હાપુર તા. ૧૫મી ડિસેમ્બરના રોજ ફરી માથું ઊઠાવ્યું. શહેરના ગઢના દરવાજા જાંધ કરી દેવામાં આવ્યા, ગઢ ઉપર તોપો ચડાવવામાં આવી અને રથજેસથળે ક્રાંતિની જાહેરાતના ઢોલો વગાડવામાં આવ્યા. બ્યારે જોકબને ઠાને આ ખગર પડેંચ્યા, ત્યારે તેણે પોતા પાસેના લસ્કરને ગોફવીને કચ્છના દરવાજા પર હુમ્લો કર્યો. ત્યાંથી માંડીને અંગ્રેજ લસ્કરે રાજમહેલ કબજે કર્યો ત્યાં સુધી ભયંકર યુદ્ધ ચાલ્યું હતું. એમના હારી જવા પછી નિયમ મુજબ હત્રપતિએ એવી જાહેરાત કરી કે “મારા હુકમોની અવ-ગણના કરીને લોકો અને સિપાઈઓએ જ આ જળવો કર્યો છે.” પરંતુ બ્યારે તેમની પાસે ક્રાંતિના આગેવાનોનાં નામો માગવામાં આવ્યાં ત્યારે તેમણે એ પરત્વે પોતાનું અગ્નાન જાહેર કર્યું. આગે-વાનોને પકડવા માટે જોકબે આમપાતાળ એક કર્યો; કેવળ શંકા ખાતર પશુ તેણે અનેક લોકોને જલમાં પૂર્ણ. છતાં આ ભયંકર દાવજરાની જરા પશુ માહિતી તે મેળવી ન શક્યો! એક આગેવાન તો તેને પકડવામાં આવતાં જ પોતા પાસે જે વાંધાભર્યા કાગળો હતા તે ફાડીને ફૂંચો કરી ગળી ગયો! જે અનેક લોકોને તોપને મોંએ ઉડાવી દેવામાં આવ્યા હતા, તેમાંથી એક જણ તો પહેલી વખત મરી જવાને બદલે માત્ર ધાયલ જ થયો હતો; છતાં ભારે અભિ-માનથી છાતી ફાડીને ઉડાવી દેવાનો આગ્રહ જતાવતો ફરી તે તોપની સામે જઈને બિભો રહ્યો! જોકબે તેની પાસે જઈ તેને કહ્યું: “ભાઈ! મને તારી દયા આવે છે! તને ફાસજાવીને જ મોટે ભાગે આ જળ-વામાં જોડાવાનું સમજાવવામાં આવ્યું હોવું જોઈએ. એટલે જો તું તારા સાથીઓનાં કાર્તિનાં—બલે થોડાંકનાં નામ આપીને સરકારને મદદ કરે તો તારા પ્રત્યે રહેમદિતી દોષથી તને જીવતદાન આપવામાં

આવશે!" પરંતુ છિન્નબિન્ન થયેલા (તોપના ધડાકા વેળા) પોતાના ધાપણ દેવની અતિ દર્દભરી વેદનાઓની સડેજ પશુ દરકાર રાખ્યા વિના ભારે હિંમતથી એ યર નરે "મારા પ્રત્યે (જેકય પ્રત્યે) એક તિરસ્કાર બરી દષ્ટિ ફેંકી બેઠેરકારીથી જવાગ આપ્યો. 'મેં' એવો કયો ગુનો કર્યો છે?" અને એક ય માણસનું નામ જાહેર કર્યો વિના તે મોં ફેરવી ગયો અને સીધો આગ વરસાવતી તોપના મોં સામે જઈ જીભો રહ્યો! એક ખીજો ક્રાંતિકારી—તોપ સાથે ગાંધીને તેને ઉડાવી દેવાનો હતો તે પહેલાં—એક આગેવાનનું નામ ગ્રીણે અવાજે બોલી ગયો. એ સાંભળતાં જ ત્યાં હાજર રહેલો એક સરકારી નોકર છાનોમાનો ત્યાંથી છટકી જઈ ક્રાંતિકારી આગેવાન તેમ જ ક્રાંતિ સાથે જોડાયેલા શહેરના ખીજા મૃદસ્થાને ખજર આપી આપ્યો. અગ્રેજ અધિકારીઓ જ્યારે એ નામવાળા આગેવાનને પકડવા શહેરમાં આવ્યા ત્યારે તપાસ કરતાં એ માણસ અત્યાર પહેલાં જ નાસી છૂટવાના ખજર તેમણે સાંભળ્યા! ક્રાંતિકારીઓ આ રીતે પરસ્પર ભારે વિશ્વાસથી જોડાયેલા—ગંધાયેલા હતા. અને એ પદ્ધતિ દ્વારા જ કોર્ટ જાનની મુશ્કેલી અખર કયા ઝાટાગા વિના જુદા જુદા વિભાગો, કુકડીઓ અને સંધાને આખી વિશાળ સમજાનની યોજનામાં જોડી દેવામાં આવ્યાં હતાં.^૧

૧ "But it is difficult to describe the wonderful secrecy with which the whole conspiracy was conducted and the forethought supplying the schemes, and the caution with which each group of conspirators worked apart, concealing the connecting links, and instructing them with just sufficient information for the purpose in view. And all this was equalled only by fidelity with which they adhered to each other." *Western India*, by Sir George Le Grand Jacob, K.C.S.I., C.B.

કોલ્હાપુરમાં આવેલા જનાવો જની રજા હતી તે દરમિયાન તા. ૧૦ ઓગસ્ટના અરસામાં બેલગામમાં પણ ક્રાંતિનાં ચિહ્નો દેખાવા માંડ્યાં હતાં. પરંતુ છેક છેલ્લી ક્ષણે સિપાઈઓના આગેવાન ઠાકુરસિંહ તથા લોકેના એક પ્રમુખ હિંમતગાજ આગેવાન મુનશી-એ જાનેને અટકમાં લેવામાં આવ્યા. તુરંત જ એક નવું અંગ્રેજ લશ્કર પણ એ જાણુ રવાના કરી દેવામાં આવ્યું. પરિણામે બેલગામ અને ધારવાડ જાને રચણોની ક્રાંતિ દુર્ઘાટ મઈ અને તે પછી ત્યાં કોઈ જાતની હિલચાલ થઈ નહિ. આ નાગરી આગેવાન મુનશી સરકારી નોકર હોતા, અને એણે લખેલા વાંધાબંધો પરથી કોલ્હાપુર અને પૂનાના સિપાઈઓ પાસેથી હાથ પણ આવ્યા હતા. એ પુરાવાને જોઈ એને તોપને મોંએ બાંધીને ઉડાવી દેવામાં આવ્યો.

સાતારામાં રંગો જાણુ પર તો પહેલેથી જ સરકારની કદા મરજી બિતરી ચૂકી હતી. કોલ્હાપુરમાં ક્રાંતિની ચળવળનો પ્રચાર કરતો હોવાના તકેમત પરથી રંગો જાણુના એક દીકરાને તો અંગ્રેજોએ ફાંસીએ લટકાવ્યો જ હતો. એ જ અરસામાં સાતારાના રાજકુટુંબના એ નખીરાઓને લલપાર કરવામાં આવ્યા હતા. રંગો જાણુએ સાતારા રાજ્યની જીવનભર સેવા બાળી હતી; એ જ મદાન રાજ્યની આવી દુઃખદ અવસ્થા તેનાથી દેખી ન શકાયથી એ સાતારા છોડી ક્યારનો ચાલ્યો ગયો હતો. એને પકડી આણુનારને ઈનામ આપવાની અંગ્રેજોએ મોટી મોટી જહેરાનો કરી હતી, છતાં એને પકડી આપવામાં અંગ્રેજોને કોઈએ મુદ્દત સહાય કરી નહિ. એ રંગો જાણુ પછી બિચ્ચમાં શું થયું એની લેણ પણ માહિતી ત્યાર પછી કોઈ પાસેથી મળી શકી નથી!

એ જ અરસામાં એલ્ફિન્સ્ટન નામના ભારે કાબેલ અને શાણુ માણસોની મુંબઈના ગવર્નરને રજાને નિમજૂક થઈ આવી પોતાના

પ્રાંતમાં શાંતિ જળવવાની જોટથી જવાબદારી તેને માથે હતી તે પૂરેપૂરી સફળતાથી અદા કરવા ઉપરાંત તેણે રાજપૂતાના તરફ થોડું-એક લરકર મોકલી આપ્યું. પરંતુ મુંબઈમાં સળંગેલી ક્રાંતિની આગને જુઝારી દેવામાં જો કાર્મની આવડત અને કાર્પશક્તિનો ખરો ઉપયોગ થયો હોય તો તે વ્યક્તિ મુખ્ય પોલીસ અધિકારી ફોરેસ્ટની જ હતી. મુંબઈ/શહેરમાં તો માત્ર આગમુ, મુખ્યસ્તુ લોકોની વસ્તી હતી; તેઓ સ્વભાવે ખીકણ અને હિંમત વિનાના તથા દેશદ્રોહી હતા. લોકોની આવી માનસિક દશામાં રાષ્ટ્રીય ક્રાંતિની અગ્નિજ્વાળાઓ તુરત સળગી જોડે એવાં હેવાં કાર્મનાં હોય તો તે શહેરમાં ઢાવળી નાખી પડેલા સિપાઈઓનાં જ હતાં. ફોરેસ્ટ આ વાત બરાબર સમજી ગયો હતો અને તેથી જ તેણે આ સિપાઈઓ પર જ ખાસ નજર રાખી હતી. બજવા માટેના દિવસો તરીકે આ પ્રાંતમાં દિવાળીના તહેવારો નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા, અને એને આધારે સિપાઈઓની ખાનગી સભાઓ પણ મળતી હતી. એ ખાનગી એકઠામાં પોતાના જમૂઓ ઘુસાડવાનો ફોરેસ્ટ પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ સિપાઈઓએ પૂરેપૂરી આવરણક ખજરદારી લીધી હોવાથી એમાં એનું કશું વજ્યું નહિ. આથી તે પોને આજે આલ્લણનો તો કાને ખીંચનો, એવા નવા નાં વેશ ધારણ કરીને લોકોમાં ભળેલો, અને તેમના જમજુવાગેમાં પણ હાજર રહેલો. આખરે તેને માલૂમ પડ્યું કે એ સડાળી, ખાનગી જોડો ગંગાપ્રસાદ નામના માણસને ત્યાં મળે છે. થોડી દમદારી જતાથી તે ગંગાપ્રસાદના ઘરમાં પેડો અને એક બીંતની પાઞ્ગ છુપાઈ રહીને એક કાણુમાંથી ક્રાંતિકારીઓને જણાવવા દીધા વિના એમની આખી જોડકમાં ચોરીફીથી હાજર રહ્યો. એટલું જ નહિ, પરંતુ પછી તો થોડાએક અગ્રેજ અમલદારોને ત્યાં આણીને તેમને પણ તેજે આ સભાઓ જતાથી. ને સિપાઈઓને પોને અતિશય

પ્રામાણિક અને વફાદાર સમજતા હતા તેવા સહુને એક પછી એક એ સમામાં આવતા જ્યારે એ અંગ્રેજ અધિકારીઓએ નજરોનજર જોયા, ત્યારે તેઓ દિઘ્મૂઢ બની અંદરોઅંદર કહેવા લાગ્યા: “હે! આ શું? આ તો અમારા ખાસ માણસો છે? આ બની જ શી રીતે શકે?” સિપાઈઓની સાધારણ યોજના આ બનતી હતી. પહેલાં ક્રાંતિની શરૂઆત મુંબઈથી કરવી, અને પછી પૂના પર હાથો કરી તે જીતી લેવું; તે પછી ત્યાં મરાઠી સામ્રાજ્યનો ભગવો ઝડો (જરીપટકા) ફરકાવવો અને પેલા તરીકે નાનાસાહેબના નામની દાંડી પિટાવવી. પરંતુ યોજનાનો અમલ થાય તે પહેલાં જ દોરેસ્ટે આ ગુપ્ત કાવતરું પકડી પાડ્યું, અને ક્રાંતિકારીઓ પૈકી જે જથ્થાને બંડખોર તરીકે ઘાંસીએ લટકાવ્યા; હિપરાંત સરકરમાંના બીજા દસ આગેવાનોને હાથપર કર્યા. મુંબઈ પ્રાંતમાં ક્રાંતિનો આ રીતે સમૂળગો ઉઘાટ થયો—તેનાં પગરણુ ઊગતાં જ ડામી દેવામાં આવ્યાં.

નાગપુર અને જયપુરમાં પણ એ જ અરસામાં ક્રાંતિની ચિનગારીઓ સળગી બિડવાનો સંભવ લાગતો હતો. તા. ૧૩ મી જૂન ૧૮૫૭ના રોજ નાગપુરે ક્રાંતિનો પોકાર કરવાનું નક્કી કર્યું હતું; શહેરના મુખ્ય મુખ્ય નાગરિકોનો એ યોજના પાછળ હાથ હતો, અને તેમનું સંપૂર્ણ પીઠમળ પણ હતું. એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું કે તા. ૧૮ મી જૂનના રોજ રાત્રિએ નગરવામીઓ ત્રણ ગજારા સળગાવીને આકાશમાં વહેતા મૂકે એટલે સરકારે પણ એને ક્રાંતિની મૂચના ગણીને બંડ પોકારવું! ત્યાંના ક્રાંતિકારીઓ માટે એ વેળા એક બીજી લાભની વાત એ પણ હતી કે એ પ્રદેશમાં એ અરસામાં એક પણ યુરોપિયન પસ્ટન રક્ષણાર્થે રાખી શકાય તેવું રહ્યું નહોતું. પરંતુ થોડા જ દિવસોમાં મદ્રાસથી હિંદી પસ્ટનો આવી

પહોંચી અને ક્રાંતિની અગ્નિજ્વાળાઓ તુરત જ ઝોલથી નાખવામાં આવી. જગલપુરનો ગોંડ રાજા શંકરસિંહ તો ક્રાંતિ માટે મજબૂત મહેનત કરી રહ્યો હતો. જ્યારે તેને પકડવામાં આવ્યો અને તેના મહેલની ઝડતી લેવામાં આવી, ત્યારે એક રેશમી રૂમાલમાં લીંટો એક કાગળ—જેમાં એણે પોતાનું રાજત્વ પ્રાપ્તિ સ્તવન સ્તોત્ર લખ્યું હતું તે—હાથ આવ્યો. એ કાગળ પર લખેલ સ્તોત્રનો સાર નીચે મુજબ છે. જગન્નાથ ચંડીના સ્વરૂપ રૂપનું ધ્યાન ધરતાં ધરતાં શંકરસિંહ બોલ્યો: “હે માતા! પાખંડી નિંદાખોરોની છબ ખેંચી કાઢજો; પાપીઓનો વિનાશ કરજો! હે રિપુનાશિની! અમારા શત્રુઓનો સંહાર કરજો! ધર્મની દીન પ્રાર્થના સાંભળજો; તારા સેવકને શુભ વરદાન દર્શને એની સહાયે રહેજો! હે ચંડીમાતા! શ્રિદેશનો સંહાર કરજો, અને દેશમાંથી તેમનો સત્તર સમૂહો વિનાશ કરજો!”

રાજા શંકરસિંહ અને તેના પુત્રે જગલપુરમાં પડેલી પર મી હિંદી પક્ષટનને ક્રાંતિપક્ષે ખેંચી લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. એ શુના ખાતર એ જાને રાજાખીજેને ૧૮મી સપ્ટેમ્બર, ૧૮૫૭ ના રોજ તોપને મોંએ હિડાવી તેમનો અંત આણવામાં આવ્યો. આ સમાચારથી જરા ય નાદિમત થયા વિના—જિલ્લાના વધારે ત્વેય સાથે પર મી પક્ષટને ક્રાંતિનાં નગારાં વગાડ્યાં અને પોતાના અંગ્રેજ અધિકારી મકમેમરને ઠાર કરીને મુલ્કની ગહેરાત કરી.

ધાર સરંચાન, મહિષપુર, ગોરિયા અને બીજાં સ્થળોમાં ફિલ્દીના યાદગદા ફિરોજયાદની મહેનતને લીધે ક્રાંતિનો અગ્નિ બમૂંડી જીડ્યો હતો. જગ્યાને અભાવે આ જગ્યાં સ્થાનોના બગવાના વિગેનવાર સમાચાર આંખી સકાતા નથી.

પરંતુ ઉપર ગણાવેલાં ગ્રામો દેશી રાજ્યો કરતાં હિંદુસ્તાનમાં ખ્રિસ્તિય સત્તાનું બાવિ એકલા હૈદરાબાદના નિઝામના હાથમાં હતું એમ કહીએ તો ખોટું નથી. નવો નિઝામ અફઝલ ઉદ્દૌલા ૧૮૫૭ ના મે મહિનામાં જ ગાદીએ બેઠો હતો. મુખ્ય વજીરની સત્તા એ વેળા સર સાદારજંગના હાથમાં હતી. સાદારજંગના મોંમાંથી માત્ર એક જ શબ્દ નીકળત તો આખો ય દક્ષિણ હિંદુસ્તાન તે પ્રમાણે વર્તવા ખડે પગે તૈયાર હતો. જો એ ક્રાંતિમાં હૈદરાબાદના નિઝામે જોડાવા હોત તો આખો દક્ષિણ પ્રાંત એકી અવાજે-ફૂંદી પડત; અને ઉત્તર હિંદમાં જાગેલી ક્રાંતિના તાણુથી કંતાર્થ જંત્ર વૂડી પડવાની અણી પર આવેલ ખ્રિસ્તિય સત્તાનો દોર (દક્ષિણની ક્રાંતિને લીધે) ઢુકડેઢુકડા થઈ જત એમાં શંકા નથી. અંગ્રેજો વિરુદ્ધ જાગેલા આ ક્રાંતિજંગના—આ સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામના સિદ્ધાંતો સર સાદાર-જંગને કોઈએ સ્પષ્ટતાથી સમજાવ્યા નહિ હોય એમ શી રીતે માની શકાય? સ્વધર્મ, સ્વરાજ ને સ્વાતંત્ર્યપ્રેમની કોઈ જ ગ્રિમિ અંતરમાં ન જાગે એટલી હદ સુધી તે ‘વકાદાર’ હતો એમ-માની લઈએ તોપણ ક્રાંતિયુદ્ધમાં જોડાવા માટે હૈદરાબાદની પ્રજા તો તેને ગળે પડીને આમ્રહ કરી જ રહી હતી! પરંતુ સાદારજંગે એ કશાને જ ગણકાયું નહિ; પરિણામે તા. ૧૨મી જુન ૧૮૫૭ના રોજ હૈદરાબાદ બારે ઉઘ્ર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. તે દરોડો પ્રતિષ્ઠિત મૌલવીઓને જ હાથે લખાવેલી પત્રિકાઓ બીજો પર ચોડાઈ ગઈ. ક્રાંતિકારી પત્રિકા-ઓનો તો ઢગલો થયો હતો. મસ્જિદોમાં મુસલમાનોની વિરાટ સંભાઓ બરાતી હતી ને તેમાં અતિ તીખાં તમતમતાં અને ઉંતેજક બાણો યતાં હતાં; ફિરંગી કાશીરોને હિંદ અહાર હાંકી કાઢવા માટેની પ્રતિજ્ઞાઓ પણ લેવાઈ રહી હતી. છતાં એ કોઈ બાબતનું પરિણામ સાદારજંગના દિલ પર થયું નહિ; એટલું જ પરંતુ નહિ તેણે તો

કેટલાક આગેવાનોને પકડીને અગ્નિને પશુ સોંપી દીધા. આમ ચવાથી તા. ૧૭મી જુલાઈના રોજ હૈદરાબાદમાં સીધા જળવાની શરૂઆત થઈ. ક્રાંતિકારી જળનાદોથી શહેર ગાઝ રહ્યું. ક્રાંતિના ઝંડાઓ સાથે ક્રાંતિકારીઓનાં ટોળાં પોતાના આગેવાનોને છોડવવા માટે બ્રિટિશ રેસીડેન્સીમાં ઘૂસ્પાં. જળવાની શરૂઆત નિઝામના ઘરકરમાં જોડાયેલા શહીદાઓ અને ખીલ પાંચસો શહેરીઓએ મગીને કરી. એ વેળા હૈદરાબાદના ક્રાંતિકારો એમ ધારના હતા કે બંને સીંધી મદદ ન મળે તોપણ ખીલ રાજ્યોની પેઠે સાધારજંગ પશુ આ કાર્પ પ્રત્યે ધૂપી સહાનુભૂતિ તો દાખવશે જ; છેવટ ખીજું કાર્પ નહિ તો પોતે તટસ્થ રહેશે અને બ્રિટિશોને તો મદદ નહિ જ કરે. પરંતુ સર સાધારજંગે સહુને છેક નિરાશ બનાવ્યા. એ તટસ્થ તો ન જ રહ્યો, પરંતુ બિલકાનું અગ્નિ સાથે જોડાઈને પોતાના રાજ્યના જ સિપાઈઓને ઠાર કરવામાં તેણે બ્રિટિશોને મદદ કરી. ઝપાઝપીમાં ક્રાંતિકારી આગેવાન તોરાબાઝખાન ઠાર થયો અને અલ્લાહદીન અગ્નિને હાથ સપડાયો. તુરત તેને આંદામાન ધોકેલી દેવામાં આવ્યો, અને એમ હૈદરાબાદ માંડેના પ્રયત્નો સઘળા ધૂળ મળ્યા. અગ્નિ ઇતિહાસકાર ફ્રેન્કલે ખુશખુશ્તું સ્વીકારે છે કે “આખા હિંદુસ્તાનનું બાવિ ત્રણ મહિના સુધી કેવળ વચ્ચર સાધારજંગના હાથમાં જ તોળાઈ રહ્યું હતું. હૈદરાબાદે ઘીર્વદષ્ટિ વાપરી જે રાજકીય ધોરણ સ્વીકાર્યું તે પરથી એ જ સાબિત થાય છે કે ક્રાંતિકારી સિપાઈઓના પ્રયત્નોને પરિણામે દિલ્હીના સિંહાસનનું ફરી પુનરુજ્જીવન થાય એ જાતની અનિશ્ચિત આશામાં રાદ જોઈ બેસવા કરતાં ચાલુ અગ્નિ સત્તાના માંડલિક તરીકે ટકી રહેવું એ જ વધારે બહેતર છે, એમ હૈદરાબાદે માન્યું હોવું જોઈએ !”

ક્રાંતિના તમા પ્રયત્નો પર નિઝામે જોકે ઠંડું પાણી રેડ્યું હતું, ૨૫.૨.૨૦

તોપણ તેના પડોશી ઝોરાપુરના દિંદુ રાજાએ આ સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં પોતાનું સર્વસ્વ હોમી દેવાનો નિર્ધાર કર્યો હતો. એ વિચારે એણે આરબ, રોદિલા અને પઠાણ લોકોનું ઘરઘર એકઠું કરવા માંડ્યું. નાનાસાહેબનો ક્રાંતિનો સંદેશો જાવનાર પ્રચારકોએ અને પેશાના જરીપટકા તથા લડવા માટે તૈયાર કર્યો. રાપતુરના ઘાઘણો તેમ જ મૌલવીઓએ તેના વિચાર અને દાર્પને સમર્થન આપ્યું. એ સઘળું ઝોણુ હોય તેમ જ્યારે એણે લોકોની મરજી અનુસાર પડેલાં ક્રાંતિ પોકારવાની નાખુશી દર્શાવી ત્યારે લોકોએ જ એને 'ખીકલુ અને બાયલો'નાં વિશેષણોથી નવાજ્યો! આ પછી એણે પેશાના ઝંડા તથા બજાવો પોકાર્યો. અંગ્રેજ તેમ જ નિઝામ જાને જણા તેના પર ચડી ગયા. આ એક જ ઘરઘર સામે પોને ટકી નહિ શકે એમ જણાતાં જ એ જુવાન રાજા ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૮ના અરસામાં રીધો 'હૈદરાબાદમાં' જ પહોંચ્યો. એ જાગરમાં નીકળ્યો હતો ત્યારે સાક્ષારજંગના હુકમ અનુસાર એને પકડી લઈને અંગ્રેજોને સોંપી દેવામાં આવ્યો! મેડાઝ ટેકરને આ રાજા સાથે બહુ નાનપણથી સારો સંબંધ હતો, અને ટેકરને તો તે 'આપ્પા' એટલે 'મોટા ભાઈ' કહી સંબોધતો. આ કારણે એ રાજા પાસેથી ક્રાંતિના ગુપ્ત સંગઠનનો ભેદ મેળવવા તેમ જ ક્રાંતિના મુખ્ય આગેવાનોનાં નામો જાણી લેવા અંગ્રેજોએ મેડાઝ ટેકરને ખાસ જોડખાનામાં લેને મળવા મોકલ્યો. પરંતુ જ્યારે ટેકરે તેને ગુપ્ત સંગઠન અંગે તેમ જ પોતે તેમાં શી રીતે જોડાયો એ અંગે માહિતી મેળવવા સવાલ પૂછવા માંડ્યા ત્યારે રાજાએ શો જવાબ આપ્યો તે ટેકરના પોતાના શબ્દો ઉતારવાથી વધારે સચોટ રીતે બતાવી શકાય. ટેકર લખે છે : " એ તો આવેશમાં આવી મેડા યઈ ગયો અને જોલ્યો : ' નહિ આપ્પા ! એમાંના એક અક્ષર પણ હું તમને કહીશ નહિ ! તમે મને રેસિડેન્ટને મળવા સમજાવો છો !

પણ હું તમારું માનવાનો નથી. રેસિડેન્ટને કદાચ ને એમ લાગતું હશે કે હું મારા જીવતદાન માટે તેની પાસે યાચના કરીશ, પરંતુ આપ્પા! બીકલુની પેડે ક્ષમા માગીને જીવતા રહેવાની મારી જરા પણ મરજી નથી. મારા ક્રાંતિકારી બાંધવોનાં નામ હું પ્રાણ જતાં પણ આપવાનો નથી, એ નક્કી બજીજે!" ફરી વાર મેડાઝ ટેવર એ રાજાને મળવા ગયો, અને કારસ્થાનમાં જોડાયલા માણસોનાં નામ આપવા જો એ ખુશી હોય તો તેના પ્રત્યે કદાચ જતાવવામાં આવશે એવી પણ એણે આશા આપી. રાજાએ જવાબ વાળ્યો: "ક્રાંતિમાં જોડાયા પછી મેં શું શું કામ કર્યું તે સમજી વિગત વાર જણાવવા હું તૈયાર છું. પરંતુ ક્રાંતિયુગમાં જોડાવા અર્થે જોગણે મને પ્રેરણા આપી છે તેમનાં નામો જણાવવાનું મારા પર કદાચ ને કદાચ કરવામાં આવે તોપણ એ વિષે મારી સાક્ષાત્ ના સમજાવે. જાતે જ મૃત્યુના ગોમાં પેસવા તૈયાર થવું અગર મારા દેશબાંધવોનાં નામો તમને જણાવી દેવાં એ જ સવાલ છે ના? નહિ, દરમિજ નહિ! તોપણ મોંએ બાંધીને હિંમતી દેવાની, ફાંસીએ લટકવાની અગર તો કાળાપાણીની સજા પણ મારા મનથી દેશદ્રોહી થવા જેટલી બધાં કર નથી!" એના પરિણામ તરીકે એને ચોક્કસ ફાંસીએ લટકાવવામાં આવશે એમ મેડાઝ ટેવરે તેને જણાવ્યું. ત્યારે રાજાએ તેને જવાબ આપ્યો: "તો આપ્પા! મારી તમને એક વિનંતિ છે. મને ફાંસીએ ન લટકાવશો; હું કાંઈ ચોરડાકુ કે કોઈ ખૂની નથી. મને તોપણ મોંએ જ ચડાવજો. અને ખાતરી કરી જોજો કે મનની હેટલી નિશ્ચયતાથી અને શાંતિથી હું તોપણ મોંએ બોલો રહું છું!"

ગમે તેમ હો, પરંતુ આ સ્વદેશપ્રેમી રાજાને મૃત્યુની સજા ફરમાવાયેલી તેને જલ્દે મેડાઝ ટેવરની બચાવણને લીધે ૨૬ થર્ષ તેને થોડાં વર્ષોની કાળાપાણીની સજાનો હુકમ થયો. એને અંદામાન

રવાના કરતા પહેલાં એક દલાડો તેણે પોતાના અંગ્રેજ પડેરેગીરની પિસ્તોલ ઉપાડીને આસપાસ ઢાઈ નથી એની ખાતરી કરી લઈ એનો ઉપયોગ પોતાની જાત પર જ કર્યો, અને બીજી પગે તે નિશ્ચેષ્ટ ચર્મ પૃથ્વી પર ઢળી પડ્યો. કેદમાં હતો ત્યારે તે કહેતો: “કાળાપાણીએ જવા કરતાં મૃત્યુ બહેતર છે! મૃત્યુ અગર કાળું પાણી? હિ: મારો એક રખડુ હુંગરી જંગલી પ્રજાજન પણ કારાવાસમાં બંધાઈ ન રહે, ત્યારે હું તો તેમનો રાજા કહેવાઉં! મારી નો પછી વાત જ શી હોય?”

ઝોરાપુરના આ રાજા સાથે વધારે પરિચયવાળા અને નિકટ સંબંધમાં આવેલી બીજી વ્યક્તિ તે નરચુંદના રાજા ભારદ્વાજ બાબાસાહેબ હતા. પરંતુ જે વેળા ઝોરાપુરે બળવો ઉઠાવ્યો ત્યારે હજુ જરાગર અનુકૂળ સમય આવ્યો નથી એમ માનીને નરચુંદના રાજા તેની સાથે જોડાયા નહિ. પરંતુ ઝોરાપુર ટીપાઈ ગયા પછી નરચુંદના રાજાએ બળવો કર્યો. બાબાસાહેબ બારે સંસ્કારી અને વિદ્વાની વધારે સંભાળ લેનારા રાજા હતા. તેમણે સારાંમાં સારાં પુસ્તકોનું એક પુસ્તકાલય પણ સંગ્રહિત કર્યું હતું. તેની હુવાન રાણી જેવી સુંદર હતી તેવી જ સ્વાભિમાની અને તેજસ્વી બાઈ હતી. તેમાં વળી અંગ્રેજોએ દત્તક લેવાના એના હક્કનો અસ્વીકાર કરવાથી તો તે બહુ જ ચિડાઈ ગઈ હતી, અને ફિરંગીઓનો વિનાશ કરવા માટે પ્રાણપાપ કરવા સુધીનો નિરધાર કરી ચૂકી હતી. આમ કેવળ તેની જ પ્રેરણાને કારણે હા ના હા ના કરતાં ઘણે હાંમે વખતે રખમી મે ૧૮૫૮ના રોજ નરચુંદના રાજાએ ઈંગ્લાંડ વિરુદ્ધ જંગ કર્યું.

બાબાસાહેબે બ્રિટિશ રાજસત્તાની પરતંત્રતાની ધૂંસરી ફેંકી દીધી. અંગ્રેજ ઓફિસર મેન્સન પોતા પર ચડી આવે છે એ સમા-

ધાર મળતાં જ સાથે થોડાએક ચુનંદા માણસોને લઈને બાળાસાહેબ મેન્સનને નરગુંદ પાનેના એક જંગલમાં બેટ્યા. એ ઝપાઝપીમાં મેન્સન મરાયો, એટલે તેનું માથું ઉતારી લઈ સરઘસરપે એને નરગુંદમાં આણવામાં આવ્યું. બીજો દિવસે સવારે મેન્સનનું માથું નરગુંદને દરવાજે લટકતું દેખાયું! દરમિયાન બાળાસાહેબના આર-માન ભાઈએ ક્રાંતિકારીઓ સાથે જોડાવાની ના સંભળાવી એટલું જ નહિ, પરંતુ પોતે જઈને અંગ્રેજોને મળી ગયો. અંગ્રેજ લશ્કર નરગુંદ ઉપર ચડી આવ્યું અને બાળાસાહેબના લશ્કરને એણે દરવી પાડ્યું. યુદ્ધની ધમાધ દરમિયાન બાળાસાહેબ યતુના હાથમાંથી છટકી ગયા. પછી છૂપાવેશે કરતાંકરતાં આમળ જતાં તે પકડાઈ ગયા, અને ૧૨ મી જૂનના રોજ એમને ફાંસી દેવામાં આવી. તેની જીવાન ઝપવતી સાહસી રાણીએ અંગ્રેજોને શરણે જવાને બદલે પોતાની સાસુની સાથે મક્કમના નદીમાં ડૂબીને આત્મહત્યા કરી.

આ ઉપરાંત કેમલદુર્ગના બીમરાવ, ખાનદેશના બીલો અને નીરકામઢાં લઈ લડવા તૈયાર થયેલી તેમની સ્ત્રીઓ, તેમ જ નાની મોટી બીજી ટોળીઓએ મહારાષ્ટ્રમાં ઓછે વધતે અંશે બળવો કરવાના પ્રયત્નો કર્યા હતા. નાશિક પાસે અંબકેશ્વરમાં અંબકેશ્વરના મુખ્ય કારભારી જમીરદાર જોગણેકરે બળવો કરી પોતાના તાબાનો કિલ્લો થોડો કાળ ટકાવી રાખ્યો, પણ આખરે એ હાર્યો, અને અંગ્રેજોએ એને પકડીએ ફાંસીએ લટકાવ્યો. દક્ષિણમાં આ રીતે થોડીધણી હિંદુઓએ યર્ષા કરી. પરંતુ પૂરેપૂરી તૈયારીને અભાવે, તથા ક્રાંતિ માટે કોઈ યોગ્ય સંધિ મેળવી બળવો કરવાનું કુશળતાપૂર્વક સુયોગ્ય ન થઈ શકવાને કારણે, તથા જે નાનાં નાનાં બડો થયાં તે સઘળાં અકાળે એકલવાયાં અને કોઈ જાતના સંગઠિત મનુષ્ય જળ ઉપર રચાયાં ન હોવાથી દક્ષિણમાં અંગ્રેજોને બળવાને કારણે

કોઈ ખાસ મુશ્કેલી ઊભી ન થઈ. ને એ જ દારણે તેઓ પોતાની સધળી શક્તિ અને સાધનો ઉત્તરમાં વાપરી શક્યા.

દક્ષિણની સમગ્ર હિલચાલનું આટલું ટૂંકું વિહંગાવલોકન કરી કાંઈ આપણે ફરી પાછા ઉત્તરના અભિમાની અયોધ્યા પ્રાંત તરફ નજર ફેંકીએ. હજુ ત્યાં સ્થિતિ એક રીતે જોમની તેમ કાંબાપે જતી હતી. મૌલવી અહમદશાહના વીરચરિત્રનું અંતિમ અવલોકન કરતી વેળા આપણે અગાઉ અયોધ્યાની વાત અરધેથી જ પડતી મૂકી હતી. મૌલવી અહમદશાહ સમા અસામાન્ય વીરનરતુનું મૃત્યુ પણ એના જીવન સરખું જ પ્રભાવપૂર્ણ હોય છે. બીજા અનેક વ્યક્તિઓ યુદ્ધમાં મૃત્યુ પામીને પરલોકગમન કરે છે; પણ જોમના દિવમાં દેશપ્રેમનો હુતાશન ભડભડ બળી રહ્યો હોય, અને જોઓ એ હુતાશનને શાંત કરવા અર્થે 'લોહી લોહી!'ના પોકાર સાથે રણાંગણમાં ધૂમીને પરાક્રમની પરાકાષ્ટા કરી દાખવતા હોય, તેમને ખુદ મૃત્યુ પણ કદી ભારી શકતું નથી! આવા સ્વભાવવાળો રણવીર વેરનો હુતાશન પૂરે શમ્યા અગાઉ કદાચ ને રણાંગણમાં કપાર્ક જળ્ય, તોપણ તે મૃત્યુને આધીન થતો નથી. કદાચ ને એવું શિર છેદાર્ક જળ્ય તોપણ એવું નજરે નિદાળવામાં આવ્યું છે કે એ પરાક્રમી વીરનરતુનું ધડ રણ-મેદાનમાં ખૂંટ્યા જ કરે છે! આે મોડોની નો એરી હઠ માન્યતા છે કે કદાચ ને એ ધડના ઢુકડેઢુકડા કરી નાખવામાં આવે, તોપણ એ વીરનરતુનું અદસ જૂન રાતની વેળા શત્રુની છાતી પર ચડી બેસી પોતાનું વેર લીધા વિના રહેતું નથી!

આવી લોકમાન્યતાની પાછળ તાત્ત્વિક સત્ય અવસ્ય હોય છે. જે વેળા મૌલવી અહમદશાહ હજુ રણપ્રેમમાં ધૂમી રહ્યો હતો અને લડાર્કઓ ચાલ્યા કરતી હતી, તે વેળા હોંડ કોનિંગે અયોધ્યા માટે એક ગહેરનામું પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું. "જોઓ જાને જ હથિયાળે હોંડાં

મૂડી દેશે, તેમને જળવાખોર ન ગણતાં તેમના અગાઉના યુનાઓ
 માટે રહેમદિલીથી ક્ષમા આપવામાં આવશે. અત્યારે જેઓ અમારે
 પક્ષે રવા છે તેમની જમીનો તથા તેમનાં વતનો તેમને પાછાં
 મેળવી દેવામાં આવશે. જળવે શમાવવામાં હવે સ્થિતિ સત્તાને
 પૂરેપૂરી સફળતા મળી ચૂકી છે. છતાં હજુ પણ અંગ્રેજ મત્તા
 વિરુદ્ધ પોતે લડી શકશે એવી ધમંડખોરી કેમ્પના મગજમાં રહી ગઈ
 હશે, તો તેમની એવી ખોટી નિર્દનાં પૂરેપૂરાં દળ એમને સખાડ-
 વામાં આવશે એ નક્કી સમજ લેવું." ક્રાંતિકારીઓના ચોટા ચોટા
 આગેવાનો એક પછી એક રજુમાં ખતમ થયા પછી આ જાહેરનામું
 પ્રગટ કરીથી હવે અયોધ્યામાં શાંતિ પથરાશે એમ અંગ્રેજોએ
 માની લીધું હતું. પરંતુ અયોધ્યાની આપત્તિમાં જાણે ઉમેરો જ
 કરવો હોય તેમ, "પોવેનના નીચ રાજ્યએ તા. ૫મી જૂન ૧૮૫૮ના
 રોજ લોકોના પ્રેમ અને આદરપાત્ર જનેશ મૌલવીનું માથું ઉઠાવી
 દીધા"ના ખખર આવી પડ્યાં! પરંતુ માનવીની મર્યાદાને પણ
 વટાવી જાય એટલી મહેનત પછી ત્રાણ રહિત જનેશી, પરાજયથી
 હતાશ જની મર્યાદા અને સરણે આવવા માટે જેને ક્ષમાદાનની
 ક્ષમ્ય આપવામાં આવી હતી એવો એ અયોધ્યાપ્રાંત મૌલવીના એ
 કરપીણ મૃત્યુના ખખર મળતાં જ. એની પાછળ શોક કરવાને
 અગર આંસુ સારતા બેરો રહેવાને બદલે શરીરમાં જૂત બરાધું તેમ
 ઊછળી ઊઠ્યો, અને 'વેર, વેર!'ની ચિચિયારી સાથે તેણે ફરી
 રજુમેદાનમાં ઝુકાવ્યું. નીચ શત્રુએ મૌલવીનું માથું પોલીસવોડીએ
 ટાંચ્યું, જ્યારે મૌલવીના શૂતે તો રજુમેદાનમાં સંગ્રામ માંડીને
 અંગ્રેજોને હેરાન પરેશાન કરવા માંડ્યા! મૌલવીના મૃત્યુ પછી
 સફળ પણ ડહાપ્ત ન જતાં હવે તો આખો ય અયોધ્યાપ્રાંત જાણે
 શરીરમાં જૂત બરાધું હોય તેમ શક્તિઅશક્તિને, જયપરાજયને,

આશાનિરાશા અગર જીવનમરણને, કયાને ગણકારી વિના નવા ઉત્સાહ સાથે શત્રુની સામે ઝઘડવા ખડો થઈ ગયો ! મૌલવીના ખૂનનો ખદલો લેવા નિઝામઅલ્લીએ પિલ્લખીન ઉપર હુલ્લો કર્યો. ખાન ગદાદુરખાન પણ ચાર હજારનું લશ્કર લઈને મેદાને પડ્યો. ફરકાખાદયી પાંચ હજારની ટોળી આવી પહોંચી. અને નાનાસાહેબ, જાળાસાહેબ, અલીખાન મેવાલી તેમ જ અન્ય આગેવાનોએ શહિદ-ખંડ તેમ જ અયોધ્યામાં ભારે જગ્ગરી ઊથલપાથલ મચાવી દીધી. પોતાનો જીવ લેવા આતુર થઈ રહેલો આવડો વિશાળ માનવ-સમુદાય દેખતાં જ પોવેનના એ દુષ્ટ પરંતુ જીકણ રાખના તો હાંમત જ ગમડી ગયા. તુરત તેના રક્ષણ અર્થે અંગ્રેજોએ પોતાનું લશ્કર ત્યાં મોકલી આપ્યું. જોગમ તેમ જ સરદાર મામૂખાને પોતાનાં લશ્કરોની મુખ્ય છાવણી જોત્રા નદીને કાંઠે જમાવી હતી. રાજા રામજી, જાણનાથસિંહ, આંદ્રાસિંહ, મુદ્દાજસિંહ, જોપાળસિંહ, હુમમંતસિંહ, તેમ જ જીજા મોટા મોટા જાનીનદારો પોતાનું લૂં તેટલું સઘળું લશ્કર લઈને, અંગ્રેજોએ જીતી લીધેલો આખો અયોધ્યાપ્રાંત ફરી પાછો પડાવી લેવા માટે લડવા તૈયાર થઈ ગયા હતા. એ જ પ્રમાણે અગાધિ ધારમાં લડી રહ્યો હતો તે મુગલ શાક જાદો ફિરોજશાહ પણ અયોધ્યામાં આવી પહોંચ્યો હતો. અસાધારણ પરાક્રમ અને અડગતાપૂર્વક રૂઢિવાનો કિલ્લો સાચવી રાખનારો નરપતિસિંહ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. આ નરપતિસિંહનો જાપ જુસ્સા-સિંહ તો નાનાસાહેબનો ખાસ મિત્ર-હતો, અને સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામના રણમેદાનમાં લડતાં લડતાં ધ્વજાવર્તમાં જ તે ખપી ગયો હતો. અને સાચા ક્ષત્રિપને શોભે એ જ રીતે જ રણમેદાનમાં પોતાનો પિતા શત્રુને હાથે માર્યો ગયો હતો તે જ રણમેદાનમાં જંગ જમતવા નરપતિસિંહ પોતાની તકવાર મ્યાન ખસાર કરી હતી. તેણે નાનાસાહેબને પોતાના

કિશ્કામાં આશ્રય આપ્યો. પણ એ સહુને ચડી જાય તેવો દેશાભિમાનનો હિસાહ તો રામ વેણી માધવનો હતો. આગ નિરધાર અને જુરસાથી રંગાયેલો એ રામ પણ પોતાના કિશ્કામાંથી હવંચ બરતો દાનપુરને રસ્તે લખનૌ હિપર ચડી ગયો. વિજયની લેશ પણ આશા ન હોવા છતાં કેવળ કુળની લાજ અને કર્તવ્ય સમજીને જોયો. રણમેદાનમાં અંપદાવીને મૃત્યુ પામે છે તેમની હિંમતનો તો જોટો જ ન હોય ! વિજયની લેશ પણ આશા ન હોવા છતાં માત્ર ક્ષત્રિયકુળની શ્રેષ્ઠ પરંપરાને સાચવવાની ભાવનાથી પ્રેરાઈને જ વેણી માધવે લખનૌ પર ચડાઈ કરી હતી. “લખનૌના સધળા નગરવાસીઓ શહેર છોડીને બહાર ચાલ્યા જાય કેમકે લખનૌ પર પોતે અસાધારણ વેગથી ચડી આવનાર છે.” એવાં અર્થસૂચક શહેરનામાં એણે લખનૌમાં ભીંને ભીંતે ચોડાખ્યાં હતાં. વિજયથી બાનભૂક્ષા બનેલા ને વિશાળ લશ્કરી બળ અને સંગઠનથી ત્વેરાવર બનેલા દિરંગીઓ પણ આ અસાધારણ હિંમતથી સહેજ ડહાપા તો ખરા જ.

આ કારણે લખનૌ નજીક નવાબખંજમાં તૈયારી કરીને ૧૩ મી જૂનના રોજ હોપમૅટ્ટે ક્રાંતિકારીઓ પર ચોકાએક હુલ્લો કર્યો. હોપમૅટ્ટનું લશ્કર ગોરા તેમ જ કાળા સિપાઈઓ બંનેનું બનેલું હતું. આ અકરમાત હુલ્લાને પરિણામે અસાવધ રહેલા ક્રાંતિકારીઓ ગુરતમાં જ વિખરાઈ વેરાઈ જાન, નાસી જાત. પરંતુ સિપાઈઓ ! જિભા રડો. મૌલવી અદમદશાહને મૃત્યુ પામ્યાં હજુ તો અઠવાડિયું પણ વીત્યું નથી ત્યાં તમે આમ નામી જશો ? બને જ નહિ ! અને સિપાઈઓ રોકાઈ ગયા, તથા પ્રતિરૂળ પરિસ્થિતિમાં પણ તેઓ સામનો કરવા સજ્જ થઈ જિભા રલા ! તથા ખારે નવાઈભરી ગિતા છે કે ક્રાંતિકારીઓ તે દિવસે એટલી તો ચરવીરતાથી લડ્યા કે એનો જોટો પણ જવલ્લે જ સાંપડશે ! તે વેળા તેમણે દાખવેલું

શીવ એવું અદ્યુત હતું કે સદા ય મત્સરથી હીણું જોવાને જ દેવાયેલા શત્રુઓ પણ એ અસાધારણ શરવીરતાનું મુલ્યમાન કરવામાં સહેજે તાક્ષીન બની ગયા! અંગ્રેજ સેનાપતિ હોપગ્રેન્ટ લખે છે —

“ નિષ્ફળ હોવા છતાં તેમના હૃદયોએ અતિશય પ્રખર હતા. એ પાછા વાળવામાં અમારે પણ બારે મહેનત અને દોડદોડી કરવી પડી. ઠેઠલાએક હિંમતવાળા જમીનદારોએ કેવળ એ તોપો આણીને એ વડે અમારી પિછાડી — પીડ પર તોપમારો શરૂ કર્યો. હિંદુસ્તાનમાં મેં ઘણી લડાઈઓ જોઈ છે, તેમ જ ‘મરશું અગર મારશું’ના દૃઢ નિશ્ચયથી ઘડનારા ઘણા યુદ્ધોએને પણ મેં આ અગાઉ જોયા છે; પરંતુ આ જમીનદારોના સરખી ઉત્તમત્વની વીરતા મેં હજી સુધી જોઈ નથી! તેમણે હોડસનના ઘોડેસ્વાર ધસકર પર જ પડેલવડેલો હલ્લો કર્યો. ઘોડેસ્વાર ધસકર એના હૃદય સાથે ટકી ન શક્યું, એ દોડદોડીમાં ઘોડેસ્વાર ધસકર સાથેની એ તોપો પણ નિરુપયોગી બની ગઈ. તુરત મેં દુરસારની ૭ મી પલટનને હલ્લો કરવાના તથા તેમની સાથેની આર તોપોને માગે આણુ કરવાના હુકમો આપ્યા. શત્રુઓથી ૫૦૦ યાર્ડ દૂર રહેલી અમારી આ તોપોએ શત્રુઓ પર ગોળાઓનો એવો તો વરસાદ વરસાવ્યો કે છરીથી શાક સમારીએ તેમ મોટા પ્રમાણમાં શત્રુઓનો સંહાર થઈ ગયો. એના આગેવાને પોતાની તોપો સાચવી લઈને હિંમતભેર સામે જવાખ આપવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ અમારા ગોળાઓ એટલા જોરભેર વરખી રહ્યા હતા કે તેઓ તોપ મારે જરા શી હિંમતવાદ કરવા જતા તો તુરત ઢળી પડ્યા હતા. એ એ તોપોની આસપાસ વરખ મૃતદેહોનો દગલો ખડકાયો હતો! આમ પૂરા ત્રણ કલાક પછી જ વિજયથીએ અમારા ગળામાં યશમાળા આરોપી! ” ૫

આરી બીજા સદર્જિઓ તો પૂર્વ અયોધ્યામાં, મધ્ય અયોધ્યામાં, ઉત્તર અયોધ્યામાં, અથવા ખરું કહીએ તો આખા અયોધ્યા-પ્રાંતમાં સધળે રથળે જામી રહી હતી. વળી આ સદર્જિ ઠેવળ અંગ્રેજો વિરુદ્ધ જ હતી એમ નહિ; ક્રિટિશોએ માફીનું બહેરનામું પ્રગટ કર્યા પછી પણ માનસિંહ અમર પોવેનના રાજા જેવા જે દેશદ્રોહીઓ અંગ્રેજોને પસંદ બની ગયા તેમની વિરુદ્ધ પણ એ યુદ્ધો ખેનાઈ રહ્યા હતા. અયોધ્યાનો આ જગ આમ બેવડે મોરચે મડાયો હતો. પોવેનના રાજા સામે યુદ્ધ પેદારાધુ, સખની અને મુલતાનપુરમાં તો સદર્જિઓ લડતી જ હતી. દેશદ્રોહી માનસિંહના કિલ્લાને ઘેરે ધાનવામાં આવ્યો હતો, ને તેને ત્યાં જ પૂરી દેવામાં આવ્યો હતો. અયોધ્યાવાસીઓએ અંગ્રેજોના વહેવારના સઘળા માર્ગો વેરાન કરી મૂક્યા; અંગ્રેજોની મુખ્ય છાત્રાલયો લૂટી લીધી; અને પોતાના અપૂર્વ સ્વાર્થતામને પરિણામે અયોધ્યાનો આખો પ્રાંત સદા પૂજનીય એવી પુષ્પપાવન ભૂમિમાં પથારી મયો. અંગ્રેજોએ અયોધ્યાવાસીઓને ગળે લીંટના મૃત્યુપાથ તેમણે તડોતડ તોડી નાખ્યા, અને મરના દેશભક્તો કાતિયુદ્ધની ઘોરણા કરતા આખા દેશમાં ધૂમવા મોડ્યા. રથગસંઘાયને કારણે જ તેમનું વિગતવાર વર્ણન આપી શકાતું નથી.

અયોધ્યાએ આરી જાતની બીજા સદર્જિ આદરી હતી. આખર ૧૮૫૮ના ઓક્ટોબરમાં અંગ્રેજ મેના રાત્રિએ પોતાની ગોરી નેમ જ કાળી પદ્ધતોની ફગીને પુનરચના કરી શિક્ષતમાં આણી, ચારે તરફથી અયોધ્યાના કાતિકારીઓ પર દલનો આરબ્યો. આ વિભાગોને એવા ખાસ હુકમો હતા કે નેમણે ચારે તરફથી કાતિકારીઓને સપડાવીને દબાવતા દબાવતા અયોધ્યાની ઉત્તરે નેપાળ સુધી હાંટી કાઢ્યા. અને છતાં એ સરળા વિભાગો મામે અયોધ્યાએ પાછી ટક્કર લીધા ફગી.

વેલ્હી માધવની ગમ્મધાનીન ચહેરે ચંકરપુર તો ચતુઓનાં સમુદ્રા-એ જુગી જુગી તણ દિશામાયી વેગી લીધુ હતું. વેલ્હી માધવની સામને

કરનાની શક્તિ હવે ધીરે ધીરે નજની પડતી જતી હતી, છતાં તે હથિયાર મૂકી શરણે જવા ખુશી નહોતો જ. અંગ્રેજોના સર મેના પતિએ તેને સદેશો પાઠવ્યો. “વિજયની આશા હવે છેક નિર્મૂળ થઈ ગયા પછી તમે હજુ પણ લડાઈ ચાલુ રાખો છો તેમાં કેવળ વિના કારણ રક્ષાપાત વિના ખીજું કશું સધાતું નથી. તમે અમારે શરણે આવશો તો તમારા પ્રત્યે સંપૂર્ણ રહેમદ્દલી જતાની ક્ષમા દાખવવામા આવશે.” એના જવાબમાં વેણી માધવે કહેવરાવ્યું “હવે કિંયો સાચવી રાખવાનું જની શકે તેવું રહ્યું ન હોવાથી કિંયો છોડીને આજ્ઞા જવાનો મેં નિર્ણય કર્યો છે. પરંતુ ગમે તે થાય તોપણ હું તમારે શરણે તો નહિ જ આવું. કારણ હું તો કેવળ મારા અથોખ્યાપતિનો જ મેનક છું.” કિંયો જાયે હાથમાંથી શુભાવેલ પડે પરંતુ વેણી માધવ તો હાથ નહિ જ આવવાનો, કેમકે એણે પોતાનું જીવન સ્વરાજ્યના પવિત્ર ધ્યેયને અર્પણ કરી દીધું છે !

6. આર્સ ખોલ લખે છે. “After the proclamation, still the struggle in Oudh was wonderful, and all these bands of rebels were strengthened and encouraged to an inconceivable degree by the sympathy of their countrymen. They could march without commissariat, for the people would always feed them. They could leave their baggage without guard for the people would not attack it. They were always certain of their position and that of the British for the people brought them hourly information. And no design could be possibly kept from them while secret sympathisers stood round every mess-table and waited in amidst every tent in the British camp. No surprise could be effected but by a miracle, while rumour, communicated from mouth to mouth, outstripped even our cavalry” - Vol II, page 572.

૧૮૫૮ના નવેમ્બર મહિનામાં ઈંગ્લાંડની રાષ્ટ્રીએ પોતાનો પ્રસિદ્ધ દંડેરા બહેર કર્યો. અને ખરેખર, અગાડીની શવિધવાણી મુજબ કંપની સરકારના અમલનો અંત ગરાગર સો વર્ષે આવ્યો! — પરંતુ કંપની સરકારનો અમલ જતો રહેવા છતાં ફરી દિંદુ-સ્તાનને માથે રાષ્ટ્રીનો અમલ તો ચોંટેલો રહ્યો જ રહ્યો! નેઓ સીધી રીતે અંગ્રેજો સામે રક્ષમેદાનમાં લીધો દત્તા તેઓ લે હથિ-યારો હેઠાં મૂકી શરણે આવે તો તેમને સંપૂર્ણ મારી આપવાનું બહેર થયું હતું. એ દંડેરામાં એવું આધાસન પણ આપવામાં આવ્યું હતું કે શરણે આવનારાઓની માત્રમિલકત પંથુ જમ કરવામાં નહિ આવે. એટલું જ નહિ પરંતુ તેમના ગુનાઓની કસી તપાસ પણ કરવામાં આવશે નહિ. આ દંડેરાથી રાગરજવાડાંઓનો દત્તક લેવાના

૭. આ સમિતું અવગણ્ય ખાસ કરી વધારે મહત્વનું છે કેનકે ‘બજવા’ના ટાઈ પલ દિગ્દાસમાં એ હકીકત મળતી અસમ્ય છે. એટલું જ નહિ પરંતુ લંડન ટાઈમ્સને માટે મિ. રસેલે (લંડન ટાઈમ્સને ૧૮૫૭નો દિંદુસ્તાનનો અગરપત્રી) મેલકેશ ખજાપેશમાં પણ એનો ઉલ્લેખ સંપડે એમ નથી. આ સમગ્રી માહિતી નિ. રસેલે લંડન ટાઈમ્સના અધિપતિ લેન ક્લિનને લખેલા એક અંગત પત્રમાંથી છે. એ કામગીરી લેન ક્લિનના હવનચરિત્રના પ્રમાણમાં ઉપાયો દેવાથી જ લેકિને એ માહિતી મળી શકી છે. એ પત્રમાં લખેલું છે —

“At the end of January 1859 Sir W. H. Russell was still with Lord Clyde and in one of his last letters from the Commander-in-chief alluding to his landlord at Allahabad (an Anglo Indian General Merchant) Lord Clyde said, “You doubt-less heard what he did?” “No” “Well, he was much in debt to native merchants when the mutiny broke out. He was appointed special commissioner and the first thing he did was to hang all his creditors.”

હક્કનો ફરી સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો હતો. લોકોની ધાર્મિક રુઢિઓ અને માન્યતાઓમાં સહેજ પણ દખલ કરવામાં નહિ આવે, તેમ જ આપેલાં સંધર્મો વચ્ચેના પાત્રન ખૂબ ચીવટપૂર્વક કરવામાં આવશે એવું ૨૫૪ અભિવચન રાણીના એ દંદેરામાં આપવામાં આવ્યું હતું.

રાણીએ આગળ જતાં એ દંદેરામાં જાહેર કયું હતું કે—

“નામદાર ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના અમલ દરમિયાન તામરી તેમ જ સરકારી (Crown and Military) ખાતામાં જુદા જુદા અધિકારો પર અત્યારે કામ કરી રહેલા સંધર્મો નોકરોને અમે એ જ કામ ઉપર અને એ જ અધિકારો સાથે ચાલુ રાખવાનું વચન આપીએ છીએ. જોકે એ સંધર્મો અમારી ખુશી ઉપર અને હવે પછી ઘડાનારા કાયદાકાનૂનો પર અવલભે છે.

“દેશી રાજ્યો માટે અમે એવું જાહેર કરીએ છીએ કે નામદાર ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સાથે તેમને જે જે સંધિઓ અને કાલકરારો થયા છે તે સંધર્મો અમારે પણ પૂર્ણ રીતે કબૂલ મંજૂર છે, અને એનો અમલ ચીવટપૂર્વક કરવાને અમે સદા તત્પર રહીશું. માત્ર રાજ્યોએ પણ તે કરારો સંપૂર્ણ રીતે પાળવા અને પરસ્પર સહકાર કરવાના પ્રયત્નો કરવા જોઈએ.”

“અમારો અત્યારનો મુલક હવે વધારવાની અમારી મુલક છત્તા નથી. તથા જે રીતે અમે અમારા સાર્વભૌમ અધિકારો પર તેમ જ અમારા તાજાના મુલક ઉપર અન્ય કોઈનું કોઈ પણ તરેહનું આક્રમણ હાનામાના સહી લેવા તૈયાર નથી, તે જ પ્રમાણે અન્યના અધિકારો પર જો કોઈ આક્રમણ કરવા ચાહશે તો તેને પણ તેમ કરવા દેવામાં અમે કદી સંમત થશું નહિ. દેશી રાજ્યોના હક્કો, તેમનું માન અને તેમનો દરજ્જો ધ્યાનમાં લઈ તેમની સાથે અમે વિવેકથી વર્તશું. અને અમારી એવી પણ ખાહેશ છે કે અમારી પ્રજા

પ્રમાણે તેમની પ્રજા પણ આત્માદ થાય, તથા આંતરિક શાંતિ અને સુવ્યવસ્થિત અમલને પરિણામે જ સધાતી સામાજિક પ્રગતિ અને હિતકર્પનો લાભ તેઓ પણ મેળવે.

“વધુમાં અમારી એવી પણ મરજી છે કે અમારી પ્રજામાંથી કોઈ પણ આદમીને જો તે કળવણી, સાપકાન અને કામની આવડતને કારણે સુપાત્ર અને મોગ્ય જણાશે તો—જાતિ, ધર્મ અગર પંથનો કોઈ પણ જાતનો વાંધો ન ગણતાં—નિષ્પક્ષપાતપણે અને વિના સંકેતે અમે અમારી નોકરીમાં મમે તેવા જિંયા અધિકાર પર પણ નિયુક્ત કરશું.

“બ્રિટિશ-પ્રજાગતોનાં ખૂન કરવામાં જેમનો સીધી રીતે હાથ હોય, અગર તો જેમના પર એવા ગુનાઓ કર્યાનું સાબિત થયું હોય, તે સિવાયના સહુ કોઈને અમે તેમના અપરાધોની માફી આપ્યાનું આદી જાહેર કરીએ છીએ.

“અને હવે પણ જેઓ હથિયારો ધારણ કરીને અમારી સામે લડી રહ્યા છે તેઓ પણ જો પોતપોતાને વતન પાછા આવ્યા જાય, અને અસહનતા દાર્તસમયના પોતપોતાના કામધંધે લાગી જાય તો, તેમણે અમારી વિરુદ્ધ તેમ જ અમારી સરકાર વિરુદ્ધ આજ સુધી જે જે ગુનાઓ કર્યા હશે તે સઘળાની તેમને અમે ગિનશરતી માફી આપશું; તેમના એ સઘળા અપરાધો અમે મહેરગાની રાહે વીસરી જવા તૈયાર છીએ.”

“આ જાતનો હિંદુસ્તાનનો આ મેળાવાટો (?) ‘રાણીનો ઢંઢેરો’ જાહેર કરવામાં આવ્યો. આ ઢંઢેરો જસાર પાડવાનો મુખ્ય હેતુ અયોધ્યામાં પ્રજાની રહેલો ક્રોધનો દાવાનજ ઠડો પડે એ હતો. પરંતુ અયોધ્યાએ તો એ ઢંઢેરા તરફ દૂંડીને પણ જોયું નહિ! બિલટાનું અયોધ્યાની મેમમે તો રાકડું સામે પરખાવવાના હેતુથી એકું જ એક

ખીજી જાહેરનામું પ્રગટ કર્યું:—

" રાણીના ઢંઢેરામાં એવું જાહેર કરવામાં આવ્યું છે કે કંપનીની સાથે દેશી રાજ્યોને જે સંધિઓ તથા કોલકારો થયા હોય તે સઘળા રાણીએ સ્વીકાર્યા છે અને પોતાને માટે જંધનકારક ગણ્યા છે. પણ હોકોએ તેની આ રમતનો બેદ જાણી લેવો જોઈએ. કંપનીએ તો આખો હિંદુસ્તાન હોઈયાં કર્યો છે; જો એ વાત આપણે કબૂલ કરી લેવાની હોય તો રાણીના ઢંઢેરામાં નવું શું મળે છે? બરતપુરના રાજાને કંપનીએ પોતાના પુત્રની પેડે સાચવવાનું વચન આપ્યું હતું; પણ પાછળથી એનું આખું રાજ્ય ગળી જવામાં આવ્યું. લાડોરના રાજા (ધુલિપસિંહ)ને ઉઘાડીને કંપનીએ લંડનમાં પહોંચાડી દીધો, તે હજી પાછો આવવા જ દીધો નથી. નવાજ શમસુદ્દીન ખાનને તેમણે એક હાથે ફાંસીએ લટકાવ્યો તો બીજા હાથે એને સલામ કરતાં પણ કંપનીને શરમ ન આવી! સાતારાના છત્રપતિના પેશ્વાને તેમણે કેદ કરીને મરતાં સુધી ગિફ્ટમાં પેન્શન ખાતા કરી દીધા. જનારસના રાજાને તેમણે કેદ કરીને આગ્રામાં રોકી લીધો. ગિદાર, ઓરિસ્સા અને જંગાળનાં રજવાડાંઓ—જગીરદારોને તો તેણે સમૂળગા ઉખેડી નાખ્યા. ચડી ગયેલા પમારો ચૂકવવાનું બહાનું બતાવીને એણે અમારું વડીલોપાર્જિત સઘળું દ્રવ્ય હોઈયાં કરી લીધું! માત્ર સંધિના ૭મા પારામાં હવે બરિખમાં પોને કર્યું નહિ મળે એટલું શપથપૂર્વક લખી આપ્યું ખરું! આમ છતાં હવે કંપનીએ કરેલી સઘળી આજનોને સ્વીકારી લેવાની જ વાત રાણીના ઢંઢેરામાં હોય તો આ ઢંઢેરા પહેલાંની અને તે પછીની ચરિસ્થિતિમાં શો ફરક પડે છે? આ જાણી જાણતો તો જૂની જની ગયેલી છે. પરંતુ છેક તાજેતરમાં જ પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કરેલી સંધિની દક્ષિણે અયગણીને, અમારા પોતાના કેટલા ય પૈસા કંપની પામે લેજા હોવા છતાં, કર્યું

ખાસ કારણ જતાવી ન શક્યાથી કંપનીએ ‘રાજકર્તાની ગેરવર્તણૂક અને પ્રત્નનો અસંતોષ’ જેવાં પોકળ અને જૂઠાં બદનાં જતાવી અમારી અપરંપાર માત્રમિત્રકત અને કરોડોની આવકવાળો આખો પ્રાંત હજમ કરી દીધો ! અમારી પ્રજા જે માછ નવાળ વાછડઅડી શાહના અમલથી અસંતુષ્ટ રજા કરતી હતી એ સાચું હોય તો, આજે અમારા અમલ દરમિયાત એ પ્રજા સુખી અને સંતુષ્ટ છે એ ક્ષી રીતે જની શકે છે ? અમારી પ્રજાએ અમારા પ્રત્યે દાખવેલી આવી રાજ-નિષ્ઠા અને આટલો પ્રેમ આજ સુધીમાં જીભ ઠાઈ રાજાએ બાએ જ અનુભવ્યાં હશે ! આમ છતાં અમારો મુલક અમને પાછો કાં નથી સોંપાતો ? દંદરામાં એવું જાહેર કરવામાં આવ્યું છે કે અમારે વધારે મુલક છતી તે પર રાજ કરવાની ઇચ્છા નથી; અને છતાં રાજ્યો ખાતસા કરવાની ક્રિયા તો અટકી જ નથી ! રાણીએ જે ખરેખર સઘળી સત્તા પોતાને હાથ લીધી હોય તો અમારી પ્રજાએ પોતાની ઇચ્છા સાફસાફ રીતે દર્શાવ્યા છતાં રાણી અમને અમારું રાજ્ય પાછું કાં આપતી નથી ?

“ જળવા ખાતર ઠાઈ રાણી અગર રાજાએ આખા ઘરકરને અગર તો આખા દેશને સગા કર્યાનું આજ સુધીમાં સાંભળ્યું નથી. દંદરામાં સખ્યું છે કે સફુંને માશી આપવામાં આવશે; પરંતુ જેઓ ડાઘા છે તેઓ આખા ઘરકરને અગર તો હિંદુસ્તાનની આખી પ્રજાને સગા કરવાનું કદી જ પસંદ કરવાના નથી. તેઓ એ ચોક્કસપણે જાણે છે કે જ્યાં સુધી ‘સગા’ શબ્દની વપરાશ ચાલુ છે ત્યાં સુધી અસંતોષ અને જળવો કદી શમવાનાં નથી. એ સંબંધમાં તો એક કહેવત પણ છે કે ‘મરતા કયા નહિ કરના ?’ મૃત્યુ પછી જામનો બો રાનો હોય !

“ રાણીના દંદરામાં એવું જાહેર કરવામાં આવ્યું છે કે જેઓ
૨૧૧. ૨-૨૧

જાતે જળવામાં સામેલ થયા હોય અગર જેમણે જળવાને પ્રોત્સાહન આપ્યું હોય તેમને જોડે જીવતંત્રન આપવામાં આવશે છતાં તેમને વિશે તપાસ થઈને ચોગ્ગ નસિયત પણ પહોંચાડવામાં આવશે; છતાં વળી એમ પણ છે કે જેમણે જાને ખૂન કર્યાં દશે અગર તેવાં કૃત્યોમાં સદાય કરી દશે તેટલા ખૂની અપરાધીઓ વિના સહને-એકે-એકને મારી આપવામાં આવશે. સામાન્ય માણસ પણ સહેજ વિચાર કરશે તો જાણી શકશે કે માણસ ગુનેગાર હોવા ન હોવા, પરંતુ આમાંથી છટકવું અશક્ય છે! રાણીને 'આ ઢંઢેરો વાંચ્યા પછી અમારી વહાવી પ્રજા માટે અમારો જીવ કળીએ કળીએ કપાય છે કેમકે આ ઢંઢેરો તેમની દેવગુદ્દિનું જ સાક્ષાત્ શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન છે! માટે દને અમે એવો સાક્ષ સાક્ષ અને પૂરેપૂરો ખાતરીનાપદ હુકમ ફરમાવીએ છીએ કે ગામડાઓના આગેવાન તરીકે જેઓ મૂર્ખાઈથી આજ સુધીમાં બ્રિટિશ સરકારને શરણે ગયા હોય તે સહુએ તા. ૧લી જાનેવારી ૧૮૫૬ પહેલાં તામડતોળ અમારી પાસે હાજર થઈ જવું. એમના એ અપરાધો અમે જરૂર માફ કરશું. અમારા આ ફરીફ ઢંઢેરાને વાંચીને હિંદુસ્તાનના (દેશી) રાજકર્તાઓ કેવા દયાળુ અને ઉદાર હોય છે એને લોકો જરાજર સમજે. હજારો લોકોએ આ ઉદારતાનો સ્વાદ લીધો છે; લાખો લોકોએ અમારી વાત સાંભળી છે. એથી બિલકુલ આજ સુધીમાં, અંગ્રેજોએ દાખના ગુના માફ કર્યાનું જાણવા-સાંભળવામાં નથી!

“ઢંઢેરામાં રાણીએ એમ જણાવ્યું છે કે શાંતિ સ્થપાયા પછી પ્રજાની સુખસગવડોમાં વધારો કરવા અર્થે નવા રસ્તાઓ બાંધવાનું, નવી નહેરો ખોદવાનું, વગેરે સાર્વજનિક ઉપયોગી કાર્યો હાથ ધરવામાં આવશે. આ બાબનો પણ ધડીબર ચિચારી સર્જીએ. અમારું એ અંગ્રેજો એવું કહેવું છે કે સડકો બાંધાવવી અને નહેરો

જો તો એ વિના જીવને સારો માર્ગ ધમોગેજગાર લેખ માટે ગાળીને
ગાવતા આસડવો નથી એમ માની લેવું શું?

“લોકોના હૈયામાં આ બધી મામતો જે બગાડ ન હોય તો
દિનગીઝ છીએ કે ભાવિ માટેની માર્ગ જાતની આગાહી અવકાશ
જ નથી.”

“રાણીના આ હંદેરાથી કેમ પ્રજાજન હસાવ નહિ એટલી જ
અમારી ખાસ ધ્યાન છે.”

પણ રાણીના હંદેરામાં જાહેર ધરવામાં આવેલી બિનશરતી
મારીનો કાળ લેવાનું અયોધ્યા પ્રાતે માડી જ રાત્રી હતું. અને એથી
જ તો આમે પ્રાત પોતાની વનવાસે સજ રહ્યો હતો, ઘેરે ચઢી
જુદા ખેવના ધનમની રથો હતો સોલી નીતરતે શરીરે રણાગણુમાં
મૂંઝી રહ્યો હતો, ને રાત્રાજ્યના અમિતુડમાં જાણી ન હોવા ખડે પગે
થઈ રહ્યો હતો. તો એક જ વાન ખખખી હતી સ્વાનગ અગર તો
સુઢનો અત. શત્રુ ચરણે આગોટવા કરતા એનો હડિયો ચૂસી
લેના તેના પર તૂટી પડવાનું જ તેના દિમામને વધારે મારક આવતું
હતું સકરપુર, ધુડિામેરા, ગાજરેલી અને સીનાપુરના રણુગે.
નામા દશુ જુદો ખેવાતા જ દતા શત્રુને ને ચીરનો હતો તો
સામે પોને પણ ચિરાઈ રહ્યો હતો. આ એમ મુદ્દ ચાતુ જ હતું.

આ રીતે ૧૮૫૮ના જૂનથી નવેમ્બર સુધી, અને આગળ વધી
૧૮૫૮ના એપ્રિલ સુધી પણ અયોધ્યાપ્રાત ગણમેવાનમાં જંગ ખેલી
ગ્યો હતો, દરમિયાન ચારે પામથી તો ઘેગ વર્તને કાતિલા આગે
વાનો ધીરે ધીરે નેપાળમાં કાઢી મકામાં આજ તો નેપાળમાં
મૂંઝા છતાં અગ્રે-નેએ તેમનો પીગે કોડવો નહિ કાતિકારીઓને
દશુ એક આશા હતી—નેપાળનો દિદુ રાજ તેમને આશરો આપશે.

નેપાળમાં મૂંઝી ગયેના કાતિકારીઓની સખા દશુ મગબગ

સાડ હમર નેટલી હતી. આ ક્રાંતિકારીઓને નાનાસાહેબ, યાગા-સાહેબ, બેગમ અને તેનો શાહનુદો વગેરેની આગેવાની સાંપડી હતી. નેપાળના જંગલડાદુરે એ વેળા તેમને એક પત્ર લખ્યો હતો. પેશ્વા નાનાસાહેબે એને પાઠવેલો જવાબ એવો તો સચોટ, સચ્ચુસચ્ચુતો અને માર્મિક હતો કે એમાંનો થોડોએક ભાગ અહીં ઊતારી લેવાની ઇચ્છા રોકી શકાતી નથી. તે પત્રમાં લખ્યું હતું.—

“આપનો પત્ર મળ્યો. દેશના દૂર દૂરના ખૂણા સુધી અમે નેપાળની કીર્તિ ગયાતી સાંભળતા હતા. હિંદમાં ધર્મ ગયેલા અનેક પ્રાચીન રાજાઓનો ઇતિહાસ અમે વાંચી ગયા છીએ, તેમ જ અનેક અર્વાચીન અને વિદ્યમાન રાજાઓના ગુણદોષો અમારી નજર તમે પસાર થઈ ગયા છે. છતાં અમે એટલું તો ખાતરીપૂર્વક જણાવી શકીએ છીએ કે એમાંનું કોઈ આપની જરોજરી કરી શકે તેમ નથી! કેમકે જે બ્રિટિશોએ ખુદ તમારી જ પ્રજા સાથે હાડવેરનાં બુદ્ધો ખેલ્યાં હતાં, તે જ બ્રિટિશ પ્રજાને મદદ કરવામાં તમે જરા પ પાકું વાળાને બેસું નથી. એટલું જ નહિ પણ તેમણે તમને સહેજ ઈશારો કરતાં જ તમે તેમને મદદ કરવા દોડી ગયા છો! તમારી ઉદારતા ખરેખાત અસીમ છે! એ ધારણે સ્વાભાવિક રીતે જ મને માની લેવાનું મન થાય છે કે જે પેશ્વાઓ આજ સુધી તમારી સાથે મિત્રભાવે જ વર્ત્યા છે તેમના વંશજે એટલે કે મેં તમારી પાસેથી મદદ—જે મદદ તમે સ્વદેશમાંધવોના કદા શત્રુ બ્રિટિશોને પથુ છૂટે હાથે આપી રહ્યા છો—મળવાની આશા રાખી હોય તો તમે ના નહિ જ પાડો! જેણે ખુદ પોતાના શત્રુને આશરો આપ્યો તે પોતાના મિત્રોને તો કદી પણ જાકારો નહિ જ સંભળાવે! આપણા સહુ પર ગુજરેલા અન્યાયો તમે હિંદુસ્તાન કઈ રીતે પિસારી રહ્યો છે અને કોધથી કઈ રીતે તે સળગી રહ્યો છે, એની જગવિશ્રુત કથા

મારે ફરી તમને વખી જાણાવાની જરૂર હું દેખતો નથી પ્રિટિગોએ પોતે કરેલી સધિઓ ટ્રેવી પોપટ ફમાવી ગીરી છે, આપેના વચનો માયી ફસડી જઈને દેશી રાજના મુગુડો કેરી રીતે તેઓ હજમ કરી રહ્યા છે, અને દેશી રાજ્યો નાશ પામવાને કારણે આપણી આ ધર્મભૂમિ પણ કેવી મહાન વિપત્તિમાં ઘેરાઈ રહી છે, વગેરે જાગનો પણ જગજહેર જ છે અને તેની જ તો હિંદુસ્તાને આ ત્યાગ્ય સત્યામ માડ્યો છે અમે અમારા ભાઈ જાગસાહેબને આપના તરફ રવાના કર્યા છે, તેઓ ૩ કમા જ કેટનીએક જાગનોનો આપની પામે ખુલાસો કરશે ”

આ કાગળ ઉપર પેશાએ પોતાની રાજમુદ્રાનો સિલ્લો કર્યો, અને કાગળ જગમહાદુરને મોકલી આપવામાં આવ્યો આ કાગળ પછી ધણી વાટાઘાંતે ચાની કાતિકારી આગેવાનો માથે ડગડ નાત કરવા માટે જગમહાદુરે પોતાના સરનાર કર્નન ગનબદ્રસિંહને મોકલ્યો કાતિકારીઓએ સહુએ સમત બનીને તો એક જ વાત સમજાવી “અમે હિંદુ ધર્મ કાળે વડયા ધીએ મહારાજ જગમહાદુર પણ હિંદુ રાજ છે, અને તેમણે અમને મંદ કરવી જોઈએ તે તેઓ અમને મંદ કરવાના હોય, એટલું જ નહિ પરંતુ તેમના સરદારો અમારા આગેવાન બનવા ચાહતા હોય તો તેમના હાથ તમે મ્હીને પણ અમે ફગી ઠેક કનકતા સુધી પહોંચી જઈશું વરફરનું ખર્ચ અમે જાને જ છિપાડી લેશું, અને છતાં મુખે તો અમે તેમના જ ઉદ્ધારશું ” જે જે પ્રદેશ અમે ફરી કાગિજ કરશું તે મધ્યગો ગુરખા સરનારના તાગામા રહે તોપણ અમારે વાધો નથી અને આમાનું કશું જ તે કરના ચાહતા ન હોય તો છેવટ તેઓ અમને નેપાળમાં આસરે તો આપે જ, અમે તેમના હુકમ માથે ચક્રવર્તુ ” ગુરખા

પ્રતિનિધિ કર્નલ જલ્મસિંહે કહ્યું : “ અંગ્રેજોએ મારીના દરવાજા હવે ખોલી નાખ્યા છે, તો હથિયારો હેઠાં મૂકીને તમે હિંદુસ્તાનમાં જ કેમ પાછા નથી ફરી જતા ? ” ક્રાંતિકારી આગેવાનોએ તેને જવાબ સંભળાવ્યો : “ અમે ખ્રિસ્તિયોનું અહેરનામું સાંભળ્યું છે. પરંતુ ખીમજોના જીવ જયાવયા ખાતર અમારા પૈકીના થોડાએક દેશભાઈઓએ પોતાના પ્રાણ આપી દેવાનું અમારે કબૂલ નથી. મહારાજ જંગમદાદુર એક હિંદુ રાજા છે, ને તેથી અમારે શરણાઓ સાથે લડવું નથી. મહારાજ જંગમદાદુરની મરજી હોય તો અમે અમારાં હથિયારો હેઠાં મૂકી તેમને તાજે થવા ખુશી છીએ. તેઓ અમને હાર કરવા ઇચ્છતા હોય તોપણ એની સામે અમે જરા ય વિરોધ નહિ કરીએ. પરંતુ ખ્રિસ્તિયોના વૈરાગિમાં અમારા પૈકીના આટઆટલા દેશભાઈઓનાં જીવિદાન દીધા પછી અમે શાં મોં લઈને અંગ્રેજોને શરણે જઈએ ? ”

આ જાનની ખીજ ઘણી વાનચીત યઈ. પરંતુ આખરે જંગમદાદુરે ક્રાંતિકારીઓને સંભળાવી દીધું કે જે ક્રાંતિકારીઓને અમારે મદદ કરવી હોત તો તેમની સામે લડવા સારું હેઠું લખનૌ સુધી અમે અમારું લશ્કર શા સારું દોડાવત ? અને એટલું કહીને જ એ અટક્યો નહિ. બિલટાનું-પછી દળાણને કારણે કે અન્ય ગમે તે કારણે હો-તેણે અંગ્રેજોને નેપાળમાં દાખલ યઈને ત્યાં જ્યાં ક્રાંતિકારીઓ લાય આવે ત્યાં ત્યાં તેમનો શિકાર કરી લેવાની પૂરતી છૂટ આપી દીધી !

આમ આખરે ક્રાંતિકારીઓની સધળી આશાએ સદાને માટે ધૂળમાં મળી. હથિયારો સંતાડી ધઈને, નીચી મૂંડી રાખીને તેઓ પોતાને વતન પાછા વળી ગયા. એ વેળા તેમને ન છંછેડવાને ધરાદે અંગ્રેજોએ પણ જૂનાં વેર બાંધુ પર રાખીને તેમને જરા પણ

નાસ આપ્યો નહિ. તે છતાં એમાં એવા પણ કેટલાક વીરમયત્માઓ

કામના સાચા વારસો, અમે માત્ર શું ચોર અને લૂટારા?"

આ પત્ર લખ્યા પછી નાનાસાહેબનું શું થયું તે ઇતિહાસ પણ ચોક્કસપણે જાણતો નથી. જાતે સ્વીકારેલી મુશ્કેલીઓમાં વનવન રખડતાં જાળાસાહેબ જંગલમાં જ મૃત્યુ પામ્યા. બેગમ અને તેના સગીર શાહનવાને આગળ જતાં જંગલહાદુરે આશરો આપ્યાનું જણાયું છે. એક આખરી ઝપાઝપીમાં ગુજરાનસિંહ નામનો એક જંગરો ક્રાંતિકારી આગેવાન કાર થયાનું નોંધાયું છે.

૧૮૫૭ના આ ભારતીય સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામનો અયોધ્યામાંથી આ રીતે અંત આવ્યો. પોતાના સ્વાતંત્ર્ય અર્થે આટલા દૃઢ નિશ્ચય અને વીરતાપૂર્વક લડનારો ખીજો કોઈ દેશ પૃથ્વીના ૫૬ પર ભાગ્યે જ સાંપડશે. મેલિસન લખે છે: "સિપાઈઓએ (જેમાં મોટા ભાગની સંખ્યા અયોધ્યાપ્રાંતમાંથી જ આવી હતી) આરંભે ક્રાંતિસંગ્રામમાં અયોધ્યાની પ્રજાએ ઘણો મોટો ભાગ લીધો અને સ્વાતંત્ર્ય અર્થે ઝૂઝી. અયોધ્યાપ્રાંતે જેટલા દૃઢ નિશ્ચયથી અને જે અણુનમ રીતે લાંગા વખત સુધી યુદ્ધ લડી જતાં, તેવું કિંદુસ્તાનના ખીજ કોઈ પ્રાંતે દાખવ્યું નથી. આ આખા સંગ્રામમાં ૧૮૫૬માં લાદેલા અન્યાયોએ જ પ્રજાને ચીડવીને તેનાં હૈયાં પોલાદ સરખાં પાકાં ધડ્યાં, તથા તેમના કઠોર નિશ્ચયમાં જળ પૂર્યું. જે થોડા લોકો કોઈ કોઈ પ્રસંગે જીવને જોખમમાં નાખીને પણ લગાઈમાંથી નારી ગયા હતા, તેમના દિલમાં પોતાનો જીવ જ્યાં-વવાનો સવાલ જ નહોતો; પરંતુ આજ નહિ તો આવતી કાલે, સાતુકૂળ વખત આવતાં ફરી નવા ઉત્સાહથી લડી લેવાની આશાએ જ તેમણે એ પગલાં લીધાં હતાં! જ્યારે અયોધ્યામાં જાણી રહેલા ક્રાંતિવીરોને હોર્ડ કંઠાઈડે આખરી ભયંકર કલ્લા કરીને નેપાળના જંગલમાં બગાડી મૂક્યા, ત્યારે પણ એ રણસંગ્રામમાં અને દોડાદોડીમાં

તેમ જ સહેડે, દરેક સ્થળેથી બીજા સ્થળોના સંબંધોની લાગી. દરેક સ્થળે 'તાત્યા ટોપે, તાત્યા ટોપે' એવું નામ માથું રહ્યું.

શિકારીઓના અગ્નિદાર બાકા પાછળ ભોંકવાની તૈયારી હોય તેવા વાધની પેઠે આ મરાઠો મધ્યદિનમાં જંગલોમાં ધૂમી ગયો હતો. ગ્રાસિયરના રણમેદાનમાં રાખી લક્ષ્મીબાઈના મૃત્યુથી તેને જામણો દાય તૂટી પડ્યા એવું થયું હતું અનેક પરાજયોને કારણે ક્રાંતિ લગભગ નામશેય થવા આવી હતી. નાનાસાહેબ અને તાત્યા કાયમને માટે વિખૂટા પડી ગયા હતા. હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજ સત્તા હિંદોઓના જ પરાક્રમે ફરી પાછી વિજ્યી જનીને મહાવવા લાગી હતી. હવે તાત્યા પામે તોગે! અગર તો કહી ચકાવ એવું લશ્કર પણ રહ્યું નહોતું; નવું લશ્કર અગર તોયો મળવાની આશા દૂર નજરે પણ દેખાતી નહોતી. અને છતાં શત્રુન ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારાવનાર અને પરાજયોને પણ શરમાવે એવા આ હિંમતવાન વીરનરે પોતાનો જરીપટકો - ભગવો ઝડો શત્રુને ચરણે નમાવ્યો નહોતો. એ ઝડો નમે! નહિ, એ તો ફરી પણ જને જ નહિ! એ ઝંડાની ઢાઢી એવા વૃક્ષમાંથી જનાવેથી છે કે જેના શત્રુઓ કદાચ બાંગીને દુકડા ભલે કરી નાખે, પણ એ કદી નમી તો પડે જ નહિ!

ગ્રાસિયરના યુદ્ધમાં હાર્યા પછી 'બાપી રહેયું' લશ્કર લઈને તાત્યા ટોપે અને રાવસાહેબ પેસ્વા સરમથુરા પહોંચ્યા. યુદ્ધની ભાવિ યોજનાનો એમનો મદાર ત્રણ બાજુનો પર બંધાયો હતો. એક તો અંગ્રેજ લશ્કર સામે હવે કાર્ત્ત પલ્લુ સ્થળે સામે મોંએ રણમેદાનમાં લડવા ઉતરવું નહિ; બીજું અરક્ષિત પ્રાંતોમાં ગનિમી યુદ્ધનીતિ અખત્યાર કરી હુકમો કરવા; અને ત્રીજું માર્ગમાં જેટલાં જેટલાં દેશી રાજ્યો આવે તે દરેક પાસેથી સખ્તાઈથી યુદ્ધસામગ્રી, પૈસો અને લશ્કર મેળવવાં. આ ત્રીજી બાજુ જ વધારે અગત્યની હતી કેમકે

એના અમલ વિના પડેલી અને બાળનોનો અમલ અશક્ય હતો. ઉત્તર હિંદ અને મધ્યહિંદમાં તો પડખે પડખે અનેક દેશી રાજ્યો આવેલાં હતાં. તેમની પાસે દારૂઓ તો જ અનાજસામગ્રીનો સંઘર્ષ પણ આપ્યું વરસ ચાલી શકે તેટલો ભર્યો હતો; અને દેશરક્ષણના પવિત્ર કાર્યમાં એ આપવાનો એમનો ધર્મ હતો. ૧૮૫૭માં લોકોએ સરકાર સામે બળવો ઉઠાવવાની તત્પરતા અને આગ્રહ બતાવ્યા છતાં આ દેશી રાજ્યોએ પોતાના પાપી અને અંગત સ્વાર્થ ખાતર બહાર રીતે બળવાને મદદ કરી નહોતી. આવાં દેશી રાજ્યોમાં એકઠું કરી રાખેલું અનાજ મદતનું પડખું રહેવા દેવું અને દેસકાળે લડી રહેવા લશ્કરને બૂબે મારવું એ કેમ ચાલી શકે? આવા રમ બચાવીને લડનારા હરામખોર રાજાઓના દોહારોમાંથી જોઈતી ધન તેમ જ શસ્ત્રસામગ્રી મેળવવાની બારે સુંદર વિચારણા તાત્પર્ય અને રાવસાડેમે રાખી હતી. આ કારણે દેશ ખાતર લડી રહેના લશ્કરને નિમાવવાનું ખર્ચ દેશની ગરીબ પ્રજા પર સીધી રીતે ચડતું નહોતું. એ રાજાઓ પાસે ખડું લશ્કર બહુ થોડું રહેતું, એથી તેમની પાસેથી લડાઈનો આવો કર વસૂલ કરવાનું મુશ્કેલીભર્યું નહોતું. સિવાય આવાં રાજ્યો ડગલે ને પગલે વેરાવલાં પડ્યાં હોવાથી એ સામગ્રી વહી જવાની ક્રાંતિકારીઓની નકામી મહેનત પણ બચી જતી હતી. મામણી કરવાથી આ દેશી રાજ્યો મદદ આપે તો વા બધા, નહિતર તેમને દળાવીને પણ તેમની પામેથી એ મેળવી લીધે જ છૂટકો હતો !

તાત્પર્યની ભાવિ સુદયોજનનો મદાર આ રીતે ત્રણ બાજતો પર ગોઠવાયો હતો. ગનિમી સુદનીતિ, શત્રુઓ સાથે ખુદ્દી લડાઈ અને ત્યાં સુધી ન જ લડવી, અને સુદક્ષણ તરીકે લડાઈક સાધનસામગ્રી, પૈસો, સિપાઈઓ વગેરે બાજતો દેશી રજવાડાંમાંથી તેમની રાજ-ખુશીથી અમર તો બળજબરીથી વસૂલ કરવી. આ રીતે પણ લડત

ચાલુ રાખવામાં તાત્પાનો મુખ્ય અને આખરી હિદેશ એ હતો કે કોઈ પણ અનુકૂળ તક સાધીને આખરે નર્મદા ઊતરીને દક્ષિણમાં પડેંમી જઈ મરાઠા-વાઘને ખુદ પોતાનાં મદારાખૂનાં જંગલોમાં સ્વૈરસંચાર માટે પહોંચાડી દેવો! તે સામે અંગ્રેજોએ એ ગામત ખાસ કાળજી રાખી હતી કે એને નર્મદા ઊતરીને દક્ષિણમાં તો જવા ન જ દેવો, એટલું જ નહિ પણ જન ત્યાં સુધી નર્મદાની પડખે પણ ઢૂંકવા ન દેવો! આમ જને પક્ષે આ હરીકાઈ જોસબેર ચાલુ થઈ.

તાત્પાનો ડાળો સહુ પ્રથમ બરતપુર ઉપર પડ્યો. પણ જ્યારે તેણે જાણ્યું કે એક મોટું પ્રયત્ન અંગ્રેજ લશ્કર ત્યાં આવીને ક્યારેનું ચાલું નાખીને પડ્યું છે, ત્યારે તુરત એણે પોતાનો મોરચો જયપુર તરફ વાળ્યો. જયપુરની રાજસભામાં તાત્પાના પક્ષના અનેક માણસો હતા; સિવાય પ્રજા અને લશ્કરનું વક્તવ્ય પણ તેના પ્રત્યે જ હતું. આથી તાત્પાએ જયપુરમાં પોતાનો દૂન મોકલી આપ્યો, તથા પોતાના પક્ષના લોકોને તૈયાર રહેવા અંગે અગાઉથી સૂચના પણ આપી દીધી. પણ આ છૂપા સમાચાર અંગ્રેજોને મળી ગયા, અને તુરત નસીરાબાદનું અંગ્રેજ લશ્કર જયપુરને રસ્તે ફેરવ કરવા માંડ્યું. જયપુરની યોજના આમ પડી બાગેલી દેખતાં તાત્પાએ દક્ષિણ દિશામાં પગલાં માંડ્યાં. કર્નલ હોમ્સ અને તેનું લશ્કર તાત્પાની પાછળ પડ્યું. ભારે કુશળતાથી તાત્પાએ શત્રુઓને દાય ધસતા રાખીને પોતે ટોંક સંરચાનની દિશામાં ઊપડી ગયો. ત્યાંનો નવાજ સહેરના કિલ્લામાં રક્ષણ ગોઠવી પોતે અંદર ભરાઈ બેઠો, અને લશ્કરની સાથે ચાર તોપો આપીને તેને લડવા સારુ બહાર મોકલી આપ્યું. બે લડાઈ થાન તો તો ભારે જીતી જીતી પડત; પરંતુ ટોંકના સિપાઈઓ તો તાત્પાના લશ્કરના સિપાઈઓને બાઈઓના બાવે બેટી પડ્યા! આમ ઊલટાની ચાર તોપો પણ તાત્પાના

હાથમાં આવી, અને એ રીતે વધારે શુદ્ધસાગત્રી, નવું લશ્કર અને નવા નેમથી તેણે પુનઃ દરતાપૂર્વક દક્ષિણ દિશામાં પ્રયાણ આદ્યું. કેક ઈંદ્રગઢ સુધી પહોંચ્યા પછી ત્યાં તાત્પાએ આરામ લીધો. દરમિયાન ખીક પાછળ હોમ્સનું લશ્કર દડમજલ ફૂચ કરતું ચડી રહ્યું હતું તો જાગ્રુમાંથી રાજપૂતાનામાંથી રૉબર્ટ્સ ચડી આવતો હતો. આ વેળા મુશળધાર વરસાદની શરૂઆત થઈ ચૂકી હતી, અને સામે અંધાર તો એ કાંડે વહેતી હતી! આ કારણે તાત્પાએ ઈશાન દિશા સાંધી અને છુંદી પહોંચ્યો. છુંદીથી છેતર-પિંડીના અજાણ દાવ ખેલતો કુશળતાથી તે નીમચ-નસીરાગાદ પ્રાંતમાં આવી પહોંચ્યો. આ પ્રાંતોએ અમાઢિ ક્રાંતિહિત્યાનમાં સાથ આપ્યો જ હતો. બિલવાડા ગામમાં તાત્પાએ આરામ માટે ફૂચ થંભાવી. તે ત્યાં રોકાવાના ખજાર મળતાં જ ૧૮૫૮ના ઓગસ્ટની ૭મી તારીખે સરવર ગામથી રૉબર્ટ્સ બારે ઝડપથી તેના પર ચડી આવ્યો. દિવસ આખો તેના હાથમાં સપડાયા વિના રાત્રિ આવી પહોંચતાં જ ઉદેપુર રાજ્યની હદના કોટ્ટા નામના ગામે તાત્પાએ પોતાનું લશ્કર સહીસન્નામત રીતે પહોંચાડ્યું. રાત્રિના આરામ માટે એનું લશ્કર ત્યાં છાવણી નાખી પડ્યું હતું તે દરમિયાન તાત્પા પોતે પાસેના નાયદારાના યાત્રાસ્થાને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શને ગયો, અને અરધી રાત્રે જ ત્યાંથી પાછો ફર્યો. પણ તે આવ્યો ત્યાં તો પાછળ પડેલું અંગ્રેજી લશ્કર પોતાની સાવ લગોલગ આવી પહોંચ્યાના ખજાર તેને મળ્યા. તુરત છાવણી ઉપાડીને ફૂચ કરવાના હુકમો તેણે પોતાના લશ્કરને આપ્યા. પરંતુ સતત ફૂચને લીધે તેનું લશ્કર એટલું તો થાકી ગયું હતું કે પાવદ્યે તેને ચોખ્ખા શબ્દોમાં સંભળાતી દીધું: “કાલ સવાર સુધી હવે એક ડગલું પણ આગળ ભરવાની અમારામાં શક્તિ રહી નથી. ધોડેસ્વાર

લશ્કરને તમારે આગળ લઈ જવું હોય તો લઈ જઈ શકે છે. " આવી પરિસ્થિતિમાં તાત્યાને માટે લડાઈ લડ્યા વિના બીજા માર્ગ ન રહ્યો નહિ ! પરોઢિયે તેણે પોતાના લશ્કરની બની શકે તેટલી ગોઠવણ કરી નાખી. તા. ૧૪મી ઓગસ્ટના આ યુદ્ધમાં તાત્યાનું લશ્કર લાખું અને સાત હિતબિન્ન થઈ ગયું; તેની તોપો શત્રુઓને હાથ પડી. પાછો જઈ તાત્યા સાધન રહિત બની ગયો. ન રહી તેની પાસે તોપો, ન રહ્યું ઢોઈ તરેહનું લશ્કર કે ન રહી કશી યુદ્ધસામગ્રી. સિવાય વિજયના મદથી છોડેલ શત્રુ હવે તો હાથ ધોઈને પાછળ પડ્યો હતો ! પાછળ પડેલા શત્રુને ફરી ભૂલથાપ આપી તેણે ચંગલની દિશામાં નાસવા માંડ્યું. આ વેળા તો તેની પાછળ અને બામુએથી પણ અગ્રેજ લશ્કર આવતું હતું એટલું જ નહિ, પરંતુ એક બીજા અગ્રેજ સેનાપતિ તો ચંગલને કાઢે જ તેની સામે લશ્કર સાથે બીભેસો દેખાવે ! છતાં પણ ઢોઈને ભૂલથાપ આપીને, ઢોઈને પાછા હટાવીને તો ઢોઈની તજર ચૂકવીને મજલ દડમજલ કાપતો તાત્યા ચંગલને કાંઠે આવી બીભે; અને આખરે અંગ્રેજ લશ્કરને થાપ આપીને ચંગલ પાર કરવામાં તે સફળ પણ થયો !

હવે તાત્યા અને તેને પકડવા માટે પાછળ પડેલું અંગ્રેજ લશ્કર, બંને વચ્ચે ચંગલ નડીતો જંગરો અંતરાય આવી ગયો. આ વેળા તેની પાસે તોપો નહોતી, અનાજસામગ્રી નહોતી, પૈસા નહોતા— આ પરિસ્થિતિમાં નર્મદા તો શી રીતે સાંભરે ? આવી મુશ્કેલીમાં મુકાવાથી આખરે તે ઝાલરાપટ્ટન ગયો. ત્યાંનો વંદાનર રાજા તાત્યાને આવેલો જાણતાં જ પોતાના પ્રામાણિક સૈનિકો સાથે તોપો લઈને તાત્યા પર ચડી ગયો. પરંતુ લશ્કરની અને તાત્યાની દબ્બોદબ્બ થતાં જ એ આખું 'પ્રામાણિક' લશ્કર રાજાને બંધે ખુદ તાત્યાને જ 'માલેક' તરીકે મુજબ કરવા લાગ્યું ! ઝાલરાપટ્ટનમાંથી તાત્યાને

ધોડાઓ, નાહનો અને જરૂર અનાજસામગ્રી મળ્યાં. ઝાઝરાપટ્ટને પાંચ પગ દીધો ત્યારે તાત્તા પામે એક પછુ તોપ નહોતી; હવે તેને હાથે ડર તોપો આવી હતી! ત્યાના રાગને ૨૫ લાખ રૂપિયા ફંડ આપવાનો રાવસાહેબ પેશ્વાએ દુકમ કર્યો. પછુ રાજાએ ઘણા કાનાવાલા કર્યા તેથી એ રકમ ૧૫ લાખ સુધી ઉતારવામાં આવી. અહીં તાત્તા પાંચ દિવસ સુધી રોકાયો. ધોડેસ્વાર લશ્કરના દરેક આદમીને દર મહિને ૩૦ રૂપિયા મુજબ અને પાયદળ લશ્કરના દરેક આદમીને માસિક ૨૦ રૂપિયા મુજબનો પગાર હિસાબ સાથે તેણે અહીં ચૂકવી આપ્યો. ત્યાર પછી દક્ષિણ તરફ પીઠેલું કરી જવાની યોજનાનો પૂર્વ વિચાર કરવા અર્થે તાત્તા, રાવમાહેમ અને જાંદાના નવાજ ત્રણે જણાએ લાંબી મંત્રણા કરી. આ વખતનો પેશ્વાના લશ્કરનો મુખ્ય હેતુ નર્મદા પાર કરીને દક્ષિણમાં જતરી પડવાનો હતો. એની એ યોજના તોડી પાડવા અર્થે અંગ્રેજોએ પોતાના સમગ્ર લશ્કરની કુશળતાપૂર્વક વિસ્તૃત જાળ પાથરીને તેના સઘળા માર્ગો રોકી લીધા. પરંતુ હવે તો તાત્તા પામે તોપોનું સાધન આવી મળ્યું હતું, એટલે ગમે તે મુશ્કેલીનો સામનો કરવા તે કટિબદ્ધ થયો હતો. તેણે મિત્રોના કાન ફૂંક્યા. “હવે સીધા ઇંદોર ચલો!”

આ અગ્રણ વિચાર તાત્તાના સાહસી સ્વભાવનો દ્યોતક હતો. કોઈ કાપમી લશ્કર પોતા પાસે ન હોવા છતાં તાત્તાએ નધું લશ્કર, નવાં રાજ્યો અને નવાં રાજસિંહાસનો પેદા કર્યાં. આવી અજબ બુદ્ધિ-શક્તિવાળા વીરનર માટે ‘ઇંદોર પર ચડાઈ કરવાનું જરા ૫ મુશ્કેલ અગર અશક્ય કોટિનું નહોતું. હોજીકર પોતાના માનેક પેશ્વાને મદદ કરે એ તો માત્ર એણે કરવું જાગવી ગણાય. જો એ ફરજ રાજ્ય-પુશીયી જાળવવા તે તૈયાર ન હોય તો સખ્તાઈથી તેને તેમ કરવાની ફરજ પાડી રહી. ઇંદોરનું ઘમ્કર અંદરજાનેથી તાત્તાને મળી ગયેલું

હતું; એટલું જ નહિ પરંતુ ઈદારની રાજસભા તો સામેથી તાત્પાને ઈદાર આવવાનાં આમંત્રણે આપતી હતી! અર્થાત્ તાત્પાએ એ દાવ ફેકવાનો નિર્ણય કર્યો, અને તદનુસાર ઝાઝરાપટનથી ખૂબ ઝડપથી દક્ષિણ દિશામાં નીકળી જઈ તે માળવામાં પેહો અને એકાએક રાયગઢ પામે હાજર થયો.

તાત્પાનો પીછો પકડવામાં અત્યારે જુદી જુદી દિશામાંથી રોગર્દસ, હોમ્સ, પાક, મિચેલ, હોપ અને લોકાર્ડ આવી રહ્યા હતા. પણ જ્યારે એમને ધાને તાત્પા ઈદાર પર ચડી ગયાના સમાચાર પહોંચ્યા ત્યારે સફુના પેટમાં ભારે ફાળ પડી. એક જણ મદ્દથી નીકળી ગયો; બીજો નામખેલ તરફ પસાર થઈ ગયો; ત્રીજો રાયગઢ જવું કે ન જવું એ વિશે મનમાં જ ચૂંચવાતો ખેસી રહ્યો. ભારે મહેનત કરીને મિચેલ એક ટેકરી ચડી ગયો તો ત્રીજો તરફ તાત્પા એ ઊતરીને જતો દેખાયો; પણ એ વેળા અંગ્રેજ લશ્કર ધાકાને એવું તો લોથ થઈ ગયું હતું કે તેનાથી એક ડગલું પણ આગળ દેવાય તેવું નહોતું. અર્થાત્ મિચેલને ત્યાં જ રોકાઈ જવું પડ્યું. તાત્પાએ તો તેનો પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવ્યો, અને તે કૂચ કરી આગળ નીકળી ગયો. બીજો દિવસે ભારે શ્રમપૂર્વક મિચેલે તાત્પાને પકડી પાડ્યો. આ વેળા ક્રાંતિકારીઓ થાકી ગયેલા હતા; છતાં તેઓ લડવા તૈયાર થયા. તેમની સંખ્યા પાંચ હજારની હતી, મિત્રાય તેમની પાસે ૩૨ તોપો પણ હતી. પરંતુ નવાઈની વાત છે કે એક હજારનું અંગ્રેજ લશ્કર એ પાંચ હજાર પર તૂટી પડતાં જ ઝપાઝપી અને થોડો રક્તપાત થાય તે પહેલાં તો ક્રાંતિકારી લશ્કરે પોતાની સઘળી તોપો પડતી મૂકીને નાસવા માંડ્યું! આવે પ્રસંગે તાત્પા ટોપે અને કુમારસિંહ એ જાને નેતાઓની ગેરીલા યુદ્ધનીતિમાં ટેટલો ફરક રહ્યો હતો તે સ્પષ્ટ રીતે બોધ શકાય છે. અંગ્રેજ લશ્કર, સામે ખુલ્લા સંગ્રામમાં ઊતરવું નથી એ નિયમ

તોડપો ન પડે એટલા ખાતર તાત્યાએ—તાત્યાના લશ્કરે કૂચ દરમિયાન સાંપડેલી અનેક તકોને હાથમાંથી સરકી જતા દીધી હતી !

રાયગઢનો સપાટ મુઘ્ઘક ત્યજીને તાત્યાનું લશ્કર ખેટવા નદીના જંગલમાં પેહું, અને ખીજે છેડે જહાર નીકળી જઈ સિરંજ ગામે આવી પકોંચ્યું. અહીં સિરંજમાં તાત્યાને વળી ચાર તોપો હાથ આવી. એ વેળા મુશળધાર વરસાદ મંડાવાથી અંગ્રેજ લશ્કર માટે ફરવું-ફરવું મુશ્કેલીભર્યું થઈ પડ્યું. પરિણામે તાત્યાના લશ્કરને આરામ લેવાનો અવસર સાંપડ્યો. તાત્યાએ અહીં લશ્કરને એક અકવાડિયાનો આરામ આપ્યો. ત્યાંથી વળી પાછો તે ઉત્તર તરફ ચીપડ્યો. સિંધિયાના રાજ્યના ઇસાગઢ ગામે એને અનાજસામગ્રી આપવાની ના પાડી, એટલે તાત્યાએ એના પર હક્કો કરી તે ગેળવી. અહીં વળી નેને આઠ તોપો પણ મળી આવી. આ તો જધું ડીક; પણ આમ ઉત્તરમાં જવામાં નર્મદા તો ખીરે ધીરે દૂર જતી હતી. અનેક અંગ્રેજ સેનાનીઓ માર્ગ રોકી રહ્યા હતા તેથી આ મરાઠાશાહ્લ પોતાની પર્વતમાળની બેઝમાં હવે પહોંચી નહિ શકે એમ જોઈ શકાતું નથી. આટલાટલાં અંગ્રેજ લશ્કરે એક જ માણસની પાછળ પડ્યાં હોય ત્યાં પછી નર્મદા પકોંચવાનો તો સવાય જ ક્યાંથી ઉદ્ભવે ?

૧ An English writer says: "Then commenced that marvellous series of retreats which, continued for ten months, seemed to mock at defeats, and made Tatia's name more familiar to Europe than that of most of our Anglo-Indian generals. The problem before him was not an easy one. He had to keep together an army of beaten Asiatics bound by no tie to his person, and bound to each other only by one common hate and one common

અલીપી કાતિકરી મૈન્યના બે વિભાગો કરી દેવામાં આવ્યા; એક વિભાગ તાત્પાના અધિપતિ તમે રહ્યો, અને બીજા વિભાગની

fear—hate of the Britisher's name and fear of the British gallows. He had to keep this ill-assorted army in constant motion at a pace which should baffle not only the enemies who pursued him but the enemies who streamed down at right angles to his line of march. He had while thus urging his half-disciplined host to mad flight, to take some dozen cities, obtain fresh stores, collect new cannons and, above all, induce recruits to join voluntarily a service which promised only incessant flight at sixty miles a day. That he accomplished these ends with the means at his disposal indicates ability of no mean kind. Slightly as we may hold the marauding leader, he was of the class to which Haidar Ali belonged, and, had he carried out the plan attributed to him and penetrated through Nagpur to Madras, he might have been as formidable as his prototype. As it was, the Narbada proved to him what the Channel was to Napoleon. He could accomplish anything except cross the stream. These columns, which moved at first as slowly as British columns are accustomed to move, learnt to march, at last, and some of the later marches of Brigadier Parke and Colonel Napier were equal to half of Tatta's average rate. Still he escaped and through the hot weather and the rains, and the cold weather and the hot weather again, he was still flying, sometimes with two thousand 'dispirited' followers and sometimes with fifteen thousand men!"

—From *The Friend of India*

આગેવાની રાવસાહેબ પેશ્વાએ વીધી આ જને વિભાગો જે જુદી જુદી દિશામાં જઈ રહ્યા હતા છતાં જનેની લડનારી પદ્ધતિ એક જ ભાતની હતી સત્રુને જૂનથાપ આપીને, નવી તોપો કચાઈકથી ફાય કરીને તો કચાઈ ચોડી તોપો ગુમાવીને, માગ્રોગી અને સિંધવા જેવા ફોર્મ રથને જરૂર પડતા સત્રુઓ સાથે લડીને તથા વ્યવસ્થિત પીટેલક કરીને માર્ગક્રમજુ પ્રતા, સત્રુઓ પાછળ ધસ્યા આવતા હતા તેના ફાયમા આપ્યા વિના, આ જને વિભાગો આખરે લલિત પુર પામે બેગા થઈ ગયા પરંતુ અહીંથી પણ નર્મદા કાર્ષ્નજીક તો નહોતી જ એટલું જ નહિ પરંતુ હવે તો તાત્યા અને રાવ-સાહેબ જને જણા કામમો માટે સત્રુની પકડમાં લગનમ આવી ગયા હતા. દક્ષિણ દિશામાંથી મિએન પૂર્વ તરફથી કર્નલ વિડેન, ઉત્તર તરફથી કનલ મીડ, પશ્ચિમ તરફથી કર્નલ પાર્ક અને અબ્બ પાન્ડુએથી કેમર્લસ-એમ સધા પાન્ડુએથી સત્રુઓની જાગ તાત્યા ફરતી વણાઈ ગઈ હતી અને તેની દોરીઓ વધારે વધાર ખેંચાઈ રહી હતી તાત્યા ઓ રાવ મનજી કરીને એ વેળા કજુરી આવી પડેલા, પરંતુ ત્યાં પણ સત્રુ તો સામે દાગર જ હતા 'ફરી પાછા તેઓ જગમમા ધૂળા ને તબમટ સુધી નીચ્છા ગયા તે પરથી અગ્રેનેએ ધાયુ કે હવે તાત્યાએ દક્ષિણમાં જવાનો વિચાર માડી વાળ્યો છે પરંતુ ત્યાં તો ત્યાંથી જ ઝપટ મારીને એટલા ઓગળી જઈ જુરુરી અને રાવગદમાં અગ્રેને સાથે ઝપાઝપી કરી તાત્યા અને રાવ કદી પાના તો મ્દી ચાલન સીધા દક્ષિણ તરફ નિશાનો રાખીને ફર કરવા માડ્યા તાત્યાની આ દિમતમગી ચાલોથી અગ્રેને પણ મૂઝવણમાં પડ્યા તેને રોખવા માટે તેઓ ચોનરફથી દાગોડી પ્રવા લાગ્યા પરંતુ પોતાની અગ્ગ ગીતિથી સત્રુને જુવારામાં નાખીને આ ઘરવીર મરાયો વીચ્છા વેગે ઘાટો ઊતરી જઈને, નવી

એ જોળંગી જઈને, ક્યાંક જંગલોમાં ઘૂસી જઈને સીધો દક્ષિણ તરફ પ્રગતિ કરતો જ રહ્યો. પડખામાંથી પાર્ક, પાછળથી મિચેલ ને સામેથી બેચેર ચડી આવ્યો. તોપણ તાત્પાએ પોતાની દક્ષિણ તરફની અગળ દૂર જરા પણ ચંબાવ્યા સિવાય ચાલુ જ રાખ્યા કરી. અને એમ કરતાં આખરે તે નર્મદાને કિનારે આવી ઊભો ! આશ્ચર્યથી દિરૂમુઠ બનેલી દુનિયાએ હર્ષમાં આવી જઈ તાત્પાતો જળજળકાર કયો તાળીઓ પાડી ! આખરે તાત્પાએ નર્મદા પાર કરી ખરી ! મેસિસન લખે છે: “તાત્પાએ જે અડગતા અને ચીવટપૂર્વક આ યોજના સફળ કરી બતાવી એ જદાજ એનાં વખાણ કયાં વિના આમે તેણું નથી.”

આખરે એક મરોઝી રાખ પોતાના ઘરકર સાથે દક્ષિણમાં આવી પહોંચ્યો ! દુસંગાનાદ પામે નર્મદા પાર કરીને તાત્યા નાગપુર નજીક આવી પહોંચ્યાના સમાચાર પ્રગટ થતાં જ માત્ર ત્રણે ઇલાકાઓમાં જ નહિ, આખા હિંદુસ્તાનમાં જ નહિ, માત્ર હિંદુનાડમાં જ નહિ પરંતુ સારા ૫ યુરોપીય ડમાં, તેના ચતુષ્સંહિત દરેક આદમીને મોંએ હિંદુનાર નીકળી ગયા “ધન્ય છે, તાત્યા, ધન્ય છે.” ક્રાંતિના રંગ જ એકાએક જન્નાઈ ગયો '૩ સાથી આગળ વધતાં હવે નિઝામનું રાજ્ય આવતું હતું, અને તેમાં તો તાત્યાના પક્ષના ધણા માણસો હતા; ઉપરાંત ખીજી ગાયુ જરા દૂર તુરત પૂતા, મુગર્ઝ અને આખો મહારાષ્ટ્ર પથરાઈ પડ્યો હતો ' જરીપટકાને ફરકતો દેખતા જ મહારાષ્ટ્ર એના રાયગડ પરથી, એની પાવનખીડમાંથી અને એના પુરાણા વડગામમાંથી કઈ અદ્ભુત શક્તિ—કઈ પ્રબળ એવના સડ ફરી જાગી ઊઠશે એનો કશો ભરોસો નહોતો ' હેદાયાદના નિઝામ, મદ્રાસના લોર્ડ હેરિસ, મુગર્ઝના લોર્ડ એશ્લીન્ડન અને કંઈકતીના લોર્ડ કેર્નિંગ સઘળાએ નવાઈ પામી મોખા આગળા

૩ “It was accomplished The nephew of the man recognised by the Mahrattas as the heir of the last reigning Peshwa was on the Mahratta soil with an army. The Nizam was loyal But the times were peculiar. . Instances had occurred before, as in the case of the Scindia, of a people revolting against their sovereign when that sovereign acted in the teeth of the national feeling It was impossible not to fear lest the army of Tatya should rouse to arms the entire Mahratta population, and that the spectacle of a people in arms against the foreigner might act with irresistible force on the people of the Deccan ”—Malleon's *Indian Mutiny*, Vol V, pp 239, 240.

ઓ ઝોગી જઈને, ક્યાક જગતોમાં ઘૂમી જઈને સીવો દક્ષિણ તરફ પ્રગતિ કરનો જ રહ્યો પડખામાથી પાર્ક, પાછળથી મિચેલ ને સામેથી બેચેર ચડી આવ્યો તોપણ તાત્તાએ પોતાની દક્ષિણ તરફની આજ્ઞા ફરજ જરા પણ ચલાવ્યા સિવાય ચાલુ જ રાખ્યા કરી. અને એમ કરતા આખરે તે નર્મદાને કિનારે આવી જીબો. આશ્ચર્યથી દિશ્મુક બનેલી દુનિયાએ હર્ષમાં આવી જઈ તાત્તાને જયજયકાર કર્યો તાગીઓ પાડી. આખરે તાત્તાએ નર્મદા પાર કરી ખરી. મેનિસન વખે છે “તાત્તાએ જે અડગતા અને ચીવટપૂર્વક આ યોજના સફળ કરી બતાવી એ બદલ એના વખાણ કર્યા વિના આવે તેવું નથી” ૨

૨ “Our very remarkable friend, Tatia Tope, is too troublesome and clever an enemy to be admired Since last June he had kept Central India in a fervour He had sacked stations, plundered treasures, emptied arsenals, collected armies, lost them, fought battles, lost them, taken guns from native princes, lost them, taken more, lost them, then his motions were like forked lightning, and for weeks, he has marched thirty and forty miles a day He has crossed the Nerbada to and fro, he has marched between our columns, behind them, and before them Ariel was not more subtle, aided by the best stage mechanism Up mountains, over rivers, through ravines and valleys, amid swamps, on he goes, backwards and forwards, and sideways and zig-zag ways, now falling upon a post-cart and carrying off the Bombay mails, now looting a village, headed and burned, yet elusive as Proteus.”
—The Times, 17th January 1859

આખરે એક મરાઠો રાજા પોતાના ઘરુકર સાથે દક્ષિણમાં આવી પહોંચ્યો ! હુસંગાજાદ પાસે નમંદા પાર કરીને તાત્યા નાગપુર નજીક આવી પહોંચ્યાના સમાચાર પ્રગટ થતાં જ માત્ર ત્રણે ઇલાકાઓમાં જ નહિ, આખા હિંદુસ્તાનમાં જ નહિ, માત્ર ઈંગ્લાડમાં જ નહિ પરંતુ સારા યુરોપખંડમાં, તેના સત્રુઓસહિત દરેક આદમીને મોંએ ઉદ્ગાર નીકળી ગયા : “ ધન્ય છે, તાત્યા, ધન્ય છે ! ” ક્રાંતિનો રંગ જ એકાએક બદલાઈ ગયો ! ૩ સાંચી આગળ વધતાં હવે નિઝામનું રાજ્ય આવતું હતું, અને તેમાં તો તાત્યાના પક્ષના ઘણા માણસો હતા; ઉપરાંત બીજી બાજુ જરા દૂર દુરત પૂના, મુંબઈ અને આખો મહારાષ્ટ્ર પથરાઈ પડ્યો હતો ! જરીપટકાને ફરકતો દેખતાં જ મહારાષ્ટ્ર એના રાયગડ પરથી, એની પાવનખીડમાંથી અને એના પુરાણા વડગામમાંથી કઈ અદ્ભુત શક્તિ—કઈ પ્રબળ એતના સહ ફરી જાગી ઊઠશે એનો કશો ભરોસો નહોતો ! હૈદરાબાદના નિઝામ, મદ્રાસના લોર્ડ હેરિસ, મુંબઈના લોર્ડ એલ્ફીન્સ્ટન અને કલકત્તાના લોર્ડ કેનિંગ સઘળાએ નવાઈ પાળી મોંમાં આંગળાં

3. “It was accomplished The nephew of the man recognised by the Mahrattas as the heir of the last reigning Peshwa was on the Mahratta soil with an army....The Nizam was loyal But the times were peculiar...Instances had occurred before, as in the case of the Scindia, of a people revolting against their sovereign when that sovereign acted in the teeth of the national feeling. It was impossible not to fear lest the army of Tatia should rouse to arms the entire Mahratta population, and that the spectacle of a people in arms against the foreigner might act with irresistible force on the people of the Deccan ”—Malleon's *Indian Mutiny*, Vol. V, pp 239, 240.

ધાત્યાં! તાત્યાએ દક્ષિણમાં પડોંચવામાં આવી આશ્ચર્યભરી ઘટના ઘડી તો આણી હતી, પણ એ ઘટના માત્ર આશ્ચર્ય ઉપજાવનારી જ રહી; એનો કશો ઉપયોગ થઈ શકે તેવો વખત તો ક્યારનો વીતી ચૂક્યો હતો! એક વરસ પહેલાં નર્મદા પાર કર્યાના આ બનાવે કોઈ અજાણ અસર ઉપજાવી હોત. પરંતુ ૧૮૫૮ના ઓક્ટોબરમાં આ અજાણ વ્યૂહરચના પ્રસંસાપાત્ર ભક્તે ગમ્યાય, પરંતુ એથી વિજય તરફ આગળ વધી શકાય તેવું રહ્યું નહોતું! લગભગ સઘળે રથજેથી ક્રાંતિનો સમૂળગો વિનાશ ચર્મ ચૂક્યો હતો. અને એ વિરાટ ક્રાંતિમાં થયેલ ભયંકર રક્તપાતની વાત લોકોના મનમાં એટલી તાજ હતી કે હજી લોકો એથી ડહાઈ ગયેલા-હાઈ ગયેલા બની રહ્યા હતા. તે છતાં નાગપુરે એ ક્ષણે જો સહેજ પણ ઉમંગ અને ચીવટ બતાવ્યાં હોત તોપણ ક્રાંતિનું સ્વરૂપ ફરી પણ બદલાઈ જાત. ઉત્તરમાં તો ગામડેગામડે ફરેક ખેડૂત તેમ જ શહેરી તરફથી આપખુદીથી તાત્યાને સાધનસામગ્રી પડોંચાડવામાં આવતી હતી; લોકો સહુ તાત્યા પ્રત્યે એક મહાન દેશભક્ત તરીકે સંપૂર્ણ માન અને ખરા આદરભાવે જોતા હતા. પરંતુ તાત્યાના પોતાના જ મદારાષ્ટ્રમાં એના એ મહાન પ્રયત્નને જરા શો ટેકો દેવા પણ બંધનું માયું કોઈ તાત્યાની નજીક ફરક્યું નહિ! અને ખરેખર, એ કુદૃષ્ટ રાણી બંકાની રાજનિશાને આ કરતાં વધારે કડવાં ફળ ખીજાં ક્યાં આવવાનાં હતાં? પોતાના આવા અસાધારણ પ્રયત્નોને પણ આવો જ આવકાર મળેલો દેખતા છતાં—એનું કશું પરિણામ આવેલું દેખાતું ન હતું છતાં તાત્યા લેસ પણ ડગ્યો નહિ; ત્યાં જ રોકાઈ જઈ તેણે બિચ્ચની યોજના વિચારવા માંડી.

ને ત્યાં તો ચારે બાજુએથી અંગ્રેજ સરકાર ત્યાં એકઠું થવા માંડ્યું. અંગ્રેજો મેળધાટમાં આવી પહોંચ્યા. અસીરમદ તેને ગાટે

જંધ ચર્ધ ગયું. ગુજરાત, ખાનદેશ અને નાગપુરની પણ એ જ રિયતિ બની. નીચે આખો દક્ષિણપ્રાંત જંધ ચર્ધ ગયો હતો, અને ઉપરથી ઉત્તરમાંથી તેની પાછળ પડેલું સઘળું ચત્રુસૈન્ય હવે નર્મદા કિનારોને દક્ષિણમાં આવી પહોંચ્યું હતું. અને છતાં એ વીરનર નીડરપણે ત્યાં બેસી રહ્યો. એટલું જ નહિ, પરંતુ શત્રુઓને જૂથથાપ આપીને વળી આમળ નીકળી જવાની આપી ય વધારે અદ્ભુત ઘટના તેણે પાર પાડી જતાવી. પોતાની પાછળ પડેલા અને આસપાસ ચોતરફથી ઘેરી રહેલા સરકરને હાથમાં રાખી તેમની ટપાલ લૂંટી, તારનાં દોરડાં તોડી નાખી, તેમ જ થાણાંઓ લૂંટીને તાત્કાલે ઢેક નર્મદાના ઉગમ સુધીની મજલ કાપી નાખી. શા માટે? કેમકે હવે તાત્યાની નજર અને ચિત્ત વડોદરા બાજુ ચોંટ્યું હતું. નર્મદા કિનારવાના સઘળા ઘાટમાર્ગો ચત્રુએ રોપી રાખ્યા હતા છતાં નર્મદા કિનારી જ્યાં માટે તાત્યા કરચુન નામના ગામડા નજીક આવી પહોંચ્યો. એ રથએ તાત્યાને અગ્રેજ સેનાપતિ સંડરલેન્ડનો ભેટો થયેલ સહાર્જ જરજર જામી હતી તે દરમિયાન તોપો ત્યાં જ પડતી રહેવા હર્ષ નર્મદામાં કૂદી પડી તરીને માણસો સાથે તાત્યા સામે પાર પડેલો આ વેળા તાત્યાએ અને તેના સરકરે યુદ્ધના ખારામાં ભારે અદ્ભુત ગણાય એવી સહાયક દિશ્યાઓ દાખવી હતી. મેલિસન ચોખ્ખું હાથે છે: "તોપો ગુમાવ્યા પછી તાત્યાના માણસોએ, તેઓ કેટલા વેગ પૂર્વક અને દોડના દોડતા માર્ગક્રમણ કરી શકે છે, તેનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો અમને જતાઓ. તે જોયા પછી મારી તો ખાનરી ચર્ધ ચૂકી કે દમજલ કૂચ સાથે સૂઝળ નાસબાગ કરવામાં ફિનિયાનું ખીજું કોઈ પણ સરકર આ હિંદી સરકરની જરોખરી કરી શકે નહિ." આ નાસબાગમાં પણ તાત્યાએ પોતાની નોંધણી દિશા બળીની કૂચ તો ચાલુ જ રાખી હતી. વડોદરામાં -

રાજદરબારમાં તેમ જ સરકારમાં નાનાસાડેગના સિદ્ધાંતોમાં માનનારો એક પ્રમુખ પક્ષ અસ્તિત્વ ધરાવતો હોવાથી ક્યારે તાત્યા આવી પહોંચે અને ક્યારે આપણે જાહેર રીતે તેની સાથે જાળી જઈએ, એ માટે ગાયકવાડી સરકારે કાગને ડોળે રાહ જોઈ રહ્યાં હતાં. તાત્યા રાજપુર આવી પહોંચ્યો; ત્યાંના રાજા પાસેથી પૈસા અને ઘોડાઓ ખંડણીમાં લીધાં અને ખીજે દિવસે છોટાઉદેપુર રાજ્યમાં હાજર થયો. હવે વડોદરા કેવળ પચાસ માઈલ જ દૂર રહ્યું હતું !

પરંતુ તાત્યાને પકડી લેવા માટે સંખ્યાગૃહ અંગ્રેજ સરકારે તેની પાછળ વેગભરે કૂચકદમ આવી રહ્યાં હતાં. તાત્યાની કૂચને જ માર્ગે અંગ્રેજ સરકારે પણ આગળ વધતાં હતાં, છતાં એમની જાળમાંથી તાત્યા શી રીતે છટકી જતો હતો તે નવાઈ પમાડે તેવું છે. છોટાઉદેપુરમાં પાકું તાત્યા ઉપર ચડી આવ્યો; પરિણામે તાત્યાને વડોદરાનો વિચાર જતો કરવો પડ્યો; હવે પશ્ચિમને પાંખમાં રાખી તાત્યાએ સીધું ઉત્તર તરફ પ્રયાણ આરંભ્યું, ને ત્યાંથી વાંસ-વાડના જંગલમાં પ્રવેશ કર્યો. પરંતુ એ જ વેળા ઈંગ્લાંડની રાણીના ઠંઢેરાનો લાભ લઈ જાંદાના નવાબે હથિયાર લેદાં મૂકી દીધાં. તાત્યા અને રાવસાહેબ હવે એવી જાળમાં ફસાઈ પડ્યા હતા કે તેમાંથી છૂટી જવાનું જ બારે કુશકેલીબલુઈ થઈ ગયું. દક્ષિણ જાગ્રુએ નર્મદા આવી હતી, પશ્ચિમ તરફ રોજર્ટસનું સરકાર લીડે આવતું હતું, અને ઉત્તર તેમ જ પૂર્વ દિશામાં કુંગરાની સીધી કડાઓ દીવાલ પેડે મારી રોકી બિભી હતી ! આવી પરિસ્થિતિમાં તાત્યા અને રાવ-સાહેબ એ અંગ્રેજોને શરણે ગયા હોત તો તેમને કાલુ દોષ થઈ શકે તેમ હતું ? પરંતુ ધન્ય છે એ વીરનરોને—જય હો એ મહોનો કે એવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં પણ તેમણે શરણામતિ સ્વીકારી નહિ ! એક અંગ્રેજ મંચકાર તો દિશ્મૂદ જની નવાઈ પામી લાખે છે: “ પરંતુ

એ બે આદમીઓ એવા હતા કે જીવનની કોઈ પણ સાધારણ પગે જેમ વર્ને તેમ જ તેઓ શાંતિથી, ધીરજથી અને બુદ્ધિને કુડિત થવા દીવા વિના માથે આવેન જીવસંટોસટની મુશ્કેલીમાં પણ અજુનમ બિભા રહ્યા. "૪ ડિસેમ્બરની ૧૨મી તારીખે તાત્યા જ ગળ માથી બહાર પડ્યો અને કોર્ટ કિલ્નેજાર પામેથી થોડું એક તરફરી સાધન મેળવી સર્વ સીધી તેણે ઉદેપુરવડે પર ચડાઈ આંદરી. પણ ત્યાં તો ફેટના ૫ અગ્રિજ સરકારો તેના પર તૂટી પડ્યા, એટલે વગી તેને જ ગળનો આનરો લેવાની દરજ પડી. હવે પછી એકાદ અડવાડિયા કરતા બાબો વખત ટકી રહેવાનું તાત્યા માટે અશક્ય બની ગયું હતું. એ હવે ચોખ્ખુ દેખાતું હતું કે શહે ગયા વિના તેને માટે બીજો કોર્ટ રંગો નથી આથી ક્રાંતિમાં આગેવાનોમાં હવે સડત બધ કરી દેવી કે કેમ એ વિષે ચર્ચા આવી. અત્યારે હવે એ ગ્યાન જગત જેવું રહ્યું નહોતું, પરંતુ ચોતરફથી ફાટી ફાટી અહર પૂરી દીધેના મરાઠાસાધનું હવે એ પાત્ર જે જ બની ગયું હતું. ચારે બાજુએથી ઘેરી વર્ત નગ્ડ આવતા અગ્રેજ સરકારના શમો હવે એને મોઝે બીસ દર્શ રહ્યો હતો. છતાં એ મરાઠા રીરે સર્કાર બધ કરી દેવાની વાત ઉચ્ચારી નહિ એક દલાડો તે અને રાવસાહેબ બને જણા પ્રતાપમદની દિશામાં નીકળી ગયા તાત્યાનું સરકાર હતું તો જગનમાથી બહાર જ નીકળતું હતું ત્યાં જ મેજર ગાંધી સરકાર રક્ષામાં જ માથું ખડું ચર્ચિત્ત ગયું. પોતાના પાત્રમાં આ બાગ પણ ઘેરાયેન છે તે તાત્યા જાણતો જ હતો પણ તેણે એકાદ માર્ગ તો નીકળી જતા માટે ખમદ કરવાનો જ હતો, અને આ બાગ તેના મનથી સદૃશી નમ્યો હતો આથી મરાઠા વાધે આ દિશામાં જ છટકી જવાનો પ્રાપ્ત થયો. તાત્યાના માણસોએ

પણ હવે મેજર ઝાકના લશ્કર ઉપર મીઠા તૂટી પડવાનું જ ધાયું, અને ગોનાના બેરફાર હલ્લા આગળ તેમને ત્રાહિત્રાદિ પોકરાવી, અને એ રીતે પાગલું તોડીને કેવી જલ્દાર નીકળી પડ્યો; અંગ્રેજ સેનાપતિને શરમથી નીચું ધાલી દીધા વિના બીજો માર્ગ નહોતો.

તા. ૨૫મી ડિસેમ્બર ૧૮૫૮ના રોજ તાત્યા ત્રાંસવાડના જંગલ માંથી જલ્દાર નીકળ્યો. એ જ વેળા અગાઉ અયોધ્યાવાળા પ્રકરણમાં જેનું વર્ણન કર્યું છે તે રંગે ચોક્કો કિંગ્ડમના પણ ગોનાના લશ્કર સાથે તાત્યાને મળવા માટે આવી રહ્યો હતો. ૫ શાદજાદા મિરજ દિરોજશાહનું વર્તન ફિલ્દીપતિના વારસદારને ગોભાવે તેવું હતું. ગંગા-પ્રમુના ઓળંગીને તેણે કેવાં અશૂભપૂર્વક પરાક્રમે કરી જતાવ્યાં હતાં, અને ત્યાર પછી પણ રસ્તો કાપતો કાપતો કેવી રીતે તે તાત્યાને આવી મળ્યો વગેરે વિગતો જાણ્યાને અભાવે અમે આપી શકતા નથી. એ શાદજાદા મિરજ દિરોજશાહ તેમજ સિધિયા રાજ્યના એક ક્રાંતિકારી સરદાર માનસિંહને મળવા અર્થે તાત્યા ટોપે તેમ જ રાવસાહેબ અનેક ઝપાઝપીઓ કરતા અને રસ્તો મેળવતા આગળ

5 "One of the great results that have followed from the rebellion of 1857-1859 has been to make the inhabitants of every part of India acquainted with each other. We have seen the tide of war rolling from Nepal to the borders of Gujarat, from the deserts of Rajputana to the frontiers of the Nizam's territories, the same men overrunning the whole land of India and giving to their resistance, as it were, a national character. The paltry interests of isolated states, the ignorance which men of petty principality have laboured under in considering the habits and customs of other principalities—all this has disappeared

વધતાં વધતાં તા. ૧૩મી જાનેવારી ૧૮૫૯ના રોજ હંદ્રગઢ આવી પહોંચ્યા. અહીં એ ચારે આંગેવાનો થોડા દિવસ રોકાયા. વળી ભાવિ કાર્યક્રમની વાટાઘાટો ચલાવવામાં આવી. અંગ્રેજોની દિલ્લયાલની જરી એ જર માહિતી તાત્કાલે કામ મળ્યા કરતી. અંગ્રેજો ચારે બાજુએથી પોતા પર ચડી આવે છે એ ખગર મળતાં જ ફરી જોરજાર મજલો કાપીને તે દેવાસ સુધી પહોંચી ગયે. આ વેળા તો અંગ્રેજોના સપાટામાંથી છટકી જવા માટે તાત્કાલે કાર્ક જાતની બારી રહી નહોતી. હવે પછી વિજયની કાર્ક આશા રહી નહોતી; આથી વધારે સાફસી કાર્ક બીજું પરાક્રમ કરી જતાવવાનો ઉત્સાહ તાત્કાલે દિલમાં પણ રહ્યો નહોતો. ઉત્તરમાંથી નેપિયર બી'સે આવવો હતો; શાવર્સ નૈઋત્યમાંથી આવી રહ્યો હતો; પૂર્વમાંથી સમરસેટ, અગ્નિમાંથી રિમ્પ, દક્ષિણમાંથી મિચેલ અને બેન્સન, અને પશ્ચિમ તેમ જ નૈઋત્ય-માંથી બોનર આવી રહ્યો હતો. આમ શત્રુઓ તેને ચોદિશથી ઘેરી વળ્યા હતા. અર્થાત્ એ દશામાં તેને તેમ જ તેના થાકેલા સરકરને અંગ્રેજોના પંજનમાંથી છટકી જવું શી રીતે જાતી શકે તેમ હતું? અંગ્રેજ સેનાપતિઓ પણ હવે મૂંછે વળ ચડાવી કહી રહ્યા હતા, હવે

to make way for a more uniform appreciation of public events throughout India. We may assume that, in the rebellion of 1857, no national spirit was aroused, but we cannot deny that our efforts to put it down have sown the seeds of a new plant and thus laid the foundation for more energetic attempts on the part of the people if, in the course of future years, England has not done something towards reconciling the numerous inconsistencies and suppressing some of the dangerous tendencies of its rule in India."—*The Times*, 20th of May, 1859.

તાત્યા કેમ છટકી જાય છે તે અમે જાણીએ છીએ ! ફિરોજશાહ, માનસિંહ, તાત્યા અને રાવસાહેબ એ ચારે ક્રાંતિના આગેવાનોને બરાબર લીંસમાં લઈને અંગ્રેજોએ ફાંસાની દોરી વધારે ને વધારે ખેંચવા માંડી હતી. હવે નારી છટવાની ઠાઠ જારી રહી નહોતી !

દેવાસમાં તા. ૧૬ મી જાનેવારી ૧૮૫૬ ના રોજ તાત્યા, રાવસાહેબ અને ફિરોજશાહ એ ત્રણે આગેવાનો ખાનગીમાં બુદ્ધ-મંડળમાં ભેગી જાગીમાં હવે કયો કાર્યક્રમ હાથ ધરવો તેની વિચારણા ચલાવી રહ્યા હતા; દરમિયાન ગઢાર બારે જગજગ જૂમરાણુ મચી રહ્યું. અંગ્રેજોએ હવે પૂરે ફાંસો નાખ્યો છે એવો વિચાર તાત્યાના મનમાં પસાર થયો, અને થું જૂમરાણુ છે તે જાણવા નજર ફેરવે છે તો અંગ્રેજ લશ્કર તાત્યાની પોતાની છાતણીમાં ઘેરી જઈ બારે ધમાકા મચાવી રહ્યાનું તેની નજરે દેખાયું. “ તાત્યા સપડાયો ! તાત્યા સપડાયો ! ” ના હર્ષનાદો અંગ્રેજ સોલ્જરોના મુખમાંથી બીડી રહ્યા હતા. પરંતુ એટલામાં તો એ હર્ષનાદોના સૂર જાદુભર્યો ગયા અને ચિંતાના સૂર સંભળાવા લાગ્યા “ અરે ! હજુ હમણું જ એ અહીં હતો ને ? સિપાઈઓ ! દોડો, દોડો ! ” અંગ્રેજ સિપાઈઓ ચારે તરફ ખૂણે ખૂણે ધૂમી વજ્યા, પણ ફોગટ ! તાત્યા તો ત્રાંચી કપારનો ઠાઠ જગાએ અલોપ થઈ ગયો હતો !

આ જાદુગર તાત્યા પોતાના સહકારી રાવસાહેબ તથા ફિરોજશાહ સાથે વળી પાછો તા. ૨૧ મી જાનેવારીના રોજ અલ્હર પાસેના સીકર ગામમાં એકાએક પ્રગટ થયો. ફરી ગાંડાની પેડે અંગ્રેજ લશ્કરો પકડવા માટે તેની પાછળ દોડ્યાં. સીકરમાં હોમ્સ અને ક્રાંતિકારીઓ વચ્ચે એક નાનીથી જપાજપી પણ ચર્મ; ક્રાંતિકારીઓ તેમાં હાર્યા અને નારી ગયા.

પરંતુ સીકરની હારને લીધે ક્રાંતિકારીઓની આશા પડી બાંગી

હતી એમ તો ન જ રહેવાનું. ખરું જોનાં એમની જાણ જા પડેલાં ક્યારની ચૂકવિયું યક ચૂકી હતી. પરંતુ હવે તો તેમને મારે સામનો કરવાનું પણ છેક અટકાવ કર્મ પડ્યું. નર્મદા પાર કરીને વડોદરા પર ચડાઈ કરવાની તાત્કાલીન જોયોગના હતી તે નકાબી કર્મ ચૂકવા પછી મહાદુદ (ત્રિદીપ્તિ યુદ્ધ) નીતિમાં જ કોઈ દેરકાર કરવાની આત્મચક્રના છે કે કેમ તે વિશે તાત્કાલ અને રાત્ર સાહેબે મળી લાંબો વિચાર કર્યો. આખરે તાત્કાલ રાત્રસાહેબને અને પોતાના હરકરી માયીઓને છેલ્લા રાત્રરામ કર્યા. પોતા સાથે તાત્કાલ એ ધોડા, એક દુડું, એ બાલ્યુ રમોષા અને એક લાથ નીચેનો માણસ એટલો પરિવાર લીધો. એટલા ખટલા સાથે તાત્કાલ માનસિંદ પામે પડેલો. આ માનસિંદ ગ્લાયિયરનો એક સરદાર હતો અને એ વખતે પરણના જંગમમાં મંત્રાઈ રહ્યો હતો. માનસિંહે મને કહ્યું: “તાત્કાલ! તમે હરકરી છોડીને ચાલ્યા આવ્યા એ ફીક ન ક્યું!” તાત્કાલે જ સાચા આપ્યો. “એ ફીક હો વા ન હો, પણ હવે મેં તારે ત્યાં રહેવાનો વિચાર રાખ્યો છે. સતત બટકપા કરવાથી હવે હું છેક કંટાળી ગયો છું.”

પરંતુ માનસિંદની સાથે તાત્કાલ પણ પરણના જંગમમાં છુપાવાના ખગર મળતાં જ અગ્રેજીએ નવો માર્ગ લીધો. જે સત્રુને ખુશા મેદાનમાં સામે મોંએ પકડવાનું અસકાળ જન્યું. એને વિશ્વાસપાત્ર અને કપટભગ્યથી લાથ કરવાનું પોતાનું સહેલું અને ખાસ હથિયાર (હાલકટ માર્ગ) તાત્કાલીન જાગતમાં લાથ ધરવાનો વિચાર અગ્રેજ મુસફીઓએ કર્યો. પડેલાં તેઓ માનસિંદને મળ્યા. તેમણે માનસિંદને સમજાવ્યું કે જો તું અમારે શરણે આવે અને તાત્કાલે પડી આપવામાં અમને મદદ કરે તો તને મારી આપવા તેમ જ સિધિયા

પડોચો મુગઈની ઢિંદી દુકડીઓમાથી થોડા સિપાઈઓને સાથે મોકલી તાત્કાલે પકડવા માટે અગ્રેએએ માનસિંહને પાઠો રવાના કરી દીધો. તાત્કાલે ત્રિયે હરેક ઢિંદી આખીના દિનમાં એટલે પ્રેમ ભર્યો હતો કે અગ્રેએ કોઈના પર તાત્કાલી ગામતમાં વિશ્વાસ રાખવા તૈયાર નહોતા. આ કારણે ઢિંદી સિપાઈઓને સાથે ગો-લતી વેળા તેમને કોટચો જ હુકમ આપવામાં આવ્યો. “માનસિંહ સાથે જઈને તે જો આરોપીને બનાવે તેને પકડીને અહીં હાજર કરો.” એ દુકડી સાથે માનસિંહ પાઠો પરણના જગનમાં આવી પડોચો જતી વેળા તેણે તાત્કાલે ત્રણ દિવસમાં પાઠો આવવાનું વચન આપ્યું હતું. તે મુજબ તે નહીં કરતા સમયે હાજર થયો. તે રાત્રે આ મરોવાણા પેના બોમ્બિયાએ બનાવેલ સ્થાને નિરાને બાંધી ગયો હતો. પેના સિપાઈઓની દુકડી સાથે માનસિંહ ત્યાં હાજર થયો, અને એ બેઈમાન નરાવમે શિકારી કૂતરામમાં સિપાઈઓને એ શિકાર પર છૂટા મકયા. તાત્કાલે જગીર આપો બોલીને જુએ છે તો પોતાનો અગ્રેએનો કંઈ બનેલો નેમો.

તા ૭મી એપ્રિલ ૧૮૫૯ની મધરાતે તાત્કાલે આમ વિશ્વાસ ધાતથી પંચનામાં આવ્યો. તુરત જીજી દિવસે સવારે સિપ્રીમાં જનરલ મીડની ધારણીમાં તેને લઈ જવામાં આવ્યો. જીજી ક્ષણે કોર્ટમાં રાત - વરફરી અદાલતની મેઠક બરવામાં આવી અને બ્રિટિશ સત્તા નિરક્ષ બળવો કરવાનો આરોપ તાત્કાલે પંચનામાં આવ્યો. બુધવારે તાત્કાલે પોતાનું નિવેદન નખી આપ્યું. “મે જો જો પગના લીધા છે તે ગધા મારા માનિકના હુકમને અનુસરી જ લીધા છે કાંપી સુધી હું નાનાસાહેબના દાય તમે અને તેમના હુકમ મુજબ રતતો હતો, ત્યાંથી પડી મે રાતસાહેબની આજ્ઞાઓનો અમન કર્યો છે ન્યાય હુકમ અને સામસામેની ઝપાઝપી સિવાય મે અગર તો નાનાસાહેબે

પાસેથી નરવાડનું રાજ્ય તને પાછું અપાવવામાં અમે પૂરેપૂરી ખટ-
પટ કરશું. આ માનસિંહ એવા કિંધા દાગળનો હતો કે અગાઉ
તેણે ખુદ પોતાના કાકાને પણ અંગ્રેજોને સ્વાધીન કર્યો હતો.
અંગ્રેજોની હાજરથી તે લોભાયો અને તેમનું કામ કરી આપવાની
આ ઝેરી નામે સંભતિ આપી. ફરી પાછો માનસિંહ તાત્યાને મળ્યો,
તે પોતાનો અંગ્રેજોને શરણે જવાનો ઇરાદો તેણે તાત્યાને જણાવ્યો.
છતાં તાત્યા શરણે જવા કબૂલ ન થયો. એ વેળા દિરોજશાહનો
એક પત્ર તાત્યાને પોતાની છાવણીમાં આશરો લેવા આવવાનો
મળ્યો હતો. દિરોજશાહનો એ દાગળ તાત્યાએ માનસિંહને જતાવ્યો.
અને કહ્યું: “જોશ, હું હવે ચાલ્યો જઉં કે અહીં જંગલમાં જ
રહું!” નીચ માનસિંહે જવાબ આપ્યો: “રહો, હજી થોડો વખત
તો અહીં જ રહો. પછી શું કરવું તે હું તમને તુરતમાં જણાવું
છું.” માનસિંહ અંગ્રેજોને શરણે ગયાના નક્કી ખગર તાત્યાને મળી
ચૂક્યા હતા છતાં તાત્યાએ તેના પર પૂરતો બંનેનો રાખ્યો. માન-
સિંહે જતાં જતાં ઉમેયું: “હું પાછો ફરું ત્યાં સુધી આ મારો
બોમ્બો તમને જ્યાં સધ જાવ ત્યાં તમે શાંતિથી નિશ્ચિંત જતીને
રહો.” બોમ્બોએ જતાવેલું સ્થાન જરોંસાલાવક છૂપી જગા છે
એવી ખાતરીથી તાત્યા ત્યાં ત્રણ દિવસ સુધી રહ્યો. બીજા દિવસની
મધરાત અર્ધ. તે વેળા, જેણે આજ સુધી અનેક રણમેદાનોમાં
ઝૂંઝીને શત્રુઓને હંફાવ્યા હતા અને હજારો માર્કસની મજલો કાપી,
હવસટોસટનાં સંકટોમાંથી મારે મુશ્કેલીથી જતને જયાતી લઈને
જેણે શત્રુઓને આજ સુધી રખડાવ્યા હતા, એ વીર મરાઠોવાદ
આખરે વિશ્વાસઘાતકી સ્વદેશઘાંધવોને હાથે શત્રુઓની મુઠાસમાં
ફસાયો!

તાત્યા પાસેથી નીકળીને માનસિંહ સીધો અંગ્રેજો પાસે જઈ

પડોંચ્યો. મુજબની હિંદી દુકડીઓમાંથી થોડા સિપાર્ઝોને સાથે મોકલી તાત્યાને પકડવા માટે અંગ્રેજોએ માનસિંહને પાછો રવાના કરી દીધો. તાત્યા વિશે હરેક હિંદી આદમીના દિલમાં એટલો પ્રેમ ભર્યો હતો કે અંગ્રેજો કાઠના પર તાત્યાની ગાળતમાં વિશ્વાસ રાખવા તૈયાર નહોતા. આ કારણે હિંદી સિપાર્ઝોને સાથે મોકલતી વેળા તેમને એટલો જ દુકમ આપવામાં આવ્યો: “માનસિંહ સાથે જઈને તે જે આરોપીને બતાવે તેને પકડીને અહીં હાજર કરો.” એ દુકડી સાથે માનસિંહ પાછો પરણના જંગલમાં આવી પડોંચ્યો. જતી વેળા તેણે તાત્યાને ત્રણ દિવસમાં પાછા આવવાનું વચન આપ્યું હતું. તે મુજબ તે નક્કી કરેલ સમયે હાજર થયો. તે રાત્રે આ મરોડોનાથ પેસા બોમ્બાએ બતાવેલ રથાને નિરાંતે બાંધી ગયો હતો. પેસા સિપાર્ઝોની દુકડી સાથે માનસિંહ ત્યાં હાજર થયો, અને એ બેઠ્ઠાન નરાધમે ચિકારી કૂતરાસગા સિપાર્ઝોને એ ચિકાર પર છૂટા મૂક્યા! તાત્યા જાગીને આંખો ખોલીને જુએ છે તો પોતાને અંગ્રેજોનો કેદી બનેલો જોયો!

તા. ૭મી એપ્રિલ ૧૮૫૬ની મધરાતે તાત્યાને આમ વિશ્વાસ-ધાતથી પકડવામાં આવ્યો. તુરંત બીજે દિવસે સવારે સિપ્રીમાં જનરલ મીડની હાજરીમાં તેને સર્જ જવામાં આવ્યો. બીજી દૈન્યે કોર્ટમાં જ — સરકારી અદાલતની બેઠક બરવામાં આવી અને બ્રિટિશ સત્તા વિરુદ્ધ બળવો કરવાનો આરોપ તાત્યા પર મૂકવામાં આવ્યો. બુધવારે તાત્યાએ પોતાનું નિવેદન લખી આપ્યું. “મેં જે જે પગલાં લીધાં છે તે ગદાં મારા માલિકના દુકમને અનુસરીને જ લીધાં છે. કાલ્પી સુધી હું નાનાસાહેબના દાસ તથા અને તેમના દુકમ મુજબ વર્તતો હતો; ત્યાંથી પછી મેં રાવસાહેબની આજ્ઞાઓનો અમલ કર્યો છે. ન્યાય યુદ્ધ અને સાગસાગેની ઝપાઝપી સિવાય મેં અમર તો નાનાસાહેબે

એક પણ યુરોપિયન પુરુષ, સ્ત્રી અગર બાળકને નિર્દયતાથી અને દુરતાપૂર્વક માર્યાં નથી, અગર તો ફાંગીએ લટકાવ્યાં નથી. લટકરી અદાલત સમક્ષ જે તપાસ ચાલી રહી છે તેમાં હવે પછી હું કશો બાગ લેવા સુદ્ધ ઇચ્છતો નથી.” અંગ્રેજોની ખાસ વિનિતિથી તાત્યાએ કાંતિની સરખાવતી તે આખર દિન સુધીની પોતાની રાજકીય જીવનની હિલચાલનો અગત્યનો અને આધારભૂત વૃત્તાંત ટૂંકમાં સખાવ્યો. મુનશીએ તે જરાજર ઉતારી લીધા પછી ફરી તેને તે વાંચી મંજૂરવામાં આવ્યો. ત્યાર પછી એ વૃત્તાંત તથા નિવેદન તથા તેણે પોતાના જ હસ્તાક્ષરમાં સુંદર મરોડથી અંગ્રેજીમાં ‘Tatin Topo’ ની સહી કરી આપી. તેને પૂછવામાં આવેલા સફળતા સવાલોના જવાબો તેણે પોતાના અહેવાલ તથા વૃત્તાંતને અનુસરીને દિંદીમાં જ આપ્યા. એના જવાબો સીધા, ટૂંકા અને જુરસાદાર શબ્દોમાં જ હતા. તેને અંગ્રેજીમાં કશું પૂછવામાં આવતું ને તે શાંતિથી તેના દિંદીમાં જવાબ આપતો: “માલૂમ નહીં!” નાના નાના અંગ્રેજ અમલદારો તેની સામેથી ઉદ્ધતાઈ જતાવતા પસાર થતા તે વેળા તાત્યાના ચહેરા પર તુચ્છકારની રેખાઓ તરી આવતી. જુધ, ગુરુ અને શુક એમ ત્રણ દિવસ સુધી અદાલતે તપાસ ચલાવી. દિંદીઓનાં ટાંગેટાળાં તેને જોવા માટે ઊભરતાં, પરંતુ ઘણી વાર તો સફૂતે એમ ને એમ પાછા કાઢવામાં આવતા. જેમને તાત્યાને જોવાની રજા મળતી તેઓ તેને દૂરથી દેખતાં જ આદરભાવ અને રનેહથી નીચા નમી વંદન કરતા. અંગ્રેજોએ તાત્યાને અદાલત સમક્ષ તેની તપાસ થવાના ખર્ચ આપ્યા, અને પોતાના જવાબ અર્થે કશો પુરાવો આપ્યો હોય તો તે એકકો કરી રાખવાનું પણ તેને કહેવામાં આવ્યું. તે વેળા એ અંગ્રેજ અધિકારીને તાત્યાએ કહ્યું: “હું અંગ્રેજો સામે લડ્યો છું અને એથી મારે હવે મરવા માટે જ તૈયાર થવાનું છે એ હું

ખરાખર સમજી હું. મને તમારી અદાવતની અગર તો તેમાં બજવાતા ન્યાયના નાટકની જરા પણ પરવા નથી." અને પછી ભારે વજનદાર જંજીરોમાં જકડાયેલા જંને હાથ ઊંચા કરી તેણે ઉમેયું: "આ ભારે વજનદાર બેડીઓમાંથી છૂટવાની ફક્ત એક જ આશા સેવી રહ્યો છું—અને તે આશા મને તોપને મોંએ અગર તો ફાંસીને દોરડે લટકાવવામાં આવે તે જ છે! જે એક વાત તમને કહેવાનું મારે ખાસ મન છે તે એ છે કે ગાલિયરમાં રહેતા મારા કુટુંબીઓનો મારાં આ કાયોમાં ભાગ ન હોવાથી, મારી ખાતર મારા એ વૃદ્ધ પિતાને કૃપા કરીને તમે કોઈ રીતે હેરાન ન કરશો."

લશ્કરી અદાલતની તપાસનું આ આખું નાટક તા. ૧૮ મી એપ્રિલના રોજ પૂરું થયું. તાત્કાલે ફાંસીની સજાનો હુકમ થયો. બપોરના ચારને આશરે એને ત્રીજી જંગાળ મ્યુરપિયન પ્લેટનના પહેરા તથા વધસ્થાન તરફ લઈ જવામાં આવ્યો. વધસ્થાનની આસપાસ સિપાઈઓ ચોરસ વ્યૂહમાં ગોઠવાઈ જઈ તેની આસપાસ ઘેરાઈ વળ્યા. હિંદી પાયદળના સિપાઈઓ, ઘોડેસ્વાર ઘરકરના સિપાઈઓ તેમ જ અન્ય પ્રેક્ષકોની ત્યાં ભારે મોટી ગિરદી જમી હતી. આસપાસની જગ્યામાં ઝાડો તેમ જ ઊંચા ટેકરા ઉપર હજારો હિંદી ગ્રામજનો ટોળે વળ્યા હતા. ફરી વાર તાત્કાલે પોતાના પિતાને કોઈ રીતે હેરાન ન કરવાની અંગેબેને વિનંતિ કરી. તે પછી તાત્કાલે તેના પર મૂકવામાં આવેલા આરોપ અને તે ગુના બદલ કરવામાં આવેલી સજા વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યા; તે પછી મિસ્ત્રીએ તેના પગમાંની બેડીઓ તોડી કાઢી. સડેજ પણ ડગ્યા વિના ધીર પગે તાત્કાલે વધમંચક તરફ આગળ વળ્યો, અને દમામ-બેર સીડીનાં પગથિયાં પર પગ મૂકી તે ઉપર ચડી ગયો. રિવાજ અનુસાર તેના હાથપગ બાંધવા માટે બ્યારે જંગીઓ આગળ રવા. ૨૨૪

આવ્યા ત્યારે સહેજ સ્થિત સાથે તાત્યાએ તેમને કહ્યું: “આની મારે ગિલકુલ જરૂર નથી.” એટલું કહીને તેણે જતે પોતાનું માથું ફાંસીમાં ભેરવ્યું. ફાંસો ખેંચાયો, તળિયાનું પાટિયું ખેંચી લેવાયું ને એક આંચકા સાથે તો.....!

પેશવાનો મારે વફાદાર સેવક, ૧૮૫૭નો એક થોદો, માન-ભૂમિનો મહાન શહીદ, ધર્મનો ત્રાતા, એક સ્વાભિમાની પુરુષ. અને પ્રેમાળ તથા ઉદાર આત્મા તાત્યા ટોપે અંગ્રેજોની ફાંસીને માથડે આમ નિષ્પ્રાણ જની તોળાઈ રહ્યો! ફાંસીના સ્થંભો લોહીથી રંગાયા, અને દેશ આખો અગ્નિથી ભીંજાયો. એણે જો કોઈ શુનો કયો હોય તો તે એક જ હતો કે સ્વદેશના સ્વાતંત્ર્ય અર્થે એણે અનેક સંકટોને જરદાસ કર્યો. ઇનામમાં એને દેશદ્રોહીના વિશ્વાસઘાતની હલકાઈનો જદલો મળ્યો! અને અંતે અંગ્રેજોએ કોઈ ખૂની, ચોર, લૂંટારાની પેઠે એને ફાંસીએ લટકાવ્યો! તાત્યા, તાત્યા! શા માટે તેં આવા અભાગી દેશમાં જન્મ લીધો? આવા વિશ્વાસઘાતી, નીચ અને અતિ નાદાન લોકો ખાતર તું શા માટે લડ્યો? તાત્યા! અમારી આંખે વહેતાં આ ચોધાર આંસુઓ શું તું જોઈ શકે છે? અમ નિર્મળોના આંસુના જદલામાં તારું જ ખૂન-તારું જ રુધિર? ખરે, આ કંઈ જાતનો જદલો છે?

તાત્યાનો નિઃશ્વેતન દેહ એવી કદંગી દશામાં ફાંસીએ લટકી રહેલો જોઈને એ જહાદુર અંગ્રેજો પોતાના પરાક્રમ વિષે અભિમાન સેવતા પાછા ફર્યા. તાત્યાનું લોહી નીગળતું શરીર એ જ દશામાં સૂર્યાસ્ત સુધી ફાંસીએ લગડતું લટકી રહ્યું હતું. એની આસપાસના પહેરેગીરો હાડી જતાં જ એટલી બારે મેદનીમાંથી યુરોપિયન પ્રેક્ષકો પણ આગળ ધૂરી આવ્યા, અને રમરજાવશેષ તરીકે તાત્યાના વાળની લટો મેળવવાની એમનામાં અંદરોઅંદર હરીફાઈ ચાલી.

૧૮૫૭ના સળગી જોકેલા સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામના એ વિશાળ અને જીવણુ હોમકુંડમાં જામ આ છેવટની આહુતિ હોમાઈ!

આ રીતે અત્યાર સુધી પોતાના કાટેના વિશાળ મોંમાંથી કાઢે બરાર્ધને માંસના, લોહીના, મૃત દેહોના, વીજળીના, તોફાનના અને ધગધગતા લાવા રસના એક પછી એક લોહ વમન કરી બહાર દે'ંદી રહેલું જ્વાળામુખીનું મોં ફરી ગિરાર્ધ જવા માંડ્યું. ધગધગી રહેતો એ લાવા હવે દેખાતો બંધ થવા લાગ્યો; લગકારા મારતી એની ખૂગ-જિહ્વાઓ વળી અંદર સમાઈ જવા માંડી. એની બાળી મૂકતી વીજળીઓ, કાન ફાડી નાખે તેવા ગડગડાટ, ઝંઝાવાત અને જીવણુ જીવસપાયલો-જથું પાછું જાડુગરની ઝોળીમાં (પોતડીમાં) ફરી સમેટાઈ અદૃશ્ય થઈ ગયું. અને એ રીતે એ મોં બંધ થયું! લીલીછમ હરિયાળી ફરી પાછી એ કુખ પર જિગી નીકળી. ફરી એના પર નવી ખેતી અને નવાં વૃક્ષારોપણની શરૂઆત થઈ. એમેર શાંતિ, સુરક્ષિતતા અને પરસ્પર પ્રેમભાવનું વાતાવરણ-સામ્રાજ્ય પથરાઈ રહ્યું. અને હવે તો એ જ્વાળામુખીનું ઉપલું પડ એવું તો નયનમનોહર અને મૃદુ-શીતળ દેખાય છે કે એ જ પોપડા તળે બપાનક અને કોપબયો જ્વાળામુખી સૂતો છે, એનો વિચાર-એનો ખ્યાલ સરખો કોઈને ભાગ્યે જ આવે!

પ્રકરણ ત્રીજું

સમાપ્તિ

એ જ્વાલામુખી બંને તાત્કાલિક સમય પૂરતો શાંત થયો હોય, છતાં વાચકો અમને સવાલ તો પૂછવાના જ કે ત્યારે રાવસાહેબ અને પેલા કિરોજશાહનું શું થયું?

તાત્પર્ય ગયા પછી પણ રાવસાહેબે એક મહિના સુધી બારે સપ્ત લડાઈ ચાલુ જ રાખી, પણ આખરે તે વેશ બદલીને જંગલમાં આશ્રયો ગયો. પરંતુ ત્યાર પછી ત્રણ વરસને અંતે તે પકડાઈ ગયો અને ૨૦ મી ઓગસ્ટ ૧૮૬૨ના રોજ તેને કાનપુરમાં ફાંસી દેવામાં આવી. કિરોજશાહ પણ એ જ રીતે વેશપદ્ધતિ કરીને હિંદુસ્તાનમાં જ રખડ્યા કરતો હતો; પણ સહભાગ્યે આખરે તે હિંદુસ્તાનની બહાર નાસી છૂટ્યો, અને ઈરાનમાં કરગણામાં જઈને રહ્યો.

૧૮૫૭ની ક્રાંતિ પરત્વે રથળે રથળે અનેક વાર ચર્ચા થઈ ચૂકી છે. એ ક્રાંતિ માટેની સર્વાંગસંપૂર્ણ તૈયારી થવા પડેલાં જ એ ઘડાં થયો હતો શું? અમે તેવું માનતા નથી. 'પંડના જળવા વખતે જે યોજનાઓ અને તૈયારીઓ કરવામાં આવી હતી તેવી તો કોઈ સફળ થયેલી ક્રાંતિઓમાં પણ ભાગ્યે જ થઈ હશે. જે વેળા સિપાઈઓની એક પછી એક પમટનો, મોટા મોટા જળવાન રાજ-મહારાજાઓ, સરકારી નોકરી કરતા હિન્દુ દરબારના અમલદારો, પોલીસો અને મોટાં મોટાં ઘહેરો એક પછી એક જળવો કરવાનાં વચન આપી રહ્યાં હતાં—આપી ચૂક્યાં હતાં, તે સ્થિતિમાં તુરત જળવો પોકારવામાં ઠોણ પછાત રહી જાય? વળી ઘણી વાર તો એવું પણ

બને છે કે ક્રાંતિની શરૂઆત કરવામાં જ અનેક વિદ્યો આવે છે; આખો દેશ તો ક્રાંતિમાં પાછળથી જ બેડાય છે. એ પરથી પણ એ સ્પષ્ટ થાય છે કે ક્રાંતિના આગેવાનોએ સર્વજન પણ ઉતાવળ કરી નહોતી, તેઓ જરાય અથરા થયા નહોતા. આવો સુંદર મોડો મળ્યા છતાં જોએ તેમાં કદી ન પડ્યા તેઓ જ ખરેખર માણસાઈ વિહોણા હતા; એવા માનવીઓ ક્રાંતિમાં કદી અંપલાવતા જ નથી !

તો પછી આ ક્રાંતિ આખરે નિષ્ફળ શા માટે બની ? એ અંગેનાં નાનાં નાનાં અનેક કારણોનો યોગ્ય સ્થળે અગાઉ અનેક વાર નિર્દેશ થઈ ગયો છે. પણ સૌથી મુખ્ય કારણ તો આ છે. ક્રાંતિ માટેની વિનાશક યોજના સંપૂર્ણ હોવા છતાં એ પછીની વિધાયક યોજના એટલી ઓછી આકર્ષક નહોતી. અંગ્રેજી રાજસત્તા ઉખેડી નાખવા પરત્વે કોઈનો પણ વિરોધ નહોતો. પણ પછી ભાવિનું શું ? અગાઉના જ એ વિનાશક ઝંઘડાઓ ફરી લાવવાના હોય; એ જ જૂની પરિસ્થિતિ ફરી ચલાવવાની હોય; એ જ મેડગત્તો, એ જ મરાઠાઓ તથા એ જ અધાધૂંધી અને વેરઝેરનું વાતાવરણ ફરી પાછું પણ જામવાનું હોય તો તે અર્થે સામાન્ય અજ્ઞાન જનતાને પોતાનું લોહી રેડવાનું બહુ મન ન થઈ આવે એ સ્વાભાવિક હતું. પરંપરાગત એકદમ આંધળા રાજવહીવટથી ત્રાસીને જ, ભલે મૂખોઈના તોરમાં, પ્રજાએ એ પરદેશી (અંગ્રેજ) લોકોની ધૂંસરી પોતાની કાંધે વળગાડી લીધી હતી. આથી પકેલો વિનાશક ભાગ ભારે સફળતાપૂર્વક પાર પાડવામાં આવ્યો. પરંતુ જે વેળા વિધાયક કાર્યની શરૂઆત થઈ કે તુરત જ અતભેદ, પરસ્પરનો ભય અને અવિશ્વાસનું વાતાવરણ જામી પડ્યું. એ વેળા જનતાનાં હૃદયે આકર્ષણ એવી તરેહનો કોઈ નવીન આદર્શ લોકો પાસે સ્પષ્ટતાથી રજૂ કરવામાં આવ્યો હોત તો ક્રાંતિનો વિદ્રાસ અને તેનો અંત - પરિણામ પણ શરૂઆત જોટલાં

જ સફળ ને આંખે વળગે એવાં આકર્ષક થાત એમાં શંકા નથી. છેવટ લોકો એટલું પણ સમજ્યા હોત કે પ્રત્ય પછી જ ફરી નવી ઉત્પત્તિ થાય છે, તોપણ કાંતિ સફળ થઈ જાત. પરંતુ ઉત્પત્તિની નવા સર્ગનની વાત જવા દઈ એ તોપણ સંહારનું અગર પ્રત્યનું કામ પણ દેશ સંપૂર્ણપણે પાર પાડી શક્યો નહિ, એનું કારણ શું? કારણ એ જ કે વિશ્વાસઘાત અને નીચ વૃત્તિ જ હજુ દેશમાંથી સંપૂર્ણ રીતે અદૃશ્ય થઈ નહોતી. કાંતિને નિષ્ફળ બનાવવામાં જે એ બાગતો મુખ્યત્વે કારણભૂત બની, તે પૈકી એક તો એ હતી કે જૂના ગમેતેવા ગાંડાધેણા સ્વરાજ કરતાં પરદેશી અંગ્રેજોની સત્તા જરૂર વધારે નુકસાનકારક છે એની સમજ નહિ ધરાવતા લોકોએ દેશદ્રોહ ક્યો; અને બીજી બાગત એ હતી કે સ્વદેશી બાંધવોની વિરદ્ધ પરદેશી શત્રુને અણમાત્ર મદદ ન કરવાની પ્રામાણિકતા અને દેશબક્તિનો લોકોમાં અભાવ હતો. ૨

1" Yet it must be admitted that, with all their courage, they (the British) would have been quite exterminated if the natives had been all and altogether, hostile to them. The desperate defences made by the garrisons were no doubt heroic; but the natives shared their glory, and they by their aid and presence rendered the defence possible. Our siege of Delhi would have been quite impossible, if the Rajas of Patiala and Jhind had not been our friends and if the Sikhs had not recruited in our battalions and remained quiet in the Punjab. The Sikhs at Lucknow did good service, and in all cases our garrisons were helped, fed, and served by the natives, as our armies were attended and strengthened by them in the field. Look at us all, here in camp, at this moment! Our outposts are native troops, natives are cutting grass for our horses and

પરિણામે અંધશનું ઝાળધોળ પાપ આ દેશદ્રોહીઓને માથે જ આવે છે ! તે વેળા જનતા સામે જે વધારે સ્પષ્ટ અને આકર્ષક કાર્મ આદર્શ હોત, તો એ દેશદ્રોહીઓ પણ દેશભક્ત બની જાત. કેમકે ત્યારે દેશભક્તિમાં જ વધારે લાભ અને કમાણી દેખાય, ત્યારે જાણી જોઈને દેશદ્રોહી બનવાનું કસંક અને જોખમકારક સ્થાન કયો મૂરખ સ્વીકારવા તૈયાર થાય ? એમાં વિચિત્રતા પણ શી ? સાચી અને હિતચિત્ત પ્રગતિના તો તેઓ જ ભાગીદાર છે, જેમણે કાર્મ પણ તરેહના—ચાહે તો લોકશાહી પદ્ધતિના (Democratic), રાજસત્તા-શાહી (Monarchical) પદ્ધતિના અગર તો અરાજક પદ્ધતિ (Anarchical) ના રાજત્વીપદવાળા સ્વરાજ કરતાં વ્યવસ્થિત છતાં પરદેશી રાજસત્તા ખરેખર જ અત્યંત હાનિકારક છે એ સત્યને સમજીને સ્વદેશના સ્વાતંત્ર્ય અર્થે યુદ્ધમાં ઝંપલાવ્યું હતું ! દેશ સુખી અને સમૃદ્ધ થાય એટલા માટે જ કેવળ નહિ, પરંતુ સ્વાતંત્ર્યમાં જ આત્માની સાચી શાંતિ સમાપેક્ષી છે એ ખાતર સ્વાતંત્ર્ય હચ્છવા જોગ છે. કાર્મ પણ જાતના લાભહાનિના વિચાર કરતાં પણ સ્વાભિમાન અને પ્રતિષ્ઠા ભાગવી રાખતાં એ સૌથી વધારે અગત્યનું છે. પરતંત્રતાના સોનેરી

grooming them, feeding the elephants, managing the transports, supplying the commissariat which feeds us, cooking our soldiers' food, clearing their camp, pitching and carrying their tents, waiting on our officers, and even lending us their money. The soldier who acts as my amanuensis declares that his regiment could not have lived a week but for the regimental servants, Doli bearers, hospital men, and other dependants Gurkha guides did good service at Delhi and the Bengal artillery men were as much efficient as the Europeans."—Russell's *My Diary in India*

પાજરા કરતાં સ્વતંત્રતાનું કાંટાળું વન અધિક ગ્રેષ્ઠ છે ! જેઓ આ સત્યને સમજ્યા, જેમણે પોતાનું દેશકલ્પ અને ધર્મકલ્પ ચૂકવ્યું, જેમણે સ્વદેશ અને સ્વધર્મ અર્થે તનવાર ધારણ કરીને વિજયની આશાથી નહિ પરંતુ કેવળ કર્તવ્ય તરીકે જ રણમાં ખૂંટીને હસતે મુખે મૃત્યુને આવકાર્યું, તેમના નામોનો ઉચ્ચાર અને તેમનું સ્મરણ કરતા જ મસ્તક ભાવથી નમે છે. જિનદ પક્ષે જેઓ માત્ર શ્રદ્ધાવિહીન બનીને જ આ ધર્મયુદ્ધમાં જોડાયા નહિ તેમની કશી જ યાદ રાખવાની દેશને કોઈ જરૂર નથી. તેથી આગળ વધી જેઓ સીધી રીતે શત્રુઓ સાથે ભગી જઈને પોતાના દેશભાઈઓની જ વિરુદ્ધ લડ્યા તેમના નામ પર તો હાથરો વાર, અરે લાખો વાર ઝિટકાર વરસાવવા જેઈએ. ૧૮૫૭ની ક્રાંતિ, એક ગીતે તો હિંદે એકસ પીમા, સ્વાતંત્ર્યની ઝંખનામાં અગર જનતાની જાગૃતિના માર્ગમાં ફેટલી પ્રમતિ સાધી હતી તે બતાવનારી એક કસોટીરૂપ જ હતી. ૨ અપજનનો આખો પોટલો આખરે તો એ આજસુ, યાના, સ્વાર્થી અને દેશદ્રોહી અધમ હીન-

૨ " Among the many lessons the Indian mutiny conveys to the historian, none is of greater importance than the warning that it is possible to have a Revolution in which Brahmins and Sudras, Hindus and Mahomedans, could be united against us, and that it is not safe to suppose that the peace and stability of our dominions, in any great measure, depends on the continent being inhabited by different religious systems, for they mutually understand and respect and take a part in each other's modes and ways and domgs. The mutiny reminds us that our dominions rest on a thin crust ever likely rent by titanic fires of social changes and religious revolutions " — *Forrest's Introduction*

મતિનાઓ પર જ દોળાવે છે જેમણે પોતાના જિનાજિના લોડીથી
ટપટપી પોના ની તનનારો ચીંકતા ચીંકતા એ અપૂર્વ પૂર્વપ્રયોગમા
ધગધગતા અગારવાળી રંગભૂમિ પર હિમતભેર પગ તા માડ્યા,
અને ત્યાં સાક્ષાત્ શ્રુત્યુની છાતી પર ઊભા રહી તાડતો જેલ્યા, તે
વીર નરનારોને કોઈ પણ નતનો દોષ દર્શાવે એ કનકિત નાણી નડે
કોઈ પોનાની છબી ન વડાગે એ જ યથાર્થ છે ' એ મરદો મૂરખા
નડોતા, તેઓ હિતાનગા પણ નડોતા તેઓ અવિચારી પણ નહોતા
અપજ્ઞશના તેઓ જનામ નર નથી અને માટે જ તેમો દોષ દેવો કોઈ
રીતે વ્યાજની લેખાન નહિ એમના પડકાર અંતે આશ્વાસનો જ
મારણે ગાદ નિદ્રાના ગોડેની માનુભૂમિ જાગી જોઈ, અને પરત નતા પર
પ્રહારો કરવા પ્રવૃત્ત ગની પરતુ જે વેગા તેના કેટલાક સુપુત્રોએ
પાશવી જીવનમ—અત્યાચારોને ગાયે પ્રચલ હથોડા માર્યા, તે જ વેગા
તેના જ કેટલાએક અજાન પુત્રોએ ખુદ માનુભૂમિના કનેજમા જ તીવ્ર
ખજર બોલ્યા ' એ મર્માંતિ ખજરપ્રહારોથી ધાનન ચર્મ માના
પાડી પૃથ્વી પર ઢગી પડી ' આ પૈકી હવે કાણ નીચ, કોણ કૂર
કોણ નિશ્ચામધાનક્રી અને કોણ તિરસ્કારને પાત્ર ગણાય ?

સમ્રાટ ગઝદુરશાહ પોને મોટો મનિ પણ હતો કાતિ ની ખજે
ખરી ધમાધમીના દિવસોમા એણે એક ગઝન જનારી હતી કોઈને
તેને સનાય કયોઈ હતો —

હુમહુમાયે હમ નહોં અજ ખૈર માજો જાન કી

અય જહર હડી હુમ્મ સમશેર હિદુસ્તાન યી

[પમે પમે હવે તમે નજળા પ તા જલ્લો છા માટે હે બાદશાહ !
અમલો પારો ખોગો પાપરી જ્વનની માગણી કરી લો, કારણ કે હિદુસ્તાન ની
તવવાર હવે હડી પગ ઈ છે !]

૩૬૨+૮=૩૭૦ : સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ-૨

બાદશાહે એને જાણ આપ્યો કહેવાય છે —

ગાઝિયોમેં જૂ રહેગી જાતલક ઈમાન કી,
તય તો લંડનતક ચલેગી તેગ હિંદુસ્તાન કી.

[અમારા બહવીરોનાં હૈયામાં જ્યાં સુધી સ્વાતિમાન વિષેના પ્રેમનો
છેલ્લો અંક પણ હશે ત્યાં સુધી હિંદુસ્તાનની તક્તવાર કઢી પણ જીતી નહિ
બને; (એટલું જ નહિ પરંતુ) એક દિવસ તો તે લંડન સુધી પહોંચી
ગયેલી (તેના હરવાબ પર અંજાતી તમે) બેઠી મહીશે!]

વદિમાતરમ્

[સમાપ્ત]

સંસ્કાર ગ્રંથાવલિ

[સને ૧૯૩૫ થી ૧૯૪૮ મુદ્દીમાં અપાયેલાં ૫૮ પુસ્તકો]

૧ બ્યારેલો આગ્રિ	૫-૮-૦	૨૬ હાયાનટ	૩-૮-૦
૨ લેરવી	૪-૦-૦	૩૦ રત્નારણ	૩-૮-૦
૩ કુમુદિની (૬મી હપાગે)		૩૧ નીલરેખા	૪-૦-૦
૪ પંકજ	૪-૦	૩૨ રામેશ્યામ	૪-૮-૦
૫ સાવત્રી મા	૩-૧૨-૦	૩૩ રસમિત્ર	૦-૦-૦
૬ પ્રેમાશ્રમ-૧	૪-૮-૦	૩૪ બીન સાધી ૧-૨	૫-૦-૦
૭ પ્રેમાશ્રમ-૨	૮-૮-૦	૩૫ જો મિત્રો	૪-૦-૦
૮ વિપ્રાશ્ર	૪-૮-૦	૩૬ કૌલ વચન	૫-૮-૦
૯ ગંગા (આયેશા)	૪-૦-૦	૩૭ હરિયાવાટ	(૬મી હપાગે)
૧૦ અનુભવા બગીચીટી (હપાગે)		૩૮ ચૈતન-૧	૩-૮-૦
૧૧ શુભતા	૩-૦-૦	૩૯ ચૈતન-૨	૩-૮-૦
૧૨ વરિવહીન (૬મી હપાગે)		૪૦ પદાર્થના પુત્રો (૫)	૨-૮-૦
૧૩ પ્રમાણકિરણ	૩-૮-૦	૪૧ અધુરી વાત	૪-૮-૦
૧૪ નવીના (રેષ પ્રમ) (હપાગે)		૪૨ ઉત્તમન	૩-૮-૦
૧૫ મિનિય (પૂર્વાર્ધ)	૪-૮-૦	૪૩ ઉત્તમ	૪-૮-૦
૧૬ મુકુન્દ	૫-૦-૦	૪૪ પદાર્થના પુત્રો (૬) (હપાગે D)	
૧૭ દક્ષિનારાયણ-પૂર્વાર્ધ (હપાગે)		૪૫ નિનારને બોલો	૪-૦-૦
૧૮ દક્ષિનારાયણ-દ્વિતીયાર્ધ	"	૪૬ અધૂરું હવન	૫-૮-૦
૧૯ બીટ્ટેલાં દાર	૩-૦-૦	૪૭ મુલબા	૮-૮-૦
૨૦ મોતમતા	૩-૮-૦	૪૮ પ્રવચ	(હપાગે D)
૨૧ મય સોમનાથ	૫-૦-૦	૪૯ માનવીની જવાબ	૫-૦-૦
૨૨ વિદ્યમી	૪-૦-૦	૫૦ દારૂનાં દેવાં	૩-૮-૦
૨૩ દુષ્કર્મીકથાગે	૪-૦-૦	૫૧ જાંઝાવાત-૧	૫-૦-૦
૨૪ દુષ્કર્મવિબૂતિ	૩-૦-૦	૫૨ સૂનાં મંદિર	૪-૮-૦
૨૫ મિનિય (ઉત્તરાર્ધ)	૪-૮-૦	૫૩ નૃત્ય પ્રમાણ	૪-૮-૦
૨૬ રામકદાલી	૪-૮-૦	૫૪ જાંઝાવાત-૨	૫-૦-૦
૨૭ અધૂરું સ્વપ્ન (પ.)	૫-૦-૦	૫૫ પટેલી મીન	૩-૮-૦
૨૮ અધૂરું સ્વપ્ન (દ્વ.)	૪-૦-૦	૫૬ અધૂરું શર	(હપાગે D)

વિરાટ ગ્રંથાવલિ

[સને ૧૯૩૫ થી ૧૯૪૮ સુધીના અપાયેલાં ૬૮ પુસ્તકો]

૧ રવર્ગ અને પૃ-ની	૩ ૦-૦	૩૩ મનોરમા	૧-૧-૦
૨ છવનયાના	૨-૦-૦	૩૪ મોહિની	૩-૮-૦
૩ રવિકિરણો (૬૨ી ૭પારો)		૩૫ તેજનિરો	૪-૦-૦
૪ લક્ષ્મી ધન	૨-૮-૦	૩૬ દુર્ગા	૩-૦-૦
૫ છવન અને માહિત્ય ૧	૪-૦-૦	૩૭ રવાખાય ભા ૧-૨	૫-૮-૦
૬ મુરત્યુ-રત્ન (૬૨ી ૭પારો)		૩૮ વહુરાણી વિભા (૬૨ી ૭પારો)	
૭ દેરાના વાદન	"	૩૯ રાજર્ષિ	૩-૮-૦
૮ પુરાતન ભયોત	૨-૮-૦	૪૦ આખરા ખંડ-૧	૩-૮-૦
૯ વહેતી ગંગા (૬૨ી ૭પારો)		૪૧ કમળા (૬૨ી ૭પારો)	
૧૦ દીપા અશ્મા	૩-૮-૦	૪૨ મહાભુક્તિ	"
૧૧ દત્તા (૬૨ી ૭પારો)		૪૩ લીનશ ગી	"
૧૨ નારીદુક્ય	૨-૮-૦	૪૪ રાહિયસમીક્ષા	૪-૦-૦
૧૩ અમરપતિ (૬૨ી ૭પારો)		૪૫ અપ્સરા ખંડ-૨	૪-૦-૦
૧૪ લગ્ના અને બીજી પાનો	૨-૦-૦	૪૬ શ્રીકાંત સેવપર્વ	૩-૮-૦
૧૫ છવન અને સાહિત્ય ૨	૪-૦-૦	૪૭ કાશ્મીરી ગુણ	૩-૦-૦
૧૬ પરી અને રાજકુમાર	૨-૦-૦	૪૮ અધિકારીજી	૫-૦-૦
૧૭ કોરડી ગાથા	૩-૦-૦	૪૯ સાગરકથાઓ	૪-૦-૦
૧૮ રૂપલિપી (૬૨ી ૭પારો)		૫૦ હોર્નિ અને વિચાર	૪-૦-૦
૧૯ પ્રેમયાના	૩-૮-૦	૫૧ છવનરત્ન	૪-૮-૦
૨૦ નગસમાધિ	૩-૮-૦	૫૨ દીનાનાથ	૪-૮-૦
૨૧ અલની	૨-૦-૦	૫૩ ખારી નગમીપ (પૂ)	૪-૮-૦
૨૨ અપૂર્વ ભારતી ૧ ૨	૬-૮-૦	૫૪ " " (દ)	૫-૮-૦
૨૩ કૌમિનિયન	૨-૮-૦	૫૫ આખરા ખંડ-૩	૫-૦-૦
૨૪ કુર્ગેરાન લિની	૨-૮-૦	૫૬ ગોરા ભાગ-૧	૫-૦-૦
૨૫ કપાલકુ ડવા (૬૨ી ૭પારો)		૫૭ " ભાગ-૨	૪-૮-૦
૨૬ લાવડ્ય	"	૫૮ ગુણજી અને કંટક	૫-૦-૦
૨૭ રવાખાય ભાગ-૧	૩-૮-૦	૫૯ અમે બરા	૫-૦-૦
૨૮ નવી વક્ર	૫-૮-૦	૬૦ અપ્સરા ખંડ-૪	૪-૮-૦
૨૯ ખમા બાહુ	૩-૦-૦	૬૧ અપ્સરા ખંડ-૫	૪-૮-૦
૩૦ પ્રમોલતિ	૦-૦-૦	૬૨ માહિત્યનો રવાખાય (૭પાય છે)	
૩૧ નાર અધ્યાય ને માનમ	૨-૮-૦	૬૩ રવાન ચસકામ (પૂ)	૫-૮-૦
૩૨ કૃષ્ણકાંતનું વીન	૩-૮-૦	૬૪ રવાન ચમકામ (દ)	૪-૮-૦